



Отопление в дома
получат те, у кого
нет долгов (с. 3)

ВАЛЕНТИНА СВИСТУНОВА /ИНТЕРПРЕСС

Тепло дадут, но не всем

● БЕЗ БУМАЖКИ

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ ОНЛАЙН

Медики начинают
общение с пациентами
в интернете

(с. 4)

● КОРРУПЦИЯ

Во главе «МЕБЕЛЬНОЙ МАФИИ»

Почему в подпольном
бизнесе крутились
огромные деньги

(с. 6)

● АФИША

Культурные события ПЕТЕРБУРГА

Фестивали, спектакли,
концерты, выставки,
кино (с. 8-9)



● ТУРИЗМ

ПЕТЕРБУРГ ПРИМЕТ ГЕНЕРАЛЬНУЮ АССАМБЛЕЮ UNWTO

В китайском Чэнду, где пройдут мероприятия Генеральной ассамблеи Всемирной туристской организации ООН, определится заявка — победитель на проведение мероприятия в 2019 году. Следующим Генассамблею примет Петербург.

Это позволит не только городу, но и всей стране значительно повысить свой имидж на миро-

вой арене и увеличить поток туристов, а также привлечь мировых экспертов к разработке механизмов реализации задач по дальнейшему развитию России и ее субъектов как лидирующего мирового туристского центра. Проведение Генассамблеи — еще и возможность изменить состояние туротрасли в стране за счет передачи ценнейшего опыта,

знаний и наработок по широкому кругу вопросов: от технологического продвижения турпродукта на мировых рынках до новых стандартов и методик образования специалистов отрасли, поскольку UNWTO является основным центром сбора, анализа и распространения данных по туризму из более чем 180 стран и территорий.

● ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ РАЗЫГРАЮТ КУБОК ЛАДОГИ

Открыта регистрация на IV чемпионат Ленинградской области по стратегии и управлению бизнесом среди виртуальных компаний. Заявки на участие от студенческих и профессиональных команд будут приниматься до 27 октября. В очный тур будут отобраны 64 команды, которым предстоит пройти несколько этапов, принять более 75 бизнес-решений в сфере маркетинга, HR, логистики, производства, рекламы и других отраслей. Перспективность их решений оценит бизнес-симулятор Global Management

Challenge. Об этом сообщает пресс-служба правительства 47-го региона. Команды, чьи виртуальные компании продемонстрируют наивысшие показатели инвестиционной привлекательности, выйдут в финал. Итоговые состязания состоятся в начале декабря. Победители представят Ленинградскую область в рамках национального финала, который пройдет в 2018 году в Москве. В 2016 году в региональном чемпионате приняли участие свыше 300 человек.

● ОБЩЕСТВО

ШКОЛЬНИКИ ЗАИНТЕРЕСОВАЛИСЬ ПЕНСИЯМИ

В Петербурге и Ленинградской области прошел Всероссийский день пенсионной грамотности.

Грамотность закладывается с самого детства. Но с пенсионной грамотностью все намного сложнее: ей не учат в школе или дома, ее азы часто приходится постигать самостоятельно и, как правило, будучи взрослым. Однако если начать пенсионный ликбез еще со школьной скамьи, то многих ошибок в будущем удастся избежать.

Для помощи в освоении пенсионной «науки» ПФР провел Всероссийский день пенсионной грамотности. 19 сентября в Петербурге и Ленинградской области в образовательном проекте приняло участие около ста учебных заведений.

Среди них была и Морская школа в Московском районе Северной столицы. Урок со школьниками здесь провели заместитель управляющего Пенсионным фондом по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Анна Борисова и специалисты УПФР в Московском районе.

За 45 минут необычного занятия ребята узнали обо всех нововведениях в пенсионном законодательстве, а также о том, как формируется будущая пенсия и почему важно получать «белую» заработную плату. Особый интерес у старшеклассников вызвал новый сайт ПФР для школьников, познакомиться с которым удалось уже на уроке.

Равнодушных не осталось, многие из присутствующих живо интересовались пенсионной тематикой. В основном школьники задавали вопросы о накопительной пенсии, преимуществах официального трудоустройства и необходимости получения СНИЛСа. В завершение встречи все участники получили в подарок учебник «Все о будущей пенсии для учебы и жизни».

Обучение старшеклассников пенсионной грамотности продолжится до декабря 2017 года, специалисты ПФР будут проводить открытые уроки в крупнейших средних учебных заведениях Петербурга и 47-го региона.

Игорь Иванов

● КОШЕЛЕК

ПЕНСИИ ПОДРАСТУТ С 1 ЯНВАРЯ

Пенсии неработающим пенсионерам будут проиндексированы с 1 января 2018 года на 3,7%. Об этом заявил министр труда и социальной защиты РФ Максим Топилин по итогам заседания правительства.



«Пенсионный фонд должен сейчас подкорректировать вместе с Министерством финансов некоторые технические показатели и привести бюджеты в соответствие друг с другом, о чем мы уже договорились. Вместе с бюджетом Пенсионного фонда предусматривается внесение в Государственную думу законопроекта об индексации пенсий, который тоже сегодня одобрен правительством Российской Федерации», — добавил он.

Напомним, страховые пенсии неработающим пенсионерам индексируются ежегодно 1 февраля на инфляцию за предыдущий год. По данным Минтруда, инфляция за 2017 год прогнозировалась на уровне 3,7%.

«В связи с тем что у нас прогноз поменялся — 3,2% будет инфляция в этом году, то правительством было принято решение проиндексировать пенсии на 3,7% с 1 января следующего года. То есть сделать это раньше, с тем чтобы обеспечить рост реальных пенсий в следующем году», — заявил Топилин, добавив, что также в следующем году на 4,1% с 1 апреля будут проиндексированы социальные пенсии.

ИА «NEWS»

● АКТУАЛЬНО

Уколоть родителей



Минздрав предложил наказывать рублем мам и пап за отказ прививать детей

С неоднозначной инициативой выступила министр здравоохранения России Вероника Скворцова. В воскресном интервью программе «Итоги недели» на телеканале НТВ она заявила, что Минздрав сейчас рассматривает возможность материально воздействовать на родителей, которые наотрез отказываются прививать своих детей.

«Мы пытаемся договориться с Фондом социального страхования, чтобы какие-то механизмы, в том числе и материальные, включались. Скажем, если ребенок заболевает по вашей вине, вы отказались от его вакцинации, может быть, имеет смысл, чтобы больничный лист вам оплачивался не так, как всем остальным», — предложила глава Минздрава.

«ЗАЧАСТУЮ ОТКАЗ ОТ ПРИВИВОК ПРИВОДИТ К ОПАСНЫМ ЭПИДЕМИЧЕСКИМ ПОСЛЕДСТВИЯМ, КОТОРЫЕ НАНЕСУТ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ПОТЕРИ ДЛЯ ЭКОНОМИКИ И БЮДЖЕТА СТРАНЫ В ЦЕЛОМ», — СЧИТАЮТ В ФОНДЕ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ РФ.

Слова министра вызвали ряд вопросов у экспертов. В частности, достаточно резко по этому поводу высказалась уполномоченный по правам ребенка при президенте РФ Анна Кузнецова.

«Понимаю стремление Минздрава усилить профилактику заболеваний, но не могу согласиться с инициативой «наказывать» родителей непривитых детей неоплаченным больничным. В конечном итоге пострададут вновь дети — не получат должного ухода, если родитель решится остаться на работе, а не сидеть со своим сыном или дочкой», — отметила детский омбудсмен.

Кроме этого, по словам Кузнецовой, это решение может спровоцировать вполне понятное требование родителей вернуть им средства на лечение детей, которые были привиты и, например, заболели.

«Непонятно и то, каким образом будет устанавливаться вина родителя и на чем будет основываться уверенность врача или специалиста Фонда социального страхования, что ребенок заболел по причине несделанной прививки. Ну и главное: наказание не может быть стимулом заботы о здоровье. Максимум, к чему оно приведет, — это к увеличению числа тех, кто вовремя не вызывает врача и занимается самостоятельным лечением своих детей. Давайте не забывать один из важнейших принципов клятвы Гиппократова, которую дает каждый врач: воздерживаться от причинения всякого вреда и несправедливости», — подчеркнула она.

Кузнецова потребовала от Минздрава разъяснить свою позицию более внятно, чтобы инициировать дальнейшее обсуждение проблемы, в том числе в рамках Общественного совета при уполномоченном по правам ребенка.

Напомним, что ни один из видов вакцинации в России не является обязательным по закону, а носит лишь рекомендательный характер. С другой стороны, часть прививок новорожденным делают еще в роддоме, зачастую даже не спрашивая разрешения матери. Более того, без вакцинации против некоторых особо опасных заболеваний (оспа, корь, столбняк, коклюш, дифтерия) ребенка просто не примут ни в одно государственное образовательное учреждение.

Между тем, по подсчетам специалистов Федерального научного центра исследований и разработки иммунобиологических препаратов имени М. П. Чумакова, ежегодно около 11% российских родителей наотрез отказываются прививать своих детей.

Андрей Цедрик

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

«Фонд социального страхования РФ готов к проработке совместно с Минздравом и Минтрудом вопроса снижения размера пособий по временной нетрудоспособности в случае отказа от проведения профилактических прививок без медицинских противопоказаний. Фонд социального страхования РФ поддерживает инициативу министра здравоохранения Вероники Скворцовой об ограничении оплаты больничных, в том числе родителей, чьи дети заболели в результате отказа от прививок», — рассказали в пресс-службе Фонда социального страхования РФ.

● КАЛЕНДАРЬ

ПРАВИТЕЛЬСТВО СООБЩИЛО, КАК ОТДЫХАЕМ В 2018 ГОДУ

Российская трехсторонняя комиссия по регулированию социально-трудовых отношений одобрила предложение о переносе выходных дней в 2018 году. Проект был подготовлен Минтрудом РФ и вынесен на рассмотрение РТС.

Согласно документу, в силу того что в следующем году несколько праздничных дней совпадает с выходными, было решено, в частности, перенести выходные дни 6 и 7 января (суббота и воскресенье) на 9 марта и 2 мая соответственно. Также дни отдыха будут перенесены с субботы 28 апреля, субботы 9 июня и субботы 29 дека-

бря на понедельник 30 апреля, понедельник 11 июня и понедельник 31 декабря соответственно.

Таким образом «красными» днями календаря в России в 2018 году будут следующие дни: с 30 декабря 2017 года по 8 января 2018 года, с 23 по 25 февраля, с 8 по 11 марта, с 29 апреля по 2 мая, 9 мая, с 10 по 12 июня, с 3 по 5 ноября.

Как пояснили разработчики документа, переносы дней отдыха позволят соблюсти норму статьи 110 кодекса о том, чтобы между двумя рабочими неделями было не менее 42 часов непрерывного отдыха.

● КРИМИНАЛ

МИГРАНТЫ ОТНЯЛИ У АВТОМОБИЛИСТА ПОЧТИ 10 МИЛЛИОНОВ

Полицейские задержали 44-летнего гражданина закавказского государства, который подозревается в разбойном нападении на автомобилиста в середине мая 2016 года, сообщили ИА «NEWS» в ГУ МВД РФ по Петербургу и Ленинградской области.

