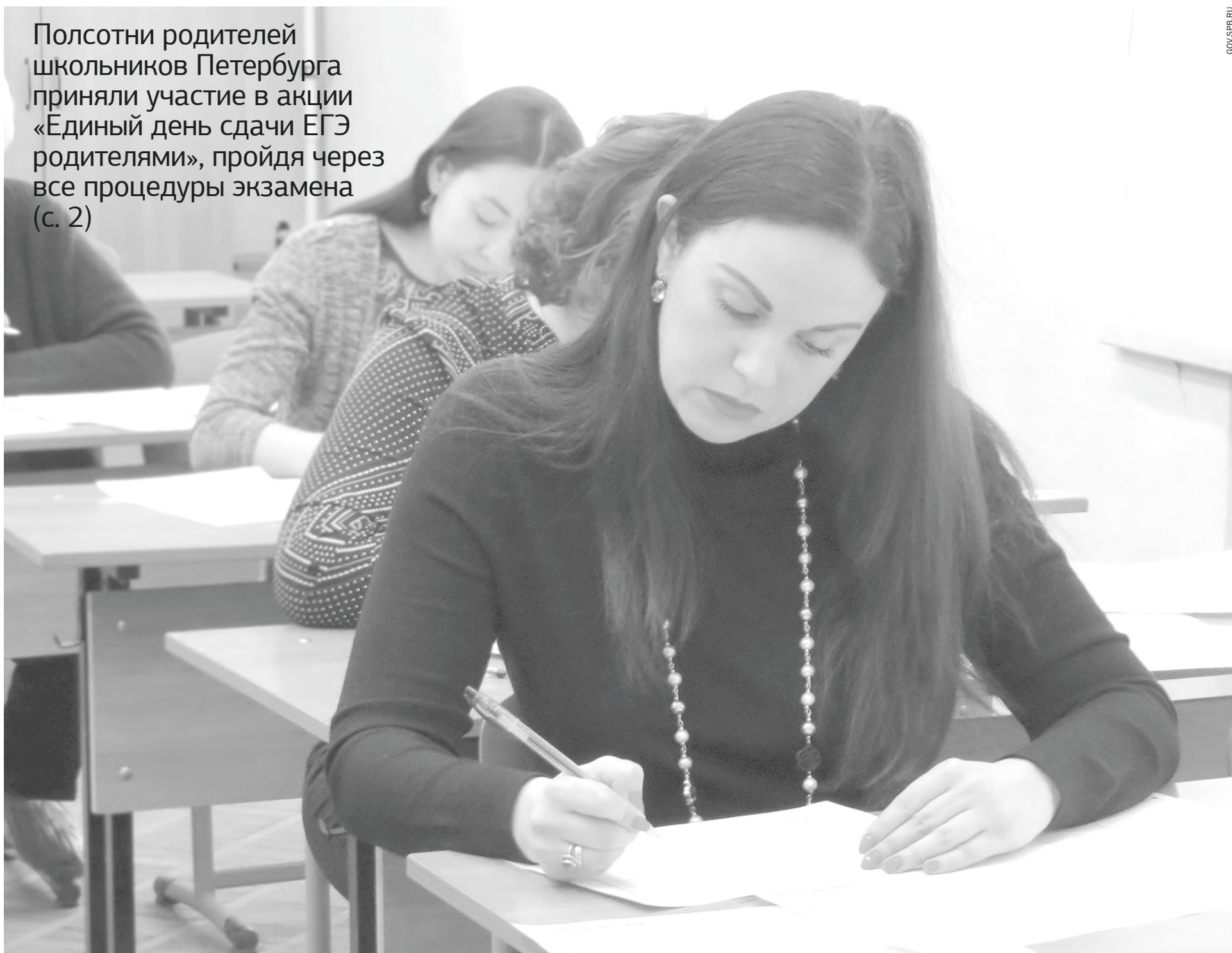




Полсотни родителей школьников Петербурга приняли участие в акции «Единый день сдачи ЕГЭ родителями», пройдя через все процедуры экзамена (с. 2)



GOV.SPb.RU

ЕГЭ для пап и мам

● АКТУАЛЬНО

ГРЕБЕНЩИКОВ НЕ УЗНАЛ ЦОЯ

Лидер группы
«АКВАРИУМ»
РАСКРИТИКОВАЛ НОВЫЙ
ФИЛЬМ «ЛЕТО»

(с. 2)

● АФИША

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ ПЕТЕРБУРГА

ФЕСТИВАЛИ,
СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ,
ВЫСТАВКИ

(с. 4-5)

● НЕТ — КОРРУПЦИИ!

КАЗНОКРАДСТВО ВИДНЕЕ НА ФОНЕ НИЩЕТЫ

МОЖНО ЛИ ПОБЕДИТЬ
КОРРУПЦИЮ В ОТДЕЛЬНО
ВЗЯТОМ РЕГИОНЕ?

(с. 6)



● ОБРАЗОВАНИЕ

ПЕТЕРБУРГСКИЕ РОДИТЕЛИ СДАЛИ ЕГЭ

В Петербурге прошла акция «Единый день сдачи ЕГЭ родителями». В ней приняли участие полсотни родителей из разных школ города, передает пресс-служба Смольного. Специально разработанные контрольно-измерительные материалы состояли из заданий на понимание текста, знание грамматики, пунктуации, лексики. Кроме того, необходимо было написать небольшое эссе. Работы родителей будут оцениваться по критериям настоящего государственного экзамена, а результаты участники получат уже на этой неделе. Экзамен также написали известные петербуржцы: обладатель приза «Бриллиантовая сова» и шестикратный обладатель приза «Хрустальная сова» игры «Что? Где? Когда?» Александр Друзь, преподаватель филологического факультета СПбГУ, председатель экспертной комиссии «Тотального диктанта» в Петербурге Светлана Друговейко-Должанская, настоятель храма Святых Равноапостольных Константина и Елены на улице Доблести протоиерей отец Михаил, директора физико-математических лицеев № 239 и 30 Максим Пратусевич и Алексей Третьяков.

● В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ

СТРОЙКОМИТЕТ ВОЗГЛАВИЛ ЭФФЕКТИВНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

Вице-губернатор Петербурга Игорь Албин представил коллективу городского комитета по строительству нового руководителя. На должность председателя назначен Леонид Кулаков. Об этом сообщила пресс-служба Смольного. С июня 2012 года и по настоящее время Кулаков занимал должность начальника городской Службы государственного строительного

надзора и экспертизы. «Это человек в городе и отрасли известный и уже доказал свою эффективность», — отметил вице-губернатор. Игорь Албин акцентировал перед коллективом строительного ведомства и его новым руководителем первоочередные задачи и проблемы, на которые необходимо обратить особое внимание. «Самым слабым звеном» в работе ведомства назва-

но исполнение Адресной инвестиционной программы, «наиболее неблагоприятным с точки зрения итогов 2017 года» — применение нормативов градостроительного проектирования. Эти направления, считает вице-губернатор, потребуют повышенного внимания. Кроме того, в шорт-листе первоочередных тем для нового руководителя — проблема обманутых дольщиков.

