



# Санкт-Петербургский **КУРЬЕР** 16+

ГОРОДСКОЙ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

СВЕЖИЕ ИДЕИ  
ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ

#27 (841)  
WWW.KURIER-MEDIA.COM

13 июля 2017



ГРАФИКА ФК «ЗЕНИТ»

## Город в «Зените»

Вот и дождались! На этой неделе стартует новый сезон Российской футбольной премьер-лиги. Петербургский «Зенит» в первом туре сыграет 16 июля в гостях в Хабаровске с местными армейцами. Матч начнется в 11.00 по московскому времени (с. 3)

### ● ТЕХНОЛОГИИ

#### Ручку в сторону

ПЕТЕРБУРГ ПЕРЕХОДИТ  
НА НОВУЮ СИСТЕМУ  
ВЫДАЧИ  
БОЛЬНИЧНЫХ

(с. 4)

### ● ЭКОЛОГИЯ

#### УБЕРЕМ СВОЮ ПЛАНЕТУ

ПОЧЕМУ ГОРОЖАН  
ПРИВЛЕКАЮТ АКЦИИ  
ДВИЖЕНИЯ «МУСОРА.  
БОЛЬШЕ.НЕТ»

(с. 7)

### ● КОРРУПЦИЯ

#### Вина Лаврентия БЕРИИ

ОРГАНИЗАТОР РЕПРЕССИЙ —  
ПОКРОВИТЕЛЬ «ВИННОЙ»  
МАФИИ?

(с. 10)

#информационное  
агентство News



все самые интересные события и новости Петербурга, России и мира  
на популярном новостном портале [iaNews.ru](http://iaNews.ru)



# ● ЗАКОННОСТЬ



## ПОЛИЦЕЙСКИЕ ВЗЯЛИСЬ ЗА ТОРГОВЦЕВ СИМ-КАРТАМИ

Предприимчивые торговцы продавали в Северной столице на площади Восстания стартовые пакеты без оформления договоров на оказание услуг связи, сообщает ГУ МВД России по Петербургу и Ленинградской области.

Нелегальную торговлю полицейские обнаружили в ходе рейда, проведенного совместно с представителями Роскомнадзора у станции метро

«Площадь Восстания». Сообщается, что у одного из бизнес-центров незаконно продавали сим-карты. «Из незаконного оборота изъято три сим-карты одного из крупных сотовых операторов. Ведется административное расследование по статье «заключение договора об оказании услуг подвижной радиотелефонной связи неуполномоченным лицом», — говорится в сообщении главка.

# ● КУЛЬТУРА

## 85-ЛЕТИЮ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПАРКА ПОСВЯТЯТ ВЫСТАВКУ И ПРАЗДНИК

13 июля в 12.00 в петербургском ЦПКиО имени С. М. Кирова открывается выставка «Моменты эпохи», посвященная 85-летию парка. Выставка — словно калейдоскоп, она включает в себя все памятные моменты истории парка. Для экспозиции были использованы фотографии Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. На архивных кадрах запечатлено строительство Летнего театра, пассажиры лодочной станции, ресторан «Поплавок», раз-

личные спортивные соревнования: по шахматам, волейболу и футболу. Большое внимание в ЦПКиО имени С. М. Кирова уделялось развитию аттракционов. На фотографиях можно будет увидеть американские горки, которые вступили в эксплуатацию в 1939 году. Выставка пройдет в преддверии значимой для парка даты. 19 августа он отметит свой 85-й день рождения и снова подарит гостям праздник в формате музыкально-поэтической программы «Литература. Музыка. Парк».

# ● УТРАТА

## Простились с Даниилом Граниным

В Таврическом дворце 8 июля прошла церемония прощания с писателем, Героем Социалистического Труда, кавалером ордена Святого Андрея Первозванного, почетным гражданином Санкт-Петербурга Даниилом Граниным.

Последние почести выдающемуся петербуржцу отдал губернатор Георгий Полтавченко.

«Ушел из жизни классик русской литературы, настоящий петербуржец-ленинградец, человек, на которого равнялись многие люди не только в нашем городе и не только в нашей стране. Человек, который пробуждал в своем творчестве самые добрые, самые светлые чувства. При этом он никого не учил, не навязывал свою волю», — сказал губернатор.

Георгий Полтавченко отметил, что неоднократно обсуждал с Даниилом Граниным проекты, которые были реализованы в последнее время по его рекомендациям. Самым известным из них стала Арка Победы в Красном Селе. «Это замечательный памятник и самому Даниилу Александровичу — фронтовику, человеку, который вместе со своими товарищами отстоял наш город и страну», — отметил Георгий Полтавченко.



# ● СИТУАЦИЯ

## Дайте слово горожанам!

Отказ ЗакСа в проведении референдума по Исаакию рассмотрят в суде.

Группа депутатов петербургского Законодательного собрания, выступающих против передачи музея «Исаакиевский собор» в ведение РПЦ, 11 июля подала заявление в Октябрьский районный суд Северной столицы.

Парламентарии просят признать незаконным постановление ЗакСа, в соответствии с которым большинство депутатов («Единая Россия» и ЛДПР) признали вопрос, предложенный инициативной группой, недопустимым для вынесения на референдум, пояснили ИА «NEWS» в пресс-службе фракции партии «Яблоко».

Заявление подписали депутаты Борис Вишневский и Михаил Амосов («Яблоко»), Алексей Ковалев («Справедливая Россия») и Максим Резник («Партия Роста»). В документе указывается, что «постановление ЗакСа является незаконным и нарушающим права граждан».

«Отказ ЗакСа носил исключительно политический характер. Перед единороссовским большинством стояла задача не допустить проведения референдума, потому что его результаты были бы предсказуемы: большинство граждан



КОНСТАНТИН ГАВРИЛЬЧИН

высказались бы за сохранение Исаакиевского собора и других как части государственных музеев, что исключало бы даже обсуждение вопроса о передаче их церкви. Поэтому было придумано якобы «несоответствие» нашего вопроса законодательству. Мы

уверены: именно горожане должны решать судьбу Исаакиевского собора, а не чиновники и не депутаты», — заявил член инициативной группы, руководитель фракции «Яблоко» Борис Вишневский.

ИА «NEWS»

# ● ПРОЕКТ

## В Шушары, Славянку и Колпино запустят скоростной трамвай

На минувшей неделе состоялось заседание Межведомственной комиссии по отбору концепций создания линий скоростного трамвая в Петербурге на основе государственно-частного партнерства. В заседании приняли участие вице-губернаторы Игорь Албин и Олег Марков, руководители профильных комитетов, представители Горэлектротранса.

Председатель комитета по инвестициям Ирина Бабюк рассказала о создании линий скоростного трамвая по маршрутам станция метро Купчино — Славянка —



Шушары, а также станция метро «Южная» (Шушары) — Колпино. На заседании было принято решение о целесообразности реализации данных проектов.

На первом этапе создания линии скоростного трамвая по маршруту станция метро Купчино — Славянка — Шушары будет создано 10 км трамвайных

путей и приобретен подвижной состав в количестве 10 единиц. На втором этапе будет создана линия в Славянку протяженностью 11 км и приобретено 12 единиц подвижного состава. Общие инвестиции в проект составят 31,5 млрд руб.

Инвестиции в проект строительства линии скоростного транспорта по маршруту станция метро «Южная» (Шушары) — Колпино составят 20,6 млрд руб. В рамках реализации проекта будет построена трамвайная линия протяженностью 13,5 км, построено трамвайное депо и приобретено 22 единицы подвижного состава.

По итогам заседания члены Межведомственной комиссии согласовали представленные концепции проектов.

— В результате запуска новых маршрутов произойдет улучшение условий движения за счет перераспределения части пользователей легкового автотранспорта на общественный транспорт, а также снижения времени в пути для жителей. Так, время от Колпино до станции «Южная» сократится с более часа до 30 минут. В то же время от Купчино до микрорайона Славянка можно будет доехать примерно за 40 минут. Особенно важно, что проект реализуется в районах, где наблюдается рост численности населения, ведется активное строительство и существуют проблемы с транспортной обеспеченностью, — отметила Ирина Бабюк.

Соб. инф.

● ОБЩЕСТВО

## РОСГВАРДИЯ ПОДСЧИТАЛА, СКОЛЬКО ОРУЖИЯ НА РУКАХ У РОССИЯН

Представители Росгвардии рассказали, сколько оружия в настоящий момент находится на руках у граждан РФ. По словам начальника Главного управления лицензионно-разрешительной работы Росгвардии Леонида Веденова, около 4,3 млн россиян на законных основаниях владеют огнестрельным оружием, при этом всего речь идет о более чем 6,6 млн стволов, сообщает ИА «NEWS». Кроме того, как отметил Леонид Веденов, в стране сейчас насчитывается 22,9 тысячи

частных охранных предприятий, из которых 5,8 тысячи используют 81 тысячу единиц служебного оружия. Напомним, ранее сообщалось, что в Росгвардии предложили лишить права на владение оружием людей, имеющих судимость. По данным МВД, за первые девять месяцев 2016 года в России было совершено 2440 преступлений с применением оружия, из них 391 — с использованием зарегистрированного.