Тогда мужчина вместе с соучастниками напал на 37-летнего автовладельца на Бумажной улице. Члены ОПГ несколько раз ударили

потерпевшего металлическим предметом по голове, после чего, угрожая ножом, похитили из салона машины сумку с 9,8 миллиона рублей.

По данному факту было возбуждено уголовное дело по статье «разбой». Сейчас подозреваемый находится под стражей. Правоохранители продолжают устанавливать личности его поделельников и их местонахождение.

Эти и другие новости читайте на сайте ianews.ru.

● ПАМЯТЬ



Человек слова

В Государственной академической капелле состоялся XV фестиваль «Почетные граждане Санкт-Петербурга». В этом году его посвятили памяти выдающегося писателя, Героя Социалистического Труда Даниила Гранина.

В памятном вечере «Человек слова» приняли участие вице-губернатор Владимир Кириллов, народная артистка СССР Ирина Богачева и другие почетные граж-

дане Санкт-Петербурга, друзья, родные и близкие писателя, а также многочисленные почитатели его творчества.

«Горько сознавать, что Даниила Александровича больше нет рядом, но нам и потомкам остались его книги, его работы, которые мы должны сохранить как самый ценный дар. Не сомневаюсь, что его великое наследие будет служить нравственным ориентиром многим поколениям наших граждан, как петербуржцев, так и всех россиян», — подчеркнул вице-губернатор Владимир Кириллов. Он поделился с собравшимися сво-

ими воспоминаниями о личном общении с Даниилом Граниным, чьи мудрые советы помогли вице-губернатору в принятии важных жизненных решений.

В программе вечера прозвучали отрывки из произведений писателя в исполнении заслуженного артиста России Михаила Морозова, а также музыка любимых Даниилом Александровичем композиторов в исполнении Симфонического оркестра Санкт-Петербурга под управлением народного артиста России Сергея Стадлера.

Илья Строгов

● ЖКХ

ОТОПЛЕНИЕ ВКЛЮЧАТ, НО НЕ ВСЕМ

20 сентября в Петербурге началось периодическое протапливание. Соответствующее распоряжение издал комитет по энергетике и инженерному обеспечению Смольного, сообщает ИА «NEWS».

В ГУП «ТЭК СПб» отмечают, что в компании было издано указание о том, что с 20 сентября филиал «Энергосбыт» будет предлагать абонентам при необходимости подключить к отоплению жилые дома по мере начала работы котельных.

Однако энергетики предупреждают, что отопление в дома получают не все — тепло пойдет в дом при выполнении двух условий: акта готовности домов к отопительному сезону и отсутствия просроченной задолженности за тепловую энергию.

В ГУП «ТЭК СПб» уточняют, что данное требование не распространяется на социальные объекты, такие как школы, больницы, детские сады, поликлиники, интернаты, дома престарелых и так далее, — их подключают в обязательном порядке в первую очередь и лишь потом жилые дома.

В этой связи компания обращается к гражданам: по вопросу наличия либо отсутствия отопления в доме в первую очередь необходимо обращаться в жилищную организацию.

Напомним, в 2016 году к регулярному отоплению города теплоснабжающие организации Петербурга приступили 4 октября.



● СПОРТ

Праздник здорового образа жизни

В Петербурге, как и во всех субъектах Российской Федерации, состоялись самые массовые спортивные мероприятия — «Кросс нации — 2017».

Старт массовому пробегу на дистанции 5 км был дан на Дворцовой площади. Участниками кросса стали 20 тысяч петербуржцев. В рамках спортивного праздника также состоялись забеги юных спортсменов Северной столицы.

В торжественной церемонии открытия «Кросса нации» приняли участие олимпийская чемпионка по легкой атлетике 1980 года, заслуженный мастер спорта СССР Вера Комисова, президент Спортивной федерации легкой атлетики Санкт-Петербурга,



мастер спорта России международного класса Юлия Тарасенко, двукратный бронзовый призер Паралимпийских игр 2012 года

в Лондоне Александр Голинтовский и главный судья «Кросса нации» в Санкт-Петербурге Борис Вязнер.

СКА замахнулся на рекорды

В воскресенье петербургские армейцы довели свою победную серию в КХЛ до дюжины матчей. Подопечные Олега Знарка на своем льду переиграли «Трактор» со счетом 5:0 и повторили свой рекорд по количеству побед подряд на старте сезона — такое было в сезоне-2014/15.

Напомним, что 4 сентября петербуржцы с таким же счетом победили московский «Спартак» и для нашей команды тот матч на ноль также стал двенадцатым в играх чемпионатов страны против краснобелых.

По результатам прошедшей недели лучшим нападающим был признан Илья Ковальчук, в четырех матчах одержавший вместе с командой четыре победы и набравший в них 7 (4+3) очков. Он отметился дублем в ворота «Автомобилиста», а его шайба в ворота «Трактора» оказалась победной. Ковальчук ни один из проведенных матчей не завершил с отрицательным показателем полезности при общем показателе +3. Также на его счету 19 бросков по воротам.

Следующую игру СКА проведет на выезде против «Авангарда». Матч состоится 21 сентября в Омске.

Соб. инф.

● ТЕХНОЛОГИИ

Здравоохранение онлайн. Статус: доступно

Информационные технологии уверенно проникают во все сферы нашей жизни. Это реалии дня. Даже на прием к врачу сейчас можно записаться по интернету, сэкономив драгоценное время на часы ожидания в очередях и борьбу у окошка регистратуры за вожделенный талон.

Впрочем, как оказалось, не только в этом аспекте продвинулась наша медицина...

ПЕРЕХОД НА ЕГИС

Все здравоохранение России сегодня переходит на Единую государственную информационную систему (ЕГИС). Как нам рассказали специалисты Медицинского информационно-аналитического центра Санкт-Петербурга (МИАЦ), выгода такого перехода бесспорна. И для врачей, и для пациентов.

С точки зрения медиков, в целом значительно упрощаются задачи по планированию и контролю средств на оказание медицинских услуг, а также повышению их качества. Да и обратную связь с населением онлайн наладить значительно проще. Именно поэтому сейчас практически у каждого медучреждения имеется свой сайт, где можно узнать всю необходимую информацию о специализации, часах приема, наличии тех или иных специалистов...

Например, пациентам петербургских поликлиник сегодня по интернету доступна самостоятельная запись на прием к врачу во все поликлиники города, работающие по системе обязательного медицинского страхования; информация о перечне учреждений, предоставляющих государственную услугу в электронном виде «Прием заявок на приеме к врачу» с указанием адресов, телефонов, официальных сайтов и адресов электронной почты. Даже можно узнать по интернету результат сданных анализов и воспользоваться услугой «электронный больничный».

ЗАПИСАТЬСЯ К ВРАЧУ — ПРОСТО

Сделать это можно на портале <https://gorzdrav.spb.ru>. При этом пациент самостоятельно выбирает поликлинику и врача при условии, что личные данные (паспорт, полис ОМС и т. п.) заявителя зарегистрированы в базе данных соответствующего учреждения. Если у вас имеется направление на консультацию к специалисту, полученное ранее при посещении участкового врача, — укажите номер направления и свою фамилию.

Нужно сказать, популярность этой услуги у жителей Санкт-Петербурга растет довольно быстро. Об этом говорят цифры. В 2016 году с использованием официального портала записи на прием к врачу в Санкт-Петербурге было зарезервировано 1 млн 682 тыс. талонов, а за 7 месяцев 2017 года — 1 млн 401 тыс. талонов.

Правда, тут есть одна трудность. Часто при записи к узкому специалисту пациента может постигнуть разочарование в виде всплывающего окна с надписью «Талоны отсутствуют». Что делать?



Как нам разъяснила заместитель главного врача по медицинской части поликлиники № 48 Московского района Марина Моисеева, такое случается потому, что у узких специалистов существует определенная квота на прием. Но это отнюдь не значит, что на прием нельзя записаться. Сделать это можно через районный коллцентр, где дают направление в другую поликлинику, если в поликлинике по месту жительства талоны отсутствуют.

Еще существует так называемый «Журнал отложенной записи» для тех, кто хочет попасть именно к конкретному специалисту или в конкретное медучреждение. В таких крайних случаях поликлиника может выделить квоту из внутренних резервов. Но, как подчеркнула Марина Олеговна, сделать это возможно только в том случае, если пациент уже осмотрен терапевтом и собраны необходимые анализы, чтобы прием сделать наиболее эффективным.

В поликлинике № 48 практика онлайн-записи существует уже три года. Впрочем, по словам начмеда, пациенты активно пользуются как электронной, так и традиционными формами записи. Есть у поликлиники собственный сайт, где пациенты могут узнать всю необходимую информацию о специалистах, в том числе и то, как воспользоваться электронной записью.

ЭЛЕКТРОННЫЙ БОЛЬНИЧНЫЙ — ЭТО УДОБНО

Как показывает практика, менее распространена пока среди пациентов услуга «электронный больничный», хотя он существенно облегчает жизнь. Во-первых, его нельзя испортить или потерять, и, как следствие, не нужно тратить свое время и нервы для получения бумажного дубликата. Не придется «трястись» над бумажным бланком, ведь отделы кадров ряда страхователей запрещают своим работникам даже сгибать бланки и придираются к любому недочету.

Да и сам дубликат в случае существования его электронного

близнеца получить бывает гораздо проще. Для этого не нужно обращаться за ним в медицинскую организацию, писать заявление на выдачу больничного повторно, посещать медорганизацию после заседания врачебной комиссии, которая принимает решение о выдаче дубликата. Если он уже имеется в электронной базе медучреждения, его легко распечатать.

К тому же информация обо всех листах временной нетрудоспособности, выданных пациенту, заносится в Федеральную сервисную службу, где ее можно будет найти в личном кабинете пациента. Это очень удобно, поскольку в жизни бывают такие случаи, когда необходимо подтвердить периоды временной нетрудоспособности. Это могут быть спорные ситуации при подтверждении стажа, трудовых отношений, для назначения пенсий, «исключаемых периодов», замены годов для расчета пособий в связи с материнством и др. И здесь электронный лист нетрудоспособности (ЭЛН) позволяет при необходимости защитить законные интересы гражданина.

Другое преимущество касается расчета оплаты больничного листа. Если расчет бумажного бланка является, как правило, тайной для работника, за исключением разве что итоговой суммы пособия, полученной на карту, то расчет по ЭЛН, включая расчетную базу, применение процента по стажу и расчет среднедневного заработка, всегда прозрачен и доступен для гражданина в личном кабинете.

Одним словом, преимущества налицо. Только на практике пациенты, видимо, пока об этом не знают или еще не успели понять всю их выгоду. А может быть, предприятия, фирмы в силу каких-то причин не торопятся переходить на систему ЭЛН...

