Санкт-Петербургский
КУРЬЕР
16+

ГОРОДСКОЙ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

СВЕЖИЕ ИДЕИ
ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ

#36 (850)
WWW.KURIER-MEDIA.COM

14 сентября 2017



АРХИВ «СПБ КУРЬЕР»

Мы строили, строили...

Две тысячи квартир, оставшиеся недостроенными «благодаря» оскандалившейся группе компаний «Город», доделает и сдаст в эксплуатацию другой застройщик. Об этом в своем Telegram-канале сообщил вице-губернатор Петербурга Игорь Албин (с. 2)

● БЛАГОУСТРОЙСТВО

Садовники получили по заслугам

Подведены итоги городского конкурса «Уютный сад» (с. 3)

● ТЕХНОЛОГИИ

Электронные сервисы в помощь

Как оформить будущую пенсию через интернет (с. 4)

● ТЕАТР

«Ты — женщина, ты — книга между книг...»

Актриса Театра на Васильевском Илона Бродская отмечает юбилей (с. 10)

#информационное агентство News iaNews
все самые интересные события и новости Петербурга, России и мира на популярном новостном портале iaNews.ru

● ПРОГНОЗ

ПЕНСИИ В РОССИИ НАЧНУТ СНИЖАТЬСЯ

Пенсии в России в ближайшие три года не будут расти. Кроме того, в реальном выражении пенсионные выплаты уменьшатся. Об этом написала газета «Ведомости» со ссылкой на макропрогноз правительства и нескольких федеральных чиновников.

В базовом сценарии, на основе которого готовится бюджет, пенсии в 2018 году снижаются на 0,7 % и по 0,6 % в 2019 и 2020 годах, отмечает издание. Причиной падения пенсий называется отказ от их индексации работающим пенсионерам, которых в России, по данным Росстата, около 10 млн. Также в 2018 году на размерах пенсий скажется и инфляция: согласно прогнозу, она будет выше, чем в этом году, а пенсии индексируются на величину прошлогодней инфляции — 4 % против 3,7 %.

Также, согласно прогнозу, снизятся пенсии и у неработающих пенсионеров. Снижение в 2018 году в реальном выражении составит 0,1 % из-за более высокой, чем в 2017 году, инфляции.

● СПОРТ

НАЧИНАЕТСЯ ПРОДАЖА БИЛЕТОВ НА ФУТБОЛЬНЫЙ ЧМ-2018

Предварительная продажа билетов на матчи финальной стадии ЧМ-2018 начнется 14 сентября, сообщает пресс-служба FIFA.

Первый период, когда желающие смогут подать заявки на приобретение билетов, продлится до 12 октября.

Если число заявок превысит количество доступных мест, билеты будут распределяться методом случайной жеребьевки.

«Независимо от того, была ли заявка удовлетворена полностью, частично или не удовлетворена, все заказчики билетов получат уведомление о статусе заявки до 16 ноября 2017 года», — отмечается в сообщении FIFA.

Второй период продаж продлится с 16 по 28 ноября, в это время билеты будут продаваться в порядке живой очереди.

После официальной жеребьевки финального этапа чемпионата мира, которая состоится 1 декабря, откроется второй этап продаж. Он, по аналогии с первым, будет включать в себя период продаж путем случайной жеребьевки — с 5 декабря по 31 января — и период продаж в порядке живой очереди — с 13 марта по 3 апреля 2018 года.

● 47-Й РЕГИОН

Здесь будет приятно и работать, и жить



Создание города-музея на территории исторического поселения федерального значения Выборга стало приоритетным проектом Ленинградской области.

«Изучая вопрос развития Выборга, мы пришли к выводу о том, что недостаточно просто отреставрировать фасады, отремонтировать дороги. Нужно вернуть в историческую часть города жизнь, а сделать это можно, только создав по-настоящему комфортную городскую среду. Место, где будет приятно и работать, и жить. В такой город захочется приехать и любому туристу», — приводит слова губернатора 47-го региона Александра Дрозденко пресс-служба областного правительства.

Проект возрождения Выборга будет реализован в два этапа. На первом, который завершится уже в 2018 году, будет разработан мастер-план города-музея. В него помимо проектов реставрации объектов культурного наследия войдут идеи по благоустройству исторической части Выборга, созданию комфортных общественных зон, новых туристских точек притяжения.

Второй этап проекта, рассчитанный на 2019-2026 годы, предполагает воссоздание исторического поселения, формирование комфортной городской среды, приспособление исторических зданий и сооружений к современным условиям.

В задачи проекта включено и создание дополнительных возможностей для туристов, приезжающих в Выборг. Это и единый туристический билет, позволяющий посетить все знаковые для путешественника достопримечательности, и интерактивный информационный центр, и единый фирменный стиль города, который позволит эффективнее продвигать его туристскую привлекательность за рубежом.

Илья Строгов

● АКТУАЛЬНО

Мы строили, строили...

Две тысячи квартир, оставшиеся недостроенными «благодаря» оскандалившейся группе компаний «Город», доделает и сдаст в эксплуатацию другой застройщик — «ЛенСпецСМУ». Об этом в своем Telegram-канале сообщил вице-губернатор Петербурга Игорь Албин.

«По группе компаний «Город» у нас есть три блока. Первый блок — это введенные в эксплуатацию две тысячи квартир в двух домах 6А и 7А ЖК «Ленинский парк». Там необходимо завершить работу по дефектовке и запустить лифтовое оборудование. Мы рассчитываем, что до конца сентября все эти работы будут завершены и нареканий по поводу этой очереди группы компаний «Город» больше не возникнет», — написал чиновник, отвечающий в Смольном за строительную отрасль.

По поводу дольщиков так называемой второй очереди ГК «Город» Игорь Албин сообщил, что их квартиры планируют сдать в первом квартале следующего года. Остальных (это примерно 500 человек) при участии девелоперов и застройщиков собираются отселить в другой жилищный фонд. На это уйдет примерно три года, уточнил вице-губернатор.

Напомним, объекты долевого строительства ГК «Город» начали возводить еще в 2010 году. Через некоторое время работы там были приостановлены. Застройщик объяснил это отсутствием финансирования. В 2015 году дольщики выходили на митинги, требуя завершения строительства ранее оплаченных ими квартир.

В Смольном неоднократно заявляли, что окажут обманутым дольщикам ГК «Город» поддержку. В том же 2015 году при правительстве Санкт-Петербурга для этого была создана специальная рабочая группа. Контроль за достройкой домов был возложен на городской комитет по строительству и ГУП СПб «Центр содействия строительству».

Между тем владельцев ГК «Город» — братьев Максима и Руслана Ванчуговых — обвинили в мошенничестве. Им инкриминируется фактическое хищение 1,2 млрд рублей, собранных с дольщиков, оплативших строящиеся квартиры в ЖК «Морская звезда», «Прибалтийская» и «Ленинский парк».

ИА «NEWS»

● СПОРТ

Туктамышева — букварь взлетов и падений

Профессор фигурного катания Алексей Мишин чудесным образом вернул на лед свою ученицу Елизавету Туктамышеву, которую многие уже успели списать в статистки. Ведь стоило ей пропустить два сезона, как в России появилась Евгения Медведева, не проигравшая за последние два года ни одного крупного старта, и наступающая ей на пятки вчерашняя юниорка Алина Загитова.

На прошедших в Сочи контрольных прокатах российской сборной стало ясно, что Туктамышева способна побороться за место под солнцем и на этот раз постарается не упустить путевку на Олимпийские игры в Южной Корее.

Сейчас пока рано рассуждать о том, кто из девушек представит страну в Пхенчхане, тройка лучших определится по результатам чемпионата России, который в декабре пройдет в Петербурге. Но одно ясно уже сегодня: соревнования девушек станут самыми яркими, ведь за попадание в команду у нас будут бороться сразу шесть спортсменок.

При этом битва, очевидно, развернется за третью вакансию, ибо золото и серебро российского первенства, скорее всего, разделят между собой Медведева и Загитова. А как известно, бронза в этом виде спорта никогда не гарантировала место в олимпийской сборной. Как правило, кому ехать третьим номером, решалось тренерским советом. Что касается Туктамышевой, то у нее есть прекрасный козырь перед соперницами в виде тройного акселя. Если она его исполнит чисто, то в Корею отправится она.

«Контрольные прокаты в Сочи были полезны и для спортсменов, и для тренерских бригад. Они выявили сильные стороны ребят, а также слабые места, над которыми еще есть время поработать. Очень меня порадовала Лиза, она выглядела очень интересно, это отметили все, кто видел ее выступление», — поделился Алексей Мишин.

После проката программ известный российский специалист Татьяна Тарасова заявила, что наконец-то увидела ту Лизу, которую когда-то знала, — с прекрасными прыжками и интересными программами.

«По карьере Лизы надо учебники писать, она как букварь, по которому можно изучать взлеты и падения спортсмена. Она стала призером первенства Европы, а потом ушла в небытие, стала десятой на чемпионате России. На следующий год выиграла чемпионаты Европы и мира, а также финал Гран-при. После этого опять резко вниз опустилась. Вот этот процесс является объектом изучения, здесь ее какая-то система, которую мы в полной мере не знаем», — резюмировал Мишин.

Валентина Карелова



VK.COM/ЕЛИЗАВЕТА ТУКТАМЫШЕВА

● ИНФРАСТРУКТУРА

В ПЕТЕРБУРГЕ МОЖЕТ ПОЯВИТЬСЯ СКВЕР ДОВЛАТОВА

Безымянный сквер на Загородном проспекте между домами 15 и 17 могут назвать в честь писателя Сергея Довлатова. Данную инициативу пообещали рассмотреть в Смольном, что следует из ответа вице-губернатора Владимира Кириллова депутату Борису Вишневскому, который и предложил назвать сквер на Загородном проспекте именем Довлатова. Об этом сам Вишневский сообщил в своем Facebook.

«Учитывая, что жизнь и литературная деятельность С. Д. Довлатова связаны с Петербургом, вопрос о присвоении его имени безымянному скверу, расположенному на Загородном проспекте между домами 15 и 17 в Центральном районе Петербурга, будет рассмотрен на ближайшем заседании бюро комиссии в сентябре 2017 года» — говорится в письменном ответе вице-губернатора.

Новое название закрепится за сквером в случае положительного решения Топонимической комиссии и утверждения его губернатором Северной столицы.

● ГОРОД

ДОМ КУПЦА ИОФФА НА ПЯТИ УГЛАХ ОСВОБОДИЛИ ОТ РЕКЛАМЫ

В Петербурге со знаменитого «Дома с башенкой» на Пяти Углах сняли портящие фасад здания рекламные вывески и кондиционеры. Решение о демонтаже принял Арбитражный суд Петербурга. Об этом сообщили в пресс-службе Управления Федеральной службы судебных приставов по Санкт-Петербургу.

«Дом купца Иоффа включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, однако ответчик, которым является ООО «Эридан А», нарушил охранное обязательство, заключенное с городским комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры», — рассказали в ведомстве. Отметим, что все вывески и кондиционеры (последние были демонтированы с небольшой отсрочкой, чтобы не повредить фасад здания) в кратчайшие сроки были сняты ответчиком самостоятельно.

Эти и другие новости читайте на сайте ianews.ru.

● ПАМЯТЬ

Крестным ходом по Невскому


АНДРЕЙ ЦЕДРИК


GOV.SPB.RU

Торжественное шествие памяти великого русского полководца Александра Невского собрало несколько десятков тысяч человек.

12 сентября по Невскому проспекту прошел крестный ход. Таким образом верующие отметили годовщину перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского из Владимира в Санкт-Петербург, которое состоялось в этот день в 1724 году.

В шествии приняли участие духовенство Санкт-Петербургской митрополии, представители православных общин разных регионов России, общественных организаций, учащиеся духовных школ, кавалеры ордена Александра Невского и обычные горожане. На пути колонны от Казанского кафедрального собора до Александро-Невской лавры сотрудники ГИБДД перекрывали движение по мере ее прохождения.

