



НАТАЛЬЯ ГЛЕБОВА

На поклон...

В Александро-Невской лавре выставлены мощи св. Николая Чудотворца, поклониться которым можно до 27 июля включительно (с. 2)

● МОРСКАЯ СТОЛИЦА

НЕВА ГОТОВИТСЯ К ПАРАДУ

В ПЕТЕРБУРГЕ
ВОССТАНОВЯТ
ТРАДИЦИЮ,
ЗАЛОЖЕННУЮ ПЕТРОМ
ПЕРВЫМ (с. 3)

● ТЕАТР

МЫ С ТОБОЙ ОДНОЙ КРОВИ...

1 АВГУСТА ОТМЕЯТ ЮБИЛЕЙ
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
АКТЕРЫ АЛЕКСАНДР ВОНТОВ,
АНАТОЛИЙ ГОРИН И СВЕТЛАНА
СЛИЖИКОВА (с. 4)

● АФИША

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ ПЕТЕРБУРГА

ФЕСТИВАЛИ,
СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ,
ВЫСТАВКИ, КИНО

(с. 5)



● БЛАГОУСТРОЙСТВО

ГАТЧИНА ГОТОВИТСЯ ОТПРАЗДНОВАТЬ 90-ЛЕТИЕ ОБЛАСТИ

В качестве праздничной столицы Ленинградской области Гатчина встретит ленинградцев и многочисленных гостей региона 29 июля. Готовность объектов города и уровень их благоустройства проинспектировала комиссия во главе с губернатором региона Александром Дрозденко. В Гатчине реализуется почти 70 проектов благоустройства, озеленения, ремонта дворов и фасадов зданий, дорог, включая подъезды к городу. «Мы завершили

основные работы, связанные с ремонтом дорог, мощением тротуаров и озеленением. Конечно, у меня возникли и некоторые замечания по маршруту движения праздничных колонн, но я уверен, что к моменту приезда гостей они будут устранены», — сказал Александр Дрозденко. Глава региона отметил, что в рамках подготовки к 90-летию Ленинградской области Фонд капитального ремонта многоквартирных домов проводит работы на 35 объектах

Гатчины. На проспекте 25 Октября установлены современные автобусные павильоны, которые оборудованы видеонаблюдением, Wi-Fi, модулями с социальной рекламой, урнами и скамейками. В городе выполнены работы по озеленению и цветочному оформлению, ремонт и укладка плиточного покрытия, обновлены указательные знаки и светофоры, устроены новые пешеходные и велосипедные дорожки, установлены скамейки в скверах и парках.

● ТРАНСПОРТ

«ФУТБОЛЬНЫЕ» АВТОБУСЫ ПРОДОЛЖАЮТ РАБОТУ

125 автобусов, задействованных в обслуживании зрителей Кубка конфедераций — 2017, продолжают работу на городских маршрутах Петербурга. Комфортабельную технику повышенной вместимости сегодня можно увидеть в разных уголках Северной столицы. Двухсекционные автобусы оборудованы двигателем экологического

стандарта Евро-5, пандусом для маломобильных пассажиров, кондиционером и мультимедийной системой информирования. Кубок конфедераций стал серьезным тестом для нового подвижного состава, который успешно пройден. В следующем году им предстоит обеспечить передвижение зрителей матчей чемпионата мира.

● МЕТРО

«ЗВЕНИГОРОДСКАЯ» И «СПАССКАЯ» БУДУТ РАБОТАТЬ ДО 20.00

Петербургский метрополитен решил с 1 сентября сократить режим работы наземных вестибюлей станций «Звенигородская» и «Спасская».

По всем дням недели вестибюли здесь будут открыты для входа и выхода пассажиров с 07.00 до 20.00. Такое решение принято на основании длительного анализа сложившихся пассажиропотоков на этих станциях. Так, по информации Петербургского метрополитена, в среднем входной поток в период до 07.00 на станции «Звенигородская» не превышает 250 пассажиров в будний день и 200 человек в выходной, на станции «Спасская» он еще меньше.

В период с 20.00 до закрытия станций входной поток также невелик (в будние дни «Звенигородская» — около 2300 человек, «Спасская» — менее 3500 пассажиров, в выходные дни «Звенигородская» — около 1600 человек, «Спасская» — менее 2500 пассажиров).

В метрополитене считают, что входной поток на прилегающих станциях пересадочных узлов позволяет обеспечивать проход пассажиров через их вестибюли на «Звенигородскую» и «Спасскую» без какого-либо неудобства.

Схема режима работы, по которой наземный вестибюль одной из станций пересадочного узла работает с момента открытия до закрытия метрополитена, а другой — с 07.00 до 20.00, уже давно применяется в Петербурге на станциях «Площадь Александра Невского — 1» — «Площадь Александра Невского — 2» и «Владимирская» — «Достоевская».

ИГОРЬ ИВАНОВ

● СОБЫТИЕ

На поклон...

В Александро-Невской лавре выставлены мощи св. Николая Чудотворца



НАТАЛЬЯ ГЛЕБОВА

ГРАФИК ВЫПЛАТЫ ПЕНСИЙ В АВГУСТЕ

Через отделения почтовой связи Санкт-Петербурга:

Дата выплаты по графику	Дата фактической выплаты
3	3 августа
4-5	4 августа
6-7	7 августа
8	8 августа
9	9 августа
10	10 августа
11-12	11 августа
13-14	14 августа
15	15 августа
16	16 августа
17	17 августа
18-19	18 августа
20-21	21 августа

По ОПС 198218; 198326; 198411; 198517; 198325; 198327; 196140; 196621; 196631; 196625; 196642; 196644; 196645; 196652; 196632; 197229; 194361; 197730; 197729 выплата пенсии осуществляется: 3 — за 3 число; 4 — за 4-5 числа; 5 — за 6-7 числа; 8 — за 8 число; 9 — за 9 число; 10 — за 10 число; 11 — за 11-12 числа; 12 — за 13-14 числа; 15 — за 15 число; 16 — за 16 число; 17 — за 17 число; 18 — за 18-19 числа; 19 — за 20-21 числа.

Выплата по дополнительному массиву — 16 августа.

Через отделения Северо-Западного банка ПАО Сбербанк:

18 августа: Московский, Петроградский, Василеостровский, Пушкин, Павловск, Колпино, Кировский.

21 августа: Адмиралтейский, Выборгский, Калининский, Приморский, Курортный, Красногвардейский, Кронштадт, Ломоносов, Петродворец.

22 августа: Центральный, Фрунзенский, Невский, Красносельский.

Через кредитные организации, с которыми отделением заключены договоры о доставке сумм пенсий, ЕДВ и иных социальных выплат, производимых ПФР, — 16 августа.

Выплата по дополнительному массиву — 23 августа.

Привезенный в Петербург в конце прошлой недели ковчег с мощами святителя Николая Чудотворца выставлен в открытом доступе в Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры.

За прошедшую неделю приложиться к общехристианской святыне смогли уже более 150 тысяч человек, и буквально с каждым часом число паломников растет. В настоящий момент, чтобы поклониться мощам Николая Чудотворца, желающим придется простоять в очереди более двух часов, однако, по словам тех, кто уже проделал этот путь, оно того стоит, так как люди выходят из собора по-настоящему просветленными.