Как отметила Марина Моисеева, в 48-й поликлинике пока что ни один пациент не проявил желания получить электронный больничный. Впрочем, все больничные листы сегодня вносятся в базу поликлиники, а пациентам

выдается бумажный дубликат. Системой электронных больничных пользуются учреждения, которые заключили договор с Фондом социального страхования, — это школы, детские сады и медучреждения. Поэтому эта услуга осуществляется пока в поликлинике в тестовом режиме.

ЛЕГКО ЛИ СТАЛО ВРАЧАМ?

На этот вопрос специалисты МИАЦ ответили, что анкетирование медицинских работников по вопросам готовности взаимодействовать с пациентами в «электронном режиме», в том числе через интернет, не проводилось. Но, по отзывам, труд врачей тоже значительно облегчился. У доктора, который владеет электронной записью медкарты, существенно сокращается время на ведение бумажной документации. В электронную базу также вводятся результаты анализов. Они сейчас доступны как врачам, так и пациентам. И специалист для постановки диагноза и составления истории болезни, имея все в компьютере, не тратит время на сбор информации по кабинетам.

Сегодня в Петербурге к системе «Обмен данными лабораторных исследований» в электронном виде уже подключены 91 лаборатория и 102 медицинские организации. За 2017 год в центральный архив данных лабораторных исследований было передано более 58 655 000 результатов лабораторных тестов.

Удобен переход на электронный документооборот и для руководителя отделения или всего учреждения в целом: он видит, как ведется медицинская документация, какой диагноз ставится пациенту и какие назначения при этом делаются.

ЧТО НАМ ГОТОВИТ «ЭЛЕКТРОННОЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЕ»?

И все же хочется знать, что нас ждет, когда переход всего здравоохранения на ЕГИС будет завершен? В Медицинском информационно-аналитическом центре Санкт-Петербурга рас-

сказали, что в настоящее время в комитете по здравоохранению проходит заключительная стадия проработки плана мероприятий проекта Санкт-Петербурга «Электронное здравоохранение». Одной из основных задач этого проекта является перевод на электронный медицинский документооборот всех медицинских учреждений Северной столицы. Полностью это произойдет к 2020 году.

А на портале <https://gorzdrav.spb.ru> планируется предоставление дополнительных сервисов для пациентов. Так, в личном кабинете будут отображаться предстоящие и предыдущие записи на прием к врачу, прикрепление к учреждению здравоохранения, уведомление о получении обращения гражданина в медицинскую организацию, истории переписки с медучреждениями. Сегодня уже осуществляется тестирование нового функционала портала.

В конечном счете все эти нововведения — материал для создания в городе единой электронной базы. То есть мы идем к тому, чтобы любому врачу при необходимости была доступна вся информация по истории болезни каждого пациента, который к нему поступает.

А вот к онлайн-консультациям врача как новой возможной форме работы в рамках электронного здравоохранения Марина Моисеева относится весьма скептически: «Даже если это будет не первичная консультация, врачу необходимо видеть своего пациента, чтобы по наличию или отсутствию симптомов заболевания дать какой-то совет. Не думаю, что онлайн-консультации оправдают себя как способ общения с пациентом. В любом случае заочно говорить о течении болезни просто некорректно».

Иными словами, развитие электронного здравоохранения отнюдь не избавит нас от походов к врачу. Онлайн-лечения не будет. Да и вряд ли в нем существует необходимость.

МАРИНА СМЫШЛЯЕВА

ПРОЕКТ «БЕЗ БУМАЖКИ...» РЕАЛИЗОВАН НА СРЕДСТВА ГРАНТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

● НАШ ЛИКБЕЗ

Поиск работы — процесс трудный и утомительный. Кто-то предпочитает искать вакансии на популярных сайтах, кто-то просматривает объявления в газетах, а кто-то идет в Центр занятости населения. На Бирже труда специалисты не только подыщут для вас подходящую работу, но и направят на профессиональное обучение, помогут с социальной адаптацией.

Не всем известно, что услуги Центра занятости можно получить и в электронном виде, на портале госуслуг.

Вначале на сайте gosuslugi.ru необходимо будет зарегистрироваться. Регистрация простая и быстрая: вам нужно ввести свои фамилию и имя, телефон и электронную почту. На мобильный телефон сразу же будет отправлен код подтверждения, чтобы закончить регистрацию. Следующий шаг — указание пароля. Далее — заполнение личных данных, то есть указание более полной информации о себе: дата и место рождения, паспорт, СНИЛС.

Чтобы приобрести статус подтвержденной учетной записи, необходимо получить код активации личности и указать его на портале.

После заполнения личной анкеты и подтверждения нужно выбрать в каталоге услуг, представленных на портале, графу «Работа и занятость». Пользователи могут получить здесь консультацию по трудовому праву, например узнать о соблюдении трудового законодательства. Для этого необходимо заполнить электронную форму заявления и



Найти работу по клику мыши

дождаться ее проверки, а письменный ответ на ваш вопрос придет в течение месяца.

Также вы можете ознакомиться с условиями медицинской, социальной и профессиональной реабилитации, которая проводится при несчастных случаях на производстве. И наконец, при открытии вкладки «Содействие

в поиске работы и сотрудников» вы узнаете о возможностях получения услуги Центра занятости.

Отметим, что услуга в электронной форме предоставляется только авторизованным пользователям портала. Учетная запись должна быть подтверждена в ЕСИА. Для ее подтверждения следует обратиться в МФЦ

или Центр обслуживания пользователей.

Заполнив форму электронного заявления, пользователь бронирует талон предварительной записи на прием в Центр занятости. Для его личного посещения понадобятся трудовая книжка, справка с последнего места работы о заработной плате и другие

документы, полный перечень которых представлен в описании услуги на сайте. Заполняется заявление просто: персональные данные система берет из личного кабинета, вам останется только выбрать отдел Центра занятости по городу или району, который в последующем будет оказывать помощь в подборе подходящей работы.

Информацию о ходе и результате предоставления услуги можно получить в личном кабинете на портале, в мобильном приложении «Государственные услуги Санкт-Петербурга» и по электронной почте.

Рассмотрев заявление, ЦЗН пригласит вас для ознакомления с перечнем вакансий для трудоустройства, возможно, предложит пройти профессиональное обучение.

Найти работу самостоятельно, без регистрации, можно в Общероссийской базе вакансий «Работа в России» (trudvsem.ru). На главной странице сайта следует выбрать вкладку «Найти работу» и приступить к поиску. Название вакансии можно ввести в поисковике либо воспользоваться расширенным поиском предложений, указав свой город, опыт работы, сферу деятельности, размер желаемой заработной платы, тип занятости и удобный график. Сайт хорош тем, что вакансии здесь — проверенные и, как правило, государственные.

Предложений достаточно много, есть вакансии и для людей с ограниченными возможностями, и с поддержкой при переезде. Логин и пароль на сайтах госуслуг и «Работа в России» едины, зарегистрированные пользователи могут составить резюме и рассылать его понравившимся работодателям.

Юлия Федорова

● ГОСУСЛУГИ

Регистрация не в счет

В скором времени у предпринимателей появится возможность наряду с физическими лицами получать госуслуги вне зависимости от места регистрации. Соответствующие поправки уже внесены правительством России в законопроект об экстерриториальном принципе оказания госуслуг.

Еще в мае текущего года правительство внесло в Госдуму РФ законопроект о предоставлении гражданам возможности подавать документы и получать результаты государственных услуг в любом многофункциональном центре или подразделении федерального органа исполнительной власти, без привязки к месту регистрации или жительства. Нововведение очень актуально для Петербурга: стабильно большое количество граждан из других регионов страны ежегодно приезжает сюда с целью трудоустройства, а по числу иногородних студентов наш город опережает даже Москву. С введением принципа экстерриториальности этим мобильным группам населения не придется ездить в свой родной город за получением результата госуслуги, достаточно будет обратиться в любой удобный МФЦ.

Не бесполезно новшество и для самих петербуржцев: даже



если вы проживаете в Адмиралтейском районе, прописаны в бабушкиной коммуналке на Петроградской стороне, а работаете на Ленинском проспекте, получить заказанную госуслугу вы сможете там, где вам удобно.

В настоящее время рассматривается законопроект, позволяющий юридическим лицам пользоваться госуслугами на аналогичных экстерриториальных условиях. Если говорить о потенциальных возможностях, сейчас через официальный портал службы можно подать заявление на регистрацию физического лица в качестве индивидуального пред-

принимателя или на получение разрешения на право организации розничного рынка.

Переход на новый, экстерриториальный принцип работы произойдет постепенно и, вероятно, не очень быстро. Конкретных сроков осуществления нововведения законопроектом не предусмотрено. Кроме того, пока не известно, всех ли видов госуслуг коснется нововведение, или же из-за того, что госуслуги предоставляются разными ведомствами, условия их предоставления будут отличаться. Но, так или иначе, начало положено.

Софья Данилова

● ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Штрафы онлайн

Сегодня возможность проверить и оплатить штрафы ГИБДД через интернет появилась не только у тех, кто управляет личным автомобилем, но и у владельцев автобусов, такси и полуприцепов.

Сделать это можно на портале государственных и муниципальных услуг Госуслуги.ру. Услуга доступна как частным перевозчикам, так и организациям — таксопаркам и грузоперевозчикам, имеющим значительный автопарк.

Для того чтобы оплачивать штрафы, владельцу транспортного средства прежде всего необходимо зарегистрироваться на портале www.gosuslugi.ru в качестве физического или юридического лица.

После этого выбрать услугу «Штрафы ГИБДД» и проверить наличие административных правонарушений. Для этого потребуется заполнить специальную форму, внося в нее данные госномера автомобиля и свидетельства о регистрации транспортного средства.

После отправки заявки система выполнит обработку запроса и буквально в течение двух минут предоставит информацию о наличии неоплаченных штрафов. Для их погашения вы сможете либо распечатать квитанцию, либо перейти к оплате прямо на портале www.gosuslugi.ru. Оплату в этом случае можно произвести с помощью банковских карт международных платежных систем Visa и MasterCard, с использованием платежных сервисов QIWI Wallet, Webmoney или Яндекс.Деньги, даже можно со счета мобильного телефона.

Чтобы получать оперативную информацию о штрафах ГИБДД, вы можете включить специальные информеры госуслуг в разделе «Настройка уведомлений» в личном кабинете портала. В этом случае данные будут отображаться на главной странице. Также есть возможность установить приложение госуслуг и видеть информацию о штрафах в режиме реального времени на своем мобильном устройстве.

Услуга по проверке и оплате штрафов ГИБДД на портале бесплатная. При необходимости вы можете пожаловаться на некачественное предоставление услуги. Если же у вас возникли вопросы, рекомендуется обратиться в службу поддержки пользователей по указанным на портале контактам.

Ксения Потапова

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

Король Филипп во главе «мебельной мафии»

Об этом деле советские газеты не писали, как, например, про «дело гастронома № 1» или о «рыбном деле». Однако в подпольном мебельном бизнесе крутились просто колоссальные суммы. Хорошая мебель, особенно импортная, в советские времена была в большом дефиците. А там, где дефицит, всегда есть возможность незаконно заработать. Чем и пользовались подпольные миллионеры и чиновники.

