



Сильный рубль — враг бюджета

Российский рубль продолжает укрепляться вопреки желанию правительства. Эксперты считают, что это не надолго и рано или поздно «деревянный» все же обвалит (с. 2)

● ЖКХ

Чтобы ЖЭК шевелился

Как заставить
жилкомсервис
исправно работать

(с. 3)

● КУЛЬТУРА

Его фильмы — река правды

Вышла новая книга
о кинорежиссере
Алексее Германе

(с. 5)

● ЭКОЛОГИЯ

«Красному Бору» — красный свет

Почему крупный
полигон лишился
лицензии

(с. 7)



● ФОРУМ

В ПЕТЕРБУРГЕ ОБСУДЯТ ТЕНДЕНЦИИ НА РЫНКЕ ТРУДА

Санкт-Петербургский международный форум труда впервые пройдет 15-17 марта в конгрессно-выставочном центре «Экспофорум».

Организаторами мероприятия являются правительство Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургский государственный университет. Форум станет крупнейшей в стране площадкой для обсуждения вопросов, связанных с развитием человеческого капитала и регулированием рынка труда, новейших трендов в индустрии HR и проблем трудовой мобильности. Сможет ли Россия обеспечить себе достойное

место в мировом разделении труда? Что должен знать и уметь человек труда в XXI веке? Эти и многие другие вопросы обсудят ректор Санкт-Петербургского госуниверситета Николай Кропачев, министр труда и социальной защиты РФ Максим Топилин, лауреат Нобелевской премии по экономике Кристофер Писсаридес, руководитель Федеральной службы по труду и занятости Всеволод Вуколов, президент IBS Group Анатолий Карачинский, топ-менеджеры ведущих российских компаний и иностранные эксперты.

● ДЕНЬГИ

СИЛЬНЫЙ РУБЛЬ — ВРАГ БЮДЖЕТА

Российский рубль продолжает укрепляться вопреки желанию правительства. Эксперты считают, что это не надолго. В начале недели рубль немного лихорадило, однако потом он продолжил укрепление. Произошло это на фоне дорожающей нефти, а также изменения с «негативного» на «стабильный» прогноза по рейтингу России от Moody's. Также поддержку рублю продолжают оказывать операции capy trade, когда инвесторы обменивают валюту на рубли и вкладывают их в российские облигации с высокой доходностью. И вновь пошли разговоры о том, что рубль по-

пробует повторить попытку взять рубеж в 55 за доллар, и произойти это может до начала весны. Как рассказали ИА «News» эксперты, до конца февраля на рынке ожидается большой спрос на рубли — компаниям предстоят крупные налоговые платежи. Кроме того, банки должны вернуть Росказначейству почти 400 млрд рублей по срочным операциям РЕПО с ОФЗ. Дальше, считают эксперты, правительство все же обвалит курс рубля, так как сильный рубль — враг бюджета и чем «деревянный» крепче, тем больше становится его дефицит. Кроме того, от такого рубля падают доходы экспортеров.

● СОЦПРОС

Четверть россиян — за признание ДНР и ЛНР

Социологи исследовали отношение граждан России к событиям в Донбассе

В том, что Россия обязана оказывать поддержку самопровозглашенным Донецкой и Луганской Народным Республикам в том или ином виде, убеждена почти половина жителей страны, свидетельствуют данные очередного опроса ВЦИОМ на тему: «Война в Донбассе. Кто виноват и что делать?», опубликованного 20 февраля.

При этом 8 % опрошенных россиян говорят о помощи в расширении автономии, 24 % считают необходимым признать их независимость, 18 % — принять в состав РФ.

Сторонников киевских властей, в свою очередь, насчитывается лишь 4 %, а позицию нейтралитета выбирают 36 % респондентов. В условиях нарушения Минских договоренностей Россия должна скорее продолжать действовать дипломатическими методами, уверены они.

Социологи отмечают, что перспектива улучшения общения России, Украины и Запада по-прежнему не влияет на отношение россиян к вопросу оказания помощи ополченцам Донбасса: как полтора года назад (58 %), так и сегодня (59 %) более половины опрошенных уверены, что поддержку следует оказывать и дальше. В условиях обострения ситуации отправка гуманитарных конвоев из России в Донбасс поддерживается 82 % россиян.

Комментируя данные опроса, руководитель исследовательских проектов ВЦИОМ Михаил Мамонов отметил, что в целом мнение россиян о возможной политике в отношении ЛНР и ДНР устоялось.

— Стабильность показателей свидетельствует о мотивированности позиции. По мнению большинства россиян, ДНР и ЛНР — уже не Украина — это главный вывод исследования, — пояснил социолог. — Новая эскалация напряженности в Донбассе актуализировала у россиян страх войны, который ранее постепенно стал ослабевать. В такие периоды меняется картина мира, приоритеты и отношение к чужому горю, все происходящее переживается острее. Самое тяжелое для россиян — осознать, что война может быть рядом, практически на наших границах. Осознание беды усиливает чувство сострадания и, как следствие, — желание помочь. Этим объясняется увеличение группы выступающих за оказание гуманитарной помощи жителям Донбасса».

Ранее стало известно, что президент РФ Владимир Путин подписал указ, согласно которому Россия временно признает паспорта жителей самопровозглашенных республик Донбасса — ДНР и ЛНР. Документ будет действовать на период до полного политического урегулирования ситуации в Донбассе на основании Минских соглашений, уточнили в Кремле.

ИА «NEWS»

● ГОСУСЛУГИ

Бесплатная приватизация продлена бессрочно



В соответствии с Федеральным законом от 22.02.2017 № 14-ФЗ «О признании утратившими силу отдельных положений законодательных актов Российской Федерации» приватизация жилых помещений осуществляется бессрочно.

Центры государственных и муниципальных услуг «Мои документы» Санкт-Петербурга продолжают прием заявлений на передачу в собственность граждан в порядке приватизации занимаемых ими на основании договоров социального найма жилых помещений.

Каждый гражданин имеет право на приобретение в собственность жилого помещения

государственного или муниципального жилищного фонда в порядке приватизации один раз. Несовершеннолетние граждане могут участвовать в приватизации один раз до достижения 18 лет и один раз после.

За оформлением услуги могут обратиться граждане Российской Федерации, занимающие жилые помещения государственного жилищного фонда Санкт-Петербурга на основании договоров социального найма, не участвовавшие в приватизации ранее.

Услуга предоставляется по экстерриториальному принципу.

Подать заявление на приватизацию можно в любом центре госуслуг независимо от места расположения жилого помещения, подлежащего приватизации.

Заявление на предоставление

госуслуг должно быть подписано всеми совершеннолетними гражданами, имеющими право на приватизацию жилого помещения, а также несовершеннолетними в возрасте от 14 до 18 лет.

Для того чтобы оформить приватизацию, при обращении в центр госуслуг необходимо представить:

- паспорт Российской Федерации, в том числе граждан, не участвующих в приватизации, но при этом представляющих заявление о согласии на приватизацию жилого помещения государственного жилищного фонда членами его семьи и своем отказе от участия в приватизации;
- документы, содержащие сведения о составе семьи (свидетельство о рождении, о заключении или расторжении брака);
- кадастровый паспорт либо выписку из ЕГРН;
- договор социального найма и/или копию ордера, заверенную Санкт-Петербургским государственным учреждением — районным жилищным агентством;
- справку о регистрационном учете по месту жительства по форме № 9 и характеристику жилого помещения по форме № 7;
- документы, подтверждающие участие или неучастие в приватизации ранее, в случае если гражданин зарегистрирован в жилом помещении, подлежащем приватизации, после 01.01.1992.