Очередь формируется в Черноречном переулке, идет по Тележной улице до пересечения с улицей Профессора Ивашенцова. Само движение к Свято-Троицкому собору проходит через площадь Александра Невского, Лаврский проезд, 2-й Лаврский мост, по набережной Монастырки, далее — через главные ворота лавры и главный вход в собор. Ближайшая станция метро — «Площадь Александра Невского — 2».

Для людей с ограниченными возможностями организована «социальная» очередь, которая начинается от площади Александра Невского у Надвратной церкви и движется заметно быстрее. В нее могут попасть инвалиды I группы, передвигающиеся с помощью колясок и костылей, а также дети до двух лет в сопровождении одного взрослого.

Что касается организации

этого события, то она находится на достаточно высоком уровне — проход к святыне осуществляется без видимых задержек, никаких нареканий от верующих пока слышать не доводилось. По словам работников штаба по принесению мощей Николая Чудотворца в Петербурге, им в этом здорово помог опыт московских коллег, которые организовывали паломничество к ковчегу с мощами святого в храме Христа Спасителя: за период с 21 мая по 12 июля его посетили около двух миллионов человек.

В Александро-Невской лавре же доступ к мощам Николая Чудотворца будет открыт до 27 июля включительно. Приложиться к святыне можно ежедневно с 7.00 до 22.00. Утром 28 июля ковчег с мощами торжественно проведут в итальянский город Бари.

К слову, изначально святой Николай был погребен в церкви в Мире (ныне — город Демре на территории современной Турции). В 1087 году итальянские купцы украли большую часть мощей, в спешке и суете оставив в саркофаге только малую часть, которую позже перевезли в город Бари. Спустя 9 лет венецианцы похитили остальные части мощей святителя Николая и вывезли их

Николай Чудотворец (известен так же как Николай Угодник, Николай Мирликийский, Святой Николай) — архиепископ Мир Ликийских (Византия). Родился около 270 года н. э., упокоился около 345 н. э. В христианстве почитается как чудотворец, является покровителем путешественников, заключенных и сирот, на Западе — покровителем практически всех слоев общества, но в основном детей.

в Венецию. Ныне около 65 % мощей находятся в католической базилике Святого Николая в Бари, примерно пятая часть — в храме Св. Николая на острове Лидо в Венеции. Остальные разнесены по всему миру, некоторые находятся в православных храмах Москвы и Петербурга.

На встрече Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и Папы Римского Франсиско 12 февраля 2016 года в Гаване была достигнута договоренность о том, что с 21 мая по 28 июля 2017 года часть мощей святителя Николая Чудотворца из базилики в Бари будет принесена в Русскую православную церковь. Это событие произошло впервые за 930 лет пребывания честных мощей в Бари, в течение которых они никогда не покидали города.

Андрей Цедрик



НАТАЛЬЯ ГЛЕБОВА

● СВЯЗЬ

ФАС ТРЕБУЕТ ОТ «БОЛЬШОЙ ЧЕТВЕРКИ» ИЗМЕНИТЬ ТАРИФЫ НА РОУМИНГ

В понедельник Федеральная антимонопольная служба выдала предупреждение «большой четверке» операторов связи — ПАО «ВымпелКом», ПАО «МТС», ПАО «МегаФон» и ООО «Т2 Мобайл» — из-за тарифов на сотовую связь, сообщает официальный сайт ведомства.

Отмечается, что ФАС установила признаки нарушения пункта 6 части 1 статьи 10 федерального закона «О защите конкуренции». Согласно предупреждению «большая четверка» должна изменить тарифы на услуги связи в поездках, исключив необоснованную

разницу цен.

Все это необходимо сделать в течение 14 дней с момента получения предупреждения, а также уведомить абонентов о таких изменениях в порядке, установленном действующим законодательством (за 10 дней до введения новых условий).

Ранее в Госдуму внесли законопроект об отмене национального роуминга в России. По словам лидера «Справедливой России» Сергея Миронова, отмена роуминга повысит доступность мобильной связи и сделает тарифы операторов более прозрачными.

● ФИНАНСЫ

ВЫПЛАТЫ ВКЛАДЧИКАМ БАНКА «ЮГРА» НАЧНУТСЯ 20 ИЮЛЯ

Департамент общественных связей Агентства по страхованию вкладов (АСВ) сообщил, что выплаты возмещений вкладчикам банка «Югра» начнутся 20 июля. Как стало известно ИА «NEWS», процедура будет проходить через банки-агенты: ВТБ 24, Сбербанк, «Россельхозбанк», банк «ФК Открытие» и банк «Уралсиб», где вкладчики смогут заполнить заявления по установленной форме.

Возмещению АСВ подлежат средства срочных вкладов, вкладов до востребования и текущих счетов в общей сумме до 1 млн 400 тыс. рублей на одного вкладчика.

Подробная информация о распределении вкладчиков по конкретным банкам, месте и сроках приема заявлений от вкладчиков о получении возмещения будет размещена на сайте Агентства по страхованию вкладов.

Эти и другие новости читайте на сайте ianews.ru.

● МОРСКАЯ СТОЛИЦА

Во время репетиций и парадного шествия боевых кораблей ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ ПЕТЕРБУРГА БУДУТ РАЗВЕДЕНЫ ДНЕМ ОДНОВРЕМЕННО ЧЕТЫРЕ МОСТА — БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ, ДВОРЦОВЫЙ, ЛИТЕЙНЫЙ и Троицкий.



ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА ПЕТЕРБУРГА

РАБОТА ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

При закрытии Троицкого моста изменят трассу движения автобусы № 46 и 49. При закрытии движения по Литейному мосту троллейбусы № 3 и 8 будут следовать только до Финляндского вокзала.

При закрытии движения по Дворцовому мосту автобусный маршрут № 6 укорачивается до ст. метро «Василеостровская». Направятся по объездным трассам и коммерческие автобусы.

При закрытии движения по Благовещенскому мосту автобусный маршрут № 6 укорачивается до ст. метро «Василеостровская». Направятся по объездным трассам и коммерческие автобусы.

Подробнее можно будет узнать на сайте организатора перевозок <http://orgp.spb.ru/>, с 21 июля по всем вопросам можно будет обратиться на горячую линию организатора перевозок по телефону 8 800-234-98-80.

ПРОГРАММА НА 30 ИЮЛЯ

ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ

- 10.00** — выставка якорей.
- 12.00** — праздничная программа на двух сценических площадках.
- 14.00** — выступление духовых оркестров.
- 16.00** — сольный концерт Людмилы Сенчиной, выступление Владимира Самсонова, Родиона Газманова, Адмиралтейского оркестра, спортивных и творческих коллективов.
- 20.00** — сольный концерт Вячеслава Бутусова.
- 23.30** — Хор Турецкого. Праздник песни, народное караоке.

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД

- 11.30-21.30** — праздничная программа.

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

- 12.00-14.00** — водно-спортивный праздник.
- 12.00-16.00** — фестиваль морской песни «Морская душа нараспашку». Концерт с участием Алексея Кортнева и группы «Несчастный случай».
- 22.30** — праздничный фейерверк.

ПЕТРОВСКИЙ ПАРК В КРОНШТАДТЕ

- 12.00-16.00** — праздничная концертная программа «Семь футов под килем» с участием Хора русской армии, артистов Театра Балтийского флота, популярных групп «Дежавю» и «Дискомафия». Специальный гость программы — заслуженная артистка России Татьяна Буланова
- 14.00-15.00** — семейная развлекательная программа «Праздник Нептуна» с тематическими конкурсами, семейными викторинами, мастер-классами по вязанию морских узлов.