«ВСЕМ НОС УТРУ!»

Николая Филиппова в определенных кругах знали под кличкой Король Филипп. И он действительно был королем подпольного мебельного рынка. Скромный товаровед одного из московских мебельных магазинов мог достать любую мебель, начиная от немецких и югославских стенок и заканчивая антикварной мебелью из бывших дворянских особняков.

Свой путь к богатству и славе Филиппов начал еще в школе. Он родился в обычной рабочей семье, в которой были постоянные проблемы с деньгами. Поэтому Филипп, как его прозвали в школе за маленький рост, одевался довольно плохо, а о карманных деньгах даже и не слышал. Классе в пятом он влюбился в одноклассницу, которая была дочерью партийного чиновника. Однажды он побывал у нее дома, где Николая просто потряс большой буфет, стоявший в гостиной. Он был изготовлен из дуба, украшен красивой резьбой, на дверцах были вырезаны тюльпаны, а посередине красовалось большое овальное зеркало.

Однако родители девочки были не в восторге от дружбы их дочери с мальчиком из бедной семьи. Они убедили дочь, что ей не стоит общаться со всякими плебеями, и та послушалась. Предательство первой любви могло разбить Филиппу сердце, но произошло обратное: происшедшее лишь закалило мальчика. Он решил, что станет богатым и влиятельным человеком и утратит всем нос. Кстати, та девочка выросла и как-то пришла к Филиппову за мебелью, полагая, что школьное знакомство позволит ей быстро раздобыть дефицитные стенку и спальню. Но бывший Филипп сделал вид, что не узнал ее, и отказался помочь.

Мебельный бум в нашей стране начался в 60-х, когда Никита Хрущев стал строить знаменитые хрущевки. Люди переселялись из коммуналок в отдельные квартиры, которые надо было чем-то обставлять. На покупку мебели записывались в очередь и годами ждали, когда смогут купить стенку из ДСП и малогабаритный складывающийся диван. Старая мебель, сделанная из цельного дерева и служившая своим хозяевам десятилетиями, выбрасывалась: в хрущевках ей места не было. А на их место покупались дзэспэшные поделки, которые быстро ломались, отсыревали, у них отваливались дверцы и пр. Но даже такую мебель необходимо было достать.



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «12 СУЛДЕБ»

Около 30 % того, что изготавливалось на мебельных фабриках, уходило налево и нигде не учитывалось. Почти на всех фабриках были устроены так называемые третьи смены. Специально отобранные руководством рабочие на государственном оборудовании и из экономленых материалов делали диваны, шкафы, стенки, которые не проходили ни по каким документам, а после изготовления поступали прямо заказчику.

Как уже упоминалось, Король Филипп мог достать все, что угодно. Но то, что он доставал, Филиппов продавал за две, а то и за три цены. Обычная стенка из ДСП стоила около тысячи рублей, так что заплатить двойную цену мог позволить себе далеко не каждый советский гражданин. А мебель из Югославии, Румынии, ГДР вообще стоила от 3 тысяч рублей и выше. Но даже за такие деньги эту мебель достать было практически невозможно.

У Короля Филиппа была отлаженная клиентура: торговые работники, цеховики, барыги, партийная номенклатура. Не забывал Филиппов делиться с вышестоящими инстанциями, ежемесячно засылая конверты в Облмебельторг и Министерство торговли. И чувствовал себя очень уверенно, полагая, что его милиция не тронет.

Грузили мебель вагонами

Самыми денежными и постоянными клиентами Короля Филиппа были жители Грузинской ССР. Грузия была этаким оазисом среди других советских республик. Уровень жизни там был в три-четыре раза выше, чем даже в Прибалтике, которую советские граждане считали чем-то вроде капиталистического островка. И обусловлено это было особым отношением Сталина к республике. Именно он создал в Грузии своего рода свободную экономическую зону. В республике было сильно развито кооперативное движение под эгидой райпотребсоюзов. Что позволяло даже обычным жителям Грузии зарабатывать гораздо больше своих коллег по «советскому цеху». К примеру, в Молдавии

рабочий винодельческого совхоза зарабатывал в среднем около 200 рублей в месяц, а в Грузии такой же рабочий — не менее 500.

В Грузии не ютились в хрущевках, там строили большие личные дома, которые надо было обставлять красивой и хорошей мебелью. Жители Грузии без вопросов платили по три-четыре цены за гдээрские стенки, югославские спальни, румынские гарнитуры. Король Филипп отправлял в Грузию мебель вагонами. Но все-таки чаще пользовался услугами Совтранса, где у Филиппова были хорошие связи. Иногда в Грузию и Армению отправлялись колонны по 30-40 контейнеровозов.

Еще одной нишей для зарабатывания денег было производство мебели на заказ. Обычным гражданам, заказавшим мебель прямо на фабриках, приходилось ждать исполнения заказа по несколько лет. Но некоторые граждане, способные заплатить больше официальной цены, получали свою мебель через пару недель. Причем частенько они даже официально и не оформляли заказ, изготовленную мебель им привозили прямо на дом без всяких накладных и чеков оплаты.

Когда сотрудники милиции и КГБ всерьез возьмутся за «мебельную мафию», выяснится, что около 30 % того, что изготавливалось на мебельных фабриках, уходило налево и нигде не учитывалось. Почти на всех фабриках были устроены так называемые третьи смены. Когда в нерабочее время специально отобранные руководством рабочие (способные держать язык за зубами) на государственном оборудовании и из экономленых материалов делали диваны, шкафы, стенки и пр., которые не про-

ходили ни по каким документам, а после изготовления поступали прямо заказчику.

Операция «Русский лес»

Первыми, кто решил серьезно потрясти «мебельную мафию», были сотрудники Управления по борьбе с хищениями социалистической собственности (УБХСС). Сотрудники милиции быстро поняли, что одним им не справиться. Слишком обширным оказался спрут, своими щупальцами обвивший всю мебельную промышленность. К расследованию были привлечены сотрудники КГБ СССР, создана совместная бригада из нескольких десятков сотрудников и началась операция «Русский лес».

Удивляло, что во главе «мебельной мафии» стоит не чиновник из Облмебельторга или директор магазина, а обычный товаровед. Король Филипп, пока не чувствуя пристального интереса к себе, продолжал вести обычную жизнь. Прямо в своем кабинете брал взятки, ежемесячно покупал жене новые ювелирные украшения, каждый вечер посещал ресторан «Интурист».

Это произошло в 1981 году. Работа сотрудникам правоохранительных органов предстояла весьма кропотливая. Необходимо было вычислить всю цепочку подпольной деятельности «мебельной мафии». Это оказалось не так-то просто. Но в 1982 году кто-то из сотрудников КГБ обратил внимание на то, что из Москвы на Кавказ очень часто ездят контейнеровозы Совтранса. Члены бригады следователей десантировались в Тбилиси, где довольно быстро установили покупателей дефицитной мебели.

Нажимать на чиновников, чтобы те рассказали, через кого покупали мебель, было бесполезно. И правохранители взялись

за цеховиков. Те в республике чувствовали себя вполне вольготно, считая, что местная милиция, получавшая ежемесячную дополнительную зарплату, закроет глаза на их дела. Но здесь-то и приехали представители московского министерства и КГБ, а потому опасность попасть за решетку или просто лишиться бизнеса была вполне реальной. И грузинские цеховики в обмен на то, что их самих и их бизнес не тронут, стали рассказывать, где, когда и у кого покупали дефицитные стенки, гарнитуры, спальни.

Так впервые всплыла фамилия Филиппов. Им аккуратно заинтересовались и изумились. То, что во главе «мебельной мафии» стоит не чиновник из Облмебельторга или директор магазина, а обычный товаровед, удивляло. В это поверили далеко не сразу, но косвенных доказательств набиралось все больше. Король Филипп, пока не чувствуя пристального интереса к себе, продолжал вести обычную жизнь. Прямо в своем кабинете брал взятки, ежемесячно покупал жене новые ювелирные украшения, каждый вечер посещал ресторан «Интурист».

Телефоны Филиппова были поставлены на прослушку. В правоохранительные органы полилась бесценная информация: Король Филипп не стеснялся откровенничать по телефону, не подозревая, что его слушает не только абонент на другом конце провода. Николая Филиппова арестовали весной 1983 года прямо в рабочем кабинете во время получения им взятки в 30 тысяч рублей за поставку нескольких комплектов спальных гарнитуров в Екатеринбург. Кроме Филиппова было арестовано еще три десятка человек.

По совокупности предъявленных обвинений Филиппову грозило 15 лет или даже расстрел. Одних денег при обыске в его семикомнатной квартире было обнаружено более 500 тысяч (особо крупный размер), примерно на такую же сумму набралось и ювелирных украшений. А еще все стены были увешаны старинными русскими иконами, в которые Филиппов вкладывал деньги.

Однако судья вынесла довольно мягкий приговор: всего 5 лет лишения свободы. По слухам, делец пообещал ей достать такую же стенку, которую она увидела на фотографиях из квартиры Филиппова. И служительница Фемиды не смогла устоять. Филиппов освобожден в 1987 году. Видимо, во время ареста сотрудники милиции изыали далеко не все, потому что, немного оглядевшись, Филиппов тут же ринулся в кооперативное движение. Однако времена сильно изменились, активно развивался рэкет, крепкие молодые парни желали силой занять свой кусок пирога, вымогая деньги у кооператоров, добрались и до Филиппова. По некоторым данным, чтобы избежать пыток и убийства, он отдал около 200 тысяч рублей. Как бы то ни было, но кооператив он закрыл, а потом вообще исчез в неизвестном направлении. Кто-то утверждал, что видел его в Германии, куда он уехал после падения Берлинской стены.

Дмитрий Петров

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

● РЕПОРТАЖ



В Хвойном стало чище



В поселке Хвойный впервые прошел молодежный экологический квест «Чистые игры».

За полтора часа 162 участника собрали 490 мешков мусора (это более 4 тонн), среди которых больше половины — раздельно собранные отходы и 78 автомобильных покрышек.

Игроки разделились на команды по 4 человека и отправились на поиски. На карте было несколько точек, куда можно

было сдавать собранный мусор. За раздельно собранный мусор (отдельно собранное стекло, пластик, металл) на «складах» давали больше баллов, чем за смешанный.

Также особенно ценились «артефакты» — интересные предметы, найденные среди отходов. Под конец игры собрали целый музей необычных предметов. На-

пример, были найдены старинная гравиюра, корпус от советского пылесоса, огромный круг с античным мужчиной, а победителем в конкурсе артефактов стал настоящий миномет.

Помимо непосредственно уборки территории участники соревновались в искусстве попадать мусором издали в урну, в других конкурсах... Победители разных игровых номинаций получили призы: билеты в кино, настольные игры, фонарики

на солнечных батарейках и портативные аккумуляторы тоже на солнечной энергии — все для экологичного образа жизни.

На игре была команда экоблогера Романа Саблина и тренера по экологичному образу жизни Алексея Чистопашина. Вместе с молодежью они собирали мусор, участвовали в соревновании и делали репортажи об игре.