● КРИМИНАЛ

## НЕИЗВЕСТНЫЕ ПОХИТИЛИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ

Во вторник в петербургскую полицию обратился 29-летний индивидуальный предприниматель, сообщил ИА «NEWS» в ГУ МВД РФ по Петербургу и Ленинградской области. Он рассказал, что в ночь на 10 июля около половины первого ночи у дома 25/4 по Богатырскому проспекту пятеро неизвестных силой усадили его в автомобиль

«инфинити», после чего вывезли в лес в районе деревни Разметелево. Там злоумышленники потребовали от потерпевшего 6 миллионов рублей. Отпустили мужчину только к утру. В настоящее время полиция устанавливает все обстоятельства произошедшего, решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

Эти и другие новости читайте на сайте [ianews.ru](http://ianews.ru).

● СПОРТ

Вот и дождались! На этой неделе стартует новый сезон Российской футбольной премьер-лиги.

Петербургский «Зенит» в первом туре сыграет 16 июля в гостях в Хабаровске с местными армейцами. Матч начнется в 11.00 по московскому времени. Накануне сезона новый главный тренер сине-бело-голубых Роберто Манчини дал небольшое интервью официальному сайту «Зенита»:

— Как вы оцените два прошедших сбора?

— Мы провели хорошую работу, ребята молодцы. Конечно, мы могли бы сыграть больше товарищеских матчей, но не получилось. Но в целом я очень доволен проделанной работой.

— Чувствуете ли вы, что футболисты постепенно начинают понимать ваши требования?

— Да, мы понемногу улучшаемся: оттачиваем свою технику, улучшаемся в тактическом плане, улучшаем качество игры, поэтому пока я всем доволен и думаю, что будет еще лучше.

— Многие футболисты признавались, что они давно не оказывались под такими нагруз-

# Город в «Зените»



## РАСПИСАНИЕ ПЕРВЫХ ВОСЬМИ ТУРОВ РФПЛ-2017/2018 ДЛЯ «ЗЕНИТА» ВЫГЛЯДИТ ТАК:

- 1-й тур**, 16 июля, воскресенье. «СКА-Хабаровск» — «Зенит», 11.00 (здесь и далее — время мск)
- 2-й тур**, 22 июля, суббота. «Зенит» — «Рубин», 17.30
- 3-й тур**, 30 июля, воскресенье. «Тосно» — «Зенит», 20.00
- 4-й тур**, 6 августа, воскресенье. «Зенит» — «Спартак», 20.00
- 5-й тур**, 9 августа, среда. «Урал» — «Зенит», 17.30
- 6-й тур**, 13 августа, воскресенье. «Зенит» — «Ахмат», 20.00
- 7-й тур**, 20 августа, воскресенье. «Амкар» — «Зенит», 15.00
- 8-й тур**, 27 августа, воскресенье. «Зенит» — «Ростов», 20.00

ками. Как, по-вашему, все ли прошли тест на выживание от Роберто Манчини?

— Сборы — это всегда тяжело, потому что на сборе закладывается та основа, благодаря которой игроки смогут выступать на протяжении всего сезона, поэтому сборы всегда самая тяжелая часть тренировочного процесса.

— Придумали ли вы уже, как лететь в Хабаровск, и будет ли это самым длинным с ходу перелетом на игру для вас?

— Да, это будет очень тяжело, мне кажется, но у нас уже все распланировано, все известно: когда улетим, когда прилетим. Мы готовимся к этому перелету. Такого сложного у нас еще не было, — признался Роберто Манчини.

А 12 июля петербургский «Зенит» показал домашнюю форму на сезон-2017/2018. Дизайн новой экипировки, по словам представителей команды, вдохновлен традициями клуба и связью поколений. За основу была взята форма сине-бело-голубых в игре против ленинградского «Динамо» 1950 года.

Игорь Иванов

● КАК ЭТО БЫЛО

Во время Кубка конфедераций в Северной столице сотрудники Городской станции скорой помощи и Центра медицины катастроф отработали свои действия по оказанию медицинской помощи на стадионе в период спортивных состязаний международного уровня.

И для кого не секрет, что проведение крупнейших футбольных турниров давно уже стало событием поистине планетарного масштаба, причем не только сугубо спортивным. К проведению таких мероприятий усердно готовятся не только сами участники-спортсмены, но и различные службы, обеспечивающие порядок, безопасность и комфортные условия для гостей на всех объектах, так или иначе связанных с проведением соревнований.

У FIFA на этот счет разработаны достаточно четкие и жесткие требования, в том числе распространяемые и на медицинское обеспечение и конкретизирующие в своих руководствах подробности организации медицинской помощи спортсменам, зрителям, VIP-персоналу на стадионе, в гостиницах, на тренировочных площадках и в других местах про-

## Медики на сегвеях



ведения турнира. Следуя этим рекомендациям, еще в ноябре 2016 года организатором медицинского обеспечения КК-2017 и ЧМ-2018 в Петербурге была определена Городская станция скорой медицинской помощи.

На базе ГССМП — в территориальном Центре медицины катастроф — был создан специальный отдел, где разработали план медицинского обеспечения, план действий при ЧС, перечни материально-технического оснащения. Из числа врачей и фельдшеров станции сформировали мобильные медицинские бригады, бригады скорой медицинской помощи, персонал медпунктов. Кстати, Петербург в данном случае стал

единственным городом — организатором турнира в России, где в медицинском обеспечении соревнований FIFA были задействованы специалисты одной организации, а не «сборная солянка» из различных служб, действия которой сложнее координировать.

После обучающих семинаров и настоящих «полевых» учений, прошедших в феврале во Всероссийском центре медицины катастроф в Москве, пересев на маневренные и повсеместно популярные сейчас сегвеи, специальные мобильные бригады работников скорой осуществляли медицинское обеспечение тестовых мероприятий к Кубку конфедераций — матчей футбольного клуба «Зенит».

А начиная с 2 июня, когда «Санкт-Петербург Арена» превратилась пусть в небольшой, но полноценный футбольный город, куда со всего мира съехались журналисты, телеведущие, организаторы соревнований и члены «семьи FIFA», на стадионе на Крестовском острове открылся круглосуточный медицинский пункт.

17 июня в Петербурге состоялся первый матч Кубка конфедераций, который посетили более 50 тысяч зрителей. На стадионе работали 20 медпунктов, 18 мобильных медицинских бригад, 11 бригад скорой помощи. На вертолетной площадке стадиона дежурил медицинский вертолет, а на непосредственно прилегаю-

щей к арене территории — сразу семь бригад скорой. По Приморскому парку Победы и пешеходному Яхтенному мосту курсировали на сегвеях медицинские патрули, чтобы, если потребуются, оказать первую помощь нуждающимся на так называемой последней миле на пути к стадиону. Кстати, в Москве на этом участке медики ездили на велосипедах, однако в Петербурге отдали предпочтение именно сегвейному варианту, и в итоге он останется «на вооружении» и в во время ЧМ-2018.

— Тот факт, что в медобеспечении Кубка конфедераций FIFA в нашем городе были задействованы исключительно специалисты Городской станции скорой медицинской помощи, — знак высокого доверия и большая ответственность для нашего коллектива, — прокомментировал итоги работы медиков на Кубке конфедераций — 2017 главный врач СПб ГБУЗ ГССМП Алексей Бойков. — Теперь уже можно сказать, что сотрудники Городской станции скорой медицинской помощи справились с поставленной перед ними задачей, продемонстрировав свой высокий профессионализм. Медицинское обеспечение Кубка конфедераций стало проверкой готовности наших сил и средств в преддверии чемпионата мира по футболу — 2018.

Андрей Цедрик

● НАШ ЛИКБЕЗ

# Изведать неизведанное

Хорошо жить в эпоху компьютерных технологий! Можно не выходя из дома оплатить счета, положить деньги на телефон, купить путевки или билеты, записаться к врачу... Да, многое можно сделать онлайн. Но при этом есть как минимум три условия. Нужно иметь под рукой компьютер, обладать минимумом знаний, как с ним обращаться, и располагать возможностью выхода в интернет.

Если для молодежи пользоваться электронными услугами — дело привычное, то для многих представителей старшего поколения — это в большинстве случаев неизведанная страна. Разве что вечно занятые внуки найдут когда-нибудь время для бабушек и дедушек и помогут им освоить азы компьютерной грамотности...

## ЗА РУКУ — В ИНТЕРНЕТ

Впрочем, если опустить материальную составляющую вопроса, то этой проблеме давно найдено решение. Роль добропорядочных внуков с успехом взяла на себя Межрегиональная общественная организация «Ассоциация ветеранов, инвалидов и пенсионеров» («АВИП»), официальный офис которой находится в ДК железнодорожников, у станции метро «Обводный канал». Именно она стала в Петербурге основоположником обучения пенсионеров компьютерной грамотности.

Проект ассоциации «Бабушка и дедушка онлайн» — это долгожитель с 8-летним стажем. Он родился в 2008 году, когда правительством был взят курс на информатизацию общества. Потребность обучать представителей старшего поколения компьютерной грамотности назрела сама собой. Кроме того, с расширением организации стало чрезвычайно сложно обзванивать вручную ее членов, приглашая на различные мероприятия. Поэтому и встала необходимость вывести всех авиповцев онлайн для мгновенной связи.