ЯКОРНАЯ ПЛОЩАДЬ В КРОНШТАДТЕ

- 20.00-23.00** — большой праздничный концерт с участием ансамбля песни и танца Западного округа, участника телевизионного проекта «Новая звезда», петербургского вокально-инструментального ансамбля «Птица счастья». Хедлайнер праздничного концерта — популярная российская рок-группа «Моральный кодекс».
- 23.00** — праздничный фейерверк.

Нева готовится к параду

30 июля, в День Военно-морского флота, в Петербурге впервые пройдет главный военно-морской парад России, который восстановит историческую традицию, заложенную основателем города Петром I в 1715 году.

Для участия в параде в Петербург прибыли новейшие корабли Тихоокеанского, Балтийского, Черноморского флотов, чтобы продемонстрировать свою мощь и боеготовность. На прямой связи с морской столицей в День ВМФ будут корабли, участвующие в военно-морских парадах Североморска, Черноморска, Владивостока, Астрахани, Севастополя и Балтийска.

Как отметил на пресс-конференции вице-адмирал, заместитель главнокомандующего ВМФ России Александр Федотенков, проведение парада имеет и огромную духовную составляющую, поскольку командиры участвующих в нем кораблей смогут поклониться мощам Николая Чудотворца, покровителя мо-

ряков. А накануне состоится Божественная литургия в Морском соборе в Кронштадте с привнесением мощей Федора Ушакова и частицы Андрея Первозванного. А это значит, что участники парада в этот день получают благословение от всех покровителей русского флота.

К торжественному шествию кораблей присоединится и морская авиация, а над Невой будут реять флаги героических соединений, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Телевидение будет вести прямую трансляцию парада, а петербуржцы смогут увидеть праздничное действо и на 9 мультимедийных экранах, которые установят на Адмиралтейской набережной, в Южной части Кронштадтского порта, на Дворцовой и Манежной площадях. Во время репетиций и парадного шествия боевых кораблей впервые в истории Петербурга будут разведены днем одновременно четыре моста — Благовещен-

РАБОТА РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

Экскурсии по рекам и каналам будут продолжаться, но без выхода в акваторию Невы. Будут закрыты участки для движения судов по реке Фонтанке: от Пантелеймоновского до Прачечного моста и Зимней канавки: от 1-го Зимнего до Эрмитажа. Все причалы от Благовещенского до Литейного моста на этот период также прекратят работу на прибытие.

ский, Дворцовый, Литейный и Троицкий.

Во время репетиций и в часы проведения парада для автомобилистов будет обеспечен бесплатный проезд по центральному участку Западного скоростного диаметра. Двигатели могут воспользоваться 14 перехватывающими автостоянками. Они расположены в Выборгском, Калининском, Красногвардейском, Московском, Невском, Фрунзенском и Центральном районах.

Движение по Благовещенскому, Дворцовому, Литейному и Троицкому мостам прекратится:

- 18 и 21 июля — с 04.45 до 06.20;
- 23 июля — с 09.25 до 11.50; 28 июля — с 09.25 до 13.20 и 30 июля — с 09.25 до 11.50. Изменен график разводки мостов 19 июля: с 00.45 до 05.20 прекращается движение по Благовещенскому, с 00.30 до 05.15 — по Дворцовому мосту.

● СОТРУДНИЧЕСТВО

Генконсул попрощался с петербуржцами

14 июля состоялся торжественный прием Генерального консульства Франции в Михайловском замке по случаю Национального дня Франции.

Более пятисот приглашенных — представители французского сообщества Петербурга, администрации города и региона, бизнес-сообщества и дипломатического корпуса Северной столицы, выдающиеся

деятели искусства и науки — собрались в Георгиевском зале Михайловского замка.

Накануне приема генеральный консул Франции Тибо Фуррьер произвел полуденный выстрел из пушки на Нарышкином бастионе Петропавловской крепости.

Напомним, что 14 июля французы отмечают праздник единства французского народа. 14 июля 1790 года, ровно через год после взятия Бастилии, в Париже собрались

представители всех департаментов, чтобы отпраздновать рождение Французской Федерации.

Торжественный прием был приурочен и к еще одному событию — завершению дипломатической миссии Тибо Фуррьерера в городе на Неве. В должности генерального консула Франции в Санкт-Петербурге он работал с августа 2013 года. Теперь дипломат продолжит карьеру в Алжире.



U.I.A.M.FRANCE.ORG

● ТЕАТРАЛЬНАЯ РАМПА

1 августа отметят 40-летие творческой деятельности мастера и старожилы Театра имени В. Ф. Комиссаржевской, выпускники одного курса знаменитого мастера Рубена Агамирзяна — заслуженные артисты РФ Александр Вонтов, Анатолий Горин и артистка Светлана Слижикова.

Они рассказывают друг о друге с огромной любовью и нежностью. Они — замечательные актеры и «птицы одного гнезда» — родные, близкие люди.

**Артистка
Светлана СЛИЖИКОВА:**



— Сколько же лет мы друг друга знаем? Поступили мы в 1973-м. Это же сорок четыре года! За последние 10 лет стали еще роднее, появилась невероятная тревога и страх друг за друга. У меня, во всяком случае, за моих «мальчишек» — уже материнские чувства вышли на первый план. Они мне очень дороги: какое-то время не позвонишь и не поговоришь, и уже внутреннее беспокойство...

А возраст еще больше связывает, когда понимаешь, насколько прекрасно было прошлое, насколько прекрасное еще настоящее, мы все вместе, живы и здоровы. В этом отрезке жизни все более обостряется — и воспоминания, и нежность. С каждым годом крепче привязываешься. Самым мой тесный круг был таким: Витя, Саша (мой первый муж), Вонтик — Бася и Толяша. Витя Краславский сейчас в Германии. Бася — это наши с Сашей Вонтовым клички. А Горин Толяша теперь стал родственником — женат на моей сестренке.

Все мы, кроме Саши Вонтова, общежитские. Толя для меня воробушкой был, хрупкий такой, застенчивый, а Витенька — красавец, Ромео. Еще я очень дружила с Олей Наруцкой и Лерой Киселевой — они были чуть постарше меня, из университета пришли. В нашей компании, которую я бесконечно любила, было человек двенадцать: Оля, Саша Галибин, Андриша Ургант, Аленка Свинцова...

На втором курсе мы сделали спектакль «Летят журавли» по пьесе Виктора Розова «Вечно живые». Сашенька Вонтов играл злодея Марка: очень виртуозно, изящно, с его благородной внешностью это подавал — такой был очаровательный подлец. Потом мы с Витей получили жилье, а Толя стал нашим соседом, все время сидел у нас в гостях и «досиделся» до женитьбы: сестренка часто приезжала ко мне в гости. Все они — кусочек меня. Есть какие-то нити, внутренние переплетения. Иногда молодость связывает, а нас смешала.

Саша — петербуржец, Толяша — из Тольятти, а я — из Пскова. Папа у меня — коренной петербуржец, но в блокаду родители не вернулись, осели в Пскове, на родине мамы. В деревеньке домик купили. Учиться я в город ездила, а потом

Мы с тобой одной крови — ты и я...