Игорь Иванов

● ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Опасные термометры

Экологические службы Северной столицы активно откликаются на жалобы горожан.



Только за минувшую неделю аварийной службой подведомственного городскому комитету по природопользованию ГУП «Экострой» было получено 179 обращений граждан по вопросам экологической безопасности.

Специалисты выполнили 34 выезда по аварийным ситуациям и плановым обследованиям после ликвидации аварийных ситуаций. Утили-

зировано более 19 кг опасных (ртутьсодержащих) отходов, включая 551 медицинский термометр.

Экологической аварийной службой ГУП «Пиларн» за неделю собрано 2 тонны нефтеводной смеси в акваториях реки Невы в районе Володарского моста (300 кг), Обводного канала в районе дома 132 (400 кг) и произведена проверка боновых ограждений, установленных ранее на акватории реки Охты в районе Челябинского моста. Все участки были обработаны активной пеной.

Служба ГУП «Ленводхоз» производила уборку мусора на реках и каналах, водоемах и городских гидротехнических сооружениях. Всего собрано 43 куб. м отходов.

Светлана Бегунова

● ИНТЕРНЕТ



Санкт-Петербургское государственное унитарное природоохранное предприятие
«Полигон «Красный Бор»
Сохраняя окружающую среду»



Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности

О полигоне Экобезопасность Пресс-центр Полезная информация Обратная связь

Санкт-Петербургское государственное унитарное природоохранное предприятие «Полигон «Красный Бор» является объектом захоронения токсичных промышленных отходов (города и Ленинградской области). С 2014 года их прием прекратился. Запас деятельности полигона направлен на безопасное содержание ранее накопленного вреда.



«Красный Бор» в Сети

У полигона «Красный Бор», подведомственного комитету по природопользованию Смольного, появился официальный сайт.

На портале можно найти актуальную информацию о предприятии: новости, анонсы мероприятий, фотографии, видеоматериалы и презентации. В разделе «Вопрос — ответ» гости портала смогут задать вопросы о деятельности полигона и планируемых мероприятиях по его рекультивации.

Напомним, что полигон «Красный Бор» является объ-

ектом захоронения токсичных промышленных отходов Петербурга и Ленинградской области.

К слову, на днях на полигоне «Красный Бор» специалисты взяли пробы поверхностно-дренажных сточных и грунтовых вод. Сточную воду отобрали во внутреннем и обводном каналах, на очистных сооружениях, на выпуске в поверхностный водный объект после очистки,

ниже и выше полигона по стоку, в магистральном канале, в ручьях Большой Ижорец и Безымянный. Грунтовую — на территории полигона и за его границей на расстоянии 50 м.

Взятую жидкость отправили на исследование.

«Результаты мониторинга узнаем через две недели, они нам важны для прогноза развития ситуации и принятия оперативных решений», — рассказал начальник лаборатории полигона «Красный Бор» Сергей Штолин.

Наталья Глебова

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ЧИСТО ПО-ПЕТЕРБУРГСКИ»

● КОНЦЕРТЫ

Александр Городницкий. «Перезагрузка»



В концертном зале «У Финляндского» состоится концерт поэта, автора песен, одного из основоположников бардовской песни Александра Городницкого с программой «Перезагрузка». Так называется новый диск поэта, составленный из песен двух последних лет, но в него включены и «старые» — ранее неопубликованные — песни и стихи. По традиции на концерте прозвучат как ранние, так и новые песни, пройдет презентация новых книг и дисков.

Александр Городницкий — автор песен, ставших классикой: «Снег», «Над Канадой», «Жена французского посла», «Атланты держат небо...», «Остров Гваделупа», а Питер — его родной город. Здесь он родился и вырос, здесь учился, пережил блокаду, отсюда уходил в моря. И поэтому именно в свой родной город он привозит новые песни. Городницкий — путешественник и ученый, но для нас он прежде всего бард и поэт. Творчество и наука — двуединый сплав, стержень и основа его жизни... Его, так же как Булата Окуджаву, Александра Галича и Владимира Высоцкого, считают одним из основоположников жанра авторской песни. Его перу принадлежат около 250 научных работ и примерно такое же количество песен. То, что многие его песни буквально «ушли в народ», Александр Моисеевич считает наивысшей формой признания. В концерте принимает участие Валерий Чечет (гитара). 12+

20 октября, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб. 13/1.

«Разговоры за чашечкой чая собирают друзей»



Творческий вечер состоится в рамках авторского проекта петербургского журналиста Натальи Дроздовой «Разговоры за чашечкой чая», который будет отмечать первый маленький юбилей — пять лет. Чтобы поздравить проект и его автора с этой датой, на одной сцене соберутся самые известные петербургские артисты и музыканты: Альберт Асадуллин, Георгий Штиль, Василий Герелло, Михаил Боярский, Андрей Ургант, Сергей Кошонин, Владимир Татосов, Александр Массарский, Семен Фурман, Лариса Луста, Евгений Александров, Наталья Сорокина, Катя Шимилева — все они давние друзья проекта, много раз принимавшие в нем

участие, а также новые участники — Олег Заикин, группа ФИЛАРМОНИЯ, Наталья Михайлова. Всех выступающих и зрителей ждут приятные сюрпризы! Будет весело! 16+

30 сентября, 19.00. ТКЗ им. Дзержинского. Харьковская ул., 9, или Полтавская ул., 12.

Ансамбль имени Игоря Моисеева: «Моисеевцам — 80»

Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева — любимый гость петербуржцев. Легендарному коллективу исполнилось 80 лет, программа так и называется «Моисеевцам — 80». Юбилейный концерт без любимых во всем мире, составляющих золотой фонд ансамбля танцев, поставленных Игорем Моисеевым, невозможен. Будут и визитная карточка ансамбля — русский танец «Лето», и калмыцкий танец, и «Сиртаки», и сюита мексиканских танцев «Сапатео», «Авалюлько», знаменитая «Арагонская хота», аргентинское «Гаучо» и, конечно же, легендарное моисеевское «Яблочко». Недавно был возобновлен «Рок-н-ролл», поставленный мастером в далеком 1961 году, после первых гастролей ансамбля в США (1958 г.). После удачной премьеры адыгского танца «Гляпатет» в канун празднования 80-летия ансамбля этот номер также был включен в программу юбилейного концерта, поставил его молодой талантливый балетмейстер Аслан Хаджаев. 6+

23 и 24 сентября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

WARHAUS (Be) впервые в Санкт-Петербурге!

Вокалист бельгийской группы Balthazar Маартен Девольдере представит в Санкт-Петербурге свой сольный проект WARHAUS. Томный дымный бельгийский авангард-декаданс-рок, по стопам Леонарда Коэна и Ника Кейва. Дебютный альбом We Fucked a Flame into Being был выпущен 2 сентября 2016 года и произвел настоящий фурор в европейских СМИ.

В альбоме We Fucked a Flame into Being проявляется контрастное эго Маартена: порывистый романтизм, язвительность и томная, «коэновская» страсть — то, чему не хватило места в Balthazar. В результате слушателя ждет своеобразный поп-нуар, не заикленный на одном настроении, но унаследовавший интересные детали от творчества легендарных музыкантов. К слову, вступление одной из композиций (Wanda) моментально взял на вооружение модный дом Prada, использовав его в ролике своей ежегодной рекламной кампании, а другая (Beaches) звучит в трейлере ремейка Большого Куша. 12+

23 сентября, 20.00. Клуб The Place. Ул. Маршала Говорова, 47.

II Национальная оперная премия «Онегин»



Звезды международной оперной сцены соберутся в Санкт-Петербурге в конце октября. Хосе Кура, Анна Самуил, Василий Герелло, Алексей Татаринцев выйдут на сцену Александрин-

ского театра в рамках гала-концерта II Национальной оперной премии «Онегин». Фантастический эффект присутствия плеяды оперных звезд на одной сцене будет усилен появлением оперной певицы Инвы Мула, легендарного «голоса» Дивы Плавалатуны из фильма «Пятый элемент» Люка Бессона. Премия, учрежденная в прошлом году благодаря идейному вдохновителю, заслуженному артисту России Игорю Тарасову и народному артисту РСФСР Сергею Лейферкусу, оказалась сенсационной и прогремела на всю Россию, составив специализированную оперную альтернативу театральной премии «Золотая маска» и объединив номинантов из 25 оперных театров из Красноярска, Екатеринбурга, Москвы, Уфы и Санкт-Петербурга.

Помимо гала-концерта в программе Национальной премии заявлены мастер-классы, круглые столы и благотворительный вечер в поддержку певцов, который пройдет в отеле «Астория» 28 октября. Вечер соберет звезд мировой оперы, представителей бизнеса, известных политиков и деятелей культуры на аукцион в поддержку оперных певцов и работников оперных театров, попавших в сложную жизненную ситуацию. Специальный лот подготовила звезда мировой оперы Анна Нетребко. 28 октября в «Астории» можно будет приобрести портрет с личным автографом певицы, а также подарочный набор дисков с выступлениями дивы. 12+

Мероприятия пройдут 26-29 октября.

Гала-концерт состоится 29 октября в 18.00. Александринский театр. Пл. Островского, 6.

Александр Розенбаум



Александр Розенбаум — это имя одного из самых любимых российских исполнителей. Классик современного музыкального мира. Его концерты — всегда аншлаг, количество поклонников растет и молодеет с каждым годом, а люди старшего и среднего поколения остаются верными ценителями его творчества уже не один десяток лет. Музыка и стихи Розенбаума — до бесконечности глубокие произведения, в каждой песне своя мудрость и философия, окраска и оттенок, тонкий смысл и безграничная душа. Все, что так близко и дорого человеку, можно найти в творчестве Александра Розенбаума: детство, Родина, мечты, трагедия и боль, любовь и ностальгия, умение обнаруживать противоречия в окружающем мире и, конечно же, — юмор. Традиционно своей сольной программой Александр Розенбаум открывает сезон в БКЗ «Октябрьский», где исполнит десяток новых, необычных для него композиций, с новым возрастным и музыкальным уровнем звучания, с использованием новых аранжировок — местами грустных и метафизических, местами озорных и полных жизни. Бесконечное уважение артиста к своим зрителям, взаимная любовь и трепетное отношение друг к другу — все это концерт народного артиста России Александра Розенбаума. 6+

22 сентября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Академия к 100-летию Ильи Рахлина



Санкт-Петербургский театр «Мюзик-Холл» представляет праздничный концерт к 100-летию Ильи Рахлина «Театр радости Ильи Рахлина». Участвуют: Семен Альтов, Максим Леонидов, Сергей Захаров, Илья Резник и многие другие. В дни празднования столетнего юбилея выдающегося мастера в Санкт-Петербурге открывается Академия шоу и мюзикла имени Ильи Рахлина. Основная задача академии — развитие творческих способностей юных петербуржцев, подготовка молодых артистов для современного музыкального театра и эстрады. Набор в академию начался в конце августа. Для обучения приглашаются дети и подростки от 4 до 16 лет. Председателем художественно-попечительского совета будет являться сын Ильи Рахлина — режиссер и продюсер Лев Ильич Рахлин. 6+

10 октября, 19.00. Санкт-Петербургский театр «Мюзик-Холл». Александровский парк, 4.