Список дополнительных документов можно посмотреть на Портале государственных и муниципальных услуг Санкт-Петербурга или уточнить по номеру Центра телефонного обслуживания 573-90-00.

Анна Губанова

● СИТУАЦИЯ

Воры в квадрате

Сирот лишали жилья обманным путем. Раскрыть налаженную схему помог фильм, представленный на конкурс «Права человека». До этого полицейские рассматривали отжим квартир у детдомовцев как отдельные эпизоды, а не систематический грабеж со стороны преступной группы. Изучив представленные в фильме сведения и сопоставив с другими вопиющими историями, блюстители порядка возбудили уголовное дело о мошенничестве с жилплощадью выпускников коррекционных детских домов.

В декабре 2016 года на конкурс Уполномоченного по правам человека в Петербурге «Права человека» поступил документальный фильм студентки Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов Екатерины Соболевской «Моя исто-

рия: Яша Яблочник». В фильме от первого лица рассказывается о жизни бездомного выпускника коррекционного детского дома. Конкурсная работа была отмечена специальными призами Уполномоченного и Санкт-Петербургской благотворительной организации «Ночлежка»,

получила высокую оценку сопредседателя жюри конкурса, режиссера Александра Сокурова.

Помимо художественно-публицистических достоинств фильм содержит информацию о совершенных в отношении парня преступлениях, в том числе о незаконном завладении его квартирой. Уполномоченный по правам человека в Петербурге Александр Шишлов направил полученные от автора конкурсной работы видеоматериалы в прокуратуру Петербурга, приобщив к ним поступившие ранее обращения в защиту имущественных прав выпускников коррекционных детских домов.

Подобные заявления Александр Шишлов начал получать еще в 2015 году. В них сообщалось о группе лиц, которая, пользуясь особенностями в развитии молодых людей, обманом и угрозами вынуждала их заключать сделки по отчуждению своих квартир, снимала с регистрационного учета, не передавая обещанных денег и не предоставляя жилья. Эпизоды происходили в разных районах Петербурга, заявления о преступлениях рассматривались сотрудниками полиции изолированно, что не позволяло полно и объективно оценить признаки мошенничества.

Уполномоченный обращался к руководству ГУ МВД по Петер-

бургу и Ленобласти с просьбой объединить рассмотрение материалов в одно производство, однако его доводы не были восприняты.

«После прокурорской проверки информации из фильма и других историй с отъемом жилья возбуждено уголовное дело по признакам мошенничества, повлекшего лишение права на жилое помещение одного из заявителей. В настоящее время решается вопрос о соединении с ним остальных материалов», — сообщает аппарат уполномоченного по правам человека в Петербурге. Омбудсмен будет следить за ходом расследования.

Алина Колесниченко

СПОРТ

ОПРЕДЕЛИЛИСЬ СИЛЬНЕЙШИЕ ЮНЫЕ САМБИСТЫ ПЕТЕРБУРГА

В петербургском физкультурно-оздоровительном комплексе «Газпром — детям» состоялись соревнования по самбо среди спортивных клубов школ — участниц городского проекта «Самбо — в школы Санкт-Петербурга».

Как нам сообщили в комитете по физической культуре и спорту, в соревнованиях приняли участие команды из 24 общеобразовательных учреждений. Сильнейшие спортсмены определялись в лично-командном зачете среди юношей 2005-2006 годов рождения в 10 весовых категориях.

Победителями в своих весовых категориях стали: Александр Жерносеков (школа № 314, весовая категория до 31 кг), Самир Мамедов (школа № 305, до 34 кг), Андрей Копышев (школа № 330, до 38 кг), Егор Никульшин (школа № 552, до 42 кг), Иван Калинин (школа № 31, до 46 кг), Никита Коварма (гимназия № 642, до 50 кг), Семен Крылов (школа № 552, до 55 кг), Александр Джоджуа (гимназия № 642, до 60 кг), Даниил Елесин (школа № 314, до 65 кг) и Андрей Савенков (школа № 305, свыше 60 кг). В командном зачете победу одержала команда гимназии № 642 «Земля и Вселенная» Василеостровского района.

АНОНС

«ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА» В ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

Приглашаем жителей Петербурга и гостей города на общегородской праздник «Широкая Масленица», который состоится 26 февраля с 13.00 до 17.00 в Нарышкином бастионе Петропавловской крепости.

Участников праздника ждут русские забавы, веселые песни и хороводы, большая ярмарка народных промыслов, конкурсы, мастер-классы и, конечно же, вкусные горячие блины!

Кульминацией станет сожжение чучела Масленицы.

В концертную программу праздника включены выступления вокального ансамбля солистов «Рождество», государственного ансамбля танца «Барыня», шоу-группы «Рандеву», казачьего ансамбля «Атаман», а также заслуженных артистов России Виталия Псарева, Марины Цхай, Сергея Рогожина и многих других исполнителей.

ЖКХ

Чтобы ЖЭК шевелился

Как заставить жилкомсервис исправно работать

Течет крыша... Не убирается парадная... Дорожки у дома превратились в ледяной каток... Не работает лифт, а управляющая компания не реагирует на звонки... Эти проблемы знакомы многим жителям нашего города. Кто-то из жильцов возмущается, кто-то смирился и не пытается бороться с «родной» управляющей компанией.

Можно, конечно, безропотно терпеть этот бардак, если бы не деньги. Наши, кровнозаработанные деньги, которые мы платим за то, чтобы в нашем доме было чисто, комфортно и безопасно. Деньги, надо признаться, не маленькие (содержание общедомового имущества многоквартирного дома — 9,86, текущий ремонт общедомового имущества в многоквартирном доме — 5,84, очистка мусоропровода — 1,36, содержание и ремонт лифтов — 2,34 за кв. м и так далее). Моют парадные не всегда или никогда (после пинка — обязательно, но пинок бывает редко). Не считая суммы на управление многоквартирным домом и другие расходы. В среднем даже по розовой квитанции только за работу управляющей компании набегает сумма от 1000 руб. и выше (это зависит от площади квартиры).

Вот и получается, что мы платим (а по сути, дарим деньги) за услуги, которые не получаем, и нас банально обманывают на изрядную сумму.

Что делать, если достучаться до управляющей компании не получается или она не считает нужным реагировать на жалобы? Самый действенный способ — звонить в «соответствующие инстанции», и в частности, в службу 004 — Городской мониторинговый центр. Служба 004 известна в городе давно и получила неофициальное название «гроза коммунальщиков».



«ЖКХ КАК РЕБЕНОК: ПОКА ПРИСМАТРИВАЕШЬ ЗА НИМ — ВСЕ НОРМАЛЬНО. СТОИТ ТОЛЬКО НА МИНУТКУ ОТВЕРНУТЬСЯ — ПОШЛИ БЕЗОБРАЗИЯ»

ЖАЛУЙТЕСЬ ГРАМОТНО

Итак, вы решили позвонить в Городской мониторинговый центр, службу 004. С чего начать? Прежде всего четко сформулировать свои претензии (или список претензий, если их несколько): не убирается парадная, не работает лифт, не горит свет на таком-то этаже и т. д.