Работа закипела. Были подключены спонсоры. Например, после заключения договора с одной из ведущих компьютерных компаний на предоставление техники свыше двух тысяч пенсионеров было обеспечено ноутбуками. Сейчас последователи «Бабушки и дедушки онлайн» работают в 65 регионах России. Да и само название проекта стало брендовым. К слову, создатель и руководитель Народного дома «АВИП» Анастасия Нестерова известна в социальных сетях как «Бабушка онлайн».

Среди всех социальных проектов Народного дома проект «Бабушка и дедушка онлайн» по сей день остается наиболее востребованным. Причем обучаются здесь в три этапа: от начального уровня до самых продвинутых пользователей. Более того, по желанию слушателей, прошедшие все три курса обучения через «Ассоциацию ветеранов, инвалидов и пенсионеров», могут быть трудоустроены.

## «БАБУШКА, ЭТО ФЕЙК!»

Однако массовый выход бабушек и дедушек онлайн, как пока-

Как бабушкам и дедушкам стать онлайн



**Если в 2008 году в Петербурге пользоваться компьютером научились 800 человек, то к 2015 году это количество увеличилось до 8,5 тысячи, и поток желающих стать активным пользователем интернета не иссякает.**

зала практика, может обернуться для самих пенсионеров не только благом, но и проблемой. Ведь не секрет, что впервые входящие в интернет-пространство бабушки и дедушки — легкая добыча для разного рода мошенников. Сегодня, как рассказал руководитель по связям с общественностью Межрегиональной общественной организации «АВИП» Павел Лавронов, на занятиях большое место уделяется интернет-безопасности пользователей. Слушателей учат определять фейковые страницы, всевозможные интернет-махинации и ни в коем случае не реагировать на мгновенные просьбы и предложения, за которыми скрывается чаще всего изъятие денег с телефонов и счетов пользователей.

Еще одной особенностью работы Народного дома является то, что практически во всех его проектах участвуют волонтеры действующего Молодежного добровольческого клуба «ВнуЧат». Лекции и мастер-классы курса «Бабушка и дедушка онлайн» проводят студенты — ровесники внуков обучающихся. Ведь разъяснения, полученные от внуков в неформальном общении, бывают гораздо доступнее, чем от умудренных знаниями преподавателей.

В кабинете, куда меня пригласили, шел мастер-класс по работе с гаджетами. Несколько пожилых дам, собравшихся за общим столом, сидели уткнувшись в смартфоны и под руководством светловолосого парня лихо стучали по экранам пальцами. Совсем как молодежь в метро!

## ПОТРЯСАЮЩИЙ ВОЗРАСТ

К слову, здесь видят во всех членах организации огромный потенциал. От каждого молодого руководителя проекта я слышала, какие удивительные люди к ним приходят, как много они делают, как творчески реализуют себя и какой это замечательный возраст — 55 и старше.

Меня познакомили с хрупкой миловидной дамой, которая несла в хозяйственной сумке ноутбук. Зоя Федоровна Никитина пришла на продвинутый курс «Бабушка и дедушка онлайн» после начального обучения компьютерной грамотности по месту жительства, в одной из библиотек Калининского района. По окончании начального курса она самостоятельно по интернету оплачивала счета и научилась находить ответы на любые интересующие ее вопросы. Но этого ей оказалось мало, и она решила продолжить обучение в «АВИП». Теперь интернет стал частью ее жизни.

«Для меня словно открылся новый мир с потрясающими возможностями. Там на удивление быстро пролетает время. Столько хочется узнать! — призналась Зоя Федоровна. — Эти курсы я рекомендую своим знакомым и просто случайным встречным».

Один курс «Бабушка и дедушка онлайн» состоит из 14 занятий продолжительностью 1,5 часа. Чтобы стать слушателем проекта, надо заключить договор с «АВИП» и принести ИППСУ (Индивидуальную программу предоставления социальных услуг), которую выдают в Комплексном

центре социального обслуживания населения (КЦСОН) по месту жительства.

## КОМПЬЮТЕР — ЭТО УЖЕ НЕ СТРАШНО

За несколько недель стать продвинутым пользователем можно, обучаясь и в районных КЦСОН. Что для этого нужно? Как сказала специалист по социальной работе КЦСОН Выборгского района Оксана Плотникова, следует всего лишь обратиться в Комплексный центр по месту жительства и написать заявление на получение социальных услуг. После этого на каждого пенсионера, исходя из его желаний и потребностей, составляется ИППСУ, по которой он может посещать занятия компьютерной грамотности и различные кружки, где учат дополнительным навыкам.

Например, в КЦСОН Выборгского района пенсионеры с удовольствием рисуют, лепят из соленого теста, вышивают лентами, выжигают по ткани... Но компьютерному обучению здесь уделяется особое место. Занятия проводятся по двум адресам: по Лесной ул. и по пр. Просвещения. Руководитель центра компьютерной грамотности на Лесной Людмила Слепова ведет сразу два курса — начальный и продвинутый. Каждый из них состоит из 12 занятий продолжительностью 1 час 20 минут.

По окончании обучения пенсионеры владеют не только первоначальными знаниями работы на компьютере, но и могут свободно войти в интернет, записаться на прием к врачу онлайн, проводить финансовые операции с собственными счетами не выходя из дома, скачивать полезное видео с ютуба, общаться в скайпе и социальных сетях.

«Большинство обратившихся к нам пенсионеров быстро усваивают навыки работы на компьютере, — говорит Людмила Петровна, — а если разобраться бывает сложно, то по желанию каждый слушатель может пройти курс повторно в следующем году».

О растущей популярности социальных курсов и кружков компьютерной грамотности говорят цифры. Если в 2008 году в Санкт-Петербурге пользоваться компьютером научились 800 человек, то к 2015 году это количество увеличилось до 8,5 тысячи, и поток желающих стать активным пользователем интернета не иссякает.

Среди бабушек и дедушек онлайн наметились даже лидеры, своего рода компьютерные гении, которые принимают участие в различных городских и всероссийских конкурсах. К примеру, в 2016 году команда наиболее продвинутых пользователей старшего поколения из Санкт-Петербурга приняла участие во Всероссийском конкурсе личных достижений пенсионеров в изучении компьютерной грамотности «Спасибо интернету — 2016». Одним из самых несложных заданий этого конкурса была демонстрация пользования электронными услугами. И наши пенсионеры успешно с этим справились. Ведь подобная процедура стала в их жизни делом привычным, впрочем, как ежедневное получение информации и даже самообразование по интернету.

МАРИНА СМЫШЛЯЕВА  
Фото из архива «АВИП»

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «БЕЗ БУМАЖКИ...»

## ● ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

# Загранпаспорт до свадьбы доведет



Хотя оформление загранпаспорта — одна из самых популярных опций портала госуслуг, некоторые петербуржцы до сих пор скептически относятся к новым технологиям и идут занимать очередь в полицию.

Наш корреспондент на личном опыте убедился, что вопреки ложным предубеждениям система электронного оформления загранпаспортов работает быстро и четко, а в отдельных случаях даже способствует семейному счастью.

## Отложить до лучших времен?

Я никогда не была за границей. Звучит безнадежно, но меня этот факт не расстраивал, я всегда искренне полагала, что все, что душе путешественника угодно, можно найти и на просторах нашей Родины — Алтай, Байкал, Хибины, Эльбрус... Перечислять можно бесконечно. Пару лет назад такой патриотизм-туризм привел меня в международную археологическую экспедицию в Тыве. Там, в Сибири, я встретила своего будущего любимого человека, который приехал на раскопки из Эстонии. После экспедиции мой друг стал частенько приезжать в Россию и постоянно приглашал меня наконец-то побывать в его стране, но каждый раз я отвечала уклончивым «когда-нибудь».

Подача документов на заграничный паспорт представлялась мне испытанием очередями, бумажной волокитой и хождением по инстанциям, поэтому я упорно откладывала это мероприятие до лучших времен. Все изменилось одним февральским вечером, когда в завершение очередного разговора по скайпу мой друг с финно-угорским холодным спокойствием заявил: «Ради тебя я выучил русский язык и научился варить борщ, а ты два года не можешь сделать какую-то бумажку». Мне стало стыдно. Сославшись на неполадки в Сети, я закрыла скайп и наконец-то вбила в гугл заветный запрос «сделать загранпаспорт в СПб».

Поиск привел меня на сайт госуслуг, где я, как человек крайне ленивый, была приятно удивлена тем, что необходимые формы можно заполнить на своем компьютере не выходя из дома.

## Есть кабинет, есть пароль

Первым делом я зарегистрировалась на портале и создала свой личный

кабинет. На этом этапе в форму пришлось ввести не только паспортные данные, контактный телефон и электронный адрес, но и номер страхового свидетельства (СНИЛС). После заполнения такой первичной анкеты мне открылась возможность пользоваться сайтом лишь в справочном режиме, а чтобы разрешили полноценный доступ к госуслугам, необходимо было получить индивидуальный код.

Система выдала на выбор два способа получения заветного пароля: отправить заявку на доставку кода Почтой России или самостоятельно забрать его в офисе Ростелекома. Памятуя о многочисленных интернет-шутках в адрес скорости нашей почты и горьком личном опыте, я решила взять инициативу в свои руки и выбрала второй способ. Через пару дней после регистрации, в удобное мне время, с паспортом и страховым свидетельством я подошла в Ростелеком и буквально через 5 минут уже держала в руках бумажку с паролем.