Дом актеров Самойловых

Мероприятия:
7 октября в 18.00 — романтический вечер русского романа с экскурсией «Не уходи, побудь со мною...».

14 октября в 18.00 — вечер русского романа с экскурсией «Романс Серебряного века».

28 октября в 18.30 — Вечер русского романа с экскурсией «Гори, гори, моя звезда...».

Стремянная ул., 8.

Сергей Юрский: литературно-поэтический вечер

Сергей Юрский — человек недюжинного таланта и интересной судьбы, и убедиться в этом вы сможете на его творческом вечере «Осенний букет», который можно назвать Театром одного актера. В этот вечер будет смесь классики и современности, чередование стихов, прозы и даже песен. Умение Сергея Юрского в одиночестве населить сцену множеством персонажей и сделать их для зрителей живыми лицами проявится в полной мере: перед вашими глазами оживут герои Пушкина, Островского, Гаршина, а в наших современниках мы обнаружим черты вечности. Сергей Юрский — выдающийся актер современности. Масштаб личности Юрского восхищает зрителей не только блистательными ролями, но и работами в качестве режиссера, сценариста, автора прозы и стихов. Сегодня Сергей Юрский, к сожалению, нечастый гость на театральной сцене, так что встречи с ним тем более дороги. Талант Юрского дает возможность по-новому почувствовать даже хорошо известные произведения, находя в них новые грани. Юрскому по праву принадлежат сердца огромной армии поклонников театра и кино. 12+

22 сентября, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

● СПЕКТАКЛИ

«Оскар и Розовая Дама. Письма к Богу»



Впервые в России на большую музыкальную сцену выйдут глухие артисты Илья Мельников и Виктория Барышникова, исполнители главных ролей Оскара и Пегги. Премьеру посетит автор романа «Оскар и Розовая Дама» Эрик-Эммануэль Шмитт. Участие в мюзикле глухих артистов не самая главная сенсация проекта. Главное достижение авторов «Оскар и Розовая Дама. Письма к Богу» в том, что они решились рассказать трагическую историю умирающего мальчика Оскара веселым языком мюзикла. Как показать больницу с тяжелобольными детьми через песни и танцы? Создатели мюзикла, автор либретто и продюсер Ирина Афанасьева, автор либретто Мария Ошмянская, композитор Антон Танонов блестяще справились с этой задачей. 12+

14 октября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Официальный сайт мюзикла «Оскар и Розовая Дама. Письма к Богу»: www.musicaloscar.ru.

«День сюрпризов»

Пьеса расскажет о закулисной жизни актеров и режиссеров: их влюбленностях и разводах, головокружительных взлетах и моментах щемящего одиночества, интригах, сплетнях и вечном стремлении быть номером один... и смех и слезы, и театр! Все это зритель увидит в спектакле «День сюрпризов» — полном юмора и самоиронии, где герои не раз оказывались в неожиданных и порой нелепо смешных ситуациях! В исполнении любимых актеров: Татьяны Васильевой, Марата Башарова, Евгения Воскресенского и Филиппа Васильева. 12+

21 сентября, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Призрак Рок-оперы»



Единственный в России Санкт-Петербургский театр «Рок-опера» представляет уникальную возможность на одном концерте вживую услышать самые любимые мелодии и арии из всего репертуара Санкт-Петербургского театра «Рок-опера» за весь период его существования! Санкт-Петербургский театр «Рок-опера» без преувеличения можно назвать уникальным театром России, который на протяжении долгих лет остается театром молодежи и для молодежи. В кон-

церт вошли лучшие хиты, арии и сцены из самых популярных спектаклей театра и самые известные хиты мирового наследия рока! Все вокальные произведения на концерте исполняются вживую! 6+

1 октября, 13.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Дом»

Художественный руководитель Театра эстрады им. А. Райкина, заслуженный артист России, один из самых любимых комиков страны Юрий Гальцев представит перед публикой в необычном для себя образе. Необычно серьезном — он исполнит главную роль в драматической комедии «Дом» по одноименной пьесе Евгения Гришковца в постановке режиссера Олега Куликова. Главный герой пьесы Игорь — врач, работающий в обычной районной поликлинике. У него есть любимая работа, большая семья, верные друзья. Осталось осуществить сокровенную мечту — родом из детства — построить собственный дом. Пьеса «Дом» была написана Евгением Гришковцом в соавторстве с Анной Матисон. Поставлена в двух театрах страны: в 2009 году в театре «Школа современной пьесы» режиссером Иосифом Райхельгаузом (с участием телеведущего Александра Гордона), в 2011 году — режиссером Сергеем Пускепалисом в МХТ им. А. П. Чехова (главную роль сыграл Игорь Золотовицкий). Спектакль Театра эстрады им. А. Райкина станет премьерой пьесы на петербургской сцене.

В ролях: Юрий Гальцев, Андрей Зибров, Александр Черкашин, Юрий Михайлик, Игорь Ярошевич, Анна Титова, Илья Зубов, Татьяна Калашникова, Мария Насырова, Алена Кухоткина и др. Режиссер-постановщик — Олег Куликов. 12+

Премьера 28 и 29 октября, 19.00. Театр эстрады им. Аркадия Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

«Лицо Земли». Премьера



Постановочная бригада спектакля «Лицо Земли» объединила ведущих деятелей новой волны российского театра. Режиссер спектакля Евгения Сафонова — один из лучших отечественных режиссеров поколения тридцатилетних, лауреат Санкт-Петербургской театральной премии для молодых «Прорыв» (2016). Пьесы драматурга Аси Волошиной идут более чем в десяти театрах страны, художник Анна Мартыненко сотрудничала с Александринским и Большим драматическим театрами, к работе над постановкой привлечены ведущие видеохудожники и саунд-дизайнеры Санкт-Петербурга. Спектакль посвящен осмыслению одной из важнейших проблем, стоящих перед современным обществом, — взаимодействия человека и окружающего мира. Постановка станет, по сути, первой в российском театре серьезной попыткой разговора об экологии, об ответственности человека перед природой и перед планетой. Верным ли путем идет человек, пытаясь сохранить великое природное достояние Земли и не дать ей погибнуть под промышленными отходами и газовыми выхлопами?

В ролях: Мария Соснякова, Анна Слынько, Алиса Золоткова, Иван Стрюк, Анна Мигичко, Андрей Слепухин, Никита Остриков, Илья Божедомов, Александра Ладыгина, Анастасия Казакова, Аделина Любская, Дмитрий Ткаченко, Никита Марковский, Анастасия Грибова. 12+

28 и 29 сентября, 19.00. ТЮЗ им. А. А. Брянцева (Большая сцена). Пионерская пл., 1.

«Мастер и Маргарита»



Легендарный спектакль по роману «Мастер и Маргарита», созданный в мастерской Марка Захарова (ГИТИС) режиссером-постановщиком Сергеем Алдониним, после 50 успешных показов в самом ГИТИСе и на различных фестивалях в Москве был включен в постоянный репертуар Театра имени Станиславского, а позже стал одним из самых ярких спектаклей в репертуаре Театра М. А. Булгакова.

Действие спектакля построено по принципу синтеза театрального искусства и элементов шоу: бешеный темпоритм, сменяющиеся по принципу кинокадра мизансцены, яркая визуальная форма, оригинальный сценарий. Зрительный зал и сцена превращаются в мистическое пространство, где зритель не знает, откуда появляются и куда исчезают герои. Трагикомические фантазии режиссера окутывают зрителя со всех сторон, а персонажи, как будто только что спустившись со страниц, заставляют прожить таинственные события великого романа.

В ролях: Екатерина Климова — Маргарита, Сергей Алдонин — Воланд, Филипп Бледный — Бездомный, Денис Рожков — Мастер, Андрей Курносов — Берлиоз, Тимур Орагвелидзе — Босой, Иуда, Михаил Горский — Азazelло, Константин Богданов — Рюхин, Наталья Булыга — Гелла, Кирилл Соленов — Бегемот. 16+

7 октября, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

● ФЕСТИВАЛЬ

Рэп-фестиваль Urban Beat



Рэп-фестиваль Urban Beat собирает правильную тусовку: все главные резиденты Gazgolder впервые соберутся на одной сцене в Петербурге — от новичка T-Fest до одной из главных звезд лейбла — Скриптонита. Творческое объединение Gazgolder, основанное Василием Вакуленко (он же Баста, он же Ноггано), представляет интересы как известных хип-хоп-исполнителей, так и новичков типа T-Fest и Chagusha, которые не так давно на сцене, но уже успели закрепиться в тусовке. Это особое чутье Gazgolder — созывать под свои знамена тех, кто развивает и создает хип-хоп. Для каждого из них жанр — это условность, их музыка глубже, жестче и правдивее любых ограничений, они формируют представление о сцене и создают новый музыкальный мир. Одной из главных фишек будет выступление T-Fest — парня, которого Скриптонит заметил уже давно. Сейчас T-Fest готовит большой тур по России, но перед этим он выступит на Urban Beat — и это отличный шанс увидеть рэпера на большой сцене. У T-Fest есть совместный трек со Скриптонитом — «Ламбада», и, скорее всего, мы услышим его на Urban Beat. Urban Beat собирает на своей сцене исполнителей, релизы которых задают движение всей современной музыке: жанрово они все еще хип-хоп, глобально — это прорыв, который показывает, какое музыкальное на-

правление сейчас на самом деле является самым важным. 12+

22 сентября, 20.00. Клуб A2 Green Concert. Пр. Медиков, 3.

● ВЫСТАВКА

«Дом художников»

Выставка «Дом художников» из цикла «Художественные династии» продемонстрирует творчество шестнадцати авторов и художников пяти поколений. Знаменитый Ленинградский дом художников на Песочной набережной связал судьбы нескольких художественных семей. Александра, Петра, Павла и Татьяны Игнатьевых, Любови Холиной, Владимира Судакова, Патвакана Григорьянца, Ирины Игнатьевой-Григорьянц, Виктора, Петра и Елизаветы Рейхет, Николая, Виктора и Людмилы Травинных, Сергея и Ольги Бадаевых. Эти признанные деятели отечественной культуры представляют своим творчеством искусство XX-XXI веков во всем его многообразии. Пожалуй, только династия Бенуа могла бы сравниться с разветвленным древом из перечисленных фамилий, высочайших профессионалов, посвятивших себя живописи, графике, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладным искусствам, художественной фотографии, дизайнерской и инсталляционной деятельности.

Созидая в сложные предвоенные годы, во время блокады Ленинграда, в период оттепели и в эпоху перестройки, художники этой династии создали непостижимое количество произведений (на выставке будет представлено более 200 работ), выполненных в разных стилевых направлениях, от социалистического реализма до постмодернизма. Их произведения хранятся почти во всех музеях нашей страны, украшают улицы, площади и парки многих городов. Данная выставка носит уникальный характер, так как впервые представляет столь многочисленное художественное сообщество.