сразу после школы поехала завоевывать Петербург, Ленинград, чтобы восстановить справедливость — раз родители здесь жили, значит, и я должна.

Каждый из нас представить себя вне профессии не мог и не может. Если мы пришли в театральный институт — нас привела некая-то блажь, а внутренняя потребность что-то в себе раскрыть, что-то отдать, вера в то, что ты можешь это делать. С этой верой мы пришли, а педагоги в нас поверили, взяли на курс. Конкурс был — двести человек на место.

С Толей мы сразу сдружились, когда рядышком сели писать сочинение. О чем было сочинение — понятия не имею, потому что мы просмеялись все эти часы. Толя очень смешной, а я поступала — что-то трагическое читала, но всегда была смешливая. Осталось тридцать минут до сдачи трагедий, и мы вдруг вспомнили, что вообще-то пришли сюда не хохотать. Не помню, что мы написали за полчаса, но поступили и оказались на одном курсе.

А Саша Вонтов мне казался очень взрослым. Мне тогда было восемнадцать, и все «за двадцать» казались взрослыми. Саня — всегда подтянутый, хороший, правильный. Он был старостой нашего курса. Мы много репетировали, придумывали отрывки, надо было делать этюды постоянно. Курс был бесконечно дружный, мы часто собирались на посиделки, любили быть вместе.

После ухода моего мужа Вовы я остро, до пронзительности поняла, что нужно успеть сказать, что ты любишь, похвалить, понежить — успеть. Потому что все мгновенно может исчезнуть.

В нашем театре удивительная атмосфера. Всегда чувствуешь плечи, руки. Юрочка Корольчук, мальчишки все — как они нежно, бережно относятся к нам и друг к другу! У нас аура любви, поэтому я никогда не чувствую себя одинокой. У нас существует и ворчание друг на друга, но после того, что у меня случилось, — все благо. Хотя на голове стой — не осужу, только живи и радуй тем, что ты жив. А в жизни нужно говорить всегда «Все хорошо!» — это мантра.

Мы счастливы, что мы живы, что живы люди, которые нас любят и которых мы любим. А уж однокурсников своих — особенно: только они смотрят на меня сегодняшнюю, а видят ту, которой я была. В этом и есть чудо.

**Заслуженный артист РФ
Анатолий ГОРИН:**



— Тогда мы были молоды, поступили все вместе — я, Света и Саша — к нашему мастеру Рубену Сергеевичу Агамирзяну. Я очень хотел быть артистом, хотел



Сцена из спектакля «Тише, афиняне!»

во ВГИК поступать и даже написал письмо. А когда прочел в ответе, что там будет сдача сценического движения и «надо иметь при себе трусы и майку», то подумал, что не поеду туда при всем огромном желании, потому что меня точно не примут. Я был очень высоким, очень худым и сутулым. Написал письмо сюда, а здесь написали про трико и майку. Это было уже лучше. Но на экзамене все равно нам сказали снять майки и трико. А я тут уже прошел все экзамены почти, до третьего тура дошел... Ну, думаю, прощай, театральный институт... Краем глаза увидел: стоит парень (Витя Краславский это был), который в два раза худее меня. У меня хоть икры есть, а у него — просто палки. И я рядом с ним встал...

Конечно, я боялся, что не поступлю, куда мне — они все такие красивые, причесанные — ленинградцы, москвичи, в костюмах вельветовых (тогда вельвет был в моде), девчонки — в нарядных красивых платьях. А я приехал во фланелевой рубашке пестрой и в теплых брюках. Среди них я увидел Свету и прекрасно запомнил ее тогда: такая темноволосая, воздушная, в коричневом платье в мелкий цветочек. А Саня, сколько помню, всегда в костюме, при галстуке. Потом я читал басню, стихи, все смеялись, и это меня очень взбодрило.

У нас очень дружный был курс, и наш мастер Рубен Сергеевич Агамирзян почти всех взял в Театр имени В. Ф. Комиссаржевской, которым руководил 25 лет. Со 2-3-го курса Агамирзян брал нас на гастроли; на этой сцене, еще уча в институте, мы играли в массовке: «Если бы небо было зеркалом», скоморохов в «Царях» (трилогия А. Толстого по пьесам «Царь Борис», «Царь Федор Иоаннович», «Смерть Иоанна Грозного». — Прим. авт.), уже «варились» в театре.

Когда я пришел в институт, то был очень необщительный, всего боялся. А со Светой юность моя связана. Мы с ней были иногородние и жили в театральном студенческом общежитии на улице Опочинина. С утра до позднего вечера были в институте, а потом приезжали в общежитие и снова были вместе. Света на курсе была одной из красивейших девушек, а сейчас эта красота перешла в новую фазу: она стала мудрее, гармоничнее.

Саша Вонтов был старостой курса — серьезный, правильный, все отмечал и замечал, но при этом — очень добрый. На физкультуру на первом курсе нам надо было ехать в Сестрорецк, а спать хотелось! Он отмечал нас как присутствовавших — при всей своей принципиальности понимал нас и жалел.

Сейчас мы стали совсем родные: если бы не было Саши и Светы Слижиковой в театре, мне было бы очень плохо: чуть что — сразу бежишь к ним, где-то посоветуешься, чем-то поделишься. Тем более мы со Светой оказались родственниками: ее родная сестра — моя жена. Мы срослись вместе в одно целое. Из того дальнего, что было, только мы одни остались и держимся друг друга. А сейчас стали друг к другу относиться еще более трепетно, потому что свои, родные.

**Заслуженный артист РФ
Александр ВОНТОВ:**



— Чувствовал ли я себя старше? До определенного времени. Я действительно старше, мне было двадцать три, а им всем шестнадцать-семнадцать. Будучи старостой, я пытался их как-то жалеть, особенно на лекциях по общеобразовательным предметам. У меня даже график был составлен: когда кто что посещает.

Побщавшись с ними, совсем юными, полгода, я стал чувствовать себя их ровесником. Со Светой мы сдружились уже к концу обучения, а основательно — в театре. До этого я общался с другими людьми с нашего курса, с теми, с кем пришел из народного университета театра. Оттуда много людей — Иван Краско, Игорь Горбачев, Андрей Толубеев. Так

что я пришел уже с небольшим театральным опытом.

Поскольку набирали курс Рубен Сергеевич Агамирзян и Владимир Викторович Петров, который руководил тогда этой самостоятельностью в университете, он, Петров, с нами делился впечатлениями от набора. После второго тура он мне говорит: «Такие две героини поступают классные — Федорова и Слижикова, — приди на сценическое движение, в дверь посмотри». Я пришел, щелочку открываю, они стоят в купальниках. Света — прямая вся, худая, темные волосы, две косички длинные. Я удивился: «Владимир Викторович, кого вы героинями называете?» А он: «Дурак, ничего ты не понимаешь». Потом они действительно стали героинями — на курсе и в театре.

Не могу точно вспомнить момент, когда понял, что мы настоящему сдружились со Светой. Я питерский и не жил в общежитии, но мы всегда общались. Отчетливее помню, как мы со Светой несколько лет подряд катались по России со спектаклями. Дальний Восток мы практически весь объездили, по шестьдесят спектаклей играли в месяц. Вот тогда мы, скорее всего, со Светой близко и сошлись.