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий отслужил праздничный молебен. На площади Александра Невского общегородской крестный ход объединился с так называемым малым — с мощами святого благоверного князя, который вышел ему навстречу из лавры. С праздником петербуржцев и гостей города поздравили губернатор Георгий Полтавченко, председатель городского парламента Вячеслав Макаров и почетный президент Клуба кавалеров ордена Александра Невского контр-адмирал Анатолий Климов.

— В годы правления святого благоверного князя Александра Невского на долю нашего Отечества выпали тяжелейшие испытания. Но великий полководец, мудрый государственный деятель, замечательный дипломат нашел тот единственный путь, благодаря которому страна выстояла, победила и сохранила свою духовную идентичность, — сказал Георгий Полтавченко.

После торжественных слов ученики городских школ, которые носят имя Александра Невского, вручили цветы ветеранам Великой Отечественной войны — кавалерам ордена Александра Невского. К могилам кавалеров ордена Александра Невского на кладбище Александро-Невской лавры военнослужащие роты почетного караула возложили цветочную гирлянду.

Праздник завершился проходом по площади роты почетного караула и оркестра штаба Западного военного округа.

Андрей Цедрик

НАША СПРАВКА

12 сентября 1724 года основатель Северной столицы император Петр I собственноручно перенес в учрежденный им мужской монастырь мощи святого благоверного князя Александра Невского, покоившиеся до этого во Владимире. В 1743 году императрица Елизавета Петровна издала указ об учреждении в этот день общегородского праздничного крестного хода. Традиция шествия по Невскому проспекту 12 сентября была возобновлена в 2013 году.

● БЛАГОУСТРОЙСТВО

Садовники получили по заслугам

В Петербурге подведены итоги конкурса «Уютный сад». В нем приняли участие 15 специализированных садово-парковых предприятий.

В номинации «Уютный сад» победил сквер ЛМЗ на Среднеохтинском проспекте в Красногвардейском районе. В прошлом году в сквере был завершен капитальный ремонт. Благодаря усилиям садово-паркового предприятия «Охтинка» зеленая зона сохраняет ухоженный вид и комфортабельные условия для жителей. Обеспечен правильный уход за деревьями, газоны подстрижены, садовую мебель и оборудование детских площадок поддерживают в порядке. Украшением сквера в этом году стали пышные цветники и объемные вертикальные композиции. Цветы и кустарники в сквере подобраны так, чтобы с ранней весны до поздней осени сохранялась яркость и многообразие красок.

В номинации «Сад цветов» лучшим признан сад, расположенный на пересечении ул. Демьяна Бедного, ул. Ольги Форш и пр. Просвещения в Калининском районе. Специалисты «Калининского СПХ» выстлали сад настоящими цветочными коврами. 3D-цветники представляют собой причудливую игру объемов, форм и оттенков.

Здесь высажено почти 120 тысяч цветов.

Парк на пересечении Пулковского и Петербургского шоссе был признан самым креативным зеленым пространством. В 2017 году садово-парковое предприятие «Пушкинское» представило новую концепцию благоустройства территории.

На участке создан искусственный рельеф по аналогии с геопластикой арт-сада «Юпитер» в поместье Боннингтон в Шотландии. Специалисты отремонтировали 2,5 га газонов, высадили крупномерные липы и 25 тысяч цветов-летников. В период активного цветения парк украсили 15 цветочных шаров и зеленые «фонтаны-каскады». На территории обустроена площадка для отдыха, к которой ведет дорожка с изящным деревянным мостиком.

Ново-Манежный сквер на Манежной площади был представлен в номинации «Исторический сад». В случае с историческими объектами, находящимися под охраной КГИОП, главной задачей садовников становится не поиск новых идей, а бережный уход и сохранение объектов-памятников в первозданном виде. Специалисты садово-паркового предприятия «Центральное» следят за состоянием зеленых насаждений, ухаживают за газонами, реставрируют садовую мебель. Форма цветников, видовой состав и колористическая гамма растений в петербургских исторических скверах и парках создаются на основе дореволюционных проектов и фотографий.

В номинации «Сад плюс» лучшим был признан сквер на Московском проспекте между домами 179 и 189. Садовники СПП «Южное» в 2017 году выполнили в сквере большой объем работ. Отремонтированы газоны, набивные дорожки, заменен бортовой камень. Озеленение в сквере представлено свободными группами на просторных газонах и посадками, подчеркивающими направление движения потоков. Сквер украшают березы, липы, клены остролистные, которые отличаются высокими декоративными качествами и прекрасно адаптируются к не самым простым условиям мощного Московского проспекта.

Традиция профессиональных конкурсов садовников была восстановлена в Петербурге в 2014 году после многолетнего перерыва. В прошлом году лучшим Садом цветов в Петербурге был признан Екатерининский сквер, в 2015-м — сад у Египетских ворот в Пушкинском районе.

Игорь Иванов

● ПЕНСИОННЫЙ ВОПРОС



Электронные сервисы нам в помощь

Все мы в будущем — пенсионеры. И даже если смутные очертания пенсионного возраста еще не показались в обозримых далях нашего жизненного пути, не лишним будет к этому самому возрасту подготовиться заранее. Хотя бы чисто теоретически.

Итак, что же нужно знать будущему пенсионеру? И как помогут оформить пенсию новые технологии, существующие электронные сервисы? На эти вопросы нам помогают ответить специалисты отделения управления Пенсионного фонда по Санкт-Петербургу и Ленобласти.

— Когда нужно подавать заявление для назначения пенсии?

— Примерно за 9-12 месяцев до наступления пенсионного возраста нужно обратиться с заявлением о назначении пенсии в территориальный орган ПФР по месту жительства. В процессе оформления, возможно, понадобятся дополнительные документы, и у заявителя будет достаточно времени, чтобы их собрать. Обязательно для назначения пенсии понадобятся паспорт и трудовая книжка. При необходимости — справки о стаже, заработной плате за 60 месяцев (период до 01.01.2002), свидетельство о браке, свидетельство о рождении детей, военный билет и иные документы в зависимости от вида назначаемой пенсии.

Что касается сроков назначения пенсии, то она будет назначена не позднее чем через 10 рабочих дней со дня приема заявления с документами органом, осуществляющим пенсионное обеспечение. Если комплект документов у вас окажется неполный, орган Пенсионного фонда должен разъяснить, какие документы необходимо представить дополнительно.

Заявление о назначении пенсии можно подать и через электронные сервисы, например через портал госуслуг. А вот подача необходимых документов для этого в электронном виде пока что не предусмотрена.

— Как собрать документы?

— Если в советские времена документы для оформления пенсии готовил отдел кадров, то сейчас это должен сделать сам гражданин. Периоды работы или другой деятельности обычно подтверждаются трудовой книжкой. Если в трудовой книжке существуют пробелы, то ПФР принимает справки о работе, выписки из приказов, лицевые счета на выдачу заработной платы — все это может быть выдано бывшими работодателями или архивными учреждениями.

Все сведения о легальной трудовой деятельности после 2002 года есть в Пенсионном фонде России — в системе персонифицированного учета. Кроме того, в страховой стаж засчитываются периоды прохождения военной службы, получения пособия по безработице, ухода, осуществляемого трудоспособным лицом за инвалидом I группы, ребенком-инвалидом или за лицом, достигшим возраста 80 лет.

Чтобы собрать все документы, вам необходимо вспомнить, где, когда и в каких организациях вы работали, и запросить необходимые справки от работодателя, если, конечно, он еще функционирует. Если же предприятие по какой-либо причине прекратило свое существование, то потребуется запросить документы в архивах. В этом вам поможет районное управление ПФР, где по вашему личному заявлению окажут содействие в запросе справок.

Направить запрос по электронной почте нельзя. Но если ваше предприятие находилось на территории Санкт-Петербурга или 47-го региона, это значительно упростит ситуацию. Отделением ПФР по Санкт-Петербургу и Ленинградской области заключены соглашения «Об информационном взаимодействии в электронном виде» с архивами Ленинградской области, Архивным комитетом Санкт-Петербурга и с отделом архивов службы управления делами Октябрьской железной дороги — филиала ОАО «РЖД» с входящим в его состав Санкт-Петербург-Витебским объединенным архивом. То есть от этих организаций возможно получить документы по электронной почте.

— Что необходимо для назначения пенсии?

— В наше время в действующем законодательстве понятие «минимальный трудовой стаж» отсутствует. Сегодня, чтобы выйти на пенсию, нужен «минимальный страховой стаж». В 2017 году он составляет 8 лет. В каждом последующем году до 2024 года он будет увеличиваться на один год и в 2024 году составит 15 лет.

Кроме минимального трудового стажа необходимо наличие минимально установленной величины индивидуального пенсионного коэффициента (ИПК). С 1 января 2017 года страховая пенсия назначается при наличии величины ИПК не ниже 11,4 с последующим ежегодным увеличением на 2,4 до 2025 года. Таким образом, в 2025 году величина ИПК составит 30.

Если эти условия к достижению пенсионного возраста не будут выполнены, вы можете рассчитывать только на социальную пенсию по старости, которая назначается на пять лет позже установленного пенсионного возраста, то есть женщины смогут обратиться за пенсией в 60 лет, а мужчины – в 65.

— Что влияет на размер пенсии?

— Конечно же, официальная заработная плата. Чем она выше, тем больше баллов для пенсии можно заработать. Важным критерием является продолжительность страхового стажа: чем длиннее страховой стаж, тем больше будет сформировано пенсионных прав, поскольку за каждый год трудовой деятельности начисляется определенное количество пенсионных коэффициентов.

Кроме того, на размер будущей пенсии влияет возраст выхода на пенсию — пенсия существенно повышается за каждый год, истекший после достижения пенсионного возраста. Влияет на размер пенсии и вариант пенсионного обеспечения, который выбирает для себя гражданин: получать только страховую пенсию или часть страховых взносов работодателя направить на формирование накопительной пенсии.

До 1 января 2015 года пенсионные права зависели от стажа работы, заработной платы (до 1 января 2002 года) и страховых взносов, уплаченных работодателем с 2002-го по 2014 год.

Сегодня сумма пенсии зависит от стажа и суммы страховых взносов, уплаченных в пользу застрахованного лица, то есть будущего пенсионера. «Заработать» 1 балл можно только при условии получения официальной заработной платы, сумма которой не менее одного минимального размера оплаты труда. Соответственно, чем выше заработная плата, тем больше баллов, а значит, и выше пенсия.

В случае если вы работали в организации, где вам выплачивали «серую» заработную плату или вообще не работали, вы сможете рассчитывать только на социальную пенсию.

— А если гражданин работал до 2002 года?

— В этом случае расчет пенсии будет производиться с учетом ранее действующего законодательства. Поскольку до 2002 года основанием для начисления пенсионных выплат был трудовой стаж и заработная плата, то сумма пенсии за эти годы будет рассчитана исходя из среднемесячного заработка за 2000-2001 годы. В этом случае справку в отделение ПФР предоставлять не нужно, поскольку в этот период в ПФР уже начала действовать система персонифицированного учета. Если же зарплата в этот период была маленькой или гражданин вовсе не работал, он может предоставить справку о зарплате за любые 5 лет (60 месяцев) подряд в период до 1 января 2002 года. Полученная сумма делится на стоимость одного пенсионного балла (на 64,10 рубля).

При начислении пенсии за период после 2002 года при расчете пенсионной суммы учитываются только страховые взносы, уплаченные работодателями. На момент выхода на пенсию баллы за каждый год суммируются и умножаются на стоимость одного пенсионного коэффициента, установленного государством. Стоимость одного пенсионного балла правительство РФ ежегодно увеличивает. Сегодня она составляет 78,58 рубля.

К баллам, умноженным на стоимость пенсионного коэффициента, прибавляется гарантированная сумма, которая устанавливается к страховой пенсии в фиксированном размере. На 1 августа 2017 года эта выплата составляет 4805,11 рубля.