● МЕДИЦИНА

Помощь придет вовремя

В петербургской Городской многопрофильной больнице № 2 в Учебном переулке открылась новая рентгенооперационная, оборудованная цифровым ангиографическим комплексом.

Отделение рентгеноэндоваскулярной диагностики и лечения в больнице № 2 существует более двадцати лет. Специалисты клиники проводят точную диагностику, оказывают все виды хирургической помощи при заболеваниях сердца и сосудов. В том числе при инфарктах, инсультах, когда пациенту необходима срочная помощь.

Использование внутрисосудистых технологий и новейшего ангиографического оборудования позволяет избежать открытых операций. Только в прошлом году в отделении получили лечение более 2700 пациентов, проведено 3 тысячи диагностических операций и более полутора тысяч операций по удалению тромбов и эндопротезированию.

Побывавший на открытии губернатор Северной столицы Георгий Полтавченко сообщил, что город будет помогать больнице в ремонте помещений и оснащении отделений современной аппаратурой. Для этого будет составлен поэтапный план. «Постараемся в самое ближайшее время превратить больницу в мощный многопрофильный центр», — сказал Полтавченко.



Городская больница № 2 — одно из лучших многопрофильных лечебных учреждений Петербурга, лидер по объему оказанной высокотехнологичной помощи. В этом году клинике исполняется 25 лет. Здесь работает 9 специализированных городских центров, в том числе крупнейшее на Северо-Западе офтальмологическое отделение.

Игорь Иванов



● АКТУАЛЬНО

Гребенщиков не узнал Цоя



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ЛЕТО»

Лидер группы «Аквариум» раскритиковал новый фильм Кирилла Серебренникова «Лето», заявив, что в нем «все ложь от начала до конца». Вслед за ним на еще не вышедшую картину обрушились многие из тех, кто знал лидера группы «Кино» лично.

Художественный фильм «Лето», повествующий о жизни молодого Виктора Цоя, продолжают преследовать скандалы. Сначала во время съемок картины был арестован Кирилл Серебренников. Вслед за этим с неожиданным заявлением выступил одиозный режиссер Кирилл Ганин. Он, ссылаясь на слова членов съемочной группы, утверждал, что по сценарию Цой в фильме имеет любовную связь с продюсером Айзеншписом. Создатели картины опровергли эту информацию, но осадок, как говорится, остался.

Затем стали известны некоторые подробности сценария, что спровоцировало новый скандал. Оказалось, что сюжет картины вертится вокруг любовного треугольника. Якобы между Виктором Цоем и будущей супругой лидера группы «Зоопарк» Майка Науменко — Натальей — были романтические отношения. Данная любовная линия основана на воспоминаниях Натальи Науменко, отрывки которых были опубликованы в книге Александра Житинского «Цой Forever. Документальная повесть». Сегодня выяснить у непосредственных участников этой истории, насколько она правдива, весьма затруднительно. Зато многие их друзья и знакомые активно выражают недовольство по поводу такой трактовки событий.

Так, на днях Борис Гребенщиков раскритиковал фильм Кирилла Серебренникова, заявив, что в нем «все ложь от начала до конца». После прочтения сценария лидер группы «Аквариум» убедительно попросил не упоминать в фильме его имя.

— Сценарий лживый от начала до конца. Герои похожи на каких-то московских хипстеров, которые только и думают, как им заняться сексом. Я лично знал людей, о которых снят фильм. Ничего общего с героями данной картины они не имеют. Человек, который писал сценарий, даже не был на этой планете, у него совсем другое в голове. Он не понимает, как люди могут жить так, — возмутился Борис Гребенщиков.

Не дал разрешение на использование своего образа в фильме Серебренникова и сооснователь группы «Кино» Алексей Рыбин. По словам Рыбина, его представления о морали расходятся с представлениями авторов картины. Музыкант намерен создать собственный фильм о Викторе Цое, съемки которого начнутся в марте нынешнего года.

В свою очередь, известный петербургский фотограф Андрей Вилли Усов считает, что авторы картины просто решили поиграться на известных личностях и заработать на этом денег.

— Сегодня стало модно снимать фильмы-легенды. Мы уже

видели картины о героях спорта. Сейчас нам предлагают посмотреть нечто подобное, но уже про известных музыкантов. Мне кажется, зарабатывать деньги можно другим способом. Лично мне все это не интересно, — заявил Андрей Вилли Усов.

Что касается любовного треугольника, он лишь пожал плечами.

— Вы знаете, всех троих я очень хорошо знал, мы много общались, можно сказать дружили. Но я никогда ничего подобного не слышал и не замечал. Поэтому эта история вызывает у меня больше вопросов, чем ответов, — отметил он.

А вот Алексей Вишня неожиданно поддержал фильм Серебренникова.

— Не могу сказать, насколько правдивы воспоминания Наташи Науменко, я познакомился с Цоем в 1982 году, когда он уже жил с Марьяной, — говорит музыкант. — Зато точно знаю, что снимать подобные фильмы необходимо, даже если они будут не совсем достоверны. Это ведь народное мифотворчество, которое работает на поддержание интереса к творчеству группы «Кино». Цой будет жить до тех пор, пока о нем будут писать статьи и снимать фильмы. Поэтому я считаю, что любой фильм о Викторе — хорош.

Валентина Карелова

КТО ЕСТЬ КТО

Виктора Цоя в фильме играет корейский актер Тео Ю. Роль лидера группы «Зоопарк» создатели картины доверили Роме Зверю, для которого съемки стали дебютом в кино. А жену Майка Науменко — Наталью — в фильме сыграла Ирина Старшенбаум.

● СОТРУДНИЧЕСТВО

ПЕТЕРБУРГ И АНТВЕРПЕН ОТМЕТЯТ ЮБИЛЕЙ ДРУЖБЫ

Планы двустороннего сотрудничества и программу предстоящих мероприятий, посвященных 60-летию установления побратимских связей двух городов, обсудили в Смольном руководители комитета по внешним связям Санкт-Петербурга и Департамента внешних связей мэрии Антверпена. В рамках юбилея в конце апреля планируется провести культурно-деловую миссию Антверпена в Петербурге, а в начале сентября организовать ответный визит в Антверпен петербургской делегации.