Выставка продлится до 8 октября. Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков. Наб. канала Грибоедова, 103.

Неделя ювелирной моды «Сокровища Петербурга»



Осенняя неделя ювелирной моды «Сокровища Петербурга» соберет производителей украшений и дизайнеров со всего света в Бронзовом дворце. Новейшие коллекции украшений от ведущих производителей и художников-ювелиров, а также предметы декоративно-прикладного искусства представят в Северной столице: всего в просторных интерьерах Бронзового дворца разместятся 248 компаний. В течение всех четырех дней на сцене Большого парадного зала по вечерам пройдут модные показы: лучшие коллекции одежды осеннего и зимнего сезонов будут дополнены ювелирными украшениями от участников «Сокровищ Петербурга» со всей России и зарубежных стран. Гости недели моды смогут увидеть якутские бриллианты в сочетании с деловыми костюмами и вечерними платьями и, конечно же, мехами. Сапфиры, изумруды и александриты в сочетании между собой и с выходными нарядами, а также одеждой на каждый день. Подробности на сайте: <http://expospb.com>.

21-24 сентября. Музей связи им. А. С. Попова. Почтамтская улица, 7.

● НЕДВИЖИМОСТЬ

Покупаем квартиру или апартаменты?

Сегодня на рынке недвижимости в большом количестве представлены не только квартиры различных площадей и планировок, но и другие объекты недвижимости, которые можно использовать в качестве места постоянного проживания. Например, так называемые апартаменты.



Что это — большие квартиры, номера в гостинице? И стоит ли покупать такую недвижимость? Все зависит от ваших целей, поскольку квартира и апартаменты — далеко не одно и то же.

Жилищный кодекс РФ относит квартиры к жилой недвижимости или жилому фонду, то есть объектам недвижимости, пригодным для постоянного проживания. В свою очередь, апартаменты по законодательству имеют статус временного жилья, несмотря на то что зачастую в них можно без проблем жить

СТОИМОСТЬ АПАРТАМЕНТОВ ЗАЧАСТУЮ ЗНАЧИТЕЛЬНО НИЖЕ. В ОТЛИЧИЕ ОТ КВАРТИР ОНИ ЛИШЕНЫ РЯДА ЛЬГОТ И ЮРИДИЧЕСКИХ ГАРАНТИЙ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ВЛАДЕЛЬЦЫ ЖИЛОЙ НЕДВИЖИМОСТИ.

на постоянной основе. Тем не менее именно этот «временный» статус влияет на цену и другие характеристики этого вида недвижимости.

Стоимость апартаментов зачастую значительно ниже. В отличие от квартир они лишены ряда льгот и юридических гарантий, которые получают владельцы жилой недвижимости. Во-первых, у застройщика апартаментов нет никаких социальных обязательств перед будущими жильцами. То есть по закону он не обязан заботиться о расположении рядом объектов социальной инфраструктуры, таких как поликлиники, детские сады или школы.

Во-вторых, если владелец квартиры, покупая ее, получает также в собственность часть объектов общего пользования, покупатель апартаментов получает только свои апартаменты. Остальная часть здания и коммуникационные системы остаются в собственности застройщика. А это означает, что он вправе самостоятельно выбрать управляющую компанию с более высокими тарифами.

Поэтому, несмотря на свою более низкую рыночную стоимость в плане регулярных платежей, апартаменты могут оказаться значительно затратнее. Квартплата в них, скорее всего, будет выше, чем при проживании в многоквартирном доме.

- Во-первых, инженерно-технические системы коммуникаций, как правило, подводятся к апартаментам без посредничества.

- Во-вторых, для объектов нежилой недвижимости предусмотрены совершенно иные расценки на коммунальные услуги.

- В-третьих, для владельцев апартаментов отсутствуют льго-

ты и субсидии, которыми, оплачивая коммуналку, могут пользоваться собственники квартир.

Также нужно иметь в виду: если, приобретая квартиру, собственник может зарегистрироваться в ней, то в апартаментах прописка невозможна, опять же по причине того, что по Жилищному кодексу она не относится к жилому фонду. Проблематичной может оказаться даже временная регистрация. Поскольку она разрешена лишь в случае, если апартаменты расположены в здании, имеющем статус апарт-отеля или гостиницы.

Видимо, с учетом вышеперечисленных факторов апартаменты сегодня, как правило, приобретаются либо с целью проживания непосредственно вблизи работы, либо для сдачи жилья в наем тем, кто приезжает в длительные командировки или на отдых. Поскольку размещение в них зачастую обходится дешевле, чем в привычных гостиничных номерах.

КСЕНИЯ ПОТАПОВА

● ЛЮБОПИТНО

Дорогу подскажет баклан

Новым символом стадиона «Санкт-Петербург» станет баклан, сообщает ИА «NEWS».

О том, что птица, по словам вице-губернатора Петербурга Игоря Албина, «попортившая крышу», станет новым талисманом стадиона, сообщила директор по связям с общественностью «Зенита» Жанна Дембо на конференции Baltic Weekend 2017.

По ее словам, на новой арене появится ростовая кукла птицы. А накануне очередного матча первенства России против клуба «Уфа», который состоялся в ми-

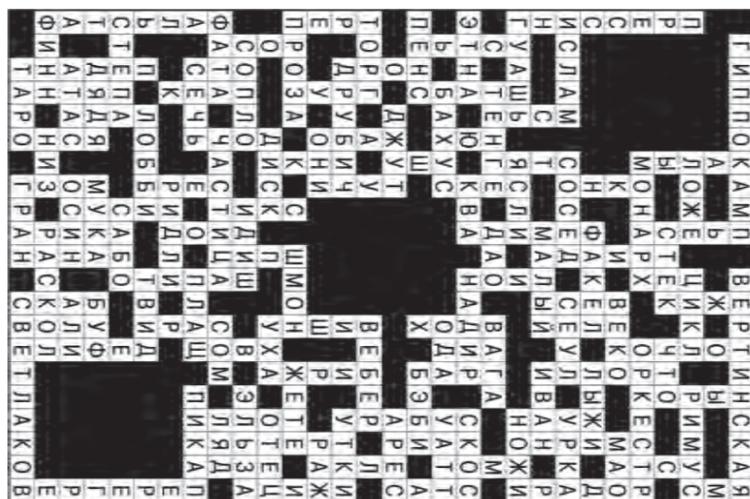


нувший понедельник, по дороге к стадиону работники ФК «Зенит» установили указатели в виде бакланов.

Напомним, что ранее Игорь Албин обвинил бакланов в проблемах с крышей стадиона «Санкт-Петербург». По его мнению, птицы разрушили цельность светоотражающей пленки на крыше. Правда, спустя день вице-губернатор заявил, что пошутил.

Соб. инф.

● ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД НА СТР. 11



Организатор торгов – арбитражный управляющий Виктория Николаевна Бухарова (ИНН 470316712088, СНИЛС 066-998-37749, адрес для корреспонденции: Санкт-Петербург, 197022, а/я 168, e-mail: 9202359@mail.ru, тел. +7 911 920-23-59), член Ассоциации ВАУ «Достояние» (ИНН 7811290230, ОГРН 1117800013000, адрес: 196191, г. Санкт-Петербург, площадь Конституции, дом 7, офис 417), действующая на основании Решения АС СПб и ЛО от 07.10.2016 по делу № А56-46816/2016, сообщает о результатах электронных торгов по продаже имущества ООО «Дизельремгруппа» (ИНН 3666095650, ОГРН 1033600003062, адрес: 190000, г. Санкт-Петербург, ул. Карташихина, д. 21, лит. А), назначенных на 30.08.2017 в 11.00 по московскому времени на электронной площадке АО «Российский аукционный дом», – торги признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие в торгах.

Организатор торгов уведомляет о проведении повторных торгов по продаже имущества в форме открытого аукциона с открытой формой предложения о цене имущества. Повторные торги состоятся 31.10.2017 в 11 час. 00 мин. по московскому времени на электронной площадке АО «Российский аукционный дом» (адрес: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. В, ОГРН 1097847233351, ИНН 7838430413) (сайт в сети «Интернет» <http://lot-online.ru>).

Предмет торгов:

Лот №1:

- Запрограммированный контролер управления БКИУ ВЛ10 в количестве 20 шт.
- Запрограммированный контролер управления БКИУ ВЛ11 в количестве 20 шт.
- Запрограммированный контролер управления БКИУ ВЛ80 в количестве 62 шт.
- Запрограммированный контролер управления БКИУ-НЗ в количестве 50 шт.

Начальная цена – 11 563 208,51 руб. Шаг аукциона 5 % от начальной цены.

Ознакомиться с проектом договора о задатке и договором купли-продажи можно по адресу оператора электронной площадки, ознакомиться с имуществом можно у организатора торгов по предварительной записи в рабочие дни по тел. +7 911 920-23-59.

Задаток составляет 10 % от начальной стоимости имущества. Реквизиты для оплаты задатка: получатель – ООО «Дизельремгруппа», р/с 40702810455200182906 в Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербурга, БИК 044030653, к/с 30101810500000000653.

Заявка на участие в торгах должна соответствовать требованиям, указанным в сообщении о проведении торгов.

Заявки на участие в торгах подаются в электронной форме посредством системы электронного документооборота на сайте сети «Интернет» по адресу оператора электронной площадки. Прием заявок на участие в торгах и оплата задатка осуществляется с 09 час. 00 мин. 25.09.2017 по 17 час. 00 мин. 26.10.2017. К участию в торгах допускаются лица, перечислившие задаток не позднее 17 час. 00 мин. 26.10.2017, подавшие заявку и предоставившие документы согласно перечню, определяемому в сообщении о проведении торгов.

Победителем торгов признается участник, предложивший наибольшую цену. Подведение результатов торгов (определение победителя торгов) производится организатором торгов после окончания торгов на сайте оператора <http://lot-online.ru> путем подписания протокола. Суммы внесенных заявителями задатков возвращаются всем заявителям, за исключением победителя торгов, в течение пяти рабочих дней со дня подписания протокола о результатах проведения торгов. Договор купли-продажи заключается между Продавцом и покупателем в течение 5 дней с даты подписания протокола о результатах торгов. Оплата по договору должна быть произведена покупателем не позднее 5 дней с даты подписания договора купли-продажи. Реквизиты для оплаты имущества: получатель – ООО «Дизельремгруппа», р/с 40702810455200182906 в Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербурга, БИК 044030653, к/с 30101810500000000653.

Организатор торгов – ООО «РЕГИОН» (ОГРН 1147847036644; ИНН 7810473745; адрес: 191036, г. Санкт-Петербург, Греческий пр., д. 17, лит. А, пом. 8Н; e-mail: region.inf@yandex.ru; телефон 89043398195) сообщает, что повторные открытые торги в форме аукциона по продаже имущества, принадлежащего ООО «Равновесие», единым лотом, Лот № 1, в состав которого входит земельный участок площадью 297138 кв. м, категория земель: земли сельскохозяйственного назначения, кадастровый номер 47:14:0803002:520, расположенный по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский район, МО «Лопухинское сельское поселение», в районе д. Горки, сведения о проведении которых опубликованы в газете «Коммерсантъ» от 29.07.2017 (№ сообщения 77032305700) и включены в ЕФРСБ 28.07.2017 (№ сообщения 1970650), назначенные на 04.09.2017, признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие в торгах.