Теперь мне предстояло самое ответственное — ввести код и аккуратно заполнить все нужные формы на портале госуслуг. Я никогда не отличалась внимательностью к подобным вещам, поэтому очень боялась что-нибудь напутать, оставшись один на один со своим ноутбуком без посторонней помощи.

Все оказалось гораздо проще, чем я предполагала: после выбора нужной услуги пользователю представляется список необходимых документов и подробнейший алгоритм действий на портале. Кроме того, специально для таких «внимательных», как я, во время заполнения соответствующих полей появляются подсказки.

В электронное заявление нужно внести данные внутреннего паспорта, предыдущего загранпаспорта (если был), военного билета, свидетельства о перемене фамилии, обоснование срочной выдачи загранпаспорта, прикрепить фотографию. В моем случае список требуемых документов закончился на первом пункте, и я скорее перешла к последнему, самому творческому. В конце анкетирования для идентификации пользователя требуется загрузить свою любительскую фотографию формата 35 x 45 на белом фоне размером до 300 кб. С учетом всех приготовлений на фо-

тографирование я потратила не больше 10 минут, воспользовавшись цифровым фотоаппаратом и стандартным фоторедактором.

## Расскажи о себе подробно

Еще один раздел, который приходится заполнять на этом этапе, — личные сведения. Здесь нужно указать свою деятельность за последние 10 лет. К счастью, в этом временном промежутке у меня оказалось не так много мест учебы и работы, поэтому я быстро расправилась с формой.

Когда заявление было готово, я на всякий случай с помощью специальной кнопки сохранила его на свой компьютер и наконец отправила на рассмотрение в МВД, морально готовясь к долгому ожиданию ответа. К моему удивлению, уже через 15 минут на своей почте я обнаружила уведомление о том, что все автоматические проверки на портале пройдены и заявление принято. Еще через день пришло сообщение, гласящее, что моя заявка проверена и одобрена живым сотрудником, теперь оставалось только дождаться приглашения в паспортный стол.

Пока мое заявление находилось на рассмотрении, я должна была оплатить госпошлину. Размер последней, при заказе паспорта сроком действия 10 лет, составляет 3500 руб., я же решила сэкономить и выбрала паспорт на 5 лет, за который предусмотрена пошлина в 2000 руб. (Для детей до 14 лет стоимость составляет 1500 руб. и 1000 руб. соответственно.) Приятным сюрпризом стала скидка 30 %, действующая с 1 января этого года при электронной подаче заявления и безналичной оплате. Таким образом, я заплатила всего 1400 рублей госпошлины за свой паспорт.

## Краснокожая паспортина

Спустя три недели одновременно на электронную почту и мобильный телефон мне пришло приглашение подойти через неделю на оформление паспорта в МВД. С собой нужно было взять 4 цветные или черно-белые фотографии размером 35 x 45 мм, квитанцию об оплате госпошлины и действующий внутренний паспорт. В назначенный день и час я отправилась за документом, хорошенько зарядив электронную книгу в предвкушении долгих часов ожидания в коридоре паспортного стола. Каково было мое удивление, когда, получив свой номерок в терминале электронной очереди, я оказалась у окошка паспортиста ровно в указанное время, а сдача документов и заполнение анкеты заняли у меня всего 5 минут!

Вечером того же дня я уже держала в руках свой первый в жизни загранпаспорт, все еще поражаюсь скорости работы системы госуслуг и собственной косности. Весь процесс с момента регистрации на портале до выдачи готового паспорта занял у меня всего месяц и 4 дня.

Впереди было еще получение визы, мое первое путешествие за пределы Родины и последующие многочисленные поездки в Эстонию. Опыт получения загранпаспорта помог мне победить лень и бесновательный скепсис по отношению к электронному сервису предоставления госуслуг. К тому же совсем скоро мне вновь придется обратиться к portalу, но на этот раз уже в раздел «регистрация брака».

Софья Данилова

## ● ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

# Реагирует на голос

На сайте Пенсионного фонда России заработал голосовой ассистент — новая функция, которая позволяет озвучивать любую размещенную здесь текстовую информацию.

Теперь все публикуемые материалы ПФР можно не только читать, но и прослушивать, что особенно важно для людей со слабым зрением и тех, кому сложно воспринимать текст с экрана электронного устройства. Прослушивать можно в равной степени и короткие тексты наподобие меню страниц, названий разделов сайта, и длинные материалы, такие как новости или тематические статьи.

Голосовой ассистент интегрирован в версию сайта для слабовидящих, по сравнению со стандартной версией она отличается большей контрастностью, позволяет задавать наиболее удобные пользователю параметры отображения текста, фона страниц и пр. Чтобы озвучить текст на сайте, необходимо открыть меню «Для слабовидящих» в верхней части страницы, выделить мышкой текстовый фрагмент и нажать кнопку «воспроизвести». После этого текст будет озвучен. Ассистент позволяет приостанавливать воспроизведение и заново проигрывать выделенный текст.

Для озвучки информации на сайте ПФР используется прогрессивная технология обработки и воспроизведения данных, которая по качеству превосходит большинство существующих аналогов. В ней минимизированы такие неприятные особенности электронной диктовки текста, как резкие переходы между словами или смена тембра, неестественные интонации и произношение слов, часто встречающиеся в работе голосовых ассистентов.

Правда, в некоторых случаях установленный на компьютере браузер (интернет-обозреватель) или антивирус могут блокировать работу голосового ассистента. Чтобы исключить возможность блокировки, необходимо правильно выставить настройки браузера и антивируса, например отключить блокировку всплывающих окон для сайта Пенсионного фонда.

Функция голосового ассистента сегодня все чаще используется разработчиками компьютерных программ, сайтов и мобильных устройств для расширения возможностей ввода и вывода информации и в целом для облегчения работы пользователей. Большинство таких ассистентов в основном позволяют вводить информацию посредством голоса, в то время как вывод текстовой информации через озвучку (что реализовано на сайте Пенсионного фонда) встречается реже. ПФР стал первым российским госучреждением, запустившим сервис голосового ассистента на своем сайте.

Светлана Бегунова



● АКТУАЛЬНО

Общественное экологическое движение «Мусора.Больше.Нет» существует в Северной столице с 2004 года. Наверное, его участникам непросто будет сосчитать, сколько килограммов мусора за эти годы они вывезли с территории Петербурга и области... Сегодня мы беседуем с активистом движения Лидией Ракчеевой о том, как сделать хорошо и себе, и своей планете.



— Лидия, как родилась ваша организация?

— Это была личная инициатива Дениса Старка, президента нашего движения. Все началось с того, что его стала элементарно заботить чистота собственного двора — он не хотел, чтобы его дети играли посреди мусора, битых бутылок... Он начал потихоньку убирать свой двор — по мешку, два, три. И чистота вокруг стала сохраняться! Это было подтверждение теории «разбитых окон»: если за территорией ухаживают, то люди больше не хотят ее пачкать.

Потом у Дениса появилась идея провести такую уборку на любимом озере. Это было в 2004 году. Он собрал друзей-единомышленников и решил устроить эту акцию с «пиар-эффектом», не молча. Пригласил телевидение. Кстати, этот сюжет до сих пор хранится в нашем архиве!

Вот так стихийно наше движение начало развиваться, к нему подключались люди, которые готовы были самостоятельно чистить свой район, свое озеро, реку...

А затем появилась идея делать все более организованно и креативно: проводить интересные

# Уберем свою планету

экологические акции, совмещать уборку с благоустройством территории, посадкой деревьев и какими-то развлекательными мероприятиями. Чтобы все проходило весело и позитивно.

— Сейчас у вас отделения в разных городах?

— Да, в 2010 году, когда возникла необходимость юридически оформить наше движение, была создана петербургская региональная организация «Мусора.Больше.Нет». А к 2016 году мы уже стали межрегиональной организацией. Всего у нас 15 отделений: Ярославль, Барнаул, Иваново, Москва, Липецк...

— Как идет финансирование?

— Каждое отделение ищет средства самостоятельно в своем регионе. Обычно в наших уборочных акциях нам помогают местные администрации — выделяют мешки, организуют вывоз мусора. Хотя довольно часто нам приходится делать это самостоятельно, закупать инвентарь на свои средства. Иногда мы получаем небольшие гранты или спонсорскую поддержку бизнеса, это выручает.

— Лидия, кто они — участники вашего движения?

— Нравящиеся граждане, которые хотят жить в нормальных условиях, в чистоте и красоте. Актив нашего движения — это молодые успешные люди, у которых есть основная работа, семьи... Люди, которых мы привлекаем к нашим акциям, чаще всего это жители определенного района, от маленьких детей до пенсионеров. Довольно часто к нам приходят пожилые люди, случайно увидевшие сюжет об организации, и говорят, что хотят принять участие в субботнике!

— Ежемесячные субботники — один из главных ваших проектов?

— Да, раньше мы сами их проводили. А сейчас стараемся учить других, помогать людям организовать уборку своей территории.

— То есть люди могут к вам обратиться?