А однажды была очень смешная история, когда я и Ваня Мороз подали заявление о вступлении в брак. Были мы где-то в Хабаровском крае, в каком-то поселке. В магазине в отделе для новобрачных Светка увидела красные туфли — хочу, и все! Но, чтобы эти туфли купить, нужна была справка из местной управы. Мы с Ваней пошли в эту управу и подали заявление: брачующиеся Вонтов А. Б. и Мороз И. И. Поди узнай, кто этот Мороз И. И. — мужчина или женщина? С этой справкой мы пошли покупать туфли Светке...

Света — очень сомневающаяся актриса и въедливая — в роль, в текст. А в жизни — добрая, спокойная, хотя и ее можно довести «до белого каления». До второго курса в работе мы не сталкивались, а в конце года делали спектакль «Летят журавли», где Света играла героиню Веронику, а я в паре с Андреем Ургантом репетировал Марка. В театр мы пришли с Толиком 1 августа 1977 года, а Света пришла позже — по распределению она год в Сыктывкаре отработала.

Первое впечатление о Толе — смешной, худой и носатый мальчик, который не выговаривал 33 буквы алфавита. Ксения Владимировна Куракина, наш педагог по речи, была в ужасе. Но Рубен Сергеевич сказал: «Мне он нужен». Толя очень внимательный, замечательно показывал свои «наблюдения», очень смешно. Мне очень комфортно работать с ним (в «Буре», например). Я не любитель что-то обсуждать — ни на репетиции, ни в спектакле. Нас так мастера учили. Меньше разговоров — больше дела. Толя тоже не любит разглагольствовать, а просто выходит и талантливо играет. Для разговоров есть режиссер. Тем не менее Толя может подойти и сказать: «Саня, что-то тут не делаешь», на что у нас есть общая шутка: «Толя, я играю хорошо, и мне моя игра нравится».

Сейчас нас осталось с этого курса всего трое в театре. У каждого — своя жизнь, но мы — родные и близкие до сих пор.

Подготовили Светлана Володина и Анастасия Скрябина

● КОНЦЕРТЫ

«Летний концерт» группы «Валентин Стрыкало»



Группа «Валентин Стрыкало» прошла интересный и непростой путь — от одноименного YouTube-персонажа, прославившегося своими ироничными номерами и песенками, до полноценной рок-группы с собственным материалом. Из хлестких авторских песен-насмешек над поп-хитами и шансоном, накопленных им за время сольного интернет-творчества, вырос вполне взрослый рок-проект, представивший аудитории его прежние акустические «дворовые» баллады из интернета в полноценной рок-аранжировке, заправленные мощью и драйвом настоящего живого бонда. Свою музыкальную состоятельность группа благополучно продемонстрировала в прошлом году, откатав полноценное российское турне, и сегодня продолжает жить и развиваться, завоевывая аудиторию по старинке — новыми песнями, отличными концертами. Один из которых пройдет в июле на сцене клуба Aurora Concert Hall. Приходите. 16+

22 июля, 20.00. Клуб Aurora Concert Hall. Пироговская наб., 5/2.

Александр Розенбаум к Дню ВМФ

Александр Розенбаум — из плеяды тех редких артистов, которые с легкостью собирают полные залы, которые умеют держать внимание публики в течение всего выступления. На одном дыхании зрители слушают его живые песни в течение трех часов и требуют снова на бис! Голос его завораживает мелодичностью и в то же время пронизывает жизненной энергией. Его песни заставляют задуматься о вечном, они напоминают о быстротечности времени. Александр Розенбаум поет песни, которые оставляют в людских душах любовь и доброту, поэтому на его концерты хочется ходить снова и снова... Каждый из почитателей творчества Александра Яковлевича находит в его репертуаре свои песни, но есть среди них и те, которые, бесспорно, стали уже народными. 12+

30 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Тимур Шаов. «При чем тут Фрейд?»

Тимур Шаов приглашает вас в концертный зал, где представит свою новую программу, посвященную выходу его нового альбома «При чем тут Фрейд?».

Песни из нового альбома, как всегда, разнообразны по стилистике и тематике.

Есть и злая сатира, и доброе дуракаваляние, есть и авторская песня, и рок-н-ролл, и даже рэп. Тимур Шаов в авторской песне стоит несколько особняком. Очень сложно отнести его к какому-то музыкальному направлению. Он — разный. Его песни можно услышать и по радио «Эхо Москвы», и на радио «Шансон». Его принимают как своего и на фестивале «Старый рок» в Екатеринбурге, и на Грушинском фестивале. Его песни любят театральные люди, они сюжетны, драматургичны. Герои песен персонализированы. Это и Кучма с гарными хохлами, Лукашенко с бульбашами, и работяга дядя Жора, и Иван Иванович, которому Шаов советует не заниматься излишним хождением по врачам. Песни Тимура как зеркало отражают наше непростое время и всегда с надеждой, что все-таки все изменится к лучшему. Приходите, скучно не будет! 12+

21 сентября, 19.30. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

Большой юбилей любимой Эдиты Пьехи!

31 июля отмечает день рождения гордость эстрады Петербурга — народная артистка СССР Эдита Пьеха. Звезде исполняется 80 лет! По традиции Эдита Станиславовна отмечает день рождения на сцене. Певица даст большой сольный концерт в БКЗ «Октябрьский». Специальными гостями праздника станут близкие и продолжатели семейной артистической династии: Илона Броневицкая и Стас Пьеха. Дочь и внук не только выступят сольно, но и споют вместе песню Гарики Сукачева «Моя бабушка курит трубку». Это ироничное произведение отражает вечно молодой характер артистки с богатой биографией. Эдит-Мари Пьеха родилась в шахтерском городке на севере Франции. Потом семья эмигрировала в Польшу. В 1955 году Эдита по комсомольской путевке приехала учиться в Ленинград. С тех пор город на Неве стал ей родным. Здесь она встретила с будущим мужем, руководителем ансамбля студентов Александром Броневицким. 20 лет артистка была бесценной солисткой коллектива «Дружба». В 1976 году Эдита Пьеха рассталась с Броневицким и создала свой ансамбль. Эдита Станиславовна прославилась не только своим хитами, но и особенной манерой поведения на сцене. Она первой сняла микрофон со стойки, стала двигаться на сцене и разговаривать с публикой. В Советском Союзе это было сродни маленькой революции. 12+

31 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Балет TODES с программой «И приснится же такое...»!