Ожидается, что делегацию Антверпена возглавит мэр города Барт Де Вевер. В рамках визита бельгийская сторона намерена уделить особое внимание вопросам взаимодействия двух городов в области городского развития, бизнес-стартапов, применения современных интернет-технологий и культуры. Кроме того, порт Антверпена планирует организовать масштабный семинар по темам портового сотрудничества, пригласив к диалогу логистические, транспортные и другие компании, занятые в связанных отраслях.

● ТРАНСПОРТ

БОЛЕЛЬЩИКОВ ПОВЕЗУТ НА КОМФОРТНЫХ ТРАМВАЯХ

В дни проведения матчей чемпионата мира по футболу в Петербурге транспортные службы обещают усилить движение трамваев по улице Савушкина. Зрители смогут добраться до стадиона «Санкт-Петербург» на трамвае № 48 от станции метро «Черная речка», на трамвае № 19 — от станции метро «Старая Деревня». Также в дни матчей будет работать дополнительный трамвайный маршрут № 48А, соединяющий метро «Черная речка» и Яхтенную улицу. Как нам рассказали в пресс-службе «Горэлектротранса», в транспортном обслуживании болельщиков

будут задействованы низкопольные трехсекционные трамваи повышенной вместимости, каждый из которых способен одновременно перевезти до трехсот человек. Возможности трамвайного движения были отработаны в прошлом году во время Кубка конфедераций. Так, по улице Савушкина в дни проведения матчей перевозилось в два раза больше пассажиров, чем в обычные дни. Средний интервал движения трамваев по улице Савушкина в период вывоза болельщиков в вечернее время составлял 3-4 минуты.

● ФЕСТИВАЛЬ



«Земля Калевалы — 2018»

2-3 марта в Петербурге пройдет XII Международный этно-фестиваль «Земля Калевалы — 2018».

Торжественное открытие фестиваля состоится в штаб-квартире Русского географического общества. В программе первого дня: фотовыставка «Воттоваара. Время легенд», творческие мастер-классы, костюмированные фотосессии, вернисаж конкурса детского творчества «Калевала — страна солнца», фотоконкурс «Лики земли Карельской», конкурс молодых дизайнеров «Образ ЭТНО», конкурс представителей туристической индустрии «ЭТНОтур» и концертная программа, в которой примут участие композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР Александр Колкер (автор музыки легендарной песни «Долго будет Карелия сниться»), актер театра и кино Виктор Бычков (егерь Кузьмич из кинофильма «Особенности национальной охоты»), самобытные народные коллективы из Карелии, Петербурга и Ленинградской области.

Для специалистов предусмотрена деловая и научная программа, в ходе которой состоится обсуждение направлений развития межрегиональных связей, туристического, культурного и молодежного сотрудничества. Пройдут презентации новых проектов в

сфере внутреннего и приграничного туризма.

3 марта фестиваль продолжит свою работу в Доме национальностей. Здесь состоится круглый стол «Образ Карелии: историко-культурный потенциал территорий», а в 14.00 откроется выставка «Краски Карелии в архитектурной палитре Санкт-Петербурга».

Илья Строгов



● КНИЖНЫЙ ЭКСПРЕСС

Лучший подарок

В петербургской библиотеке «Спутник» юным читателям дарили книги.

С 2012 года в России стали отмечать Международный день дарения книг. Инициатива его появления принадлежит американке Эмми Бродмюр, основательнице сайта детской книги, матери троих детей. Именно вопрос одного из сыновей, который спросил однажды у мамы: «Почему нет такого дня в году, когда люди дарят друг другу книги?» — и стал толчком к появлению на свет нового значимого праздника.

Хотя в нашей стране всегда знали, что книга — лучший подарок и с удовольствием применяли это на практике. Многие взрослые понимают и ценят книгу как предмет не только материальной, а в первую очередь духовной ценности, ценят те чувства и эмоции, которые дарит читателю автор. Дети, читая хорошие книги, учатся добру, дружбе, взаимопомощи, сопереживанию и многому тому, что помогает ребенку стать человеком.

В России к празднованию Международного дня дарения книги, который отмечается 14 февраля,

помимо рядовых граждан подключились библиотеки. В «Спутнике» (Бассейная ул., д. 17), готовясь к празднику, библиотекари собрали новые, интересные книги, которые принесли в подарок детям жители Московского района. Книги подарили детям, которые только начинают свое знакомство с прекрасным миром большой литературы. Пусть это знакомство перерастет в настоящую любовь к книге и чтению, а праздник дарения книг будет любим и взрослыми, и детьми.

Марина Осипова

● ГОСУСЛУГИ

В МФЦ — за правами

Расширен перечень центров госуслуг, в которых петербуржцы могут получить водительское удостоверение.

С 19 февраля подавать документы на замену прав можно еще в трех МФЦ: в секторе № 1 МФЦ Колпинского района (пос. Металлострой, Садовая ул., д. 21, корп. 3, лит. А), в секторе № 1 МФЦ Московского района (Новоизмайловский пр., д. 34, корп. 2) и секторе № 4 МФЦ Невского района (пр. Обуховской Обороны, д. 138, корп. 2, пом. 86Н).

Ранее прием документов на замену водительских удостоверений проходил в пилотном режиме в секторе № 3 МФЦ Красногвардейского района (Новочеркасский пр., д. 60, лит. А), секторе № 3 МФЦ Выборгского района (пос. Парголово, Осиновая Роща, Приозерское шоссе, д. 18, корп. 1, лит. А) и секторе № 4 МФЦ Калининского района (Полустровский пр., д. 61, лит. А). Теперь в любом из шести центров можно осуществить замену национальных удостоверений, а также получить международные.



Напоминаем, что срок действия водительских удостоверений составляет 10 лет, далее права подлежат замене. Услуга в МФЦ предоставляется уже год и весьма востребована. За это время было выдано почти девять тысяч удостоверений.

Выдача российских национальных и международных водительских удостоверений через центры госуслуг производится при их замене, утрате или хищении.

При обращении за услугой необходимы следующие документы:

- документ, удостоверяющий личность;
- медицинское заключение о наличии (об отсутствии) медицинских противопоказаний (при замене водительского удостоверения по окончании срока действия);
- водительское удостоверение (при замене водительского удостоверения по окончании срока действия);
- фотография (фотографирование производится в МФЦ);
- СНИЛС (при наличии);
- образец личной подписи заявителя в электронном виде (производится в МФЦ);
- квитанция (платежное поручение) об оплате государственной пошлины. Может быть представлена по инициативе заявителя. Размер государственной пошлины — 2000 рублей;
- в случае замены водительского удостоверения при изменении персональных данных владельца удостоверения дополнительно представляется документ, подтверждающий изменение персональных данных (например, свидетельство о браке, свидетельство о перемене имени);
- заграничный паспорт (в случае необходимости внесения сведений о владельце водительского удостоверения буквами латинского алфавита в соответствии с представленным документом).