— Кому назначают пенсию досрочно?

— Досрочная пенсия назначается в связи с вредными, тяжелыми условиями труда, педагогической, медицинской деятельностью, работой в районах Крайнего Севера или местности, приравненной к этим районам. Досрочными пенсионерами являются многодетные матери, родители (опекуны) инвалидов с детства, инвалиды войны, инвалиды по зрению.

— Можно ли узнать сумму своей будущей пенсии?

— Разумеется. Для этого нужно воспользоваться электронным сервисом Пенсионного фонда РФ или Минтруда РФ «Пенсионный калькулятор». Для того чтобы узнать сумму будущей пенсии, надо зайти на сайт ПФР, открыть калькулятор и в специальных полях достаточно ввести дату рождения, планируемый страховой стаж до выхода на пенсию и после, а также среднюю зарплату за год. И вам будет рассчитан примерный размер будущей пенсии.

Если вы зарегистрированы в «Личном кабинете гражданина», то на сайте Пенсионного фонда РФ на странице «Рассчитать будущую страховую пенсию» вы сможете произвести расчет с учетом имеющихся на вашем индивидуальном лицевом счете сведений о вашем стаже и заработке. Здесь цифра будет более точной.

Марина Смышляева

ДОВЕРЯЙ, НО ПРОВЕРЯЙ

В последнее время в интернете неустановленными лицами распространяются заведомо ложные сведения о возможности получения надбавки к пенсии супругам за долгое время нахождения в браке и за детей, имеющих высшее образование.

Более того, одному из супругов, получающему более высокий размер пенсии, предлагается подать заявление в Пенсионный фонд о предоставлении единовременной выплаты за своего супруга (свою супругу), получающего меньший размер пенсии, в качестве иждивенца. Результатом распространения ложной информации стали звонки и личные обращения граждан в клиентские службы Пенсионного фонда.

В связи с этим Пенсионный фонд заявляет: данная информация не соответствует действительности, подобные выплаты не предусмотрены действующим социальным и пенсионным законодательством. Пенсионный фонд России также обращается к пенсионерам с просьбой проверять информацию о пенсиях, размещенную в интернете. Для этого лучше всего знакомиться с информацией на официальном сайте Пенсионного фонда или позвонить в call-центр ПФР по бесплатному телефону 8 800 302-2-302.

ПРОЕКТ «БЕЗ БУМАЖКИ...» РЕАЛИЗОВАН НА СРЕДСТВА ГРАНТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

● НАШ ЛИКБЕЗ

Билет на охоту получить охота



Осень — излюбленное время заядлых охотников. Готовясь к новому сезону, важно не забыть позаботиться не только об экипировке, но и о необходимых документах.

К счастью, даже любителям делать все в последний момент не стоит огорчаться — благодаря услугам многофункциональных центров, которые есть в каждом районе Северной столицы, можно очень оперативно оформить все нужные бумаги и не опоздать к жаркому охотничьему сезону.

Главный документ охотника — охотничий билет. Право на его получение имеет любой дееспособный совершеннолетний гражданин страны, не имеющий непогашенной или неснятой судимости и подтвердивший знание охотничьего минимума.

К слову о последнем, он состоит из четырех основных разделов: биология животных, меры безопасности, аспекты законодательства, сроки и способы охоты. Список чем-то напоминает предметы школьной программы — биология, ОБЖ, право, так что у охотников есть возможность снова почувствовать себя в роли школяров.

Для обращения в МФЦ заявитель должен приготовить заявление на выдачу охотничьего билета, пару фотографий 30 х 44 мм (не глянцевых, матовых) и копию паспорта. Кроме того, охотник должен иметь постоянную регистрацию в Санкт-Петербурге или, если он прописан в другом городе, временную регистрацию по месту пребывания.

Адрес проживания заявителя не важен: можно обратиться абсолютно в любой МФЦ города. Для удобства посетителей на портале госуслуг имеется специальная онлайн-карта многофункциональных центров, на которой пользователь может выбрать отделение с наименьшей загруженностью и избежать стояния в очереди.

Услуга по оформлению охотничьего билета предоставляется бесплатно и, что немаловажно в современном ритме жизни, быстро. Максимальное время ожидания в очереди в МФЦ, по подсчетам сайта госуслуг, — всего 15 минут, а время рассмотрения заявления в отделе экологического надзора комитета по природопользованию составляет 5 рабочих дней.

Софья Данилова

НАША СПРАВКА

С 1 августа по 30 ноября на территории Ленинградской области разрешена охота на бурого медведя, с 15 августа по 31 октября — на барсука, с 1 по 30 сентября — на самцов лося в гоне, с 15 октября по 31 декабря — на все группы лосей, с 1 по 7 января — на особей до года, с 1 октября по 28 (29) февраля — на рысь.

● УДАЛЕННЫЙ ДОСТУП

Как записаться на экскурсию?

Электронные услуги сегодня не только упрощают и облегчают процедуру подачи документов и оформления запросов в государственные структуры. Интересно, что теперь, используя интернет-сервисы, можно встать на учет на биржу труда, записаться на прием к врачу, а также сэкономить время, посещая культурные мероприятия. Как? Например, вам не придется ехать в музей и стоять в очереди, чтобы приобрести билет, поскольку заявку на посещение экскурсии теперь можно оформить дистанционно.

Сделать это можно при помощи портала государственных и муниципальных услуг Санкт-Петербурга www.gu.spb.ru. Услуга под названием «Запись на обзорные, тематические и интерактивные экскурсии» предоставляется бесплатно.

Как указано на портале, поскольку в соответствии с Федеральным законом от 26.05.1996 № 4-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда и находящиеся в музеях России, открыты для доступа граждан, государственные музеи Санкт Петербурга, подведомственные городскому комитету по культуре, предоставляют услугу по записи на проводимые ими обзорные, тематические и интерактивные экскурсии через интернет. Критерием принятия решения о записи на экскурсию является формирование экскурсионных групп.

Для записи на экскурсию необходимо авторизоваться на портале с использованием данных ЕСИА (Единой системы идентификации и аутентификации, предоставляющей один пароль для доступа к различным государственным сайтам), после чего в электронном виде оформить заявку на посещение экскурсии, информация о которой представлена на портале городского комитета по культуре.

Ксения Потапова



● ГОСУСЛУГИ

Осенний отдых для детей

Центры государственных услуг «Мои документы» Санкт-Петербурга с 1 сентября начали прием заявлений на оплату полной стоимости путевок в организации отдыха и оздоровления для детей-льготников на осеннюю смену.

На дополнительную меру социальной поддержки имеют право:

— дети из многодетных семей;

— дети, оставшиеся без попечения родителей;

— инвалиды, а также лица, их сопровождающие, если такой ребенок по медицинским показаниям нуждается в постоянном уходе и помощи;

— дети — жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;

— дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;

— дети из неполных или малообеспеченных семей и др.

Документы на оплату полной стоимости путевок подают родители (законные представители) детей — граждан РФ с постоянной или временной регистрацией в Северной столице. Исключение составляют беженцы и вынужденные переселенцы из числа льготных категорий.

Осенняя смена проходит с 31 октября по 8 ноября 2017 года. Подавать заявление необходимо не ранее чем за 60 дней до старта оздоровительной кампании и не позднее чем за 10 дней до начала смены в организациях отдыха и оздоровления.



Что нужно представить в МФЦ? Несколько документов:

— паспорт заявителя или временное удостоверение личности, выданное территориальным органом Федеральной миграционной службы;

— свидетельство о рождении или паспорт ребенка, достигшего 14 лет;

— документы, подтверждающие регистрацию по месту жительства или месту пребывания ребенка;

— документы, подтверждающие принадлежность ребенка к одной из льготных категорий.

Полный список детей, относящихся к льготным категориям, имеющим право на оплату путевки, а также подробный перечень необходимых для подачи заявления документов можно посмотреть на портале государственных и муниципальных услуг Санкт-Петербурга.

Услуга предоставляется по экстерриториальному принципу, обратиться можно в любой из 58 центров государственных и муниципальных услуг «Мои документы» независимо от района регистрации.

Светлана Бегунова

ПРОЕКТ «БЕЗ БУМАЖКИ...» РЕАЛИЗОВАН НА СРЕДСТВА ГРАНТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

● ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ

Родных подрядчиков не будет



Министерство финансов предлагает исключить семейственность из закупок государственных компаний и монополий. Проект поправок, разработанных Минфином, запрещает лицам с родственными связями участвовать в таких закупках. Текст опубликован на федеральном портале проектов нормативных актов. Проводятся его общественные обсуждения и независимая антикоррупционная экспертиза.

Статью 3 закона ФЗ-223 «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» предлагается дополнить условием: «при закупке не допускается наличие между участником закупки и заказчиком конфликта интересов, под которым понимаются случаи, при которых руководитель заказчика, член комиссии по осуществлению закупок состоят в браке с физическими лицами, являющимися выгодоприобретателями, единоличным исполнительным органом хозяйственного общества».

Запрет предлагается распространить и на людей, которые являются близкими родственниками: родителей с их детьми, дедушкой, бабушкой и внуками, братьями и сестрами, а также усыновителями или усыновленными.

Пояснительная записка к проекту указывает, что «установление запрета участия в закупках юридических и физических лиц направлено на пресечение злоупотреблений, связанных с привлечением заказчиком к исполнению контракта аффилированных организаций».

Если Госдума примет поправки, они вступят в силу 1 января 2018 года.

Михаил Батаев

Цена полицейского покровительства

Сотрудник ОМВД Пушкинского района осужден за взятки. Еще несколько его коллег в других отделах полиции подозреваются в коррупционных преступлениях.



По версии следствия, бывший начальник отдела охраны общественного порядка ОМВД Пушкинского района Александр Дегтярев с октября 2016 по июнь 2017 г. лично и через посредника получил от двух предпринимателей взятки на общую сумму более 60 тыс. рублей в обмен на оказание им общего покровительства. Как рассказали в прокуратуре Петербурга, подсудимый признал вину и был приговорен к 3,5 года колонии общего режима со штрафом в 1 млн рублей.

Еще два полицейских задержаны за неуставные отношения с бизнесом в Волховском районе Ленобласти. «В ходе проверки установлено, что 27-летний сотрудник полиции под надуманным предлогом потребовал 100 тысяч рублей у директора коммерческой организации и, получив указанную сумму, распорядился ими по своему усмотрению», — говорится в сообщении ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти. Дело возбуждено по статье 159 УК (мошенничество). Ранее уголовное дело было возбуждено по аналогичным основаниям в отношении 28-летнего сотрудника полиции в том же районе. Он был задержан с поличным.

Также проводится проверка в отношении дорожного инспектора в Невском районе. Он подозревается в получении взятки от водителя. Согласно информации ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти, сотрудник ДПС в конце мая у дома 95 на проспекте Обуховской Обороны потребовал и получил от автовладельца 20 тысяч рублей.

В ГУ МВД заверили, что виновные в должностных преступлениях будут уволены по дискредитирующим обстоятельствам, а их непосредственные руководители будут привлечены к дисциплинарной ответственности.

Страж порядка не проявил участия

Мигрант предложил участковому 2 тысячи рублей и отсидел полгода за решеткой.

Прокуратура Невского района поддержала обвинение по уголовному делу в отношении Абдулатифа Абдулхай угли Рахмонова. Суд установил, что он, находясь в салоне служебного автомобиля вневедомственной охраны УМВД по Невскому району, положил в служебную папку участкового уполномоченного полиции взятку, чтобы тот не составлял протокол об административном правонарушении.

Суд приговорил Рахмонова к штрафу в размере 60 тысяч рублей. Но с учетом того, что мужчина 6 месяцев находился под стражей в период уголовного судопроизводства, ему зачли этот срок и освободили от выплаты назначенной суммы.

Больничные листы закрыл суд

Бывший врач-токсиколог оштрафован на 2 миллиона рублей за получение взяток.