Такая предварительная подготовка позволит обозначить неполадки и облегчить работу сотрудников службы, экономя их время, которое необходимо для общения с другими людьми.

Далее — позвонить по 004, рассказать о своих конкретных претензиях к жилищным службам, оставить свой контактный телефон и... ждать результатов. Обычно Городской мониторинговый центр сам отзванивается и спрашивает, устранена ли неполадка. Служба отслежива-

ет исправление претензий по каждой отдельной жалобе, а не по одному звонку (в котором жильцы могли озвучить сразу несколько проблем). Также можно, если проблема решена, позвонить самому и снять заявку.

Сигналы по 004 служат не только для исправления неполадок, но и для оценки работы жилищных компаний. Когда жалобы в мониторинговый центр повторно поступают с одних и тех же адресов, это уже повод для вмешательства органов власти. Были случаи, когда нерадивых коммунальщиков отстраняли от работы с домами. Районная администрация выявляла хронические нарушения, добивалась разрыва договоров и смены управляющей организации.

Но есть ситуации, когда 004 не может помочь — сомнительное начисление квартплаты или пресловутый «перетоп», когда отапливают и выставляют счет не по погоде. Например, при уличной температуре в -5 греют как при -20 или, еще хуже, обратная ситуация: батареи фактически были едва теплые, в квартире хронически стоит собачий холод, а счет приходит такой огромный, словно котельная топит во всю мощь дровами из красного дерева (на чем же еще могли на-

жечь такие суммы?). Увы, эти вопросы не находятся в ведении Городского мониторингового центра, здесь звонить в службу 004 бесполезно.

В ситуациях, когда отопление явно не соответствует погоде и плата за него явно расходится с температурой в доме или

Сообщить о проблемах можно по телефонам:

Служба — 004. Ежедневно, круглосуточно.

Горячая линия Смольного — по вопросам начисления квартплаты (в том числе и «перетоп») — 576-66-11; 576-65-11. с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья.

Можно написать электронную жалобу на сайте «Наш Санкт-Петербург» <http://gorod.gov.spb.ru>.

когда управляющие компании завышают платежи по каким-либо иным строкам, — необходимо звонить на горячую линию Смольного.

Прошли те времена, когда за порядком следило государство. Сейчас забота о порядке в доме легла на жильцов. И уже от собственников жилья или от нанимателей (у кого неприватизированные квартиры) зависит, КАК расходуются деньги, которые платят нанятой компании за выполнение услуг.

Ведь ЖЭК это ребенок, который требует присмотра... А мы, жители города, — взрослые, которые должны присматривать за малышом, дабы он не набозобразил и не натворил дел.

Елена Антонова

СПРАВКА

ПО КАКИМ ВОПРОСАМ МОЖНО ОБРАЩАТЬСЯ В СЛУЖБУ 004

— Пожаловаться на проблемы ЖКХ — неработающий лифт, грязные лестницы, выбитые стекла, негорящая лампочка на этаже или в парадной, неубираемый мусоропровод или помойка и пр.

— Сообщить об открытом люке, неработающем светофоре, прорыве трубы.

Можно также обращаться на 004 по тревожным, аварийным ситуациям, требующим срочного вмешательства. Например, при запахе газа или отключении света в подъезде, доме или квартале.



● ЭКОЛОГИЯ

Производителей нагрузят экосбором или утилизацией отходов

Экосбор для предприятий будет способствовать развитию системы раздельного сбора мусора. О том, как город переходит от захоронения к утилизации, рассказали на круглом столе представители власти и бизнеса, эксперты научных и экологических организаций. Дискуссия «Как Петербургу победить в борьбе с отходами» была посвящена важным изменениям в области переработки и утилизации отходов.

Лучшие мировые практики по сбору, хранению и переработке отходов изучаются и пропагандируются в Петербурге, но крупных внедрений пока не происходит. Раздельный сбор мусора остается на повестке городских властей, но дело пока ограничилось лишь экспериментами. Текущий год объявлен Годом экологии, это может помочь в продвижении вопроса.

С этого года компании-производители и импортеры несут расширенную ответственность за свои производственные отходы. Они обязаны самостоятельно обеспечить утилизацию отходов, в том числе упаковки от готовой продукции, либо уплатить экологический сбор. Кроме того, в соответствии с новыми нормами в Петербурге начнет работать региональный оператор по обращению с твердыми коммунальными отходами.

В городе уже заработала система сбора опасных отходов: открыто восемь пунктов приема и снова стали курсировать экомобили, а в конце февраля состоится запуск установки по переработке ртутно-содержащих отходов, сообщил начальник сектора по обращению

с опасными отходами комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Дмитрий Крутой.

Присутствующие компании поделились действующими практиками обращения с отходами. В частности, перерабатывается около 70 % отходов фабрики «Петро»: отходы ацетатного волокна, используемого для сигаретных фильтров, применяются в изготовлении материалов термоизоляции, отходы полиэтилена и полипропилена становятся сырьем для повторного производства пластика, отправляется на переработку бумага. Дополнительная сортировка отходов на специализированной площадке позволяет предприятию экономить до 650 тыс. рублей в год.

Новое законодательство переводит ответственность производителя в иную сферу: раньше он отвечал только за свои отходы, теперь и за упаковку своей продукции, а значит, заинтересован в том, чтобы как можно больше отходов было собрано и отсортировано и как можно меньше отправилось на полигон.

Многие компании предусматривают инфраструктуру для раздельного сбора мусора. Например, сеть гипермаркетов «Лента» еще осенью 2016 года оборудовала свои магазины емкостями для отработанных батарей. За это время посетители собрали четыре больших контейнера, сообщила Любовь Егорова, менеджер по региональным коммуникациям компании «Лента».

Александр Федотов, менеджер по глобальным закупкам UPM (переработчик и производитель продукции из макулатуры), рассказал, что в России перерабатывается только 20-30 % макулатуры. Для сравнения: в Европе перерабатывают 70-80 %, в Германии — до 90 %. Отходы



СПРАВКА

В 2004 году городская администрация проводила эксперимент по внедрению раздельного сбора, были закуплены и установлены цветные контейнеры для отходов разного сорта: пищевых, пластика, стекла, бумаги и т. п. Потом из-за неразвитых технологий утилизации эти бачки были постепенно

заменены на пухто, обычные контейнеры и заглубленные емкости для общего сброса отходов. После отправки этой массы на спецпредприятия уже невозможно извлечь из нее полезные материалы. Из-за смешения и перетряски все составляющие становятся просто мусором.

бумаги и картона в нашей стране поступают в оборот лишь от типографий и торговых предприятий, а большинство компаний и население в этом практически не участвуют. А ведь с коммерческой точки зрения сбор макулатуры оправдан: стоимость 1 кг составляет 10 рублей.

Как передает агентство «Пресс-папье», участники дискуссии сошлись в оценке, что реформа в законодательстве стимулирует процесс внедрения раздельного сбора мусора.