Для удобства граждан при оформлении госуслуг в МФЦ Санкт-Петербурга предусмотрен сервис предварительной записи. Он позволяет более равномерно распределить нагрузку на центр, тем самым сокращая время ожидания для всех заявителей. Записаться можно по телефону 573-90-00 или при личном обращении в МФЦ.

Кроме того, подать заявление на замену водительского удостоверения можно в электронном виде через портал gosuslugi.ru. В этом случае госпошлина оплачивается со скидкой 30 %.

Анна Губанова

● КОНЦЕРТЫ

**Наталия Власова.
«Люби меня
дольше»**



Наталия Власова представит свою новую сольную программу «Люби меня дольше». Новая программа — это новый этап в творчестве певицы и автора собственных песен, чей голос и проникновенная манера исполнения никого не оставляют равнодушными. Совершенно искренняя в каждой строчке, Наталия близка слушателям разных возрастов, мужчинам, женщинам и даже детям. Тысячи одиночувственников по всему миру поют ее песни и с нетерпением ждут ее концертов. Поклонников ждет живой звук, презентация новых песен, в числе которых стремительно ворвавшаяся в эфиры радиостанций «Люби меня дольше». Не обойдется без хитов «Мираж», «Бай-бай», «Мне не хватает тебя» и уже ставших классикой «Я у твоих ног», «Не беда разлука», «Я бы пела тебе» и т. д. Все песни прозвучат в сопровождении талантливых «Музыкантов Седьмого Чувства» и струнного оркестра. 6+
15 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Николай БАСКОВ

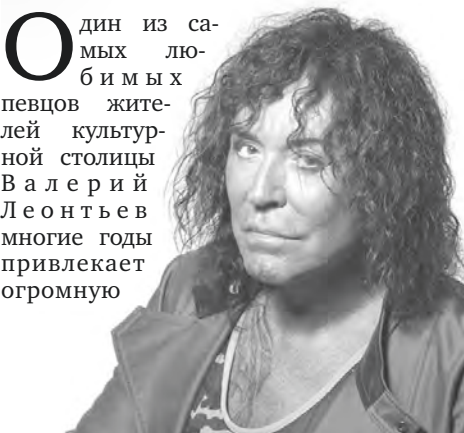


Народный артист России Николай Басков представляет свою новую зрелищную концертную программу мирового уровня. Шоу «ИГРА» — незабываемое театрализованное представление, в котором соединились вокал и хореография, изысканные костюмы и роскошные сценические декорации, пантомима и акробатика, история и современность, уникальные эффекты и технологии. Для постановки шоу Николай пригласил выдающегося российского мастера, режиссера Алексея Сеченова. Над созданием костюмов работали художники-модельеры Валентин Юдашкин и Владимир Середин. В основе постановки — оригинальный сценарий из шести глав: «Маскарад», «Поиск», «Театр», «Империя», «Варете» и «Триумф». Каждая глава переносит зрителей в свою уникальную атмосферу благодаря особым художественным и визуальным решениям. Объединяющим смысловым и декорационным элементом стала говорящая Маска — квинтэссенция Артиста. Маска ведет со зрителем беседу на протяжении всего концерта: она говорит об отношениях с миром и со зрителем, о поиске, славе, вечности, власти, сомнениях, страхах, вере и, наконец, любви. Шоу «ИГРА» на сегодня — самый грандиозный и самый яркий проект Николая Баскова за всю многолетнюю историю его творческой деятельности. 6+
14 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Мировые поп-хиты от ABBA до The Beatles в исполнении THE NEW ORCHESTRA

Новый симфонический оркестр THE NEW ORCHESTRA создан в 2015 году в Санкт Петербурге. Оркестр состоит из музыкантов — выпускников Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Художественный руководитель — композитор Андрей Иванов. Дирижер оркестра — композитор Владислав Панченко. В репертуар оркестра входят произведения русских и зарубежных композиторов: Чайковского, Рахманинова, Глинки, Шостаковича, Прокофьева, Сибелиуса, Грига, Бриттена и др. 6+
4 марта, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

**Валерий Леонтьев.
День рождения
вместе с вами!**



Один из самых любимых певцов жителей культурной столицы Валерий Леонтьев многие годы привлекает огромную аудиторию любителей популярной музыки своей постоянной новизной, способностью быть всегда современным и актуальным в каждой своей новой песне. Как всегда, по доброй традиции свой праздник он готовится встретить на сцене БКЗ «Октябрьский» — в кругу друзей и поклонников. Он подарит петербуржцам и тем, кто специально приезжает на день его рождения со всей страны, три счастливых дня: 16, 17 и 19 марта — концерты, посвященные дню рождения артиста! В нынешнем году зрители вновь ждут сюрпризы, а Валерий Яковлевич, в свою очередь, обещает подарить новые и старые, но забытые песни. Каждый раз 19 марта он празднует пышно и торжественно для зрителей с костюмированным духовым оркестром, фейерверком, специально поставленными номерами. Он умеет быть непредсказуемым, загадочным и великолепным. И можно додумывать недосказанное и фантазировать по поводу его романтического с налетом таинства образа и при этом быть совершенно уверенным в том, что в БКЗ «Октябрьский» вас ожидает практически новая программа и два часа праздника, где сказка и реальность сливаются воедино. Но всех секретов ни артист, ни БКЗ «Октябрьский» раскрывать не спешат. Интрига — тоже дань традиции, и сохранится она до вечера 19 марта. Как будут поздравлять артиста и чем он ответит, вы узнаете на концерте. 6+
16, 17 и 19 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Alessandro Safina



БКЗ «Октябрьский» Алессандро Сафина представит российским зрителям новую программу, в которую войдут классические мировые хиты и новые песни артиста. Концерт пройдет в сопровождении Большого симфонического оркестра. Помимо новых композиций известный оперный и эстрадный певец обещает также исполнить полюбившиеся всем хиты, принесшие славу артисту. Знаменитым на весь мир Алессандро Сафину сделали его уникальный голос, природное обаяние, яркая харизма и творческая смелость. Исполняя арии из «Евгения Онегина» и «Богемы», артист мечтал приблизить оперное искусство к простому слушателю, «оживить оперу элементами поп-музыки». Так родился новый жанр, который сам певец позже назовет оперным роком — стилем, включающим в себя элементы поп-музыки, академического вокала, соула и даже мелодий мюзиклов. Сейчас знаменитый тенор выступает на лучших сценах мира — в Великобритании, Ирландии, Италии, Бразилии, Канаде, Корее, США, Франции, Нидерландах и в других странах. В России первый концерт артиста состоялся в 2010 году. С тех пор российская публика очень тепло принимает его, с нетерпением ожидая новых выступлений Алессандро. 6+
5 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