Врач одной из петербургских больниц обвинялся в совершении преступлений по статьям УК «получение взятки», «служебный подлог», «злоупотребление должностными полномочиями». Суд установил, что мужчина незаконно оформил четырем гражданам листки нетрудоспособности, за что получил около 30 тысяч рублей.

По данным прокуратуры Петербурга, по этим больничным были выставлены счета страховым компаниям на общую сумму более 90 тысяч рублей, что нанесло ущерб бюджету.

Помимо двухмиллионного штрафа, суд удовлетворил два иска прокурора Фрунзенского района о взыскании ущерба в пользу Территориального фонда ОМС Петербурга на общую сумму более 120 тысяч рублей.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Профсоюз лечат от взяток

Руководящему сотруднику профсоюза докеров грозит срок за посредничество во взятках. Следователи намерены раскрыть коррупционную схему выплат по профзаболеваниям. Есть основания полагать, что система выдачи медицинских документов хронически нездорова. Ужесточение надзора может ударить и по добросовестным портовым работникам.

Представитель профсоюза докеров морского порта Санкт-Петербурга был задержан с поличным при передаче денег от рабочего. Как рассказали в Северо-Западном следственном управлении СКР на транспорте, сумма «вознаграждения» составляла 150 тысяч. Эту взятку 64-летний профсоюзник обещал передать врачам, чтобы они оформили грузчику профзаболевание с утратой трудоспособности. Тогда мнимый больной получил бы единовременную компенсацию и неплохую пожизненную пенсию за счет порта. Но вместо этого докер уведомил о незаконном предложении правоохранительные органы. Злоумышленника задержали полицейские Управления экономической безопасности и противодействия коррупции УТ МВД по СЗФО при силовой поддержке ОМОНа.

Возбуждено уголовное дело по ч. 5 ст. 291.1 УК «Предложение посредничества во взяточничестве». Подозреваемому грозит срок лишения свободы до семи лет со штрафом в размере до тридцатикратной суммы взятки (4,5 млн рублей). За задержанием последовали обыски. Полиция устанавливает дополнительные эпизоды преступления. По имеющимся данным, «профзаболевания» и выплаты могли получить не только члены профсоюза, но и сторонние люди при условии, что им придется регулярно выплачивать определенный процент после выхода на пенсию. Кроме нанесения ущерба порту и его трудовому коллективу, предполагаемая мошенническая схема вредит и государственному бюджету. Ведь инвалиды по профзаболеванию получают повышенную пенсию и социальные путевки в санатории.

Как опасаются сами докеры, шквал проверок и усиленный контроль может парализовать деятельность профсоюза и экспертно-медицинских организаций. В результате люди с подлинными профзаболеваниями должны будут преодолевать большие бюрократические препоны, чтобы получить свою законную компенсацию. От мошеннической схемы со «здоровыми больными» фактически пострадают инвалиды.

Машинисты сдавали зачет на бумаге

Машинист-инструктор локомотивного депо Волховстрой осужден за мелкое взяточничество и получил крупный штраф.

Суд установил, что инструктор за деньги вносил заведомо ложные сведения в компьютерную систему оценки уровня знаний работников локомотивного хозяйства. Машинисты и помощники машинистов фактически не проходили зачет, но по материалам техучебы их допускали к исполнению своих служебных обязанностей.

Как сообщает Северо-Западная прокуратура на транспорте, штраф для виновного составил 510 тысяч рублей.

Железнодорожное движение связано с повышенной опасностью, поэтому здесь предъявляются очень строгие требования к сотрудникам. Причиной крушения поездов нередко становятся ошибки машинистов.

Налет фиктивный, срок реальный

Вынесен приговор по громкому уголовному делу против генерального директора авиационного центра «Крылья Невы».

Московский районный суд признал Андрея Кочарыгина виновным в 70 фактах получения коммерческого подкупа (ст. 204 УК).

Незаконно получая от граждан деньги за изготовление и выдачу подложных документов о пройденном в авиацентре обучении, он с 2009 года по 2013 год получил 6 млн рублей. «На основании фиктивных документов гражданам присваивалась квалификация «пилот-любитель» и «пилот коммерческой авиации», — рассказали в Северо-Западной прокуратуре на транспорте.

Гендиректора, поставившего на поток выдачу липовых летных свидетельств, приговорили к 5 годам лишения свободы с отбыванием в колонии общего режима. Отметим, множество уголовных дел было возбуждено и против пилотов, оформивших документы в авиацентре. Из этого «клуба летчиков-самоубийц», как его окрестили в прессе, наиболее строгую ответственность понесли работники коммерческой авиации, занимавшиеся перевозкой пассажиров.

Алина Колесниченко

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

● РЕЙТИНГ

Петербург вошел в «экологическую» пятерку



Опубликован очередной экологический рейтинг регионов страны по итогам лета 2017 года. Петербург впервые занял в нем четвертое место.

Экорейтинг, который составляет общероссийская общественная организация «Зеленый патруль», направлен на осуществление общественного мониторинга и сравнительную оценку регионов России в сфере экологической безопасности и охраны окружающей среды. Как сказано на официальном сайте движения, рейтинг отражает актуальное состояние экологии в субъектах Российской Федерации, поскольку в основу его расчета берутся оперативные данные об экологически значимых событиях, происшествиях и проблемах.

Рейтинг формируется по мере поступления информационных материалов из различных источников, включая СМИ, органы власти, общественные организации, экспертные организации, хозяйствующие субъекты и инициативные группы граждан. Информационными материалами являются также актуальные сообщения, публикации или документы, которые описывают состояние объектов и процессов, а также ситуации, мероприятия и события в сфере экологии и охраны окружающей среды.

Экологическая ситуация в Северной столице определяется не только уникальной природой и близостью Балтийского моря, но и развитой промышленностью и транспортной инфраструктурой. Поэтому горожане уделяют максимум внимания вопросам улучшения качества городской среды.

Как нам рассказали в городском комитете по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности, в Петербурге накоплен большой опыт в реализации крупных природоохранных проектов, в том числе международного и всероссийского уровня. Вопросы экологии отражены в Стратегии экономического и социального развития города на период до 2030 года.

Подведомственные комитету по природопользованию учреждения осуществляют дежурство в городе в круглосуточном режиме. ГУП «ПИЛАРН» ликвидирует разливы нефтепродуктов, нефтеводяных смесей, силами предприятия «Ленводхоз» производится уборка мусора на реках, каналах, водоемах и городских гидротехнических сооружениях, ГУП «Экострой» реагирует на сообщения граждан об аварийных ситуациях, связанных с опасными отходами, например ртутьсодержащими.

Кроме того, в постоянном развитии находится работа по экологическому просвещению. Городом организуются десятки региональных эколого-просветительских проектов, творческих конкурсов, олимпиад. Тысячи детей занимаются в кружках и секциях эколого-биологической направленности, в школьные программы вводятся специализированные экологические предметы, организуется общение с живой природой.

К слову, по данным, опубликованным на сайте Министерства природных ресурсов и экологии в декабре 2016 года, Санкт-Петербург занимал 17-ю строчку в рейтинге экологического управления городов России.

Игорь Иванов

● КОНТРОЛЬ

Без разрешения не сваливать

Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности и правоохранительные органы провели совместные мероприятия по пресечению незаконной деятельности по организации несанкционированной свалки на территории Красногвардейского района на Челябинской улице.

С привлечением аккредитованной лаборатории был произведен отбор проб отходов для определения их классности и оценки уровня опасности.

Возбуждены дела об административных правонарушениях в отношении водителей по факту сброса отходов и по факту транспортировки отходов без необходимых документов, а также в отношении собственника земельного участка.

Задержанная на территории свалки техника изъята сотрудниками правоохранительных органов и помещена на территорию штрафстоянки.

Наталья Глебова



● ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Школьный квест в стиле «Эко»

В рамках восьмой городской ежегодной акции «Мир знаний открывает книга» сотрудники библиотеки имени В. И. Ленина провели для учеников 2-5-х классов экологический квест.



Рассказывать об экологических проблемах и путях их решения взялись Татьяна Ермаченко и Анастасия Иванова, которые подготовили для ребят презентацию-путешествие и вместе с ними прошли по станциям — городам нашей необъятной Родины. Каждый город был связан с одной из экологических проблем: лесные пожары, исчезновение редких видов животных, истощение мировых запасов пресной воды, скопление мусора и отсутствие ресурсов по переработке вторсырья.

«Город Салехард расположен на Полярном круге. Зимой здесь полярная ночь. Часто в этих краях жители могут наблюдать северное сияние, — рассказывают ведущие. — Салехард со всех сторон окружен бескрайней тундрой и лесотундрой, где в летнее время случаются возгорания мхов и лишайников, начинаются пожары, над городом нависает смог. Такая проблема характерна для этого края».

Однако лесные пожары разгораются и в наших широтах, чаще всего по неосторожности людей. Именно поэтому, отправляясь в поход, необходимо соблюдать главное правило: «После семейного пикника в лесу нужно обязательно растащить в стороны тлеющие поленья, а затем засыпать кострище песком или залить водой, чтобы не допустить повторного возгорания».

«И конечно, не стоит разводить костры без помощи взрослых!» — абсолютно верно подмечают пятиклассники.

Основная часть встречи проходит в интерактивной игровой форме. Все ребята делятся на четыре команды. Каждая придумывает себе название, связанное с экологией. По ходу занятия ученикам предлагается выполнять различные задания. За это они получают баллы, а за нарушение дисциплины — теряют их. В конце всех конкурсов одна из команд становится победителем.

Всем известно, что многие животные сегодня занесены в Красную книгу. Но хорошо ли мы знаем, какие именно? Расширить свой кругозор ребятам предлагают с помощью игры «Крокодил», когда один из членов команды на минуту перевоплощается в амурского тигра или атлантического моржа, проявляя свои актерские способности, а его товарищи отгадывают зверей и получают за это два заветных очка.

Многие редкие виды обитают в заповедниках и заказниках. Действующие здесь законы запрещают посетителям охотиться, ловить бабочек, рыбачить и срывать цветы. А чего не рекомендуется делать в городе, дабы не навредить экологии? Чтобы это выяснить, детям предлагают нарисовать свой запрещающий знак, и команды почти единогласно решают, что главное — не топтать газоны.

Также Татьяна и Анастасия решили обратить внимание на раздельный сбор мусора, который в наши дни становится популярным среди горожан. Сегодня на улицах можно встретить специальные контейнеры для разных бытовых отходов. А некоторые петербуржцы занимаются сортировкой мусора и у себя дома. Чтобы наглядно объяснить ребятам правило сортировки, ведущие предлагают им самим попробовать распределить по контейнерам пластик, бумагу, стекло, металл и напоминают, что использованные батарейки и электрические лампочки необходимо утилизировать отдельно.

Квест получился занимательным и познавательным. Татьяна Ермаченко и Анастасия Иванова признаются, что его программу придумали сами. Некоторые задания родились сами собой, а какие-то идеи брали из методических пособий. Изучали карту России, знакомились с городами и их экологическими проблемами и решили заострить внимание на некоторых из них.

К тому же кое-кто из сотрудников библиотеки сам приехал из проблемных мест. Татьяна, например, родилась и выросла в Ямало-Ненецком автономном округе, поэтому проблема Салехарда с его горящими тундрами для нее особенно близка…

Дарья Дмитриева
VK.COM/LIBLENINA_READER

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ЧИСТО ПО-ПЕТЕРБУРГСКИ»

● КОНЦЕРТЫ

Виталий Чирва



Свой первый концерт в Санкт Петербурге даст певец, композитор и поэт Виталий Чирва. В творчестве этого талантливого артиста есть что-то особенное, ему одному свойственное, его голос — магия и романтика. Главный его секрет — это талант и интеллигентность. Невероятное множество эпитетов, список которых можно продолжать бесконечно, и все они описывают уникального музыканта, поэта и композитора Виталия Чирву. Его доверительная манера исполнения и эмоциональный романтизм позволяют Виталию Чирве затрагивать чувства людей, заставляя слушателей в зале сопереживать, а женские сердца таять. За 7 лет работы создано около 40 песен, снято 4 клипа и записано два альбома «Все решено» и «Авантюрист». В программе, которая называется «Как же я люблю тебя», прозвучат новые и уже известные песни, а также стихи собственного сочинения. Популярность певца растет, он продолжает творить и сочинять проникновенные песни. Ждем вас! Виталий Чирва обрадует и удивит своих поклонников. 6+

20 сентября, 19.00. Концертный зал «Колизей». Невский пр., 100.