Ведущую роль в этом будут играть городские компании, которые теперь несут расширенную

ответственность, считает Кирилл Пашенко, заместитель председателя комитета по благоустройству Санкт-Петербурга. Эти средства можно будет направлять на финансирование мероприятий по утилизации отходов и строительство объектов по их обезвреживанию. Виктория Алейникова

● ПРЕМЬЕРА

За «оберткой» саунд-драмы

25 и 26 февраля в Камерном театре Малыщевского премьеры спектакля «Глаза дня (Мата Хари)».

Режиссер Петр Шерешевский выбрал в качестве основы для спектакля-рассуждения пьесу современного драматурга Елены Греминой. Главной героине Клод предложено сыграть в кино роль одной из самых загадочных женщин мировой истории — роль Маты Хари.

Где кончается один человек и где начинается другой? Где граница между интеллектуальным и чувственным восприятием мира? Кому и когда этот мир готов открыть самые сокровенные свои тайны? И какая роль отведена в этом мире любви, не распознав которую человек обрекает себя на вечные муки раскаяния?

Чем серьезнее мы подходим к поиску ответов, тем меньше у нас шансов на успех. Циничное сегодня провоцирует возникновение спектакля-концерта, в котором главенствует живой звук. Но за ироничной театральностью «оберткой» саунд-драмы скрывается одна из важнейших тайн мироздания, разгадывать кото-



рую предстоит вместе с создателями спектакля.

Художник — Надежда Лопардина, композитор — Ник Тихонов (при участии Алексея Бостона). В постановке заняты: Ник Тихонов, Алексей Бостон, Лидия Марковских, Антон Ксеньев, Надежда Черных.

Аудитория 18+.

● КРИМИНАЛ

У ПЕНСИОНЕРКИ ОТНЯЛИ 155 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

Сотрудники петербургского угрозыска задержали подозреваемых в мошенничестве мужчин 30 и 36 лет.

Как рассказали ИА «News» в ГУ МВД РФ по Петербургу и Ленинградской области, действуя по отлаженной схеме, один из злоумышленников наугад звонил по телефону и, когда трубку взяла 77-летняя хозяйка квартиры на улице Дыбенко, начал действовать. Он сообщил, что в ее доме находятся наркотики и в ближайшее время к женщине придут полицейские, чтобы установить видеонаблюдение.

И действительно, «сотрудник полиции» не заставил себя ждать. Осмотрев квартиру, он попросил собрать все деньги, чтобы переписать номера, так как наркосбытчики заявили, что произвели в этой квартире закупку.

Когда пенсионерка принесла 155 тысяч рублей, злоумышленник попросил ее пойти в ванную и тщательно вымыть руки, пояснив, что это необходимо перед взятием отпечатков пальцев. Вернувшись из ванной, женщина не обнаружила ни денег, ни «полицейского».

Оправившись от шока, пенсионерка позвонила в полицию и все рассказала. Действуя оперативно, полицейские задержали обоих мужчин по горячим следам. Как оказалось, одного из них ранее уже судили за мошенничество и разбой. Сейчас оба злоумышленника находятся под стражей.

«У полиции есть основания полагать, что указанные граждане могут быть причастны к серии аналогичных преступлений на территории Невского района», — отметили в главке.

ИА «NEWS»

● ЧП

ПОЛИЦЕЙСКИЕ СПАСЛИ 13-ЛЕТНЮЮ ДЕВОЧКУ

Сотрудники петербургской полиции спасли от самоубийства 13-летнюю девочку, которая вечером 20 февраля собиралась спрыгнуть с крыши дома на проспекте Стачек.

Как сообщили ИА «News» в ГУ МВД РФ по Петербургу и Ленобласти, получив сообщение о том, что ребенок собирается покончить с собой, полицейские незамедлительно выехали

на проспект Стачек и обнаружили на крыше девочку, которая явно находилась в подавленном состоянии. Стражи порядка смогли уговорить девочку отказаться от суицида.

«После осмотра ребенка медиками она была госпитализирована», — добавили в главке. Как выяснилось позже, девочка решила на отчаянный шаг, устав от непонимания в семье, к тому же у ребенка не складывались отношения с одноклассниками в новой школе.

● КНИЖНЫЙ ЭКСПРЕСС

Его фильмы — река правды

В канун годовщины со дня смерти известного режиссера Алексея Германа-старшего на «Ленфильме» состоялась презентация книги «Большой Герман». В основу книги историка и режиссера киностудии Александра Позднякова легли монтажные записи из фильмов автора «Герман. По ту сторону камеры» и «Свет в павильоне», статьи и интервью автора с Алексеем Германом разных лет, другие материалы. Впервые публикуются редкие фотографии из семейного архива, наброски и черновики, эскизы к фильмам, шаржи и многое другое. Издатели книги — киностудия «КиноМельница» и киностудия «Ленфильм» при поддержке комитета по печати и взаимодействию со СМИ. Предлагаем вам несколько отрывков из книги «Большой Герман».

ГЕРМАН ИДЕТ ПО «ЛЕНФИЛЬМУ»

Он был воистину Большим. Корпулентный, неспешный, внушительный. «В юности я был похож на Филиппа Киркорова. Можешь представить себе что-нибудь гаже?» — говорил он мне. Конечно, Герман не хотел обидеть икону шоу-бизнеса. Просто он всегда был далек от стеклянных бус, гламура и других атрибутов шоу-биза. А в юности он действительно напоминал темноглазого упитанного героя болливудского мюзикла, которых обожают население.

Когда Герман шел по ленфильмовскому коридору, все видели по его степенной походке, что идет матерый человек. Сразу понятно — идет ба-а-льшой человек! Большой Герман.

Герман был полон иронии, сарказма. Беспреданно ерничал и рассказывал смешные истории. Иногда был вспыльчивым, но великодушным. Про таких в Индии говорят — махатма, большая душа. В общем, глыба! Помесь тюленя и сивуча, возлежащая на диване и размышляющая о судьбах мироздания. Таким был его любимый Феллини — умным и грезившим наяву, сочинявшим на ходу и переиначившим историю своей жизни в мгновение ока.

И главное — он был Большим художником. Все, что он снял, давно уже причислено к классике отечественного и мирового кино. Его фильмы — это река правды, которая течет вроде как сама собой, вовлекая в свою стремнину вещи на первый взгляд случайные, неглавные, но крайне важные — атмосферу времени, его звуки и запахи, оттенки, переживания, утраты, печали, выстраданные мечты, любви. Это было время отцов, это история страны, в которой мы выросли.

«ГЕРМАН. ПО ТУ СТОРОНУ КАМЕРЫ»

Предлагаю читателю монтажную запись фильма «Герман. По ту сторону камеры». В нее вошли фрагменты интервью, данных режиссером автору этих строк в 2008 году.

Отец

У меня был замечательный, тонкий, прелестный, смешной, мужественный, добрый, великодушный — ну другого слова не скажешь — отец. При этом у него были недостатки, он был наивный человек, его было легко обмануть. Он, как артист, верил в глупости. Он мог увлечься и увлекаться ничемными, глупыми, скверными людьми, но он их любил.

В отличие от него я гораздо жестче, и я не очень люблю глупых людей и вообще человечество. Ну, есть несколько людей, которых я люблю, и мне этого совершенно достаточно. Есть Светлана, есть сын и несколько человек, к которым я сердечно привязан тоже очень долго. Остальное человечество, так сказать, существует постольку-поскольку для меня.