Организатор торгов – ООО «Единая торговая площадка «Гермес» (ИНН 7840515382, ОГРН 1147847381923) сообщает об итогах открытых торгов в форме аукциона по продаже имущества, принадлежащего ЗАО «Н-ТЕХНОЛОГИИ» (ИНН 7801494925, 199004, Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 38, лит. А, пом. 2-Н), признанного решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 19.02.2015 по делу А56-19244/2014 несостоятельным (банкротом). Конкурсным управляющим утвержден Игорь Сергеевич Кузьмин (ИНН 470707908586, СНИЛС 139-275-476 94), член ААУ «СПЭАУ» (ИНН 5406245522, адрес: 630091, г. Новосибирск, ул. Писарева, д. 4). Победителем торгов по лоту № 1 признано ООО «ТРК-ИНВЕСТ» (ИНН – 7813256749), предложившее цену – 262 054,16 руб. Победителем торгов по лоту № 2 признано ООО «ТРК-ИНВЕСТ» (ИНН – 7813256749), предложившее цену – 152 894,93 руб. Победителем торгов по лоту № 3 признан А. С. Алексеев (ИНН 781710666358), предложивший цену – 21 600 руб. 00 коп. Сведения о заинтересованности ООО «ТРК-ИНВЕСТ» и А. С. Алексеева по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему: заинтересованность отсутствует. Сведения об участии в капитале ООО «ТРК-ИНВЕСТ» и А. С. Алексеева конкурсного управляющего, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом которой является конкурсный управляющий: не участвует.

Организатор торгов ООО «Единая торговая площадка «Гермес» (ИНН 7840515382, ОГРН 1147847381923, почтовый адрес: 191119, Санкт-Петербург, Боровая ул., д. 12, лит. А, пом. 6-Н, email: tpgermes@yandex.ru, тел. 8 (904) 338-65-77) по поручению конкурсного управляющего ООО «СУ-7» (ИНН 7838374920, ОГРН 1077847022989, Санкт-Петербург, Садовая ул., 51А, пом. 5) Игоря Сергеевича Кузьмина (ИНН 470707908586, СНИЛС 139-275-476-94), члена Ассоциации арбитражных управляющих «СИБИРСКИЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРТОВ АНТИКРИЗИСНОГО УПРАВЛЕНИЯ» (ОГРН СРО 1035402470036, ИНН СРО 5406245522, адрес: 630132, Новосибирская обл., г. Новосибирск, Советская ул., 77В), действующего на основании решения Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 27.03.2013 по делу А 56-77944/2012, сообщает о том, что торги в форме публичного предложения по продаже имущества ООО «СУ-7», проводимые на ЭТП «МЭТС», адрес в интернете: www.m-ets.ru, признаны не состоявшимися в связи с тем, что на участие в торгах не было подано ни одной заявки.

Собственники помещений информируют население об устройстве отдельных входов по адресу: **СПб, г. Колпино, Пролетарская ул., д. 67, кв. 2**, с последующим переводом квартиры в нежилой фонд.

Собственники помещений информируют население об устройстве отдельных входов по адресу: **СПб, Бассейная ул., д. 65, кв. 21; ул. Ленсовета, д. 15, кв. 1; Новоизмайловский пр., д. 44, корп. 1, кв. 83; Кузнецовская ул., д. 26, кв. 42**, с последующим переводом квартир в нежилой фонд.

● **СКАНВОРД**

Маститый наставник	Блин номер один	И ветровка, и спецовка	Легкая пряжа из кроличьей шерсти	Фракция нефти, дизельное топливо	Считает голоса проголосовавших					Удовольствие, в которое работают	Их строит кокетка	
					Река, "удерживающая" Рим	Дерево с твердой древесиной	Пирожное "его воздушство"	Аппарат с нюхом на лихачей	Сборщик налогов в старину	Держание на авось	Сделал Китай социалистическим	
Пиджак, в котором "смолят" на балу			Бревенчатый "фарватер" на болоте			"Корма" телеги			Абрамович в детстве			
Напарник кенгуру на гербе Австралии	По-старорусски это "скорбь"		Посевы "под снег"				Речитатив под мотив	Взрослый аналог детского горшка				
			"... Рой" роман Вальтера Скотта							Шахматчик		
Пещера от ландшафтного дизайнера	Титул британского барина							Яблоко, прошедшее через терку	Рыба, помогавшая Емеле		Собака аки теленок	
			Кто стал мужем Двоймочки?	Амбар с прищипками	Казна императора Древнего Рима					Кто бежит от армии?	Аль... - чикагский "гангстер в законе"	Подвид плотвы
С ней улан наперевес	Товарная наклейка	Кушанье в меню ресторана						Последний вздох пульверизатора				
Не хорей			Крик вместе с "браво!"	Воду возит он в кишлак				Стиляга у Сюткина	Орлиный голос	Титул командира янычар		
			Опера Верди "Карлос"			Скиталец по уравнениям	Откуда вытекает река Раздан?				Крик, при котором выпал сыр	... Кузьмич и Фрол Фомич
В нем Чапаев умирал	Валентин из мира моды						Груз при засолке капусты	"Ноги" дома, забытые в грунт	Реакция на еду второпях			
"Увиливание" от хука	Порция лекарства в одном шприце			Попугай с голосом Хазанова				Знаменитый "гид" по имени Иван				
			"Штакетина" живой изгороди				Предмет выбора по Свяцам		Декада - от месяца			

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 36

● **КРОССВОРД**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Что должен потерпеть казак на выборах, чтобы не стать атаманом? 8. Конфликт между Герой, Афиной и Афродитой из-за яблока. 9. «Психическая» ... белогвардейцев на красноармейцев (из фильма «Чапаев»). 12. Адекватный ответ на агрессию. 13. Ею окучивают картошку. 14. Самоучка, сдающий экзамены. 15. Знаете ли вы, что ... взрослого африканского слона весит 85 кг? 18. Морская родственница этой рыбы называется скорпена. 19. Цепь со-

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Две картины, связанные единым замыслом. 2. Шест для управления нартами. 3. Перьевой шарф к карнавальному костюму. 4. «... милосердия» — роман братьев Вайнеров. 5. Из песни: «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан, не входи, родимущка, попусту в ...». 6. Как американцы называют европейский футбол? 10. Заокеанская самогонка, потребляемая с солью и лимоном. 11. Дальневосточная рыба из семейства лососевых. 13. Композиция из трех картин. 16. Какой способ печати использует резиновую поверхность? 17. Заготовка лыка. 18. Шомпол для мойки бутылок. 21. Эталон красоты или поведения. 25. Курс корабля по отношению к студенческому курсу. 26. Морда у ведущих свиный образ жизни. 28. Квадратные цифры на конверте. 29. Жизненная история, вызывающая приступ хохота у слушателей. 30. «Выдает» осетрину не первой свежести. 33. Жгутик пуповины. 34. Что наливают половником?

бий в повести. 20. «Я не люблю, когда стреляют в спину, я также против выстрелов в ...» (В. Высоцкий). 22. «Колючая» прическа космонавта Гречко. 23. Цепи для кающихся грешников. 24. Кладовая для капелек меда. 27. «Позывной», обращенный к кошке. 29. Бомбоубежище по назначению. 31. Ее увидит моряк, попросивший судно стать к нему задом. 32. Водная нимфа, а попросту — пловчиха. 33. Вертикально стоящая льдина на замерзшем водоеме. 35. Костюм лакея, говоря-

щий о богатстве хозяина. 36. Прессование асфальта.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Две картины, связанные единым замыслом. 2. Шест для управления нартами. 3. Перьевой шарф к карнавальному костюму. 4. «... милосердия» — роман братьев Вайнеров. 5. Из песни: «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан, не входи, родимущка, попусту в ...». 6. Как американцы называют европейский футбол? 10. Заокеанская самогонка, потребляемая с солью и лимоном. 11. Дальневосточная рыба из семейства лососевых. 13. Композиция из трех картин. 16. Какой способ печати использует резиновую поверхность? 17. Заготовка лыка. 18. Шомпол для мойки бутылок. 21. Эталон красоты или поведения. 25. Курс корабля по отношению к студенческому курсу. 26. Морда у ведущих свиный образ жизни. 28. Квадратные цифры на конверте. 29. Жизненная история, вызывающая приступ хохота у слушателей. 30. «Выдает» осетрину не первой свежести. 33. Жгутик пуповины. 34. Что наливают половником?

ОТВЕТЫ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Фаска. 8. Раздранная. 9. Атка. 10. Отпор. 11. Тряпка. 12. Фаска. 13. Тряпка. 14. Фаска. 15. Хук. 16. Бреш. 17. Фабрика. 18. Бреш. 19. Фабрика. 20. Отпор. 21. Тряпка. 22. Фаска. 23. Тряпка. 24. Сор. 25. Эксперт. 26. Бреш. 27. Фабрика. 28. Квадратные цифры на конверте. 29. Жизненная история, вызывающая приступ хохота у слушателей. 30. «Выдает» осетрину не первой свежести. 33. Жгутик пуповины. 34. Что наливают половником?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Диптих. 2. Отголосок. 3. Топор. 4. Эра. 5. Нязья. 6. Соккер. 7. Огонь. 8. Раздранная. 9. Атка. 10. Отпор. 11. Тряпка. 12. Фаска. 13. Тряпка. 14. Фаска. 15. Хук. 16. Бреш. 17. Фабрика. 18. Бреш. 19. Фабрика. 20. Отпор. 21. Тряпка. 22. Фаска. 23. Тряпка. 24. Сор. 25. Эксперт. 26. Бреш. 27. Фабрика. 28. Квадратные цифры на конверте. 29. Жизненная история, вызывающая приступ хохота у слушателей. 30. «Выдает» осетрину не первой свежести. 33. Жгутик пуповины. 34. Что наливают половником?

● **КИНОПОКАЗ**

«Kingsman: Золотое кольцо»



21 сентября в российский кинопрокат выходит английская приключенческая комедия «Kingsman: Золотое кольцо». Режиссер — Мэттью Вон. В главных ролях: Тэрон Эджертон, Эдвард Холкрофт, Гордон Александр, Марк Стронг, Ханна Альстрём, Кэвин Демба, Томас Тургус, Тоби Бакаре, Джулианна Мур, Кит Аллен и другие.

Когда штаб-квартиры секретной службы Kingsman уничтожены и весь мир оказался в заложниках у неизвестных, британские суперагенты обнаруживают, что в один день вместе с их организацией была еще создана американская разведка — Statesman. Теперь эти две элитные спецслужбы должны объединиться и бросить вызов общему безжалостному врагу, чтобы спасти мир, то есть заняться тем, что для Эггси становится обычным делом... 18+