Александр Розенбаум



Александр Розенбаум — это имя одного из самых любимых российских исполнителей. Классик современного музыкального мира. Его концерты — всегда аншлаг, количество поклонников растет и молодеет с каждым годом, а люди старшего и среднего поколения остаются верными ценителями его творчества уже не один десяток лет. Музыка и стихи Розенбаума — до бесконечности глубокие произведения, в каждой песне своя мудрость и философия, окраска и оттенок, тонкий смысл и безграничная душа. Все, что так близко и дорого человеку, можно найти в творчестве Александра Розенбаума: детство, Родина, мечты, трагедия и боль, любовь и ностальгия, умение обнаруживать противоречия в окружающем мире и, конечно же, — юмор. Традиционно своей сольной программой Александр Розенбаум открывает сезон в БКЗ «Октябрьский», где исполнит десяток новых, необычных для него композиций, с новым возрастным и музыкальным уровнем звучания, с использование новых аранжировок — местами грустных и метафизических, местами озорных и полных жизни. Бесконечное уважение артиста к своим зрителям, взаимная любовь и трепетное отношение друг к другу — все это концерт народного артиста России Александра Розенбаума. 6+

22 сентября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Елена Ваенга



Юбилейный сезон БКЗ «Октябрьский», которому в этом году исполняется 50 лет, откроет Елена Ваенга. Эта певица, пианистка и композитор, чье творчество не ограничивается каким-то определенным жанром. Стилевые предпочтения Елены лежат где-то в области авторской песни, городского романса, эстрады, поп-фолка и шансона, но не исчерпываются этими жанрами. Ее живые песни могут звучать необычайно чувственно и возвышенно, а могут быть озорными, быстрыми и веселыми — как смена настроений в пределах одного диапазона. Палитра творчества Елены Ваенги многогранна. Ее имя уже стало знаком качества для армии поклонников не только в России, но и за ее пределами. Популярность певицы растет, она продолжает творить и сочинять проникновенные песни. Новая, красивая, стильная, Елена Ваенга обрадует и удивит своих поклонников! 16+

21 сентября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Олег Погудин. «Городской романс»



На сцене театра Государственной академической капеллы выступит народный артист России Олег Погудин с программой «Городской романс».

Его голос завораживает, унося в романтичную фантастическую благодать, в которой нет места заботам, хлопотам, проблемам, есть только чувства, чистота и мечты.

В программе «Городской романс» собраны лучшие романсы на стихи величайших поэтов, положенные на музыку великих композиторов, в исполнении серебряного голоса России Олега Погудина. Подарите праздник себе и своим близким на концерте лучшего исполнителя русских романсов. 6+

30 сентября, 19.00. Государственная академическая капелла. Наб. реки Мойки, 20.

«Академия» к 100-летию Ильи Рахлина

Санкт-Петербургский театр «Мюзик-Холл» представляет праздничный концерт к 100-летию Ильи Рахлина «Театр радости Ильи Рахлина». Участвуют: Семен Альтов, Максим Леонидов, Сергей Захаров, Илья Резник и многие другие. В дни празднования столетнего юбилея выдающегося мастера в Санкт-Петербурге открывается Академия шоу и мюзикла имени Ильи Рахлина. Основная задача академии — развитие творческих способностей юных петербуржцев, подготовка молодых артистов для современного музыкального театра и эстрады. Набор в академию начался в конце августа. Для обучения приглашаются дети и подростки от 4 до 16 лет. Председателем художественно-попечительского совета будет являться сын Ильи Рахлина — режиссер и продюсер Лев Ильич Рахлин. 6+

10 октября, 19.00. Санкт-Петербургский театр «Мюзик-Холл». Александровский парк, 4.

Юрий Кукин: «Я не легенда, я — миф»



В честь 85-летия легендарного барда Юрия Кукина состоится концерт его песен в исполнении Валерия Чечета. Редкие видеозаписи Кукина с его устными рассказами воссоздадут образ певца. Юрий Кукин — классик авторской песни, кумир шестидесятых, народный любимец, автор известных песен «За туманом», «Мой маленький гном», «Гостиница» и еще многих и многих. Песни эти собирали стадионы. 17 июля барду исполнилось бы 85 лет. К юбилею выпущена уникальная книга «Я не легенда, я — миф» с рассказами, песнями, пародиями, воспоминаниями друзей. Пройдет презентация этой только что выпущенной книги. Некоторые из материалов войдут в программу концерта. Песни Кукина давно уже обросли легендами и мифами. При всей простоте формы они философичны и мудры, и чем больше их слушаешь, тем больше удивительного и прекрасного для себя открываешь. Посвящение творчеству Юрия Кукина — дань восхищения и благодарности. 12+

6 октября, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

«Бригадный подряд»



7 октября легендарные питерские панк-рокеры «Бригадный подряд» отметят свой день рождения в клубе Aurora Concert Hall.

«Бригадный подряд» — константа в петербургской рок-культуре. Группа не теряет актуальности, задора и любви поклонников. Вечно юные и вечно безбашенные, эти парни лихо укрощают гитарные рифы, складывают хлесткие рифмы и заставляют концертные площадки ходить ходуном от драйва в зале и на сцене. В программе забойные хиты, любимые песни, а также презентация нового альбома EP. Не пропусти праздник, полный драйва и веселья, от группы «Бригадный подряд»! 12+

7 октября, 20.00. Aurora Concert Hall. Пироговская наб., 5/2.

«Н. О. М.» Большой осенний концерт

Мастера злого и веселого музыкального глума группа «Н. О. М.» дадут большой осенний концерт под названием «Шишел-мышел», приуроченный к визиту экс-солиста Александра Ливера на родину. В этот вечер прозвучат произведения из нового альбома «Я тебя услышал», работа над которым началась этим летом, а также все лучшее из обширного репертуара группы. Интерьер клуба украсят работы Копейкина и других художников галереи «Свиное Рыло». «Н. О. М.» – группа, которая сумела пронести свое ироничное творчество сквозь столетия и участникам которой до сих пор хватает сил устраивать невероятные по масштабу и наполнению перформансы. Золотой состав, главные гимны в стиле юмористического рока, галерея забавных перевоплощений — все это ждет вас под сводами клуба. 0+

6 октября, 20.00. Клуб The Place. ул. Маршала Говорова, 47.

Камерный оркестр «Карелия»



Камерный оркестр «Карелия» даст акустический концерт в петербургском клубе The Place.

Перед насыщенным сезоном, в котором вас ждут новые синглы оркестра, сеты на новых фестивалях, большие концерты и презентации, состоится эксклюзивный акустический концерт камерного оркестра «Карелия». Успокаивающий перезвон ханга, гипнотические мелодии валторны, согревающие ритмы босановы и певучие народные голоса — группа «Карелия» заново изобретает русскую фольклорную традицию, одевая ее в европейское качество звучания. Только 16 сентября в Санкт-Петербурге можно прийти на редкий концерт камерного оркестра «Карелия», где в необычном интимно-акустическом звучании можно будет услышать как лучшие и уже известные композиции, так и уникальные песни, которые исполняются на исключительных концертах. 0+

16 сентября, 20.00. Клуб The Place. Ул. Маршала Говорова, 47.

Orquesta Primavera. Открытая репетиция

В клубе The Place пройдет концерт петербургского коллектива Orquesta Primavera в формате «открытая репетиция». Гулкий бас, катающиеся звуки гитары, резкие фортепианные аккорды, трогательные мольбы скрипки и громогласный аккордеон... Каждый раз разная, но всегда эмоциональная музыка и удивительная атмосфера танца и страсти — все вместе это Orquesta Primavera, который играет танго во всех его разновидностях.

Чем хорош формат «открытая репетиция»? Тем, что стирает границы между зрителем и слушателем, позволяет вам пообщаться с группой в неформальной атмосфере и послушать альтернативный сет вживую. Мелодии и ритмы аргентинского народного танца от петербургского классического танго-квинтета Orquesta Primavera в уютной, домашней обстановке клуба Place подарят незабываемый вечер всем пришедшим на концерт! 0+

22 сентября, 20.00. Клуб The Place. Ул. Маршала Говорова, 47.

● СПЕКТАКЛИ

«Последняя любовь Дон Жуана»



В основе спектакля «Последняя любовь Дон Жуана» — пьеса «Ночь в Валони» популярного современного французского писателя Эрика-Эммануэля Шмитта. Ослепительно красивый герой (в исполнении «премьера» театра Дмитрия Бозина) появляется на сцене в окружении великолепных дам, с каждой из которых он готов завести приятную интрижку. Но все эти увлекательные, ироничные и провокационные игры теряют всякий смысл, когда возникает настоящая любовь. По сюжету дамы заманивают Дон Жуана на бал, чтобы устроить суд над соблазнителем. Собрав волю в кулак, они угрожают Дон Жуану тюрьмой и в качестве наказания предлагают ему… жениться на юной девушке и быть ей верным. Неожиданно сластолюбец соглашается… Женщины понимают, что это неспроста. Рядом с Дмитрием Бозиным на сцене артисты Анна Подсвирова, Людмила Погорелова, Мария Казначеева, Клаудиа Бочар, Екатерина Карпушина, Олеся Быкодерова, Иван Никульча, Константин Авдеев, Михаил Руденко. 18+

15 сентября, 19.00. ДК «Выборгский». Ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Призрак Рок-оперы»



Единственный в России Санкт-Петербургский театр «Рок-опера» представляет уникальную возможность на одном концерте вживую услышать самые любимые мелодии и арии из всего репертуара Санкт-Петербургского театра «Рок-опера» за весь период его существования! Санкт-Петербургский театр «Рок-опера» без преувеличения можно назвать уникальным театром России, который на протяжении долгих лет остается театром молодежи и для молодежи. В концерт вошли лучшие хиты, арии и сцены из самых популярных спектаклей театра и самые известные хиты мирового наследия рока! Все вокальные произведения на концерте исполняются вживую! 6+

1 октября, 13.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Дом»

Художественный руководитель Театра эстрады им. А. Райкина, заслуженный артист России, один из самых любимых комиков страны Юрий Гальцев предстанет перед публикой в необычном для себя образе. Необычно серьезном — он исполнит главную роль в драматической комедии «Дом» по одноименной пьесе Евгения Гришковца в постановке режиссера Олега Куликова. Главный герой пьесы Игорь — врач, работающий в обычной районной поликлинике. У него есть любимая работа, большая семья, верные друзья. Осталось осуществить сокровенную мечту — родом из детства — построить собственный дом. Пьеса «Дом» была написана Евгением Гришковцом в соавторстве с Анной Матисон. Поставлена в двух театрах страны: в 2009 году в театре «Школа современной пьесы» режиссером Иосифом Райхельгаузом (с участием телеведущего Александра Гордона), в 2011 году — режиссером Сергеем Пускепалисом в МХТ им. А. П. Чехова (главную роль сыграл Игорь Золотовицкий). Спектакль Театра эстрады им. А. Райкина станет премьерой пьесы на петербургской сцене.