Удивительно яркий и одновременно нежный, страстный, энергичный, иногда забавный и ироничный, но в любом случае захватывающий танцевальный спектакль «И приснится же такое...» станет для вас открытием! Новая постановка известного хореографа, художественного руководителя и главного балетмейстера балета TODES Аллы Духовой — это динамичные, оригинальные, красивые номера, тонкая профессиональная работа артистов балета, необычные эффектные костюмы, прекрасная музыка и красочное световое шоу! На сцене, словно в сказочном сне, меняются времена и страны. Нежность романтического утреннего Парижа сменяется озорной скачкой ковбоев, а Казанова в это время соблазняет роскошную даму... В загадочном мире сна найдется место и любви, и ревности, и обидам, и примирению, и, конечно, счастью! «И приснится же такое...» — это спектакль, который дает возможность пуститься в путешествие по волнам воображения к собственным мечтам, которые почувствовала и воплотила на сцене Алла Духова! 6+

20 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

● СПЕКТАКЛИ

«Хочу купить вашего мужа»

Пьесе Михаила Задорнова о неудачных попытках купить чужого мужа уже более 20 лет — сложно поверить, но она по-прежнему смешна, актуальна и очень востребованна. По пьесе снято два фильма, а на сцене театра ее ставили бесчисленное количество раз. Одна из самых известных антрепризных постановок по ней — спектакль «Хочу купить вашего мужа» с Валентином Смирнитским, Еленой Сафоновой и Марией Климовой. С этим спектаклем артисты объездили уже всю страну, а популярность его не угасает, и, как и прежде, зрители спешат купить билет на этот спектакль, едва услышав о предстоящем приезде артистов... 16+

20 июля, 19.15. ДК «Выборгский». Ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Юнона и Авось»



Впервые легендарная опера Алексея Рыбникова и Андрея Вознесенского была поставлена в 1981 году на сцене Московского театра Ленинского Комсомола.

На сцене Дворца культуры имени Горького Музыкальный театр под руководством Алексея Рыбникова вновь покажет авторскую версию спектакля «Юнона и Авось». В спектакле заняты: Николай Дроздовский, Наталья Крестьянских, Екатерина Соловьева, Никита Поздняков, Евгения Благова и другие. Постановку осуществил главный режиссер театра Александр Рыхлов. Вокальные номера поставлены прославленной певицей Жанной Рождественской, а хореографические — в постановке известного хореографа Жанны Шмаковой. 12+

17 августа, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Денискины рассказы»

По мотивам произведения Виктора Драгунского. Кто не знает Дениску Кораблева? Того самого, что любит слушать, как жук копается в коробочке. Ходить в зоопарк. Изо всех сил топтать ногами, когда бежишь по коридору. Того Дениску, каждый день которого полон чудес и открытий. «Денискины рассказы» написаны Виктором Драгунским больше полувека назад. Конечно, многое с тех пор изменилось. Но самое главное остается понятным и сегодня. У Дениски не было планшета и смартфона, но были настоящие друзья и фантазия! А этого, оказывается, вполне достаточно, чтобы во дворе построить ракету и полететь на ней в космос. Такой Дениска есть в каждом из нас. Все мы в глубине души знаем, что огромный и удивительный мир может возникнуть... да хотя бы из рисунков на школьной доске! Спектакль «Денискины рассказы» — это не ностальгия и не воспоминания. Это попытка взглянуть на окружающее глазами ребенка. 6+

Режиссер-постановщик — Илья Архипов.

В ролях: Дима Мамонов, Юлия Чесняк, Стас Никитин, Варя Шалагина, Ренат Шавалиев, Юлия Тикко.

25 июля, 12.00. Театр эстрады им. А. Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

● ФЕСТИВАЛИ

«Императорский букет». Международный фестиваль

Тема этого года — «В Аркадии счастливой...». Воспоминания о жизни и увлечениях детей Павла I и Марии Федоровны.

Аркадия — область в центральной части Пеллопоннеса в Греции. В античной литературе и в пасторальных XVI-XVIII веков изображалась райской страной. От географического названия произошло понятие «Аркадия» как поэтический образ страны счастливой жизни, беззаботности и радости. Павловский дворец и парк стали таким счастливым местом для большой семьи императора Павла Петровича и его супруги Марии Федоровны. И основой этой семьи были, конечно же, дети. Мария Федоровна родила четырех мальчиков и шесть девочек. Двое сыновей позднее стали императорами России, а дочери — монаршими особами ряда европейских государств. У каждого из детей была своя судьба, но всему предшествовала жизнь, воспитание в большой и дружной семье. Детство в императорской семье и стало источником вдохновения для участников фестиваля «Императорский букет» этого года. «Аркадия счастливая» — страна детства, где все безоблачно и идеально, вокруг красота и гармония. В дни фестиваля четырнадцать объектов Павловского парка станут яркими площадками флористического действия. Специалисты из разных городов и стран представят на них свои творения. Парадный плац Павловского дворца украсят цветочные «Карусели», «Платья княжон» и «Детские лошадки». В Собственном саду эстонские флористы представят флористическую композицию из овощей «Садовые забавы». Здесь же в павильоне «Три грации» посетители смогут вдохнуть ароматы «Невинности, Красоты и Любви».

22 и 23 июля. Государственный музей-заповедник «Павловск».

Торжественное открытие 22 июля, 13.00. Парадный плац Павловского дворца.

Справки по тел. +7 (812) 452-12-14.

Царскосельский фестиваль «День русской славы»

В этом году в День Военно-морского флота фестиваль «День русской славы» будет проведен на новом месте — у знаменитого Феодоровского собора и Феодоровского городка. Эта территория позволяет сильно расширить формат праздника: организовать ярмарку народных промыслов, представить красочные реконструкторские объединения разных исторических эпох (рыцари и витязи к 775-летию Ледового побоища, казаки, солдаты и матросы I мировой войны к 100-летию Октябрьской революции и т. д.), организовать работу множества интерактивных зон для детей и взрослых, установить дополнительные сценические площадки для выступлений известных и начинающих артистов! На главной фестивальной сцене целый день будет звучать музыка, специальные гости «Дня русской славы — 2017» — группы «Пилот», «Башаков Band», «Отава Ё», «Ангел НеБес», «Разные люди» и многие другие. Организаторы фестиваля в яркой, эмоциональной и зрелищной форме расскажут зрителям о великих достижениях представителей российских народов, принеших мировую славу своему Отечеству! 0+

30 июля, 12.00. Пушкин, Академический пр., 20.

Вход свободный!

ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОЕКТНУЮ ДЕКЛАРАЦИЮ
объекта: многоквартирный дом со встроенными помещениями и пристроенным многоэтажным гаражом (автостоянкой). IV, V этапы строительства, по адресу: Санкт-Петербург, территория предприятия «Ручьи», участок 8
 (проектная декларация опубликована в газете «Санкт-Петербургский Курьер» от 25-31 августа 2016 года, № 34 (797)
17 июля 2017 года

1. Заголовок проектной декларации изложить в следующей редакции:
«ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ
объекта: многоквартирный дом со встроенными помещениями и встроенно-пристроенным многоэтажным гаражом (автостоянкой). Многоквартирный дом № 194.1 (по Градплану № 6). Гараж (автостоянка) № 194.2 (по Градплану № 6) по адресу: Санкт-Петербург, территория предприятия «Ручьи», участок 8».