— Да, и мы им поможем: дадим контакты местной администрации, подскажем, с кем конкретно связаться, если нуж-



но — поможем мешками, инвентарем... По возможности и сами подключаемся. Например, недавно в Белоострове мы очистили берег реки Сестры. Это была акция не столько про мусор, сколько про красоту... Берег там дикий, заросший сорными деревьями, бурелом. Местные жители нас позвали, рассказали, что раньше на этом месте был пляж. Но эта территория сейчас никому не принадлежит, за ней не ухаживают, муниципальное образование просто не может выделить финансирование. Мы там хорошо поработали... Место красивое, можно сделать зону отдыха, причем ничего особенного не надо — из тех же поваленных деревьев смастерить лавочки.

— Вы часто сталкиваетесь с непониманием местного населения?

— Недавно мы благоустроили Канонерский остров. Пляжи там еще немного убирают, а вот подходы к ним... Слово идешь по мусору! Мы почистили территорию, поставили лавки, скамейки. Подходят к нам трое подростков, которые там живут, и спрашивают: «Зачем вы все это делаете? Ведь все поломают, забросят мусором». У нас был долгий диалог! В общем, они оказались правы, красота там действительно

долго не продержалась... Но мы надеемся: если регулярно убирать, результат будет.

У нас есть опыт Разлива, где мы с лесниками местного лесопарка на протяжении лет пяти проводили регулярные акции. Убирали сорный лес, делали скамеечки. Сейчас я часто гуляю там сама, и это очень приятно.

— Так или иначе это делается «для себя»?

— Конечно, люди чаще всего руководствуются эгоистическими соображениями. Но для меня все связано: мы часть земли, единый организм, делаем хорошо себе — делаем хорошо планете.

— Такому отношению вы учите и детей?

— Не только детей. Мы проводим экологические уроки в школах. Заявок много. Но мы и организуем специальные лекции на городских фестивалях. Это сейчас очень популярно, еще до Года экологии стало модно включать в фестивали экологические блоки с полезными лекциями.

— Как в советские годы!

— Да, верно. Мы рассказываем людям о полезных экопривычках, о важности раздельного сбора. Учим, как можно, заботясь о природе, сэкономить. Все,

что экологично, должно быть экономично!

— Проект «стройшеринг» об этом?

— Его смысл вот в чем: после ремонта у людей всегда остается немножко краски, полрулона обоев, метр линолеума. А кому-то именно это количество нужно, чтобы привести в порядок коридор. Люди делятся друг с другом остатками строительных материалов. В нашей группе в социальной сети можно оставить заявку: что нужно, что готовы отдать. Сейчас у нас появилась идея подключить к проекту строительные магазины. У них всегда есть остатки, обрезки. Это может помочь детским домам, приютам для животных, ведь им всегда нужны строительные материалы. Пока реализовать не удалось...

— Что бы вы сказали людям, не понимающим, зачем вот так тратить свое свободное время?

— Я бы предложила им поучаствовать в одной из наших акций. Или придумать что-то свое. И самым почувствовать, как меняется ощущение жизни, взгляд на жизнь, когда меняешь свою планету.

БЕСЕДОВАЛА ВАЛЕРИЯ ТУМКО

● БЛАГОУСТРОЙСТВО

## Сад станет краше

Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга готовит техническое задание на проектно-изыскательские работы по ремонту сада у Ивановского карьера.

Здесь планируется сделать хорошие дорожки, установить новое оборудование для детей, построить видовые площадки — то есть сделать живописный зеленый уголок в Невском районе красивым и комфортным общественным пространством.

Сад площадью 7,26 га в Невском районе ограничен Белевским проспектом, улицами Фарфоровой, Седова и Ивановской. Сейчас дорожки, газоны и зеленые насаждения на этой территории находятся не в лучшем состоянии, отдельные участки заболочены. Садово-парковое предприятие проводит самые необходимые работы на объекте, но в корне изменить ситуацию может только серьезная реконструкция.

В саду будут проведены дренажные работы. Под-

рядчик спроектирует дорожки и тропинки, а также обустроит видовые точки на Ивановский карьер. В проекте будут учтены и площадки для тихого и активного отдыха для разных групп горожан.

Старые деревья подлечат и приведут в порядок, к ним добавят молодые саженцы ценных лиственных и хвойных пород, красивоцветущие кустарники, разобьют цветники.

Три детские площадки на улице Седова модернизируют и укомплектуют новым оборудованием.

По информации городского комитета по благоустройству, на проектно-изыскательские работы в саду у Ивановского карьера выделено более 9 миллионов рублей. Включение объекта в адресную программу стало возможным благодаря экономии средств при проведении конкурсных процедур по другим объектам.

В 2017 году в саду будут проведены необходимые исследования и изыскания, а в 2018 году подготовлена проектная документация.

Наталья ГЛЕБОВА

● РЕЙД

## Жгли отходы без санкции

Государственные инспекторы по охране окружающей среды комитета по природопользованию Санкт-Петербурга совместно со специалистами Природоохранной прокуратуры и отделения по борьбе с экономической безопасностью провели проверку пригородного участка 40 в поселке Парголово Выборгского района.

В момент приезда специалистов на свалке работали две печи по сжиганию отходов. На участке свалены строительные отходы, покрышки, рубероид, древесина и прочий мусор. Высота свалки — около 3 метров. Сотрудники ЦЛТИ по Северо-Западному ФО взяли пробы почвы и грунтов, а также золу из печей для определения класса опасности загрязнения.

В отношении юридического лица, отвечающего за этот участок, возбуждено административное дело по ст. 8.2, 8.6 КоАП РФ, а также по ст. 11.1 Закона Санкт-Петербурга от 31.05.2010 № 273-70 «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге» за организацию несанкционированной свалки.

Игорь Иванов

## ● КОНЦЕРТЫ

# Александр Розенбаум к Дню ВМФ

Александр Розенбаум — из плеяды тех редких артистов, которые с легкостью собирают полные залы, которые умеют держать внимание публики в течение всего выступления. На одном дыхании зрители слушают его живые песни в течение трех часов и требуют снова на бис! Голос его завораживает мелодичностью и в то же время пронизывает жизненной энергией. Его песни заставляют задуматься о вечном, они напоминают о быстротечности времени. Александр Розенбаум поет песни, которые оставляют в людских душах любовь и доброту, поэтому на его концерты хочется ходить снова и снова... Каждый из почитателей творчества Александра Яковлевича находит в его репертуаре свои песни, но есть среди них и те, которые, бесспорно, стали уже народными. 12+



30 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

# Концерт Тимура Шаова «При чем тут Фрейд?»



Тимур Шаов приглашает вас в концертный зал, где представит свою новую программу, посвященную выходу его нового альбома «При чем тут Фрейд?».

Песни из нового альбома, как всегда, разнообразны по стилистике и тематике. Есть и злая сатира, и доброе дуракаваляние, есть и авторская песня, и рок-н-ролл, и даже рэп. Тимур Шаов в авторской песне стоит несколько особняком. Очень сложно отнести его к какому-то музыкальному направлению. Он — разный. Его песни можно услышать и на радио «Эхо Москвы», и на радио «Шансон». Его принимают как своего и на фестивале «Старый рок» в Екатеринбурге, и на Грушинском фестивале. Его песни любят театральные люди, они сюжетны, драматургичны. Герои песен персонифицированы. Это и Кучма с гарными хохлами, Лукашенко с бульбашами, и работяга дядя Жора, и Иван Иванович, которому

Шаов советует не заниматься излишним хождением по врачам. Песни Тимура как зеркало отражают наше непростое время и всегда с надеждой, что все-таки все изменится к лучшему. Приходите, скучно не будет! 12+

21 сентября, 19.30. Концертный зал «у Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

# Большой юбилей любимой Эдиты Пьехи!



31 июля отмечает день рождения гордость эстрады Петербурга — народная артистка СССР Эдита Пьеха. Звезде исполняется 80 лет! По традиции Эдита Станиславовна отмечает день рождения на сцене. Певица даст большой сольный концерт в БКЗ «Октябрьский». Специальными гостями праздника станут близкие и продолжатели семейной артистической династии: Илона Броневицкая и Стас Пьеха. Дочь и внук не только выступят сольно, но и споют вместе песню Гарика Сукачева «Моя бабушка курит трубку». Это ироничное произведение отражает вечно молодой характер артистки с богатой биографией. Эдит-Мари Пьеха родилась в шахтерском городке на севере Франции. Потом семья эмигрировала в Польшу. В 1955 году Эдита по комсомольской путевке приехала учиться в Ленинград. С тех пор город на Неве стал ей родным. Здесь она встретила с будущим мужем, руководителем ансамбля студентов Александром Броневицким. 20 лет артистка была бессменной солисткой коллектива «Дружба». В 1976 году Эдита Пьеха рассталась с Броневицким и создала свой ансамбль. Эдита Станиславовна прославилась не только своими хитами, но и особенной манерой поведения на сцене. Она первой сняла микрофон со стойки, стала двигаться на сцене и разговаривать с публикой. В Советском Союзе это было сродни маленькой революции. 12+