● СПЕКТАКЛИ

«Беглец»

Спектакль «Беглец» по повести Л. Н. Толстого «Казак» делает молодой выпускник ГИТИСа (курс Сергея Женовача, педагог Юрий Бутусов) Айдар Заббаров. Музыкальный руководитель — Игорь Петров (в исполнении артистов прозвучат казачьи народные песни). Спектакль должен стать открытием повести Л. Н. Толстого для сцены. В повести «Казак» нашли отражение впечатления Толстого от его трехлетней службы на Кавказе. Как и Толстой, герой повести юнкер Дмитрий Оленин оказывается на Кавказе в попытке начать новую жизнь, «в которой уже не будет больше ошибок, не будет раскаяния, а наверное, будет одно счастье». Именно вдали от комфорта, как думается герою, человек живет более честной, искренней, естественной жизнью, которая, разумеется, может не подходить большому количеству «образованных» людей. Тема поиска себя человеком, только-только входящим в жизнь, должна стать близкой современному молодому зрителю. Оленина играет Александр Крымов, Ерошку — Александр Сулимов, Марьяну — Вероника Фаворская, Луку — Иван Батарев, рядом с ними — Анастасия Дюкова, Римма Саркисян, Тоня Сонина, Галина Журавлева, Владислав Ставропольцев, Максим Ханжов, Марк Овчинников, Алексей Торковер. 16+
4 и 5 марта, 19.30. Театр имени Ленсовета (Малая сцена). Владимирский пр., 12.

«Собачье сердце»

Гастроли московского театра «Творчество» на сцене Театра-фестиваля «Балтийский дом». У нас снова непростые времена. Где ложь, а где правда? Кто виноват в том, что происходит на наших глазах: расчеловечивание людей, попирание всех нравственных законов, нетерпимость к «иновым». И опять-таки процветает генная инженерия, человечество никак не может договориться, что есть опасные опыты, а что можно позволить ученым для благих целей. Но не забудем и то, что «человечество, смеясь, расстаётся со своим прошлым». Кто виноват в истории с очаровательной собачкой Шариком? Профессор Преображенский (народный артист России Сергей Никоненко) или комиссар Швондер (Константин Богданов)? И сам Шарик в исполнении Антона Богданова не злая псина, а малый ребенок, которого втемную используют и экспериментаторы от медицины, и эмиссары Советской власти. Также в ролях: Михаил Ефимов, Елена Морозова, Ольга Тураева, Елена Кибалова и другие. Авторы сценической версии: Людми-

ла Вергасова и Валерий Саркисов. Режиссер — Валерий Саркисов. 12+
2 марта, 19.00. Театр-фестиваль «Балтийский дом». Александровский парк, 4.

«Касатка»

Спектакль «Касатка» — один из старейших спектаклей Молодежного театра — покажут в 350-й раз. «Здесь все настоящее — любовь, слезы, воздушный змей, летящий в небеса, пахнущие дождем яблочки... Спектакль поражает своей искренностью», — писали о «Касатке» критики. И вот уже 19 лет эта лирическая комедия идет на сцене театра с неизменными аншлагами. К юбилейному показу спектакль «Касатка» пришел с восторженными оценками критиков и обилием поклонников, скупающих билеты за месяцы вперед. Спустя и 350 показов актерский состав спектакля остался практически прежним, в нем задействованы ведущие артисты Молодежного театра: з. а. РФ Сергей Барковский, з. а. Наталья Суркова, з. а. Зоя Буряк, з. а. Михаил Черняк, з. а. Татьяна Григорьева, з. а. Елена Соловьева, з. а. Александр Строев, з. а. Петр Журавлев, Наталья Паллин, Евгений Клубов, Алексей Одинг, Мария Мирош. 16+
11 марта, 18.00. Молодежный театр на Фонтанке. Наб. реки Фонтанки, 114.

«Конек-Горбунок»



23 февраля 2018 года ТЮЗ им. А. А. Брянцева отмечает свой 96-й день рождения! В этот день по традиции театр покажет спектакль «Конек-Горбунок» (начало в 15.00) — постановку, которой театр открылся в далеком 1922 году. На сегодняшний день «Конек-Горбунок» является не только настоящим брендом и визитной карточкой ТЮЗа, но и старейшим спектаклем нашего города. 23 февраля спектакль будет показан с английскими титрами — постановка привлекает туристов со всего мира, являясь образцом классической русской театральной традиции. За свою длинную, почти вековую историю «Конек-Горбунок» пережил несколько возобновлений, последнее из которых осуществил в 2013 г. засл. арт. России Владимир Тодоров, который, как и многие другие, ныне — заслуженные и народные артисты, — десятки лет назад дебютировал в этом спектакле в массовых сценах. В постановке занята вся труппа театра, а действие сопровождается музыкой композитора П. Петрова-Бояринова в исполнении живого оркестра! В этот день ТЮЗ сделает подарок зрителям со всей России: любой желающий сможет посмотреть прямую видеотрансляцию легендарного спектакля на Youtube. Ссылка на доступ к трансляции будет опубликована 23 февраля в 12.00 на сайте театра, а также во всех социальных сетях. Директор ТЮЗа им. А. А. Брянцева Светлана Лаврецова: «23 февраля в ТЮЗе — особенный день. Это праздник детства, праздник творчества, настоящее торжество театра. Мы празднуем день рождения каждый год, и не важно, юбилейная ли это дата. Спектакль «Конек-Горбунок» продолжает бить все рекорды: для Петербурга это постановка знаковая, хранящая в себе многолетнюю историю. Это единственный спектакль, который идет в репертуарном театре последовательно, активно, при полных аншлагах на протяжении 96 лет, не теряя формы, красоты и актуальности! Это уникальное явление, мы им очень гордимся и рады предоставить возможность посмотреть «Конька-Горбунка» зрителям со всех уголков нашей страны при помощи видеотрансляции». 6+
23 февраля, 15.00. ТЮЗ им. А. А. Брянцева. Пионерская пл., 1.

Выставка «Театр — глазами детей»



23 февраля для ТЮЗа — дата, богатая на многолетние традиции. Именно в этот день театр представляет в Зрительском фойе обновленную выставку работ детского художественного конкурса «Театр — глазами детей». Ежегодно жюри конкурса, состоящее из артистов театра, выбирает лучшие рисунки и поделки, созданные детьми разного возраста по мотивам спектаклей ТЮЗа. Экспозиция украшает фойе на протяжении всего года, и ознакомиться с ней может любой зритель перед началом или в антракте спектакля.