Александр Поздняков и Алексей Герман

Север

Жизнь была такая коммунистическая, люди получали пайки, никаких денег. С моря возвращались наши тральщики — это же были в большинстве своем переделанные в военные корабли нормальные тральщики. И на них служили нормальные рыбаки. Поэтому они захватывали трески побольше с собой и вываливали ее на пирсе. Никому не приходило в голову взять с кого-то деньги. Они сидели и говорили там маме: «Мадам, вот ту лучше, она жирнее». Они просто угощали, понимаешь, треской. И какая-то в этом всем была прелесть.

И все корабли, которые стояли на рейде, они все крутили пластинки, в основном американские. И никто против этого не возражал: мир — дружба, то есть война — дружба. Поэтому, значит, «под знойным небом Аргентины, где небо так синее», там «Джо влюбился в Кло или Кло влюбилась в Джо», — пела одна пластинка. А там «Капитан Джеймс Кеннеди, гордость флота англичан», — пела другая пластинка.

«Ой вы, кони, вы, кони стальные», — пела на третьем корабле пластинка. И это был совершенно не музыкальный салон: корабли обязаны были круглосуточно про- верить трансляцию.

Кино

Я сюда студентом приехал году, наверное, в 1956-1957-м, какая-то юбилейная дата, и «Ленфильм» должен был сделать три ленинские картины сразу. Не одну, не две, а три. И это было незабываемое зрелище.

тально мой папа. Он не был генералом, но он был лауреатом Сталинской премии, тогда это тоже было довольно много. Это моя мама, это наша домработница Надя. Хейфиц очень хохотал, когда читал сценарий. Он всех узнавал... Это — наш шофер Коля. Это — его там какая-то бабка. Это — я, мальчик, достаточно беспощадно выведенный. Линдберг, который приехал, — действительно человек с фамилией Линдберг был. Выпил и приперся к нам, и папа спустил его по лестнице, и я запомнил эту фразу: «Трудная у тебя работа, бьют иногда».

Но суть всей этой истории была вот такая. Мы хотели рассказать об изнасилованной стране, поэтому кульминационным центром идет сцена изнасилования — не потому, что я такой мастер и показал, как можно изнасиловать человека... Это какой-то акт унижения. И я считаю, что большевиками, а перед этим царями Россия была унижена. И вот этот акт изнасилования для меня был историей изнасилованной страны. Вот то, что мы хотели рассказать.

Мне интереснее всего в кино придумывать и неинтереснее всего реализовывать. Что такое режиссура? Это ты должен закрыть глаза, уйти в сторону и все то, что ты придумал, ту картинку, которую ты видишь, перенести на экран. А в это время этот артист не приехал, эта декорация отпадает, потому что здесь просвечивается. Сюда не может завернуть оператор... А этот артист вообще бездарь, и из него выдавить ничего нельзя, он все забыл, он на репетиции репетировал, а на съемке, как только режиссер говорит: «Мотор», — он перестает плакать. И так далее... И вот это самое неинтересное в кино.

Самое интересное — это его придумать. И самому себе снять. Я картинку вижу, это спроси у любых моих помощников... Я до сантиметра картинку вижу, когда прихожу, я ее знаю.

«Трудно быть Богом»

Действительно история, так сказать... Ну что такое Бог? Что он может, что он не может? Понимаешь, недаром Ницше сказал: «Бог умер»... Понимаешь? Поэтому тут какие-то рассуждения о человеке, который попал в положение Бога... Понять трудно, как сказал Ярмольник, но глаз не оторвать.

Конечно, это другая планета. Черт ее знает, чем-то здорово напоминает нас. А когда уж Средние века, да на другой планете, да надо, чтобы Средние века были, как Босх, то есть лица надо подобрать. И все говорят Босх, Босх, а ты попробуй сними Босха.

А нам нужно было, потому что у нас Крэх, другая планета, и вроде среди них один землянин, который «другой». А они все из другого избобразительного ряда...

Но, видишь, я христианин, но я, как бы тебе сказать, не совсем церковный христианин, понимаешь. Поэтому... я христианин, так сказать, по принципу, знаешь, в окопах не бывает атеистов. Мама верующая была, бабушка и я как-то так, тоже верующий человек, но до момента, когда я начинаю вчитываться в тексты таких философов, как там Карсавин, допустим. Вот в эту секунду я что бы то ни было перестаю понимать. А если начинаю разговаривать с верующим человеком, то это меня запутывает вконец. Поэтому я верующий в десять заповедей, и мне больше ничего не надо. Вот давайте десять заповедей, а всем остальным — кофе.

Мне нравятся очень из моей профессии — молодые, которые, так сказать, бескорыстно стремятся к поиску правды своего искусства, даже не столько славы, сколько... Вот им предложи много денег или предложи сделать то, что он хочет, — он возьмет и будет делать то, что он хочет. Такие люди есть в театре, есть в кино, есть в искусстве, есть, наверное, в тех мирах, которые я не знаю. Таких людей я люблю и стараюсь им помочь.

«Хрусталева, машину!»

Это история моей семьи... Две, ну больше половины — это просто докумен-

● КОНЦЕРТЫ

Юрий Охочинский. «Люби меня нежно!»



В этот весенний вечер певец Юрий Охочинский вновь объяснится в любви прекрасным женщинам. Ведь все его творчество — это бесконечное признание самому удивительному созданию на земле — женщине. «Мои лучшие песни только о любви, — говорит певец, — потому что именно в музыке, в песне можно так глубоко и нежно выразить все свои чувства». Сегодня певец продолжает традиции замечательных певцов-романтиков — Фрэнка Синатры и Тома Джонса, выстраивая репертуар на лирических балладах и романтических песнях. В концертной программе «Люби меня нежно!» прозвучат проверенные временем хиты и новые песни певца. В концерте принимает участие Константин Ганшин (фортепиано). 12+

8 марта, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

«Золотой микрофон»



С 19 февраля по 19 марта в Северную столицу съедутся лучшие юные вокалисты со всех уголков России для участия в XIII ежегодном фестивале юных вокалистов «Золотой микрофон». Фестиваль «Золотой микрофон» — это социально значимый проект, направленный на раскрытие творческого потенциала детей и подростков через вокальное искусство. Фестиваль дарит возможность участникам в полной мере проявить свои способности и талант, почувствовать зрительскую аудиторию, получить первый опыт артиста. В этом году фестиваль приурочен к дню рождения народного артиста России Валерия Яковлевича Леонтьева. В концерте прозвучат всеми любимые песни из репертуара певца. Вокальное мастерство юных исполнителей будет оценивать профессиональное жюри, в составе которого известные артисты, педагоги творческих вузов, режиссеры, деятели культуры и искусства, возглавит жюри — Валерий Леонтьев.