31 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

# Балет ТОДЕС с программой «И приснится же такое...»!

Удивительно яркий и одновременно нежный, страстный, энергичный, иногда забавный и ироничный, но в любом случае захватывающий танцевальный спектакль «И приснится же такое...» станет для вас открытием! Новая постановка известного хореографа, художественного руководителя и главного балетмейстера балета ТОДЕС Аллы Духовой — это динамичные, оригинальные, красивые номера, тонкая профессиональная работа артистов балета, необычные эффектные костюмы, прекрасная музыка и красочное световое шоу! На сцене, словно в сказочном сне, меняются времена и страны. Нежность романтического утреннего Парижа сменяется



озорной скачкой ковбоев, а Казанова в это время соблазняет роскошную даму... В загадочном мире сна найдется место и любви, и ревности, и обидам, и примирению, и, конечно, счастью! «И приснится же такое...» — это спектакль, который дает возможность пуститься в путешествие по волнам воображения к собственным мечтам, которые почувствовала и воплотила на сцене Алла Духова». 6+

20 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

# OLYMPIC BRASS с программой OLYMPIC JAZZ

Петербургский ансамбль Olympic Brass был основан в 2006 году. Музыкальные традиции города органично воплотились в стиле коллектива. Ансамбль объединил музыкантов, представляющих классические и джазовые школы. Эти два направления сформировали уникальный подход к исполнению музыкальных произведений. Основой музыкального творчества коллектива является музыка отечественного и зарубежного кино в авторских аранжировках трубача Александра Голикова. Все участники Olympic Brass — лауреаты



всероссийских и международных конкурсов. В 2015 году за активную организацию и просветительскую деятельность художественный руководитель ансамбля Алексей Степанов удостоен грамоты губернатора Санкт-Петербурга. В программе концерта: St. Louis Blues March — Г. Миллер, Chattanooga Choo Choo — Г. Миллер, Sing Sing — Г. Миллер, Lullaby Of Birdland — Дж. Ширинг, Cantaloupe Island — Х. Хенкок, I'm Feeling Good — Э. Ньюли, In The Stone — композиция группы Earth, Wind & Fire, Birdland — Дж. Завинул, It Don't Mean A Thing — Д. Элингтон, Al son de Cuba — Э. Креспо, Soul Bossa Nova — Джонс Квинси, Goomba Boomba — Ума Сумак, Machito — С. Кентон, The Girl from Ipanema — А. Жобим, Libertango — А. Пьяццолла, Cherry Pink — П. Прадо, Ni Hablar — П. Прадо, Hit The Bongo — Т. Пуэнто, Mambo № 5, Que Rico El Mambo — П. Прадо 12+

15 июля, 19.00. Дворец З. И. Юсуповой. Литейный пр., 42.

# «Поющие гитары». Золотые хиты в белые ночи!



Праздничная и жизнерадостная программа ансамбля «Поющие гитары», несомненно, привлечет внимание всех любителей хорошей музыки. В 1966 году музыканты ансамбля «Поющие гитары» под руководством Анатолия Васильева совершили революцию на советской эстраде, став первым в СССР коллективом, который дал имя всему жанру ВИА — вокально-инструментальный ансамбль! И сегодня по-прежнему не ослабе-

вает интерес к старым и новым песням ансамбля «Поющие гитары», ансамбля, который отмечает свой золотой юбилей и играет только «живые» сольные концерты. Сегодня в составе ансамбля: Евгений Броневицкий (вокал, бас-гитара), Василий Борисов (вокал, гитара), Владимир Васильев (вокал, гитара, клавишные), Валерий Кочегуров (вокал, гитара), Милена Вавилова (вокал), Аркадий Аладьин (ударные). Музыканты радуют зрителя не только новыми, но и старыми хитами, которые публика принимает на ура, как и полвека назад. В концерте прозвучат песни, которые обрели всесоюзную и всероссийскую славу и популярность. 6+

13 июля, 19.00. ДК им. Газа. Пр. Стачек, 72.

## ● СПЕКТАКЛИ

# «Голая правда»

Этот проект — феерическое интерактивное представление двух любимых и популярных российских актеров. Несколько лет назад Татьяна Васильева и Станислав Садальский впервые встретились на сцене в одном спектакле, их дуэт оказался настолько гармоничным и впечатляющим, что они решили продолжить сотрудничество и создали спектакль, не похожий ни на какие другие театральные представления. Это веселый и одновременно немного грустный рассказ о себе, о любви, о предательстве, о сладости и коварстве актерской профессии. Татьяна Васильева и Станислав Садальский не мыслят своей жизни без сцены и экрана. И в «Голой правде» они предстают перед зрителями во всей безграничной гамме своего таланта — они поют, играют сцены из спектаклей, читают стихи и монологи. И главное, все это происходит с активным участием зрителей. 16+

17 июля, 19.00. Театр эстрады им. А. Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.



# «Хочу купить вашего мужа»

Пьесе Михаила Задорнова о неудачных попытках купить чужого мужа уже более 20 лет — сложно поверить, но она по-прежнему смешна, актуальна и очень востребованна. По пьесе снято два фильма, а на сцене театра ее ставили бесчисленное количество раз. Одна из самых известных антрепризных постановок по ней — спектакль «Хочу купить вашего мужа» с Валентином Смирнитским, Еленой Сафоновой и Марией Климовой. С этим спектаклем артисты объездили уже всю страну, а популярность его не угасает, и, как и прежде, зрители спешат купить билет на этот спектакль, едва услышав о предстоящем приезде артистов... 16+

20 июля, 19.15. ДК «Выборгский». Ул. Комиссара Смирнова, 15.



## «Юнона и Авось»



Впервые легендарная опера Алексея Рыбникова и Андрея Вознесенского была поставлена в 1981 году на сцене Московского театра Ленинского Комсомола.

На сцене Дворца культуры имени Горького Музыкальный театр под руководством Алексея Рыбникова вновь покажет авторскую версию спектакля «Юнона и Авось». В спектакле заняты: Николай Дроздовский, Наталья Крестьянских, Екатерина Соловьева, Никита Поздняков, Евгения Благова и другие. Постановку осуществил главный режиссер театра Александр Рыхлов. Вокальные номера поставлены прославленной певицей Жанной Рождественской, а хореографические в постановке известного хореографа Жанны Шмаковой. 12+

17 августа, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

## «Денискины рассказы»



По мотивам произведения Виктора Драгунского. Кто не знает Дениску Кораблева? Того самого, что любит слушать, как жук копается в коробочке. Ходить в зоопарк. Изю всех сил топтать ногами, когда бежишь по коридору. Того Дениску,

каждый день которого полон чудес и открытий. «Денискины рассказы» написаны Виктором Драгунским больше полувека назад. Конечно, многое с тех пор изменилось. Но самое главное остается понятным и сегодня. У Дениски не было планшета и смартфона, но были настоящие друзья и фантазия! А этого, оказывается, вполне достаточно, чтобы во дворе построить ракету и полететь на ней в космос. Такой Дениска есть в каждом из нас. Все мы в глубине души знаем, что огромный и удивительный мир может возникнуть... да хотя бы из рисунков на школьной доске! Спектакль «Денискины рассказы» — это не ностальгия и не воспоминания. Это попытка взглянуть на окружающее глазами ребенка.

Режиссер-постановщик — Илья Архипов.

В ролях: Дима Мамонов, Юлия Чесняк, Стас Никитин, Варя Шалагина, Ренат Шавалиев, Юлия Тикко. 6+

25 июля, 12.00. Театр эстрады им. А. Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

### ● ФЕСТИВАЛИ

## «Императорский букет». Международный фестиваль



Тема этого года — «В Аркадии счастливой...». Воспоминания о жизни и увлечениях детей Павла I и Марии Федоровны.

Аркадия — область в центральной части Пелопоннеса в Греции. В античной литературе и в пасторальных XVI-XVIII веков изображалась райской страной. От географического названия произошло понятие «Аркадия» как поэтический образ страны счастливой жизни, беззаботности и радости. Павловский дворец и парк стали таким счастливым местом для большой семьи императора Павла Петровича и его супруги Марии Федоровны. И основой этой семьи были, конечно же, дети. Мария Федоровна родила четырех мальчиков и шесть девочек. Двое сыновей позднее

стали императорами России, а дочери — монаршими особами ряда европейских государств. У каждого из детей была своя судьба, но всему предшествовала жизнь, воспитание в большой и дружной семье. Детство в императорской семье и стало источником вдохновения для участников фестиваля «Императорский букет» этого года. «Аркадия счастливая» — страна детства, где все безоблачно и идеально, вокруг красота и гармония. В дни фестиваля четырнадцать объектов Павловского парка станут яркими площадками флористического действа. Специалисты из разных городов и стран представят на них свои творения. Парадный плац Павловского дворца украсят цветочные «Карусели», «Платья княжон» и «Детские лошади». В Собственном саду эстонские флористы представят флористическую композицию из овощей «Садовые забавы». Здесь же в павильоне «Три грации» посетители смогут вдохнуть ароматы «Невинности, Красоты и Любви».

22 и 23 июля. Государственный музей-заповедник «Павловск».

Торжественное открытие 22 июля, 13.00, Парадный плац Павловского дворца.

Справки по тел. +7 (812) 452-12-14.