2. Пункты 11, 12, 13, 14, 19, 22 проектной декларации читать в следующей редакции:

11. О цели объекта строительства:	Проектирование и строительство многоквартирного дома со встроенными помещениями и встроенно-пристроенным многоэтажным гаражом (автостоянкой), многоквартирный дом № 194.1 (по Градплану № 6), гараж (автостоянка) № 194.2 (по Градплану № 6) по адресу: Санкт-Петербург, территория предприятия «Ручьи», участок 8.
12. Об этапах и сроках реализации строительного проекта:	Срок реализации строительного проекта: 06 февраля 2019 г.
13. О результатах государственной экспертизы проектной документации:	Положительное заключение негосударственной экспертизы, выполненное Обществом с ограниченной ответственностью «Центр строительного аудита и сопровождения»: № 78-2-1-3-0073-16 от 24.06.2016; № 78-2-1-2-0068-17 от 27.06.2017.
14. О разрешении на строительство:	Разрешение на строительство № 78-007-0307.1-2016 от 14.07.2017, выданное Службой государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга.
19. О количестве в составе строящегося многоквартирного дома и (или) иного объекта недвижимости самостоятельных частей, передаваемых участникам долевого строительства после получения разрешения на ввод в эксплуатацию многоквартирного дома и (или) иного объекта недвижимости:	Объект строительства имеет следующие технико-экономические показатели: IV этап строительства Корпус 194.1: Общая площадь квартир – 17 252,2 кв. м. Общая площадь встроенных помещений – 353,3 кв. м. Количество квартир – 427 штук. Количество этажей – 23 (в том числе 1 подземный). V этап строительства Корпус 194.2 (многоэтажный гараж (автостоянка): Общая площадь – 3792,16 кв. м. Количество этажей – 1-4. Количество машино-мест – 101 шт.
22. О предполагаемом сроке получения разрешения на ввод в эксплуатацию строящегося многоквартирного дома и (или) иного объекта недвижимости:	Предполагаемый срок получения разрешения на ввод объекта в эксплуатацию: 06 февраля 2019 года.

МТУ Росимушества в г. Санкт-Петербурге и Ленинградской области извещает о проведении торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и форме подачи предложений, по продаже арестованного имущества
 Организатор торгов: ООО «ВЫМПЕЛ»
 Аукцион назначен на **«18» августа 2017 года в 12.00**

Предмет торгов:
Лот № 1: TC Kia Sportage, 2013 г. в. VIN XWEP811DD0034760.
Лот № 2 повторные: TC Ford Focus, 2006 г. в. VIN X9F3XXEED36B29915.
Лот № 3 повторные: TC Ford Explorer 2012 г. в. VIN Z6F5K8F80DGA73334.
Лот № 4 повторные: TC FAW CA 1083P9K2L2E, 2008 г. в. VIN LFWAORCG681E01633.
Лот № 5 повторные: Машина трехваловая гибочная «Виррина» ЦЛС 3/110*4850.
Лот № 6: кв. общ. пл. 84,6 кв. м, кад. № 47:14:0302006:1671, адрес: ЛО, Ломоносовский р-он, д. Узигонты, ул. Константиновская, д. 2, корп. 2, кв. 8.
Лот № 7: Подуришеп Wielton NS34, 2012 г. в. VIN SUDNS34000029500.
Лот № 8: 18/60 доли в кв. общ. пл. 86,7 кв. м, кад. № 78:10:0005217:11203, адрес: СПб, Северный пр., д. 85, корп. 1, кв. 107.
Лот № 9: TC Audi A6, 2008 г. в., VIN WAUZZZ4F58N170513.
Лот № 10: TC Peugeot Partner, 2009 г. в. VIN VF37JNFR9J316884.
Лот № 11: TC Peugeot 3008, 2012 г. в. VIN VF30U5FEAC5112760.
Лот № 12: TC Hyundai Solaris, 2014 г. в. VIN Z94CT41DBFR364557.
 С извещением о проведении торгов по продаже арестованного имущества № (190717/13819202/01) можно ознакомиться на официальном сайте Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для размещения информации о проведении торгов www.torgi.gov.ru.

Межрегиональное Территориальное управление Росимушества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области в лице ООО «Балтийский Лесной Трест» в соответствии со ст. 87 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве» сообщает о реализации путем проведения торгов арестованного имущества.
 Дата торгов: «22» августа 2017 г. в 12.00.
 Организатор торгов: ООО «Балтийский Лесной Трест», ОГРН 1057810033380, г. Санкт-Петербург, Бассейная ул., д. 83, лит. А, пом. 11-Н, тел. 8 (812) 939-95-48.
Предмет торгов:
Лот № 1 (повторное): автомобиль «Хундай ix35», 2012 г. в., г/н Х812ЕА47.
Лот № 2 (повторное): автомобиль «Фольксваген Jetta», 2013 г. в., г/н О289ЕТ178.
Лот № 3: автомобиль «Ниссан ALMERA», 2011 г. в., г/н К319РТ178.
Лот № 4: автомобиль «Фольксваген Поло», 2013 г. в., г/н Н682ТХ178.
Лот № 5: автомобиль «Мерседес-Бенц В180», 2011 г. в., г/н Н025ОК178.
Лот № 6: автомобиль «БМВ Х5», 2003 г. в., г/н О516НТ178.
Лот № 7: автомобиль марки 172424, 2012 г. в., г/н М772АВ178.
 С извещением о проведении торгов по продаже арестованного имущества № 200717/12677896/01 можно ознакомиться на официальном сайте Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для размещения информации о проведении торгов www.torgi.gov.ru.

ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОЕКТНУЮ ДЕКЛАРАЦИЮ
объекта: многоквартирные дома со встроенно-пристроенными объектами бытового обслуживания и автостоянками (гаражами), III, XIV этапы строительства по адресу: г. Санкт-Петербург, территория предприятия «Ручьи», участок 155
 (проектная декларация опубликована 29.05.2015 на сайте <http://www.lsr.ru/>)

Пункты 12, 22 раздела «Информация о проекте строительства» проектной декларации читать в следующей редакции:

12. Об этапах и сроках реализации строительного проекта:	Плановый срок реализации проекта – декабрь 2017 г., в том числе в части: III этап строительства: многоквартирный дом 75.1 – декабрь 2016 г. III этап строительства: многоквартирный дом 75.2 – декабрь 2016 г. III этап строительства: многоквартирный дом 75.3 – декабрь 2016 г. XIV этап строительства: многоквартирный дом 75.4 – декабрь 2017 г. XIV этап строительства: многоквартирный дом 75.5 – декабрь 2017 г. XIV этап строительства: многоквартирный дом 75.6 – декабрь 2017 г. XIV этап строительства: многоквартирный дом 75.7 – декабрь 2017 г.
22. О предполагаемом сроке получения разрешения на ввод в эксплуатацию строящегося многоквартирного дома и (или) иного объекта недвижимости:	Предполагаемый срок получения разрешения на ввод объекта в эксплуатацию: III этап строительства: многоквартирный дом 75.1 – декабрь 2016 г. III этап строительства: многоквартирный дом 75.2 – декабрь 2016 г. III этап строительства: многоквартирный дом 75.3 – декабрь 2016 г. XIV этап строительства: многоквартирный дом 75.4 – декабрь 2017 г. XIV этап строительства: многоквартирный дом 75.5 – декабрь 2017 г. XIV этап строительства: многоквартирный дом 75.6 – декабрь 2017 г. XIV этап строительства: многоквартирный дом 75.7 – декабрь 2017 г.