В ролях: Юрий Гальцев, Андрей Зибров, Александр Черкашин, Юрий Михайлик, Игорь Ярошевич, Анна Титова, Илья Зубов, Татьяна Калашникова, Мария Насырова, Алена Кухоткина и др. Режиссер-постановщик — Олег Куликов. 12+

Премьера 28 и 29 октября, 19.00. Театр эстрады им. Аркадия Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

«Лицо Земли». Премьера



Постановочная бригада спектакля «Лицо Земли» объединила ведущих деятелей новой волны российского театра. Режиссер спектакля Евгения Сафонова — один из лучших отечественных режиссеров поколения тридцатилетних, лауреат санкт-петербургской театральной премии для молодых «Прорыв» (2016). Пьесы драматурга Аси Волошиной идут более чем в десяти театрах страны, художник Анна Мартыненко сотрудничала с Александринским и Большим драматическим театрами, к работе над постановкой привлечены ведущие видеохудожники и саунд-дизайнеры Санкт-Петербурга. Спектакль посвящен осмыслению одной из важнейших проблем, стоящих перед современным обществом, — взаимодействия человека и окружающего мира. Постановка станет, по сути, первой в российском театре серьезной попыткой разговора об экологии, об ответственности человека перед природой и перед планетой. Верным ли путем идет человек, пытаясь сохранить великое природное достояние Земли и не дать ей погибнуть под промышленными отходами и газовыми выхлопами?

В ролях: Мария Соснякова, Анна Слынько, Алиса Золоткова, Иван Стрюк, Анна Мигицко, Андрей Слепухин, Никита Остриков, Илья Божедомов, Александра Ладыгина, Анастасия Казакова, Аделина Любская, Дмитрий Ткаченко, Никита Марковский, Анастасия Грибова. 12+

28 и 29 сентября, 19.00. ТЮЗ им. А. А. Брянцева (Большая сцена). Пионерская пл., 1.

«Мастер и Маргарита»



Легендарный спектакль по роману «Мастер и Маргарита», созданный в мастерской Марка Захарова (ГИТИС) режиссером-постановщиком Сергеем Алдониным, после 50 успешных показов в самом ГИТИСе и на различных фестивалях в Москве был включен в постоянный репертуар Театра имени Станиславского, а позже стал одним из самых ярких спектаклей в репертуаре Театра М. А. Булгакова.

Действие спектакля построено по принципу синтеза театрального искусства и элементов шоу: бешеный темпоритм, сменяющиеся по принципу кинокадра мизансцены, яркая визуальная форма, оригинальный сценарий. Зрительный зал и сцена превращаются в мистическое пространство, где зритель не знает, откуда появляются и куда исчезают герои. Трагикомические фантазии режиссера окутывают зрителя со всех сторон, а персонажи, как будто только что спустившись со страниц, заставляют прожить таинственные события великого романа.

В ролях: Екатерина Климова — Маргарита, Сергей Алдонин — Воланд, Филипп Бледный — Бездомный, Денис Рожков — Мастер, Андрей Курносов — Берлиоз, Тимур Орагвелидзе — Босой, Иуда, Михаил Горский — Азазелло, Константин Богданов — Рюхин, Наталья Булыга — Гелла, Кирилл Соленов — Бегемот. 16+

7 октября, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

● ФЕСТИВАЛЬ

Рэп-фестиваль Urban Beat



Рэп-фестиваль Urban Beat собирает правильную тусовку: все главные резиденты Gazgolder впервые соберутся на одной сцене в Петербурге — от новичка T-Fest до одной из главных звезд лейбла — Скриптонита. Творческое объединение Gazgolder, основанное Василием Вакуленко (он же Баста, он же Ноггано), представляет интересы как известных хип-хоп-исполнителей, так и новичков типа T-Fest и Charusha, которые не так давно на сцене, но уже успели закрепиться в тусовке. Это особое чутье Gazgolder — созывать под свои знамена тех, кто развивает и создает хип-хоп. Для каждого из них жанр — это условность, их музыка глубже, жестче и правдивее любых ограничений, они формируют представление о сцене и создают новый музыкальный мир. Одной из главных фишек будет выступление T-Fest — парня, которого Скриптонит заприметил уже давно. Сейчас T-Fest готовит большой тур по России, но перед этим он выступит на Urban Beat — и это отличный шанс увидеть рэпера на большой сцене. У T-Fest есть совместный трек со Скриптонитом — «Ламбада» — и, скорее всего, мы услышим его на Urabn Beat. Urban Beat собирает на своей сцене исполнителей, релизы которых задают движение всей современной музыке: жанрово они все еще хип-хоп, глобально — это прорыв, который показывает, какое музыкальное направление сейчас на самом деле является самым важным. 12+

22 сентября, 20.00. Клуб A2 Green Concert. Пр. Медиков, 3.

Всем, всем, всем! «СОБЫТИЕ»!

В Санкт-Петербурге пройдет третий международный фестиваль визуальных и зрелищных искусств «Событие».

Идеологи и учредители фестиваля — СПб ГБУ ПМЦ «Петроградский» и театр движения «Люди дождя» — считают, что самое главное сегодня — соединить человека творящего с человеком внимающим, т. е. Художника и Зрителя, отсюда и название фестиваля: «СО-Бытие» — быть вместе. Фестиваль имеет три визуальных формата: кино (короткий метр), фотография и театр. Своей целью фестиваль ставит разобраться в том, для чего современному человеку сегодня творчество и искусство. Как воздействует оно на современного человека и каким должен быть сегодня человек творящий, то есть художник.

Тема фестиваля: «Жизнь — это глагол. Жизнь — это действие». Вопрос — что может сделать человек или группа людей, способны ли они изменить этот мир к лучшему — риторический. Но жить и делать вид, что все хорошо, радоваться и заниматься самоудовлетворением, — это уже вопрос нравственности и морали сегодня. Все говорят, что нужно помогать молодежи, содействовать продвижению молодых… В большинстве случаев все остается на бумаге. Если вы придете на фестиваль «Событие»-2017, то поможете молодым и думающим на деле личным присутствием и личным участием. Ведь быть вместе — это тоже поступок. Выбор. Событие — это быть вместе. До встречи! На «Событии»!

С 1 по 4 октября, площадки фестиваля: театр «Мюзик-Холл» (Малый зал), Невский проспект (уличный формат), Международный особняк искусств «Кулуары» на Биржевой линии, 12, В. О. — кино- и фотоформат, перформативный и авангардный театр, творческий центр «Люди дождя» — мастер-классы и семинары, Клуб Мод — Ров Синема (канал Грибоедова, 7) — кинoформат.

Вход на все мероприятия фестиваля бесплатный.

● ВЫСТАВКА

«Дом художников»



Выставка «Дом художников» из цикла «Художественные династии» продемонстрирует творчество шестнадцати авторов и художников пяти поколений. Знаменитый Ленинградский дом художников на Песочной набережной связал судьбы нескольких художественных семей. Александра, Петра, Павла и Татьяны Игнатьевых, Любови Холиной, Владимира Судакова, Патвакана Григорьянца, Ирины Игнатьевой-Григорьянц, Виктора, Петра и Елизаветы Рейхет, Николая, Виктора и Людмилы Травиных, Сергея и Ольги Бадаевых. Эти признанные деятели отечественной культуры представляют своим творчеством искусство XX-XXI веков во всем его многообразии. Пожалуй, только династия Бенуа могла бы сравниться с разветвленным древом из перечисленных фамилий, высочайших профессионалов, посвятивших себя живописи, графике, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладным искусствам, художественной фотографии, дизайнерской и инсталляционной деятельности.

Созидая в сложные предвоенные годы, во время блокады Ленинграда, в период оттепели и в эпоху перестройки, художники этой династии создали непостижимое количество произведений (на выставке будет представлено более 200 работ), выполненных в разных стилевых направлениях, от социалистического реализма до постмодернизма. Их произведения хранятся почти во всех музеях нашей страны, украшают улицы, площади и парки многих городов. Данная выставка носит уникальный характер, так как впервые представляет столь многочисленное художественное сообщество.

Выставка продлится до 8 октября. Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков. Наб. канала Грибоедова, 103.

● ТЕАТРАЛЬНАЯ РАМПА

«Ты — женщина, ты — книга между книг...»

«Собрание сочинений» заслуженной артистки России Илоны Бродской, которая в эти дни отмечает юбилей

Дебют Илоны Бродской на сцене Драматического театра на Васильевском порадовал и тех, кто видел талантливую актрису впервые, и тех, кто хорошо ее помнил по гастрольным спектаклям Омского театра драмы. Не запомнить ее было невозможно.



У актрисы не было проходных ролей, признание получали все ее работы. Так, за создание образа Ольги Дудаковой в знаменитом спектакле Евгения Марчелли «Дачники» Бродская стала лауреатом регионального конкурса «Лучшая театральная работа». А вообще она, кажется, переиграла все главные роли классического репертуара: Ларису в «Бесприданнице», Ирину в «Трех сестрах», Елену в «Дяде Ване», Машу в «Живом трупе»…

Илона Бродская окончила театральный факультет Дальневосточного института искусств. В 1992 году, еще учась на третьем курсе, была приглашена вместе с мужем Давидом Бродским в труппу Омского академического театра драмы, где вскоре стала ведущей артисткой и оставалась ею на протяжении более двадцати лет.

С 2014 года Илона и Давид Бродские работают в Санкт-Петербургском театре на Васильевском. «Я окончила во Владивостоке Институт искусств, тот же самый вуз, который окончил прекрасный артист Юрий Леонидович Ицков, я счастлива играть с ним на одной сцене», — рассказывает Илона.

С народным артистом России Юрием Ицковым Илона встретилась в первой же работе на сцене Театра на Васильевском. В спектакле «Одинокие» по пьесе Г. Гауптмана, поставленном Денисом Хуснияровым, Ицков играет отца семейства, актрисе же для петербургского дебюта выпала сложная роль «эмансипе» Анны Мар, по сути, разлучницы, разрушившей благополучие семьи главного героя Иоганна (его замечательно играет Артем Цыпин). Актрисе чудесным образом удалось избежать характерных черт роковой женщины. Ее героиня обольстительно женственна, обаятельна, нежна, и в этом главная ее вина, если не считать, конечно, что она по-настоящему полюбила ученого Иоганна. Анна чисто по-женски старалась проникнуться его идеями. Она, как и он, стремилась к совершенству, к идеальным отношениям мужчины и женщины. Оба в этих идеальных устремлениях потерпели крах.

Но в итоге женщина, как водится, оказалась сильнее мужчины. Анна жертвует чувством любви к герою ради его близких. Критика отмечала: «Играет эту борьбу с собой Илона Бродская, ничуть не уступая в ее детальности своему партнеру по сценической площадке».

У Валерия Брюсова есть знаменитое стихотворение:

Ты — женщина, ты — книга
между книг,
Ты — свернутый,
запечатленный свиток;
В его строках и дум, и слов
избыток,
В его листах безумен
каждый миг.
Ты — женщина, и этим
ты права…

Наверно, это стихотворение могло быть посвящено Илоне Бродской. В ее «собрании сочинений», то бишь ролей, действительно есть и загадка, и обилие дум, и то, что читается между строк. А правота ее героинь кроется именно в женском начале и сакральном предназначении женщины.

В спектакле «Камень» по пьесе Майенбурга в постановке Дениса Хусниярова ее героине выпала роль, можно сказать, краеугольного камня, на котором держится шаткая устойчивость непростой немецкой семьи. «Каменное» сравнение здесь не представляется просто игрой слов: на протяжении всего спектакля героиня Бродской, как и все персонажи, сохраняет внешнюю статику при огромной психологической подвижности, большом духовном объеме образа. Это подтверждают и отклики критиков, и выдвижение спектакля в нескольких номинациях на высшую театральную премию России: «Шестеро артистов сидят за массивным столом неподвижно, будто вмурованные в него камни. Их феноменальную актерскую концентрацию эксперты и отметили, выдвинув спектакль на «Золотую маску».