19 марта, 14.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Виктор Королев с юбилейной программой «55»

В этой программе прозвучат хиты разных лет — «Букет из белых роз», «За твою красивую улыбку», «Пьяная вишня», «Не стану ждать тебя на берегу» и многие другие, которые столько лет да-

рят радость зрителям. Позитивный посыл творчества Виктора Королева так огромен, что невозможно усидеть на месте. Неотразимое обаяние, колоссальный темперамент, эмоциональность, импульсивность и необыкновенно красивый по тембру голос присущи Виктору Королеву. Артист удостоен многих музыкальных премий, был награжден орденом «За вклад в культуру» 2-й степени. Но самая главная награда для него, по его утверждению, — это народная любовь. Дороже признания публики ничего нет. Пришедших на юбилейный концерт Виктора Королева ждет незабываемое трехчасовое представление. 12+

10 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Методие Бужор. «Дороги любви»

Методие Бужор — признанный мастер вокального искусства. В прошлом успешный оперный солист в ведущих европейских театрах, сегодня певец, добившийся большого успеха на эстрадном поприще в России. Харизма, манера исполнения и бархатный голос в одночасье покорили миллионы сердец. В честь 8 Марта Методие Бужор подготовил специальную программу «Дороги любви», которая включит лучшее из репертуара исполнителя: неаполитанские песни, классику отечественной и зарубежной эстрады 70-х годов, а также собственные композиции о самом важном — о любви. Кроме того, в традиции выступлений Методие Бужора радовать зрителей сюрпризами, так что без музыкальных премьер точно не обойдется. Весенний концерт «Дороги любви» станет отличным подарком милым дамам на 8 Марта и возможностью красиво провести торжественный вечер.

8 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Валерий Леонтьев. «День рождения вместе с вами!»

Один из самых любимых певцов жителей культурной столицы Валерий Леонтьев многие годы привлекает огромную аудиторию любителей популярной музыки своей постоянной новизной, способностью быть всегда современным и актуальным в каждой своей новой песне. В нынешнем году зрителей вновь ждут сюрпризы. Свой день рождения 19 марта он всегда празднует пышно и торжественно для зрителей с костюмированным духовым оркестром, фейерверком, специально поставленными номерами. И можно додумывать недосказанное и фантазировать по поводу его романтического с налетом таинства образа и при этом быть совершенно уверенным в том, что в БКЗ «Октябрьский» вас ожидает практически новая программа и два часа праздника, где сказка и реальность сливаются воедино. 12+

16, 18 и 19 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Шоу «Легенды Грузии»

Невероятное по красоте и музыкальности шоу «Легенды Грузии» (Georgian Legend) уже не первый год приезжает в Россию. Сегодня это зрелищное представление хорошо известно во всем мире. В основу шоу легли сюжеты из грузинской национальной истории, которые воплотились на сцене через прекрасные танцевальные и



вокальные номера, удивительные костюмы, потрясающие декорации, световые и визуальные эффекты. Уже больше пятнадцати лет проект с большим успехом дает концерты в разных странах мира. Шоу собирает многотысячные залы, завораживает, восхищает и оставляет массу непередаваемых эмоций. В нем сливаются торжество хореографии, музыки, актерского таланта, великолепной сценографии и многого другого. Удивительный рисунок танца, знаменитое многоголосие — грузинская культура становится для российского зрителя еще ближе. 6+

15 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Зара



Заслуженная артистка России Зара представит новую программу, премьерой которой состоялась на сцене Кремля в ноябре 2016 года.

Обладательница главных национальных музыкальных премий «Золотой граммофон» и «Песня года», выпустившая 9 альбомов, Зара — артистка на российской сцене уникальная. В ней соединились хрупкая внешность и сильный голос, русская душа и восточный темперамент, любовь к классическим романсам и страсть к этнической музыке. Концерт в Санкт-Петербурге станет настоящим музыкальным путешествием во времени: под аккомпанемент эстрадно-симфонического оркестра в исполнении Зары прозвучат популярные произведения советских и российских композиторов, современные хиты, романсы, песни военных лет и, конечно, песни из нового альбома «Миллиметры». 6+

23 апреля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Ансамбль «Березка»



В честь главного весеннего праздника 8 Марта в Санкт-Петербурге на сцене БКЗ «Октябрьский» выступят грациозные лебедушки, неповторимые красавицы России в сопровождении своих знатных молодцов — всеми любимый ансамбль «Березка». Безупречные хороводы «Березки» поч-

ти семьдесят лет кружатся по сценам мира и неизменно приводят в восторг публику на всех континентах. «Березка» разрушила многие стереотипы, связанные с Россией, и стала одним из главных символов нашей страны. Вас ждет непревзойденная хореография великих мастеров Надежды Надеждиной и Миры Кольцовой в сопровождении оркестра русских народных инструментов, а также любимые классические произведения: девичий хоровод «Березка», «Карусель», «Тройка» и многие другие. Встречайте начало весны вместе со всемирно известным ансамблем «Березка»! 6+

6 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

● СПЕКТАКЛИ

«Время жить»

В основе постановки фантазмагория любви Э. М. Ремарка.

В уютном камерном зале развернется безнадёжная история любви.

Она — красива и изящна. Он — смел и хорош собой. С первой встречи их неудержимо тянет друг к другу и каждый хочет верить, что счастье возможно. И счастье было бы возможно, если бы у героев было «время жить», но именно этой составляющей и не хватает двум жаждущим счастья людям.

Глубина спектакля раскрывается не только посредством актерской игры, но и благодаря хореографии и музыкальному сопровождению.

Минималистичные одеяния актеров и декорации наполнены символизмом и призваны не отвлекать, а акцентировать внимание зрителя на истории, разворачивающейся на сцене. Вы увидите не просто драматическую постановку, вы получите пищу для размышлений.

В ролях: Максим Ханжов, Наталья Мартынова, Сергей Худяков, Зинаида Некрасова. 16+

28 февраля и 15 марта, 19.15. ДК «Выборгский» (Малая сцена). Ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Свободная пара»



Спектакль по одноименной пьесе итальянского драматурга Дарио Фо.

Герои спектакля, супружеская пара, застигнутая врасплох утомительным совместным проживанием, решаются на отчаянный шаг — жить по законам свободной любви, без взаимных обязательств в верности. Правила игры оказались просты и удобны — все истинное и настоящее принадлежит по-прежнему семье, а на стороне лишь мимолетный отдых от тяжелых трудовых будней. Однако со временем выяснилось, что муж вовсе не предполагал, что и жена также имеет право воспользоваться заключенным между супругами договором и завести себе любовника...

Комический эффект от всего происходящего усилен в пьесе приемом «театр в театре»: зрители являются непосредственными свидетелями на процессе по «делу о супружеской неверности».

Постановка Екатерины Шимиловой. В ролях Елена Ваенга и Андрей Родимов. 16+ 2 марта, 19.00. Театр эстрады им. А. Райкина. Б. Конюшенная ул., 27.

● ЭКОЛОГИЯ



«Красному Бору» — красный свет

Госпредприятие «Полигон «Красный Бор» в преддверии весеннего паводка лишено лицензии. При этом на объекте хранится около 2 млн тонн ядовитых отходов.

В Смольном комментируют это событие с тревогой. По оценке комитета по природопользованию и охране окружающей среды, запрет на деятельность полигона не способствует защите окружающей среды от отравления, а только усугубит ситуацию.

Надзор с кислой миной

Лицензия предприятия «Красный Бор» аннулирована по иску Департамента Росприроднадзора по СЗФО. Судебное постановление вступило в силу. Департамент просил лишить предприятие лицензии за несоответствие техрегламенту уровня кислотно-щелочного баланса в трех открытых картах-котлованах. Кроме того, ведомство в своем иске указало на то, что на полигоне происходит утечка накопленных вредных жидкостей — «дренирование токсичных веществ из карт-котлованов».