## Царскосельский фестиваль «День русской славы»

В этом году в День Военно-морского флота фестиваль «День русской славы» будет проведен на новом месте — у знаменитого Феодоровского собора и Феодоровского городка. Эта территория позволяет сильно расширить формат праздника: организовать ярмарку народных промыслов, представить красочные реконструкторские объединения разных исторических эпох (рыцари и витязи к 775-летию Ледового побоища, казаки, солдаты и матросы I мировой войны к 100-летию Октябрьской революции и т. д.), организовать работу множества интерактивных зон для детей и взрослых, установить дополнительные сценические



площадки для выступлений известных и начинающих артистов! На главной фестивальной сцене целый день будет звучать музыка, специальные гости «Дня русской славы — 2017» — группы «Пилот», «Башаков Band», «Отава Ё», «Ангел НеБес», «Разные люди» и многие другие. Организаторы фестиваля в яркой эмоциональной и зрелищной форме расскажут зрителям о великих достижениях представителей российских народов, принесших мировую славу своему Отечеству! 0+

30 июля, 12.00. Пушкин, Академический пр., 20.

Вход свободный!

### ● КИНО

## «Планета обезьян: война»



В новой части популярной франшизы армию генетически модифицированных обезьян ожидает новый вызов. Они вступают в смертельную схватку с армией людей под руководством безжалостного полковника. Вождь обезьян Цезарь начинает личную борьбу с темными инстинктами и собирается отомстить за весь свой вид. В конце концов он и полковник должны будут сойтись в эпической битве, которая решит, кто теперь будет править на Земле — люди или обезьяны. Фанаты киновселенной увидят на экране Энди Серкиса, Терри Нотари и Карин Коновал — единственных актеров, сыгравших во всех фильмах трилогии «Планета обезьян».

Режиссер — Мэтт Ривз. США. 12+  
С 13 июля. Киноцентр «ЧАЙКА». Купчинская ул., 1/5.

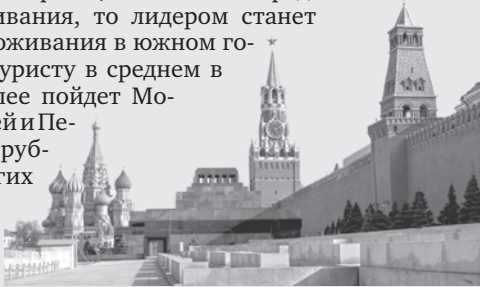
### ● РЕЙТИНГ

## Москва обошла нас по популярности

Петербург стал вторым городом по популярности среди туристов. Об этом сообщил комитет по развитию туризма Смольного со ссылкой на данные некоего аналитического агентства.

Первое место в плане популярности отдано столице России — Москве. Как удалось узнать ИА «NEWS», своеобразный рейтинг составлялся на основе лишь одного параметра — аналитики сравнивали количество забронированных номеров в различных городах России на первую половину 2017 года.

По этому параметру топ-5 выглядит следующим образом: Москва, Петербург, далее — Сочи, Казань и Калининград. Примечательно, что если взглянуть на рейтинг с другой стороны, а именно на среднюю стоимость проживания, то лидером станет Сочи — сутки проживания в южном городе обойдутся туристу в среднем в 3750 рублей. Далее пойдет Москва — 3430 рублей и Петербург — 3250 рублей. В других городах переночевать можно менее чем за три тысячи.



## «Пивной сомелье» стартовал в Петербурге

8 июля фестиваль СМИ «Чижик-Пыжик» собрал на одной площадке ведущих журналистов Северной столицы. Специально к этому событию образовательный проект «Пивной сомелье» приурочил старт лекционно-го сезона в Петербурге.

На протяжении дня эксперт компании «Балтика» Ирина Прешпективных знакомила «акул пера» с особенностями сортов пива, развенчивала популярные мифы и раскрывала секреты производства напитка. Теория сочеталась с практикой: журналисты изучали ароматику жатецкого хмеля в темном лагере Zatecky Gus Cerny, сравнивали вкус дортмундера «Балтика 7» и эталонной пшеничной «Балтики 8». Многие впервые попробовали напитки



в категории Hard Drink — сорта Seth & Riley's GARAGE с сочным лимоном и пряным имбирем.

Уютный шатер «Пивного сомелье» незаметно стал одной из точек притяжения на фестивале — за день его посетили более 400 гостей.

Лекции и дегустации приправлялись увлекательной виктори-

ной, призванной закрепить полученные знания. Словом, эксперты «Пивного сомелье» делали все, чтобы журналисты досконально разобрались в нюансах пивоварения и в своих будущих материалах максимально достоверно и полно отражали особенности уважаемого напитка.

Анна Павлова

## ● КОРНИ КОРРУПЦИИ

Иосиф Сталин был большим любителем хорошего вина. В повседневной жизни он предпочитал грузинское домашнее вино киндзмараули. Однако в праздники и во время приемов иностранных делегаций охотно пил подарочные образцы болгарских, испанских, южноафриканских, чилийских и прочих вин.

Когда в 1951 году ему стало известно, что в СССР вино безбожно разбавляют и продают гражданам некачественный напиток, он был в ярости и взял личное кураторство над «винным делом».

## «ИНТИМНЫЙ» КАПИТАЛ

Через пару лет после окончания войны Иосиф Сталин ехал к себе на дачу в Кунцево и увидел сцену, которую советские граждане наблюдали постоянно. В небольшом скверике на лавочке сидели трое рабочих. На разложенной газетке лежал плавленый сырок, стояла банка с килькой, три стакана и бутылка водки. Сталин удивился и обратился с вопросом к ехавшему в его машине Анастасу Микояну:

— Это что еще такое?

— Так выпить народу негде... — пожал плечами Микоян.

— Непорядок, надо это прекратить! Советский человек должен иметь возможность выпить в нормальных условиях, а не на лавочке.

Через несколько дней Микоян представил Сталину свой план: во всех городах страны и в рабочих поселках должны были появиться тысячи рюмочных, где можно было купить водку в разлив, кружку пива или стакан вина, нехитрую закуску.

После появления рюмочных поступления в казну от торговли спиртным резко повысились. Водку и вино продавали с «ресторанной» наценкой. Главное управление по виноделию при Министерстве пищевой промышленности СССР (Главвино) становится одним из ключевых главков в стране. По всей стране строятся винно-водочные заводы, куда сырье завозят из тех районов, где растет виноград.

Заместитель начальника Главвина Николай Мирзоянц сумел сосредоточить в своих руках кураторство над новыми заводами и виноградниками на Кавказе, в Молдавии, Краснодарском крае. Именно он решал, какого вина или коньяка в следующем году будет выпускаться больше, наладил выпуск «крепких» вин («Агдам», «Солнцедар», портвейн «777» и других крепленых вин), имел решающее слово при назначении директоров винно-водочных заводов.

Именно назначение новых директоров стало для Мирзоянца поначалу дополнительным источником дохода. Он торговал должностями, требуя за кресло директора от 150 до 250 тысяч рублей. В стране были люди, способные такие деньги найти. В основном уроженцы Грузинской ССР.

Тэнгиз Алабидзе в 40-х годах прошлого века возглавлял банно-прачечный комбинат в Тбилиси. Должность, что называется, непыльная, но особого дохода не приносила. Алабидзе сумел найти выход: он открыл при бане элитный публичный дом. Всего за пару лет ему удалось заработать на услугах сутенера около 200 тысяч рублей.

Но для Алабидзе это был всего лишь стартовый капитал, который он собирался вложить в более прибыльное дело. Каковым считал виноделие.

# Вина Лаврентия Берии

Организатор репрессий был покровителем «винной» мафии?



## ХЛЕБНОЕ МЕСТО

Выход на Мирзоянца Алабидзе искал довольно долго. Но благодаря некоторым «банно-сексуальным» связям ему удалось попасть на прием к всевышнему заместителю Главвина. Причем с нужными характеристиками. А потому, когда без излишних экзотик Алабидзе протянул Мирзоянцу пухлый конверт, в котором было 170 тысяч рублей, тот не стал саркастичаться, а спокойно взял деньги. Через месяц Алабидзе уже переехал в Куйбышев, возглавив тамошний винно-водочный завод.

Поблизости от Куйбышева виноградарей, само собой, не было. Вино и коньяк там разливали из так называемого виноматериала (концентрат для вина). И вот тут-то и открывался широкий простор для того, что в народе называлось «бодяжить». Коньяк, водку, крепленые вина активно разбавляли, производя в полтора раза больше товара. Чтобы было куда разливать «левое» вино и коньяк, Алабидзе открыл при заводе пункт приема стеклотары. Там бутылки принимались на пять копеек дороже, чем в государственных пунктах.

Разлив «левого» вина осуществлялся прямо в подвале завода. «Особые» люди (в основном земляки Алабидзе) клеили на бутылки изготовленные на украденном типографском станке этикетки. Затем бутылки с «левым» вином смешивались с официальным и поступали в продажу. Каждый директор магазина, рюмочной, кафе или ресторана знал, что ему поставят спиртного больше, чем значится в накладных. И деньги за неучтенный товар проводил мимо кассы, отдавая часть поставщику, а часть оставляя себе. Кроме того, активно использовался недолив. Дозаторы на заводе были отрегулированы

таким образом, чтобы недоливать в каждую бутылку 10-15 граммов. Для покупателя незаметно, а Алабидзе и его подельники зарабатывали на этом сотни тысяч рублей.