В спектакле представлена драматическая история Германии XX века через историю одной семьи. Камень, зарытый в саду, хранит тайну, а будучи извлеченным на свет, он постепенно помогает узнать истину, состоящую в том, что главы семейства были не борцами с нацизмом, а его пособниками. Спектакль прослеживает своеобразную траекторию лжи: старшее поколение (бабушка Вита в великолепном исполнении Надежды Живодеровой) знает правду и в конце концов приходит к покаянию; ее дочь Хейдрун в исполнении Илоны Бродской подозревает правду, но не хочет в этом признаться; а младшее поколение свято верит мифам и ужасается разоблачениям. При минимуме актерских средств Илоне удается передать глубокий внутренний драматизм героини, готовой ради дочери, ради сохранения дома, семейных легенд искать оправдание всем — и родителям, и предавшему ее мужу.

Илона не раз признавалась, что постоянно хотела преодолеть амплуа лирических героинь. И главный режиссер театра Владимир Туманов, как бы прислушавшись к этому желанию, назначил актрису на характерную роль в своем спектакле «Самодуры» по пьесе Карло Гольдони.

Здесь актрисе удалось сыграть… не то что отрицательный образ, но такую милую, жеманную дамочку-стервочку. Демонстративно страдая от самодурства мужа (впрочем, вполне простодушного увальня в исполнении Михаила Николаева), она плетет интриги, расцвечивая игрой и карнавализацией унылую семейную жизнь. Судя по всему, судьба падчерицы Лучетты ее не очень волнует, но ведь приходится делить с ней привязанность мужа. Остается выдать Лучетту замуж — это опять-таки повод для интриг, а также способ остаться главным центром внимания. Оправдание всему этому «коварству», конечно, всепобеждающая, сияющая женственность.

Ты женщина — и этим ты права… Илона Бродская состоялась и в семейной жизни, которая при всем при том не была легкой и безоблачной. С будущим мужем Давидом Бродским они вместе учились в институте. Давид в одном из интервью рассказывал: «В начале 90-х нужно было отстаивать дикие очереди в магазинах за продуктами, покупать их по талонам… Не говоря о финансовых и жилищных проблемах… Но мы прорывались: стали пионерами — первой студенческой семьей в нашем институте… Мы успевали работать и учиться. Илона пробыла в декрете тогда только месяц, спустя несколько недель после рождения дочери Кристины возобновила учебу…»

Сейчас Кристина Бродская тоже известная актриса театра и кино, снималась в фильмах «Дорогой мой человек», «Дело чести», «Григорий Р.», «Татьянина ночь», «Сплит», «Рожденная звездой» и других. Замужем за популярным артистом Игорем Петренко, исполнителем главных ролей в фильмах «Водитель для Веры», «Звезда», сериалах «Шерлок Холмс», «Рожденная звездой». Илона и Давид Бродские переехали из Омска в Петербург, чтобы быть ближе к дочери, помогать в воспитании детей.

Судьба щедро наделила талантами всю семью. Илона рассказывает: «Я родилась в семье музыканта, папа владел всеми народными инструментами». Родители актрисы играли в Театре музыкальной комедии, прекрасными вокальными данными обладает и она сама, и муж Давид. А когда Илона Бродская поет в знаменитом спектакле-концерте Театра на Васильевском «Всё для Победы», в зале практически не остается человека, который не вытирал бы слезы…

Татьяна Самойлова



Спектакль «Самодуры»: Илона Бродская (Маргарита) и Давид Бродский (Маурицио)

● КНИЖНЫЙ ЭКСПРЕСС

До встречи будущим летом

Завершен очередной, 6-й сезон социального проекта библиотек Петроградского района Петербурга «Летний читальный зал на Елагином острове».

Библиотеку под открытым небом за лето посетили свыше 5500 человек. На свежем воздухе были организованы дни настольных литературных игр, и непростых, а авторских, разработанных библиотечными специалистами Петроградского района, — «Мастер и Маргарита» по одноименному произведению М. Булгакова, «ШерлокХолмспротив Гоголя» по произведениям А. Конан Дойла и Н. Гоголя. Состоялись интерактивные игры: «Съедобное — несъедобное», «Путешествие в Хогвартс» по мотивам книг Дж. Роулинг о Гарри Поттере, «Беда сгущается над нашим лесом» по мотивам серии книг Э. Хантер «Коты-воители».

Библиотека под открытым небом — традиционное место встречи с современными петербургскими писателями в проекте «Открытый микрофон» от студии «Меловая черта» и объединения «Именинный пирог». Кроме того, любителям поэзии предоставлялась возможность прочесть стихи известных авторов и собственного сочинения со «сцены» Летнего читального зала.

Этим летом состоялись специальные мероприятия и для гостей из Социально-реабилитационного центра Выборгского района. Так, ведущим библиографом района для них была проведена уникальная эколого-краеведческая экскурсия по ЦПКиО имени С. М. Кирова. Гости участвовали в игре «Твое любимое растение», в мастер-классе по рисованию, а на прощание послушали песни из полюбившихся советских кинофильмов.

Татьяна Гизуля

● АФИША

«Коварство и любовь»

Великая пьеса немецкого романтизма решена жестко, жанр спектакля определен как «судебное разбирательство». Спектакль насыщен культурными параллелями и ассоциациями с сего-дняшним днем, игрой театральными стилями. Вопиющее бесстыдство соседствует здесь с удивительной скромностью, трусость — с любовью, подлость — с всепрощением. В этой работе Виктюк заставляет зрителей задуматься над абсурдностью существования человека вне любви и бессмысленностью служения социальным фантомам. Спектакль о тех, кто осмеливается любить вопреки всему.

В ролях: Игорь Неведров, Анна Подсвирова, Дмитрий Бозин, Людмила Погорелова, Александр Дзюба, Олег Исаев, Екатерина Карпушина и другие. 18+

16 сентября, 19.00. ДК «Выборгский». Ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Служанки»

Почти 30 лет назад на премьере у зрителя был культурный шок. Необычным было все — начиная от гримов, напоминающих маски театра кабуки, благоухающего французскими духами Месье в роскошной шубе, мятущегося в пламени одежд, полного истомы завораживающего голоса Далиды… Впервые изумленная публика увидела томную, страстную пластику мужчин, играющих роли женщин. В сегодняшней редакции это Дмитрий Бозин, Александр Солдаткин, Алексей Нестеренко, Иван Никульча. Говорят, все спектакли Виктюка — о любви. «Служанки» — о жизни в отсутствие любви. Спектакль, перевернувший в конце 80-х годов сценические традиции и на долгие годы ставший символом нового театрального направления в России и мире, до сих пор продолжает этим символом оставаться. Символом начала современного театра и снятия любых театральных табу. 18+

17 сентября, 19.00. ДК «Выборгский». Ул. Комиссара Смирнова, 15.

«День сюрпризов»

Пьеса расскажет о закулисной жизни актеров и режиссеров: их влюбленностях и разводах, головокружительных взлетах и моментах щемящего одиночества, интригах, сплетнях и вечном стремлении быть номером один… и смех, и слезы, и театр! Все это зритель увидит в спектакле «День сюрпризов» — полном юмора и самоиронии, где герои не раз оказывались в неожиданных и порой нелепо смешных ситуациях!

В исполнении любимых актеров: Татьяны Васильевой, Марата Башарова, Евгения Воскресенского и Филиппа Васильева. 12+

21 сентября, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

● СКАНДАЛ

«За Матильду гореть»



За последнюю неделю скандал вокруг фильма Алексея Учителя вышел на новый уровень. Теперь заниматься многим из того, что творится вокруг нашумевшей картины, придется правоохранителям.

В ночь на 11 сентября в Москве неизвестные подожгли две машины, припаркованные у офиса адвоката Константина Добрынина, который представляет интересы Алексея Учителя. Рядом нашли записку со словами «За Матильду гореть». Это уже не первый подобный случай. В конце августа студию Учителя в Петербурге забросали бутылками с зажигательной смесью. Тогда Наталья Поклонская отказалась считать своими сторонниками тех, кто стоит за нападением на киностудию, и обратилась в правоохранительные органы с призывом тщательнейшим образом расследовать данный инцидент.

При этом сама она продолжает активную борьбу против картины. 7 сентября Поклонская направила в следственные органы информацию о наличии приостановленного уголовного дела, возбужденного в 2012 году по факту сомнительных схем финансирования фильма. А 10 сентября Октябрьский районный суд Петербурга зарегистрировал иск о защите чести и достоинства к творческо-производственному объединению Алексея Учителя «Рок». Истец — 90-летняя гражданка Канады Ольга Куликовская-Романова. По данным СМИ, отношение к семье Николая II эта дама имеет весьма отдаленное. Зато известно, что за месяц до подачи иска она встречалась с Поклонской на «Царских днях» в Екатеринбурге. После этого на своей странице в соцсети Поклонская написала: «Учитель является ответчиком по иску о защите чести и достоинства святой царской семьи, где я выступаю истцом по доверенности от полномочного лица».

Однако эксперты отмечают, что по закону «О статусе депутата Госдумы» парламентарии в России не имеют права вмешиваться в деятельность судов и следствия. Следовательно, Поклонская не может представлять в суде интересы Ольги Куликовской-Романовой, которая просит наложить запрет на показ фильма в России.

Другие потомки Романовых сомневаются в праве Куликовской-Романовой выступать от лица царской фамилии. Иван Арцишевский, на протяжении 20 лет представлявший объединение членов семьи Романовых, сообщил, что Ольга Куликовская-Романова не является членом объединения. Ее супруг — всего лишь представитель побочной линии, идущей от сестры последнего императора Ольги Александровны.

Между тем предпоказ «Матильды» в Москве, назначенный на 11 сентября в кинотеатре «Иллюзион», отменили «по техническим причинам». Многие ждали повторения данного сценария во Владивостоке, где анонсирован был первый в России показ картины. Сообщение о том, что начало сеанса откладывается лишь потому, что режиссер Алексей Учитель застрял в пробке, казалось малоубедительным, все ждали переноса премьеры. Но показ состоялся. Правда, после начала сеанса в полицию поступил звонок о заминировании ТЦ «Черемушки». На место выехали пожарные и кинолог с собакой. Торговый центр не стали эвакуировать и осмотрели без шума.

«Полный зал, билеты раскуплены за 40 минут, выходят все — никто не сказал, что это плохо. Мне трудно говорить о своей картине, лучше вы скажите — успех это или нет», — сказал журналистам после премьеры Алексей Учитель.

В прессе уже появились первые зрительские отзывы, касающиеся фильма. Многие посмотревшие «Матильду» утверждают, что по отношению к Николаю II картина снята очень комплиментарно. Император показан человеком, который разрывается между любовью и долгом. При этом в конце он делает выбор ответственного государя и предпочитает семью. Как на премьеру во Владивостоке отреагировала Наталья Поклонская, пока неизвестно. Однако сомнений в том, что депутат продолжит свои попытки запретить прокат «Матильды», ни у кого нет.

Ольга Журавлева

Информация об арестованном имуществе, реализуемом на торгах

Межрегиональное территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области в лице ООО «Ювелирный дом «Версаль» в соответствии со ст. 87 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве» сообщает о реализации путем проведения торгов арестованного имущества:

Лот № 1: нежилое помещение 1Н общ. пл. 1597,4 кв. м, кад. номер 78:34:0000000:3759 по адресу: Санкт-Петербург, Мебельная ул., д. 25, к. 1, лит. А.

Лот № 2: нежилое помещение 6Н общ. пл. 1299 кв. м, кад. номер 78:34:0000000:4240 по адресу: Санкт-Петербург, Мебельная ул., д. 25, к. 1, лит. А.

Лот № 3: нежилые помещения 3Н общ. пл. 695,4 кв. м, кад. номер 78:34:0004158:4005 по адресу: Санкт-Петербург, Туристская ул., д. 11, к. 1, лит. А.

Лот № 4: нежилые помещения 2Н общ. пл. 2136,3 кв. м, кад. номер 78:34:0004158:3882 по адресу: Санкт-Петербург, Туристская ул., д. 11, к. 1, лит. А.

Лот № 5: подземная автостоянка общ. пл. 2195,8 кв. м, кад. номер 78:34:0004155:3009 по адресу: Санкт-Петербург, Богатырский пр., д. 50, к. 1, лит. Б.