«Но этот факт не был доказан, — отмечают в комитете по природопользованию. Тем не менее Тринадцатый арбитражный апелляционный суд принял решение об аннулировании лицензии».

Государственное предприятие «Полигон «Красный Бор» проводило обезвреживание и захоронение отходов 1-4-го класса опасности. Прием отходов был запрещен в 2014 году, организация продолжала выполнять работы по обеспечению работы гидротехнических сооружений для безопасного хранения отходов в картах, а также обеспечивала безопасность нахождения отходов в картах.

В условиях весеннего паводка 2016 года сложилась критическая ситуация, для разрешения которой потребовались технические и кадровые решения: значительно обновлен состав специалистов предприятия, приняты оперативные меры по восстановлению целостности дамбы, понижен уровень жидких отходов в картах № 64 и 68.

Застопорить обезвреживание

«Ситуация на объекте хранения опасных отходов значительно изменилась в лучшую сторону, — комментирует городской комитет по природопользованию. — Это признали международные и российские эксперты, депутаты разных уровней, представители прокуратуры, инспекторы Департамента Росприроднадзора по СЗФО на совещании по итогам работы за прошедший год».

В 2016 году для нейтрализации кислоты в картах № 67, 66, 59 с неорганическими отходами использовано 800 тонн мела. Выполнен ремонт лотков, откосов, ограждений. Очищены и отремонтированы дренажные каналы. Восстановлены и запущены в работу очистные сооружения, обеспечена круглосуточная охрана полигона и его пожарная безопасность. Начались долговременные мероприятия, направ-

ленные на ликвидацию этого опасного объекта. Началось проектирование новых очистных сооружений, которые позволят полностью ликвидировать даже потенциальную возможность аварий в паводковый период.

Однако сейчас предприятие, лишенное лицензии, не имеет законных прав на деятельность, связанную с хранением накопленного объема отходов, и на меры по их обезвреживанию, на продолжение очистки дренажных вод.

«Более того, становится невозможным выполнение пункта федерального плана основных мероприятий, в котором правительству Санкт-Петербурга предписано провести работы по ликвидации негативного воздействия накопленных промышленных отходов на полигоне «Красный Бор», — говорят в комитете по природопользованию. Аннулирование лицензии лишает госпредприятие господдержки. С конца 2014 года организация не ведет коммерческую деятельность, и вся природоохранная работа на полигоне финансируется из городского бюджета. Таким образом, по иску надзорного органа самая большая свалка опасных отходов в России лишается единственной возможности оперативного обеспечения экологической безопасности в преддверии весеннего паводка».

Ликвидация накопленной угрозы

25 января 2017 года, накануне судебного запрета для работы полигона «Красный Бор», Законодательное собрание Санкт-Петербурга обратилось к правительству РФ с просьбой о содействии мерам по приведению территории полигона в экологически безопасное состояние. Министр природных ресурсов и экологии РФ Сергей Донской посетил полигон, провел совещание с участием губернатора Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко по вопросу ликвидации накопленного экологического ущерба. Принято решение создать рабочую группу под личным руководством министра природных ресурсов и экологии в целях разработки плана дальнейших действий по ликвидации накопленного экологического ущерба. Цель планируемых мер — устранить образовавшуюся за 40 лет эксплуатации полигона угрозу окружающей среде и тем самым снизить социальную напряженность от этой затянувшейся и болезненной проблемы.

16 февраля эти меры обсуждались на заседании постоянной комиссии по экологии и природопользованию Законодательного собрания Санкт-Петербурга. «Эффективность проведенных в 2017 году мероприятий по охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности непременно должна отразиться на улучшении среды проживания жителей Санкт-Петербурга и повышении качества их жизни, — комментирует председатель комиссии, депутат ЗакСа Мария Щербакова.

В апреле на международном форуме «Экология большого города» депутаты петербургского ЗакСа проведут совместное с депутатами Ленобласти заседание постоянной экомиссии по теме обеспечения химической безопасности в регионе.

Михаил БАТАЕВ

● ОФИЦИАЛЬНО

Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Ленинградской области в соответствии со статьей 87 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве» сообщает о реализации арестованного имущества путем проведения 29.03.2017 торгов в электронной форме

Лот № 1: принадлежащий должнику **Мотылевой Ю. В.** автомобиль Jeep Grand Cherokee, 2012 г. в., черного цвета, гос. № О978КО78, VIN: 1C4RJFCMXCC357503. **Начальная цена:** 1 186 400,00 руб. НДС не облагается. **Сумма задатка:** 55 000,00 руб. **Шаг аукциона:** 2000,00 руб.

Лот № 2: принадлежащий должнику **Семенову А. Г.** автомобиль Фольксваген Golf Plus, 2012 г. в., серого цвета, гос. № М085НЕ178, VIN: WVWZZZ1KZCW568338. Имеются вмятина и повреждение лакокрасочного покрытия на заднем правом крыле, повреждено заднее правое колесо. **Начальная цена:** 477 000,00 руб. НДС не облагается. **Сумма задатка:** 20 000,00 руб. **Шаг аукциона:** 2000,00 руб.

Лот № 3: принадлежащий должнику **Никифорову О. Л.** на праве собственности земельный участок, категория: земли сельскохозяйственного назначения, разрешенное использование: для ведения садоводства, S — 500 кв. м, кад. № 47:03:0412001:46, по адресу: Ленинградская область, Приозерский район, Мельниковская волость, массив «Мельниково», садоводческое некоммерческое хозяйство «Островок», уч. 30. **Начальная цена:** 330 000,00 руб. НДС не облагается. **Сумма задатка:** 165 000,0 руб. **Шаг аукциона:** 2000,0 руб.

Лот № 4: принадлежащий должнику **Мартыановой И. А.** автомобиль Фольксваген Polo, 2012 г. в., белого цвета, гос. № М144РВ178, VIN: XW8ZZZ61ZCG062928. **Начальная цена:** 308 000,00 руб. НДС не облагается. **Сумма задатка:** 15 000,00 руб. **Шаг аукциона:** 2000,00 руб.

С дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения заинтересованные лица могут ознакомиться на официальном сайте Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для размещения информации о проведении торгов www.torgi.gov.ru (извещение № 220217/0024401/02) на сайте <https://www.ets24.ru> и по телефону 8 (812) 643-55-93.

Информация об арестованном имуществе, реализуемом на торгах ТУ ФАУГИ в ЛО в лице ООО «ВЫМПЕЛ» в соответствии со ст. 87 ФЗ «Об исполнительном производстве» сообщает о реализации путем проведения торгов арестованного имущества

Дата торгов «30» марта 2017 года в 10.00

Предмет торгов: Лот № 1: 1/2 доля в квартире общ. пл. 39,0 кв. м, адрес: Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Анисимова, 2-268. КН 78:37:0017115:3407. Собственник Базанова С. В. **Начальная цена:** 748 000 руб.

Лот № 2: 20 % доля в уставном капитале ООО «Саха энд Даймонд», ИНН 7729605889. Собственник Герасимов Ю. Б. **Начальная цена:** 2000 руб.