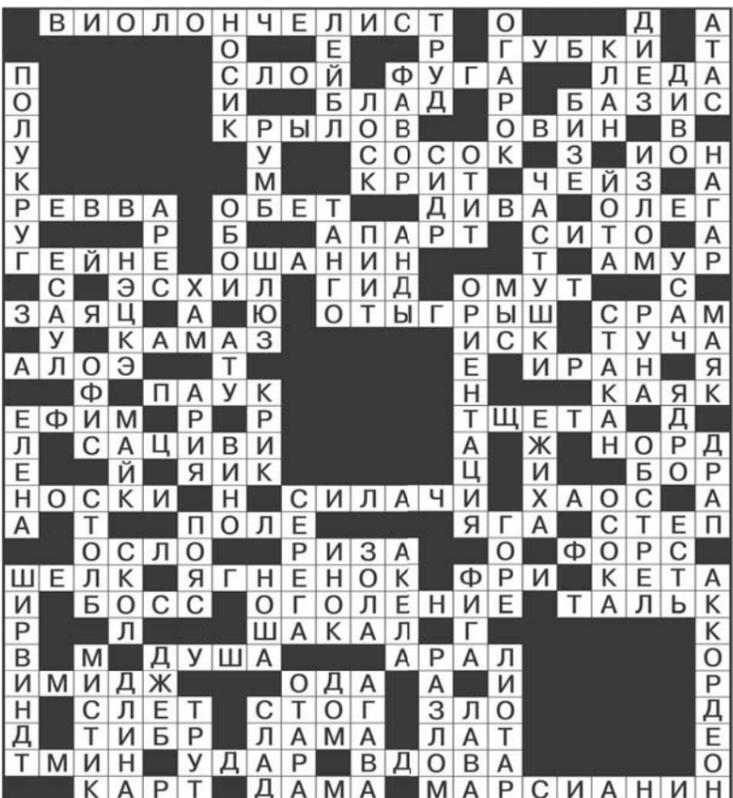
ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОЕКТНУЮ ДЕКЛАРАЦИЮ
многоквартирного дома со встроенными помещениями, встроенным детским дошкольным образовательным учреждением и встроенным подземным гаражом (автостоянкой) по адресу: Санкт-Петербург, Басков переулок, участок 5 (на пересечении Баскова переулка и улицы Короленко)
 (проектная декларация опубликована в газете «Санкт-Петербургский Курьер» от 27 ноября – 3 декабря 2014 года, № 36 (707))

Пункты 12, 22 проектной декларации читать в следующей редакции:

12. Об этапах и сроках реализации строительного проекта:	Срок реализации строительного проекта: 30 июня 2018 года.
22. О предполагаемом сроке получения разрешения на ввод в эксплуатацию строящегося многоквартирного дома и (или) иного объекта недвижимости:	Предполагаемый срок получения разрешения на ввод объекта в эксплуатацию: 30 июня 2018 года.

Организатор торгов – ООО «Единая торговая площадка «Гермес» (ИНН 7840515382, ОГРН 1147847381923, юридический и почтовый адрес: 191119, Санкт-Петербург, Боровая ул., д. 12, литера А, помещение 6-Н; trgmerges@yandex.ru) по поручению конкурсного управляющего Игоря Сергеевича Кузьмина (ИНН 470707908586, СНИЛС 139-275-476-94, член ААУ «СЦЭАУ», г. Новосибирск, Советская ул., 77В, ИНН 5406245522, ОГРН 1035402470036) сообщает о проведении открытых торгов в форме аукциона с открытой формой подачи предложения о цене по продаже имущества, принадлежащего ЗАО «Н-ТЕХНОЛОГИИ» (ИНН 7801494925, ОГРН 1097847131634, 199004, Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 38, лит. А, пом. 2-Н), признанном Решением АС г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 19.02.2015 по делу А56-19244/2014 несостоятельным (банкротом) (далее – Должник). Торги проводятся на электронной торговой площадке ООО «МЭТС» (302030, Орловская область, г. Орел, Новосильская ул., д. 11, помещение 4, ИНН 5751039346, ОГРН 1105742000858) (далее – ЭТП), размещенной на сайте: <https://www.m-ets.ru>. На торги выставляется Лот № 1: право требования Должника к А. О. Киркорову и С. П. Каретникову в порядке субсидиарной ответственности на сумму 28 003 358,57 руб. Начальная цена – 262 054,16 руб. Лот № 2: право требования ЗАО «Н-Технологии» к Н. В. Мужикову на сумму 1 699 483,07 руб. Начальная цена – 152 894,93 руб. Лот № 3: программное обеспечение для информационно-развлекательного модуля ИРМ-Т1, программная документация к нему, крепежное и электротехническое оборудование: подробные характеристики лота представлены на ЕФРСБ и на ЭТП «МЭТС» по адресу: <https://www.m-ets.ru>. Начальная цена – 9000 руб. Шаг аукциона для всех лотов составляет 5% от начальной цены, размер задатка 20% от начальной продажной цены. Срок начала представления заявок на участие в торгах по продаже имущества Должника в форме аукциона – 24.07.2017 с 14.00. Срок окончания представления заявок – 25.08.2017 в 18.00. Прием заявок на участие в торгах осуществляется по адресу: <https://www.m-ets.ru>. Аукцион состоится 28.08.2017 в 14.00 на ЭТП. Для участия в торгах необходимо в указанный выше срок приема заявок подать заявку и внести задаток на р/с организатора торгов 40702810355040004124 в Северо-Западном банке ПАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербург, БИК 044030653, к/с 30101810500000000653. Поступление задатка на р/с должно быть подтверждено на дату окончания приема заявок. Заявка на участие в торгах и прилагаемые к ней документы оформляются в соответствии с п. 11 ст. 110 № 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)». Осмотр имущества осуществляется по предварительной записи по телефону организатора торгов 8 (904) 338-65-77 в рабочие дни в течение срока приема заявок и не позднее 5 (пяти) рабочих дней до даты проведения торгов. Победителем торгов признается участник торгов, предложивший максимальную цену за имущество. Договор купли-продажи должен быть подписан победителем торгов в течение 5 дней с даты получения предложения от конкурсного управляющего о заключении договора. Оплата приобретенного на торгах имущества производится в течение 30 календарных (30 рабочих для прав требования) дней с момента подписания договора купли-продажи покупателем путем перечисления соответствующей суммы на расчетный счет Должника р/сч. 40702810155040016079 в ПАО «Сбербанк», бик: 044030653 кор/сч. 30101810500000000653.

● ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД СО СТР. 6



В Смольнинский районный суд города Санкт-Петербурга по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моисеенко, д. 2А, поступило заявление Сенчуковой А. С. об утрате сберегательного сертификата на предъявителя серии С4 номер 3438716 от 16.03.2017 на сумму 150 000 руб. 00 коп. сроком действия до 06.03.2018. Сертификат был приобретен в отделении № 9055/0663 ПАО «Сбербанк России» Сенчуковой Антониной Сергеевной. Заявитель проживает по адресу: 198206, Санкт-Петербург, ул. Пионерстроя, дом 15, корпус 3, квартира 70. Предлагается держателю сертификата обратиться в Смольнинский районный суд города Санкт-Петербурга и заявить о своих правах на этот документ в течение 3 месяцев со дня опубликования.

● ПЕНСИИ
Договор расторгнут

В связи с расторжением договора о доставке пенсий с 1 августа 2017 года с ПАО «Балтинвестбанк» гражданам необходимо выбрать для доставки пенсии другую организацию, с которой у Пенсионного фонда заключен договор, и предоставить новое заявление о доставке. В отделении ПФР по Санкт-Петербургу и Ленинградской области напоминают, что заявления пенсионеров могут быть представлены лично либо через представителя, в том числе путем направления их по почте в управление ПФР по месту жительства гражданина. Заявление также можно подать через МФЦ или через онлайн-сервис «Личный кабинет гражданина» на сайте Пенсионного фонда www.pfrf.ru.