Директор ТЮЗа им. А. А. Брянцева Светлана Лаврецова: «Ежегодно в этот день мы обновляем выставку детских работ, созданных юными зрителями по мотивам наших спектаклей. Мы счастливы видеть, что в нашем городе подрастает новое талантливое поколение творческих людей, а значит, будущее нашей страны — в надежных руках! Близятся выборы президента Российской Федерации, а это значит, что шанс сделать вклад в будущее России, определить путь, которым мы пойдем дальше, есть у каждого из нас. Не упустите его!» 6+

23 февраля. ТЮЗ им. А. А. Брянцева. Пионерская пл., 1.

Сильва

«Сильва» была, есть и всегда будет опереттой номер один, ее вдохновенные мелодии рассказывают о всепобеждающей силе любви, которой не страшны никакие преграды. По сюжету артистка варьете Сильва Вареску влюблена в молодого аристократа Эдвина, но брак между ними невозможен из-за социального неравенства. Отец Эдвина просватал за него юную графиню Стаси, и свадьба вот-вот состоится. Но Стаси влюблена в юного графа Бони и с легкостью отказывается от навязанного замужества при первой же возможности. Счастье Сильвы и Эдвина зависит только от благословения родителей. И тут выясняется неожиданная подробность: оказывается, мать Эдвина тоже была артисткой варьете!.. 27 февраля за дирижерский пульт оркестра Театра музыкальной комедии встанет Фабио Мастранджело, что, безусловно, будет прекрасным подарком для любителей этого спектакля. Роль Сильвы исполнит ведущая солистка театра Карина Чепурнова. Также в спектакле принимают участие народный артист России Валерий Матвеев, заслуженные артисты России Светлана Лугова и Евгений Тиличеев, лауреаты международных премий Алексей Штыков, Елизавета Олисова, Александр Леногов и другие. 12+

27 февраля, 19.00. Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии. Итальянская ул., 13.

Чешский театр теней Srnec с шоу-программой Antologia

Театр Srnec — это театр, основанный на синтезе черного театра, современного танца, современной музыки и пантомимы. В Санкт-Петербурге Черный театр теней Srnec выступит с лучшей шоу-программой Antologia. Программа представляет собой симбиоз юмора, лучших танцевальных номеров и пантомимических скетчей. Antologia — лучшее шоу Черного театра Srnec, которое по достоинству оценили зрители во всех странах мира. Главные показатели успеха Antologia — это аншлаги в Кампобассо, Италия (15 000 зрителей); выступление на саммите НАТО в Праге в 2002 году. 6+

3 марта, 19.00. Дворец культуры им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Три желания антиквара, или Дурь богатого козла»

Рано или поздно каждый человек задается вопросом: «Кто я и зачем я живу? Что в этой жизни важно, а что нет? Что ценно, а что бесценно?» «Три желания антиквара, или Дурь богатого козла» — это очень смешная история о людях, живущих в элитном загородном поселке в роскошном доме и считающих, что их жизнь удалась. Они богаты, востребованы и независимы. Мало того, многие в этой жизни зависят от них. И вот в один прекрасный день судьба делает резкий поворот и налаженная счастливая жизнь рушится, не оставив ни единого шанса. Сопrotивляясь ударам судьбы, герой пытается найти выход из сложившейся ситуации, и у него происходит переоценка ценностей. Все, что казалось важным и ценным, становится смешным и бессмысленным. Сражаясь с судьбой, он и его окружение открывают в себе множество талантов и умений, о которых они и не подозревали. Они начинают жить по новым правилам, и перед ними открывается та самая истина — для чего мы живем. Песни и танцы, шутки и искрометная игра любимых артистов не оставят вас равнодушными и, несомненно, поднимут вам настроение, если вы посмотрите этот замечательный спектакль. 16+

23 марта, 19.00. Дворец культуры им. Горького. Пл. Стачек, 4.

NOTRE-DAME de PARIS

«Нотр-Дам-де-Пари» (Notre-Dame de Paris) — легендарный французско-канадский мюзикл Риккардо Коччанте и Люка Пلامондона по роману Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». Премьера постановки состоялась в Париже в 1998 году, после чего спектакль увидели более 12 млн человек. За 20 лет существования мюзикла было продано более 11 млн копий CD и DVD, сыграно более 4000 спектаклей в 20 странах. Спектакль был выпущен на 9 языках, в том числе на русском. Notre-Dame de Paris стал визитной карточкой беспрецедентного успеха французского мюзикла в мире. Французская версия вошла в Книгу рекордов Гиннесса по количеству проданных билетов в течение первого года постановки. Легендарная Belle признана лучшей песней XX в. во Франции и лучшей песней десятилетия в России. Оригинальная версия мюзикла включает в себя 200 тонн декораций, которые перевозятся в семи мегатрейлерах. В постановке заняты более 70 человек, среди которых артисты, танцоры, акробаты и техническая команда. Долгожданная французская версия мюзикла с оригинальными декорациями, талантливыми солистами и танцорами, тщательно отобранными со всего мира, в России будет представлена впервые. Мюзикл будет показан на французском языке. 6+

20-22 апреля. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.

● ВЫСТАВКИ

Марк Шагал. La Bible

«Арт-Банк» представляет выставку работ великого мастера XX века Марка Шагала La Bible. В составе экспозиции — более 60 произведений, иллюстрирующих события Ветхого Завета. На выставке можно будет погрузиться в необыкновенный мир, созданный яркими, многоцветными литографиями и дополненный тонко подобранной музыкой. Работы сопровождаются библейскими текстами, описывающими каждый конкретный сюжет, что позволит не только получить новые впечатления и эмоции, но также и узнать много нового о творчестве художника и его уникальном восприятии Священного Писания. Марк Шагал, еврей по национальности, рожденный в Российской империи и проживший большую

часть жизни во Франции. Важнейшее место в творчестве Шагала занимают его иллюстрации к Библии, которые мастер начал создавать в 30-е годы, а закончил уже после Второй мировой войны. Обширная серия, увидевшая свет после долгих лет кропотливой работы, продемонстрировала поистине уникальное видение художником Библии. Работы нашего великого соотечественника нечасто выставляются в России, и считанные музеи имеют в своей коллекции подлинные произведения Марка Шагала. Поэтому данная выставка станет подарком для всех ценителей творчества великого мастера. 0+

Выставка продлится до 1 марта, ежедневно с 11.00 до 22.00 (касса до 21.00). Арт-Банк. Невский пр., 62.