Лот № 3: 100 % доля в уставном капитале ООО «Плаза», ИНН 7810084139. Собственник Герасимов Ю. Б. **Начальная цена:** 10 000 руб.

Лот № 4: 100 % доля в уставном капитале ООО «Капитал», ИНН 4703116253. Собственник Герасимов Ю. Б. **Начальная цена:** 10 000 руб.

Лот № 5: AMTC Volkswagen Polo, 2010 г. в. VIN WVWZZZ6RZBY085319. Собственник Адамович Я. А. **Начальная цена:** 420 000 руб.

С извещением о проведении торгов по продаже арестованного имущества 210217/13819202/01 можно ознакомиться на официальном сайте Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для размещения информации о проведении торгов www.torgi.gov.ru.

Организатор торгов — ООО «Единая торговая площадка «Гермес» (ИНН 7840515382, ОГРН 1147847381923, адрес для почтовой корреспонденции: 191119, Санкт-Петербург, Боровая ул., д. 12, литера А, помещение 6-Н, электронный адрес: trgermes@yandex.ru, тел. 8 (904) 338-65-77) сообщает об итогах открытых торгов в форме публичного предложения по продаже имущества, принадлежащего ЗАО «Н-ТЕХНОЛОГИИ» (ИНН 7801494925, 199004, Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 38, лит. А, пом. 2-Н), признанного решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 19 февраля 2015 по делу А56-19244/2014 несостоятельным (банкротом). Конкурсным управляющим утвержден Кузьмин Игорь Сергеевич (ИНН 470707908586, СНИЛС 139-275-47694), член ААУ «СПЭАУ» (ИНН 5406245522, адрес: 630091, г. Новосибирск, ул. Писарева, д. 4).

Сообщение о торгах опубликовано 10.12.2016 в газете «Коммерсантъ» № 230 сообщение 77032055247. Победителем торгов по лоту № 1 признано ООО «ТРК-ИНВЕСТ» (ИНН — 7813256749), предложившее по лоту № 1 цену — 39 923 руб. 00 коп.

Заинтересованность победителей торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует. Участие в капитале победителей торгов конкурсного управляющего отсутствует. Победители не являются членами саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является конкурсный управляющий.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ВЫБИРАЯ ЭЛЕКТРОННЫЙ
ВИД ОБРАЩЕНИЙ,
ВЫ ЭКОНОМИТЕ БУМАГУ
И ПОМОГАЕТЕ СОХРАНИТЬ ПРИРОДУ!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:

GOV.SPB.RU

ВАШИ ОБРАЩЕНИЯ В АДРЕС ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Патриарх, митрополит, ...	В кулке из супермаркета	Владелец "Наутилуса"	Богатый "кузен" известняка	"Скирда" бумаг на столе	Как ... в ощи! попасть	Магазин напротив Мавзолея											
Апостол, хранящий ключи от врат рая			Комнатное дерево				Спец с "Мосфильма" (разг.)		Он ввозит, а не вывозит	Всякие мудре-ности		Боевая отметина на лице ратника	Молоч-ный орех тропиков				
		Там сидит градоначальник	Арбат или Дерибасовская	Кугуар на кроссовках			Разводит фруктовые плантации		"Клянусь, что не буду"								
Натуральная кожа					Прогну-ваемая картина											Строки пикселей	
Гражданин Республики ШКИД	Царь ветров (греч. миф.)						"Мощный" измерительный прибор		...-рэйсинг-гонки на грузовиках	Сигнал с яхты: "Беда!"							
																	Находка под кустом лещины
"Микст" куплетов	Излияние из кратера		Выраба-тывает ток на реке				ь до больше-виков			На мачте для подвески пиратов							
										Кто ме-шает лес-ным бра-коньерам?	Восточные карты для гадания	Кафтан в гардеробе Герасима	Жена Петра Мелехова				
Вася у Сюткина	Прах, труха, пепел	"Тягач" арбы	Башня гросс-мейстера				Высший сорт одним словом	Прор-ванное отверстие	Икрой красна-рыба та			Столица, призна-ющая касты					
"Круче-ние", ставшее танцем					Поговорка "Кот из дома - ... в пляс"	"Сине-глазое" сырье для скатерти				Защищает руку рапириста							
			Спад во-ды после паводка				Лещенко и Дуров вместе взятые		Мал ..., да вонюч								
"Конфет-ка" с пальмы	Прямая и широкая сабля	4840 квадрат-ных ярдов		Козья кожа для сапожек					Владелец хозяй-ства с коровами	Музыкаль-ная "тре-нога" Иго-ря Крутого							
			Город с Пар-феноном				Летит, когда ковер выбивают					Крик каратиста					

ция» акционерного общества. 20. «Монгольская» кость на лице хана. 21. Насекомое в позе святоши. 23. Краска для превращения блондинки в рыжею. 25. «Банкет» в честь княжеского юбилея. 26. «Контр» или «вице» на капитанском мостике. 28. Капитан судна приказывает бросить ... в тихой гавани. 29. «Прессование» кнопки звонка. 30. Вход для пчел со взятками. 32. Спорынья, повреждаю-

По вертикали: 1. Древнеримская жрица Аполлона. 2. Шум далекой автострады. 3. «Взвейтесь кострами, синие ночи! Мы пионеры — дети рабочих. Близится ... светлых годов, клич пионера: «Всегда будь готов!» 4. Корм оленя в тундре. 5. «Попурри» из фотографий. 6. Падение урожайности из-за засухи. 7. В него превращается вино при доступе воздуха. 8. «Надлом» в интонации исполнителя романса. 11. «Аксессуар» футбольного арбитра. 14. Процесс разделения на части, отделения от целого чем-нибудь острым. 15. «Антиквариат», превращающий квартиру в свалку. 16. Пальто с пелериной в гардеробе купчихи. 19. Автор планов по оптимизации труда. 20. Игра на бильярде по-английски. 22. Маска по-другому. 24. Канцелярский каллиграф. 26. «Ловкая» веревка — метнул, за рога и в стойло. 27. «Вон акула Каракула распахнула злую ...» (Чуковский). 30. Пресноводная рыба семейства карповых. 31. Корабельный повар.

Открытые

По горизонтали: 5. Кривун, 7. Урган, 9. Лейка, 10. Флюид, 11. Стюда, 12. Хоруват, 13. Пар, 16. Сыч, 17. Желудок, 18. Устав, 20. Скула, 21. Бомомол, 23. Хна, 25. Пир, 26. Адмирал, 28. Якорь, 29. Нажим, 30. Леток, 32. Ржанец, 33. Ростра.

По вертикали: 1. Пифия, 2. Гул, 3. Эра, 4. Аргия, 5. Колиаж, 6. Недрод, 7. Уксус, 8. Недарья, 9. Святот, 14. Раз, 15. Рухляц, 16. Салом, 19. Новаатор, 20. Снуер, 22. Личина, 24. Писец, 26. Аркан, 27. Пасть, 30. Лещ, 31. Кок.

Его время пришло



В недалеком будущем уставший от жизни Логан заботится о больном профессоре Икс, который прячется неподалеку от мексиканской границы. Но Логан больше не сможет скрывать свое прошлое, когда встретится с юным мутантом, которого преследуют темные силы.