Лот № 6: автостоянка общ. пл. 2422,9 кв. м, кад. номер 78:34:0004155:3010 по адресу: Санкт-Петербург, Богатырский пр., д. 52, к. 1, лит. Б.

Лот № 7: подземная автостоянка общ. пл. 2824,1 кв. м, кад. номер 78:34:0004155:3007 по адресу: Санкт-Петербург, Богатырский пр., д. 48, к. 1, лит. Б.

Лот № 8: 1/2 доли в квартире общ. пл. 64,06 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Пражская ул., д. 15, кв. 19.

Лот № 9: 2/87 доли в праве общей долевой собственности на нежилое помещение 38Н общ. пл. 2453,4 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, ул. Беринга, д. 1, лит. А.

Лот № 10: АТС самосвал SHACHMAN 2012 г. в.

Лот № 11: АТС Brilliance V5 2014 г. в.

Лот № 12: АТС Киа SLS 2013 г. в.

Лот № 13: АТС MITSUBISHI ASX 2014 г. в.

Лот № 14 (повторные торги): 1/8 доли в квартире общей пл. 71,2 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, пр. Сизова, д. 32, к. 1, кв. 474.

С извещением о проведении торгов по продаже № 130917/12875578/01 можно ознакомиться на официальном сайте Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для размещения информации о проведении торгов: www.torgi.gov.ru.

● КОНКУРС

И краса, и талант

Петербурженка Валерия Гранкина одержала победу в конкурсе талантов «Миссис Вселенная — 2017».

В Дурбане (ЮАР) состоялся финал международного конкурса красоты для замужних женщин «Миссис Вселенная — 2017».

В этом году организаторы решили провести шоу талантов не в рамках финала конкурса, как это происходит традиционно, а как отдельный этап, заслуживающий особого внимания. Победу в нем одержала россиянка Валерия Гранкина. 34-летняя петербурженка покорила членов жюри, исполнив на скрипке всем известную композицию «Калинка». Валерии присвоен титул «Миссис Талант Вселенной — 2017».

«Ранее россиянки не одерживали победу и не получали действительно важных титулов в конкурсе «Миссис Вселенная». И мне очень приятно, что я первая из своих соотечественниц одержала победу хоть и не в финале, но все же в важном этапе главного в мире конкурса красоты для замужних женщин», — рассказала Валерия Гранкина.

Соб. инф.



● ОФИЦИАЛЬНО

Межрегиональное территориальное управление в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает, что в связи с допущенной технической ошибкой в извещении, опубликованном в № 35 от 07.09.2017, о проведении торгов 09.10.2017 в 11.00 следует читать: **Заявки на участие в аукционе** с прилагаемыми к ним документами принимаются по рабочим дням **в период с 07.09.2017 по 29.09.2017 с 10 часов 00 минут до 16 часов 00 минут. Остальное по тексту.**

Погода в Петербурге на предстоящей неделе ожидается пасмурной, с небольшими дождями. Температура от +13 до +16 градусов. Ветер преимущественно юго-западный. Давление 760 мм рт. ст.

СКАНВОРД

Напраслина из уст клеветника | Курица с писклявым выводком | Кинозвезда ... Бланшетт | Национальность Дракулы | Вечернее - с декольте | Повязка от потери крови | "Полосатый рейс", актриса

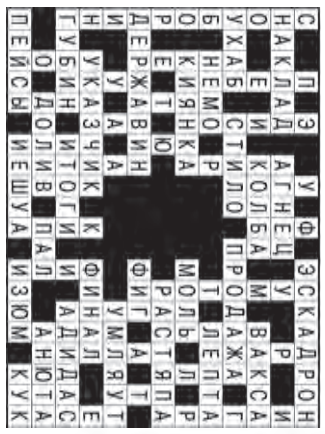
Врач с молотком | Поедание рыбами наживки | Фрунзе ныне | Шведский автомобиль | Окошко с получкой | Норма на экспорт нефти | Бел-горюч камень из сказок

Грибы-коллективисты | Имя гимнастки Кабаевой | Ужас для Митрофанушки | Добыча мангуста

Предельная линия | Прием, применяемый в музыке | Жертвы "брадобрея" Петра I

"Прыщи" во рту | Пускает в глаза хвастун

Ответы на сканворд из № 35



Партия Брежнева | Не только фигурные, но и квадратные | Горы Южной Сибири | Подледный - на мормышку

Наручный "навигатор" | Монетка, вложенная в руку нищенки | Писатель по имени Жюль | Забор вокруг хаты | Дорога вдоль линии фронта | Провод в "одежде"

Фильм о любви человека и на'ви | Пустячная травма | Вечный ворчун | Геодезический эскиз

Язык Фирдоуси | Картофельные оладушки | Мушкетер, сыгранный Вениамином | Кто в мечети проповедует? | Семья российских фокусников | Овощ с крупным сладким корнем

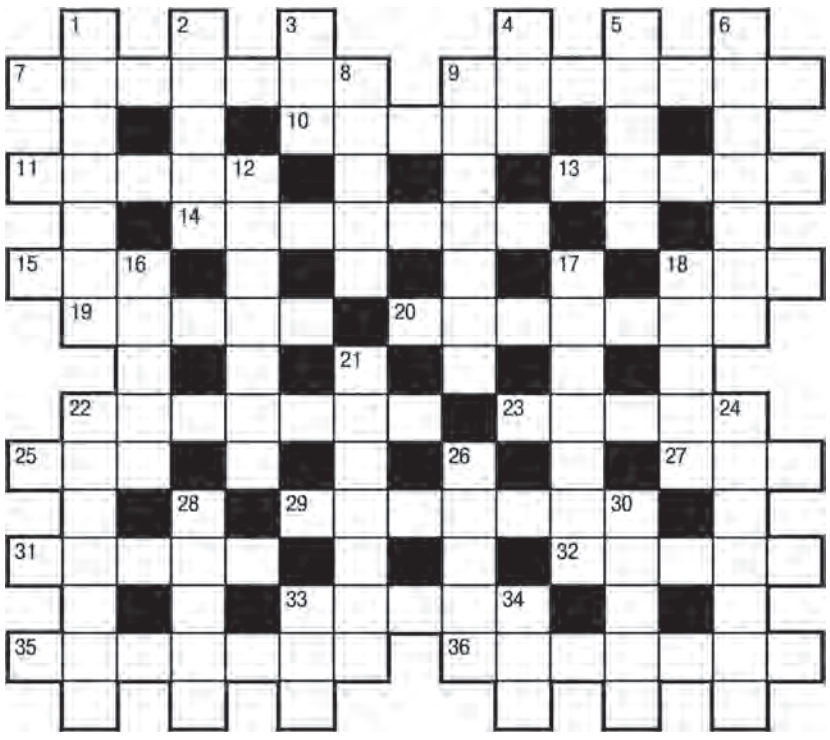
Шелковая туфелька на ножке балерины | Страна-экспортер чудесных ковров | От ворот поворот просителю кредита | Что рекламировал Леня Голубков? | Самолет Туполева-старшего

Якобинец, убитый в ванне | Есть в доносе этот звук | Скандинавский коллега Зевса

В его водах Гефест меч закалял | Подготовка к штурму | И автомат, и обследование в больнице | Имя режиссера Бергмана | Драгоценные ... | "Мегафон", "Билайн" и ...

"Утконодражательный" свисток | Девочка-смешарик

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. «Максим», которого Анка предпочла Петьке. 9. Умеренно медленный темп в музыке. 10. Широкий диван-коротышка. 11. Архитектор и строитель коралловых островов. 13. Камень для кладки, обтесанный «под кирпич». 14. Обособившаяся часть парламента. 15. «Мишка рассердился и ногою ...!» 18. Советская организация волонтеров — помощников милиции. 19. Напасть, насланная колдуном. 20. Рядовой, приставленный к мортире. 22. Орех, давший название красивому разрезу глаз. 23. Семейство «царя зверей». 25. «Затерянный ...» — знаменитый роман Артура Конан Дойла, который писал не только о Шерлоке Холмсе. В этом романе герои находят в Южной Америке район, заселенный динозаврами. 27. Прямой парус в самом низу. 29. «Правда» для «лжи», «болтун» для «молчуна». 31. Лакей, лебезящий перед господином. 32. «Кратковременный» арабский монарх из сказки Шахерезады. 33. В нем заперла Мальвина Буратино. 35. Волокита, соблазнитель (по имени героя романа С. Ричардсона). 36. Пластмассовые ячейки в коробке шоколадных конфет.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Так когда-то на каторге называли шахтера. 2. «Арбитр» ковбойских разборок. 3. Ослиноголовый бог древних египтян или партия в теннис. 4. Краска «под рыжую бестию». 5. Сладкое будущее семян подсолнечника. 6. Блюдо: на ощупь — медуза медузой. 8. Пятистишие, посвященное гейше. 9. Барабан или горн для пионерской дружины. 12. Дама с нею — странная женщина, странная. 16. Литургический сосуд для освящения вина и принятия причастия. 17. Эгоист, с которым несправедливо путают скорняка. 18. Движение плота по воле волн. 21. Рейка, прибиваемая по периметру пола. 22. Спец по лисичкам и боровикам. 24. Постскриптум по своей сути. 26. Венгрия — чардаш, Греция — сиртаки, Украина — ... 28. Афанасий Никитин по роду занятий. 30. «Украшение», возникающее самопроизвольно на краях плохо подшитой ткани. 33. «Мы к вам заехали на ...! Привет! Бонжур! Хеллоу!» 34. Финка, но не дама.

Ответы

По горизонтали: 7. Пушкет. 9. Анданте. 10. Тахта. 11. Полип. 13. Кварцр. 14. Фракция. 15. Топ. 18. Дндд. 19. Порча. 20. Пушкарь. 22. Миндаль. 23. Прайд. 25. Мир. 27. Фок. 29. Антоним. 31. Хозяин. 32. Калиф. 33. Чулан. 35. Ловелас. 36. Кюветс.

По вертикали: 1. Рудокоп. 2. Шериф. 3. Сет. 4. Хна. 5. Халва. 6. Студень. 8. Танка. 9. Аргибут. 12. Причуда. 16. Потир. 17. Шкурник. 18. Дрейф. 21. Плинтус. 22. Миколог. 24. Дописка. 26. Попак. 28. Кулпеп. 30. Махры. 33. Час. 34. Нож.

КИНОПОКАЗ

«Мама!»



14 сентября в российский кинопрокат выходит американский психологический хоррор-триллер «Мама!». Фильм повествует о молодой женщине, которая вместе со своим мужем ведет спокойную жизнь в их загородном доме. Она перестроила этот дом, продумав в нем каждую деталь, чтобы сделать из него райское местечко. Однажды на пороге дома появляется незнакомый мужчина, который нуждается во временном жилье. А вслед за ним объявляется и его зловещая жена. Незваные гости вызывают сильное волнение и параноидальные мысли у хозяйки дома. Она внимательно следит за ними и через некоторое время обнаруживает в сумке мужчины фотографию своего мужа. С этого момента у нее с мужем начинается разлад и их безмятежному существованию приходит конец. 18+

Санкт-Петербургский КУРЬЕР
ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА.
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР).
РЕГ. ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.
Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ — ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА»
ДИРЕКТОР С. А. ЯРКОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В. И. МАЗУРОВ

Адрес издателя, редакции: 197022, СПб, ул. Льва Толстого, д. 9, лит. А, пом. 5-Н.
Телефоны: секретарь 401-68-30, отдел распространения 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90.
E-MAIL: Для информации info@kurier-media.ru.
Для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63.
Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная.
Подписной индекс: 29987.
Время подписания в печать: по графику — 13.09.2017, 18.00, фактически — 13.09.2017, 18.00.
Дата выхода: 14.09.2017.
Адрес в интернете: WWW.KURIER-MEDIA.COM

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью. По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30.