«Дыхание эпохи». К 110-летию Анатолия Прошкина



Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков предлагает вниманию зрителей выставочный проект «Дыхание эпохи», посвященный творчеству Анатолия Прошкина (1907-1986) — ученика и друга Кузмы Петрова-Водкина, представителя прославленной художественной династии, отца известного режиссера Александра Прошкина. Формирование личности Анатолия Николаевича, постижение профессии пришлось на двадцатые годы прошлого столетия. Это было время, вошедшее в историю с эпитетом «ревущее», когда страну сотрясали грандиозные события. Анатолий Прошкин никогда не был сторонним наблюдателем, в своих тематических картинах он отразил и строительство индустриальных гигантов, и Великую Отечественную войну. А. Н. Прошкин принадлежит к ленинградской школе живописи; как и многие его современники, поначалу он увлекался французскими импрессионистами, в частности Марке, однако быстро нашел собственный художественный язык. Его произведения характеризуются обобщением форм, изысканными и сдержанными гаммами, особой поэтичностью. На выставке представлены работы 20-80-х годов XX века из Государственного музея истории Санкт-Петербурга и частных собраний.

Выставка продлится до 25 февраля. Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков. Наб. кан. Грибоедова, 103.

«Во сне и наяву». К 80-летию Виталия Тюленева

Наследие Виталия Тюленева является собой яркую страницу отечественного искусства второй половины XX века. Вступив на творческий путь в период хрущевской оттепели, подарившей художникам некоторую свободу самовыражения, Виталий Иванович заявил о себе яркими новациями. Он создал собственную систему изобразительного видения, которая основывалась главным образом на иносказании, метафоре, гиперболе. Выставка «Во сне и наяву» демонстрирует работы, относящиеся к разным периодам творчества художника, в них отразилась наша действительность со всеми ее сложностями и противоречиями. Образы России, матери, детства, природы, революции

волновали Тюленева на протяжении всей жизни. Он посвящал им свои картины, апеллируя к фантазии смотрящего. Его произведения очень необычны, с многоплановым содержанием, сюжетами, пробуждающими сложные ассоциативные переживания. Виталий Иванович прожил непростую жизнь, в которой были и гонения (увольнение из Академии художеств за формализм), и признание, принадлежность к группе «Одиннадцать», сообществу молодых художников-единомышленников, оставившему неизгладимый след в истории ленинградского искусства, — было все, кроме забвения.

Выставка продлится до 25 февраля. Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков. Наб. кан. Грибоедова, 103.

● ПРАЗДНИЧНАЯ ВЕЧЕРИНКА

Funky Party в Питере!

В Петербурге пройдет большая праздничная вечеринка из серии Funk You! Лучшее из мира Ghetto & Bass Funk / Glitch Hop / Funky Breaks / Disco & Boogie музыки в сетях от признанных знатоков жанров dj's Quest / Lexani / Shinder / Boogie Fek & friends, праздничные выступления группы ОПА!, масштабные видеоинсталляции by Dr_Qatz и подарки от наших друзей — магазина российских марок одежды «Смена» и бренда HARD LUNCH ожидаются в программе праздника. Вечеринка пройдет в самом центре Петербурга — UPITER BAR, достаточно новое место на клубной карте города, расположившееся в здании знакомого многим «Акакао», который существовал до этого в формате закрытого клуба 10 лет. Расширенный зал с мощным звуком и светом, дизайном в стиле гранж-диско, танцполом на 300 человек, VIP-зоной, непревзойденным коктейльным баром и кухней создаст все возможности для отличного отдыха вам и вашим друзьям в эту ночь!

23 февраля, 23.00. UPITER BAR. Наб. кан. Грибоедова, 7, во дворе, вход через «Акакао».

● ПРАЗДНИЧНАЯ ВЕЧЕРИНКА

«Вместе и навсегда» — новое ледовое шоу Ильи Авербуха

Илья Авербух не только словом, но и делом решил поддержать российских спортсменов, выступающих на зимних Олимпийских играх — 2018, и создал новое ледовое шоу «Вместе и навсегда». В ледовых проектах Авербуха органично уживаются драматический театр, живой вокал и музыка, цирк, передовые сценарно-фигурные технологии и, конечно, фигурное катание мирового уровня. Стать частью команды Авербуха удастся только лучшим из лучших — во всех ледовых шоу компании принимают участие звезды мировой величины, олимпийские чемпионы разных лет, чемпионы мира и Европы. В гастрольном туре «Вместе и навсегда» на суд зрителей предстанет уникальное шоу, которое составит достойную конкуренцию лучшим постановкам Европы. Гастрольный тур «Вместе и навсегда» стартует 23 февраля и пройдет более чем в 20 городах России, и в каждом из них будут развернуты российские флаги. 7 марта чемпионы приедут в Петербург и покажут все возможности российского фигурного катания в СК «Юбилейный».

7 марта, 19.00. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.



● НЕТ — КОРРУПЦИИ!

Руководитель антикоррупционного центра «Трансперенси Интернешнл — Россия» в Петербурге Дмитрий Сухарев — о «коррупционном профиле» города, итогах борьбы с коррупцией за 27 лет и рецептах решения самой острой российской проблемы.

— Есть ли у Петербурга и Ленинградской области свой «коррупционный профиль»?

— Если говорить о Ленинградской области, то большая часть коррупционных проявлений здесь связана с земельными отношениями. В частности, в регионе расположено много земель Минобороны. Они, к примеру, фигурировали в нашумевшем деле «Оборонсервиса». На память также приходит случай, когда военные продали под коттеджный поселок часть танкового полигона. Если же не вдаваться в подробности, можно сказать, что у преимущественно не городской, но обладающей обширными территориями Ленинградской области и «коррупционный профиль» соответствующий.

В Петербурге ситуация другая. Это огромный мегаполис, где коррупция прежде всего жидется на клановых отношениях, вовлеченности в цепочки коррупционных проявлений многих людей. Приходит один, занимает какой-то пост, рассказывает своих людей и т. д.

Также могу сказать, что большой поток коррупционных проявлений наблюдается в работе муниципалитетов. Плюс различные антимонопольные дела.

Из наиболее громких дел в нашем городе на память сразу приходит ситуация вокруг «Зенит-Арены». Счетная палата России должна была проводить проверку по этому поводу в прошлом году, но в итоге перенесла ее еще на год. Но мало кто сомневается, что там не обошлось и без коррупции.

Другое резонансное дело касается бывшего начальника Главного управления МЧС по Петербургу генерала Леонида Беляева. Несколько месяцев назад мы опубликовали расследование о «коллекции» недвижимости, принадлежащей его семье. Речь шла о почти двух десятках квартир, в связи с чем мы просили проверить генерала на наличие связей с застройщиками. Проверка велась по линии Главной военной прокуратуры полгода, но нарушений не выявила.

Если сравнивать Петербург с Москвой, то главное отличие — в столице, конечно, гораздо больше денег. Там тоже присутствует коррупция, но она не выражена в той же мере, как у нас, а также в других регионах, где денег мало. В том смысле, что роскошные траты и любое казнокрадство видны гораздо отчетливее на фоне окружающей нищеты.