Всего за год Алабидзе полностью «отбил» деньги, которые заплатил за должность, и стал уже работать на себя. Не забывая делиться с Мирзоянцем. Позже следствие тщательно изучит деятельность Николая Мирзоянца и придет к выводу, что не он стоял во главе винной мафии. Здесь чувствовался размах намного более серьезной фигуры.

Первыми, кто обратил внимание на то, что во главе винзаводов в Советском Союзе встали довольно темные личности, были подчиненные Льва Мехлиса, который был не только близким другом Сталина, но и возглавлял с 1946 по 1950 год Государственный контроль СССР. Комиссия советского контроля (КСК, с 1946 по 1957 год Министерство государственного контроля СССР) была основным органом проверки исполнения решений Совета народных комиссаров (Совмин) СССР и расходования денежных средств и материальных ценностей. КСК использовалась Сталиным для проведения чисток в государственной системе.

## БЕРИЯ ПРОТИВ «ВИННОГО» РАССЛЕДОВАНИЯ

Мехлис первым начал расследование того, каким образом директорами винзаводов стали странные личности. Но, как только глава КСК взялся за «винное» дело, у него произошел инсульт, и Сталин отправил верного соратника на пенсию. Министерство госконтроля возглавил ближайший соратник Лаврентия Берии Всеволод Меркулов, и расследование в отношении директоров винзаводов

было резко свернуто. По одной из версий, во главе «винной» мафии стоял не кто иной, как Берия.

В 1951 году Алабидзе «подставился». В отличие от русских подпольных миллионеров кавказцы любили демонстрировать свое богатство, жить на широкую ногу, осыпать любовниц драгоценностями и гулять в ресторанах. Одно такое посещение ресторана в Москве и стало роковым. Компания, в которой гулял директор Куйбышевского винзавода, повздорил с военными летчиками, отдыхавшими там же. Милиция приехала довольно быстро и задержала драчунов. Составили протокол и... отпустили.

Алабидзе было невдомек, что среди приехавших на драку милиционеров были переодетые сотрудники Министерства государственной безопасности. Они должны были просто «познакомиться» с Алабидзе для его дальнейшей разработки. Дело в том, что почти все официанты ресторана, где любил гулять Алабидзе с друзьями, были осведомителями либо ОБХСС, либо МГБ. Именно они и повели сотрудников госбезопасности о том, что гость из Куйбышева слишком сорит деньгами, которые честным путем заработать весьма сложно.

МГБ СССР вскрывает схему, которой пользуется Алабидзе, чтобы «бодяжить» продукцию своего завода и получать с этого баснословные прибыли. Извещают об этом Сталина, который приходит в ярость от того, что кто-то замахнулся на святое. Сам любитель хорошего вина, «отец народов» настаивал, чтобы советский человек имел возможность пить качественные напитки. А тут получается, что большинство советских граждан пьют непонятную бурду из спирта и химических добавок, влитых для вкуса и запаха.

Сталин берет расследование «винного дела» под личный контроль. Во всех городах, где имеются винно-водочные заводы, создаются следственные бригады из сотрудников МГБ, главной задачей

которых является «разработка» этих самых заводов. Алабидзе арестован. Во время обыска в квартире его любовницы сотрудники МГБ и прокуратуры обнаружат более миллиона рублей.

Директор Куйбышевского винзавода не стал играть в молчанку, а почти сразу сдал как подельников, так и московских покровителей. Вскоре арестовали и Мирзоянца. Но замглавы Главвина «колоться» не спешил и молчал довольно долго. А потом стала поступать информация от следственных групп из других городов. Размах «винной» мафии потряс даже Сталина. По самым приблизительным оценкам, дельцы от вина и водки зарабатывали в год порядка 200 миллионов рублей. И это в стране, где в то время средняя зарплата составляла около 250 рублей.

И в этот момент Берия наносит ответный удар: 11 июля 1951 года главу МГБ Абакумова обвиняют в затаивании «дела врачей», освобождают от должности, а на следующий день его арестовывают. «Винное дело», несмотря на то что Сталин постоянно интересовался его ходом, стало сильно буксовать. Ну а после смерти вождя Берия просто прекратил расследование. По некоторым данным, Берия имел непосредственное отношение к смерти Сталина, а причиной могло стать именно «винное дело», где все ниточки вели как раз к нему...

Мирзоянц и Алабидзе были приговорены еще при жизни Сталина и получили по 10 лет лишения свободы. Но вот вскрыть всю структуру «винной» мафии сотрудники МГБ и прокуратуры так и не смогли.

Никита Хрущев, свалив Берия, не проявил особого интереса к «винному делу», и оно благополучно заглохло. А во времена Леонида Брежнева в стране появились и подпольные винно-водочные заводы, некоторые из которых после развала Советского Союза превратились во вполне легальные винно-водочные корпорации.

Дмитрий Петров

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

При наступлении обстоятельств, предусмотренных законодательством РФ, являющихся основанием для проведения торгов по продаже имущества посредством публичного предложения, организатором торгов будут проводиться открытые торги посредством публичного предложения путем последовательного снижения начальной цены в порядке и сроки, указанные в настоящем сообщении. Срок начала представления заявок на участие в торгах по продаже имущества Должника посредством публичного предложения – 09.10.2017. Прием заявок на участие в торгах осуществляется по адресу: [www.meta-invest.ru](http://www.meta-invest.ru) в период действия публичного предложения с 14.00 первого рабочего дня начала действия публичного предложения по 18.00 последнего рабочего дня срока действия ценового предложения, в течение которого были поданы заявки по лоту. Величина снижения начальной цены продажи имущества должника: 3 (три) процента от начальной цены продажи имущества на публичных торгах. Снижение цены продажи на публичных торгах производится на 3-й рабочий день последовательно, до достижения минимальной цены предложения (цены отсечения). Начальная цена: Лот № 1: 251 000 441,02 руб., НДС не облагается. Лот № 2: 12 162 990,24 руб., НДС не облагается. Задаток 20 % от цены лота на интервале. Срок окончания представления заявок – с даты определения победителя торгов по продаже имущества Должника посредством публичного предложения либо по окончании срока действия публичного предложения. Для участия в торгах необходимо в указанный срок приема заявок подать заявку, соответствующую настоящему сообщению и содержащую предложение о цене лота, которая должна быть не ниже установленной на момент подачи.

**ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА»**  
публикует сведения о размере и условиях  
оплаты работ и услуг по изготовлению агитационных  
материалов для проведения предвыборной агитации  
в период подготовки и проведения  
дополнительных выборов депутата Государственной думы  
Федерального собрания Российской Федерации седьмого  
созыва по одномандатному избирательному округу Ле-  
нинградская область — Кингисеппский одномандатный  
избирательный округ № 112; дополнительных выборов  
депутата Законодательного собрания Ленинградской  
области шестого созыва по Кировскому одномандатному  
избирательному округу № 9; выборов депутатов советов  
депутатов муниципальных образований, дополнительных  
выборов депутатов советов депутатов муниципальных  
образований Ленинградской области в единый день  
голосования **10 сентября 2017 года.**

| Формат<br>Тираж                                                                                                                                                                                | Стоимость, руб. |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|
|                                                                                                                                                                                                | 5000 экз.       | 10 000 экз. |
| Бумага офсетная,<br>80 г/м <sup>2</sup>                                                                                                                                                        |                 |             |
| A5 1 + 1                                                                                                                                                                                       | 8000            | 12 000      |
| A5 4 + 4                                                                                                                                                                                       | 13 000          | 17 000      |
| A4 1 + 1                                                                                                                                                                                       | 12 000          | 17 000      |
| A4 4 + 4                                                                                                                                                                                       | 17 000          | 21 000      |
| Бумага мелованная,<br>105 г/м <sup>2</sup>                                                                                                                                                     |                 |             |
| A5 4 + 4                                                                                                                                                                                       | 13 000          | 18 000      |
| A4 4 + 4                                                                                                                                                                                       | 18 000          | 24 000      |
| Бумага мелованная,<br>105 г/м <sup>2</sup>                                                                                                                                                     |                 |             |
| Евробуклеты<br>A4 4 + 4                                                                                                                                                                        | 18 000          | 25 000      |
| Изготовление оригинал-макета – 3000 руб.                                                                                                                                                       |                 |             |
| НДС не облагается<br>При использовании другого вида бумаги<br>стоимость рассчитывается<br>исходя из стоимости видов бумаги.                                                                    |                 |             |
| <b>ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА» (ИНН 7810523883):</b><br><b>197022, Санкт-Петербург, ул. Льва Толстого, д. 9,</b><br><b>лит. А, офис 201,</b><br><b>тел.: 401-62-60, 401-68-30, 8-911-933-79-73.</b> |                 |             |

[illegible]

Приключенческий боевик «Три икса: Мировое господство» режиссера Ди Джей Карузо выйдет в российский кинопрокат 19 июля. В ролях: Вин Дизель, Донни Йен, Дипика Падукон, Крис У, Руби Роуз, Тони Джа, Нина Добрев, Рори МакКанн, Тони Коллетт. Сэмюэл Л. Джексон и другие. 16+