— Если говорить о Петербурге, как менялась ситуация с коррупцией в городе в течение последних 27 лет? При ком больше «брали»: Собчаке, Яковлеве, Матвиенко, Полтавченко?

— Начну с того, что уровень коррупции на самом деле не очень зависит от человека, руководящего регионом, от конкретного губернатора. Да, в Петербурге были громкие расследования и журналистские публикации при Валентине Матвиенко, которые касались в том числе бизнеса ее

Казнокрадство всегда виднее на фоне нищеты



сына. И есть много того, что публикуется сейчас. Но связано это не только и не столько с конкретными руководителями, да и не с уровнем коррупции, а с тем, что за последние годы очень серьезно вырос уровень расследовательской журналистики, уровень публичности закупок и контрактов. Поэтому сравнивать нынешние времена с теми, когда, к примеру, городом руководил Анатолий Собчак, не очень корректно. Тогда, конечно, тоже много всякого было и периодически всплывало в СМИ. Но в 90-е не было соцсетей, информация обо всем не распространялась мгновенно, как сейчас. И в те годы, безусловно, большее внимание было приковано к деятельности преступных группировок, а не к коррупции. Сегодня ситуация другая. О преступных группировках мы слышим редко, зато о коррупции, в том числе внутри власти, с фактами арестов тех или иных должностных лиц — практически ежедневно.

— Как менялось общественное восприятие коррупции в нашем городе?

— Могу сказать, что за последние шесть-семь лет не только в Петербурге, но и в России в целом уровень неприятия коррупции повысился весьма значительно. Во многом благодаря распространению информации о подобных проявлениях в соцсетях. О коррупции постоянно говорят и независимые, и даже государственные СМИ. В итоге давать и получать взятки в целом стало немодно, а подчас и очень опасно. Никто не хочет засветиться в подобных историях.

— Насколько эффективны меры, предпринимаемые властями города, по борьбе с коррупцией?

— Сегодня у нас борьба с коррупцией спотыкается о... коррупцию. По-прежнему сохраняется «телефонное право», когда сверху говорят, какому делу дать ход, а какому не стоит. Я знаю это по своим разговорам со следовате-

лями, оперативниками. То есть по-прежнему есть неприкасаемые и все остальные. Правда, как мы видим в последнее время, и неприкасаемые могут стать прикасаемыми. Причем это зависит не от того, что они совершили, а от того, какая складывается ситуация внутри властных институтов. В целом «кормушек» стало меньше, денег меньше, борьба за них стала ожесточеннее.

— Сколько теряет из-за коррупции городской бюджет?

— Сложно сказать. Кроме городского бюджета есть еще и муниципальные. Если же оценивать ситуацию более широко, то бюджеты теряют не столько из-за коррупции, сколько из-за того, что нет инвестиций. Бизнес боится вкладываться, когда нет четких правил игры, понимания, что закон тебя защитит. К примеру, ситуация, связанная с уходом из «ВКонтакте» бывшего петербуржца Павла Дурова, очень многими бизнесменами была воспринята как угроза, они сделали вывод, что в России информационный бизнес вести небезопасно. Из-за подобных проявлений деньги уходят из России за границу, в офшоры и т. д. и бюджет недополучает миллионы.

— Какие меры, по вашему мнению, нужно предпринять в Петербурге, чтобы борьба с коррупцией была еще эффективнее?

— Не важно где, в Петербурге или любом другом городе страны, для эффективной борьбы с коррупцией прежде всего нужна политическая воля. Не секрет, что на каждого руководителя заведены секретные папочки, в Петербурге они лежат на Литейном, 4 (городское управление ФСБ). Так вот, хотелось бы, чтобы им давали ход не тогда, когда кому-то сверху это понадобится, а когда человек совершит преступление.

И немаловажная вещь, которая и на Россию влияет, и на Петербург в частности. Люди, добы-

что с ним делать дальше, спать на нем?

В России, кстати, уже сейчас есть статья за незаконное обогащение. Если чиновник потратил больше, чем заработал за три года, его имущество должно быть конфисковано. Но по всей России только два-три десятка таких дел. Пока что этот механизм не работает.

— Можно ли победить коррупцию в одном отдельно взятом регионе?

— Если в отдельно взятом регионе найдется такой человек, им будут очень сильно недовольны в центре. По-прежнему часть дел закрывается по звонку из Москвы, у многих фигурантов там есть свои покровители. Петербург — это не отдельное государство, губернатор у нас фактически назначаемый. Он работает ровно до того момента, пока ему не укажут на дверь. Если бы был губернатор не назначаемый, не согласовываемый с Москвой, не человек от власти, а просто выигравший выборы, то соответствующим мандатом, полученным от жителей города, он мог бы воспользоваться в том числе и для борьбы с коррупцией. Условно Ройzman в Екатеринбурге, который независим и всех распахивает локтями, в случае победы на губернаторских выборах, возможно, и мог бы что-то инициировать и сделать. Но в большинстве случаев, конечно, никому не удастся победить коррупцию на отдельно взятой территории.

Денис Нижегородцев

НЕ ПО БЛАТУ, А ПО ЗАКОНУ

Честность без купюр

КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТ. 290 УК РФ «ПОЛУЧЕНИЕ ВЗЯТКИ» -
ДО 15 ЛЕТ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ

СТ. 291 УК РФ «ДАЧА ВЗЯТКИ» -
ДО 12 ЛЕТ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛИНИЯ «НЕТ КОРРУПЦИИ!»
тел.: 576 77 65; zakon.gov.spb.ru/hot_line

● ОЛИМПИАДА-2018

На этот раз в центре допингового скандала оказался российский керлингист Александр Крушельницкий. Его допинг-проба, взятая на Играх в Южной Корее, дала положительный результат. В организме спортсмена нашли следы запрещенного препарата — мельдония. Сам Александр отрицает, что употреблял допинг, и пытается доказать, что не виновен.

В минувший вторник официально были оглашены результаты допинг-пробы «Б», которая также оказалась положительной. После оглашения результатов ОКР объявил о начале расследования всех обстоятельств, при которых допинг попал в организм россиянина.

В заявлении нашей делегации, в частности, говорится о том, что проба, взятая у Александра Крушельницкого до начала Олимпийских игр, 22 января, равно как и все предыдущие, была отрицательной. Соответственно, факт осознанного или системного употребления запрещенного вещества не подтверждается. По этой причине сказать, что в его пробах нашли остаточные следы препарата, нельзя. Лекарственное средство попало в его организм недавно. Вопрос: умышленно или случайно.

В настоящее время обсуждается несколько версий, одна из них совершенно

Опять попали под мельдоний



OLYMPIEKA.RU

абсурдна. Якобы атлет принял препарат, спасаясь от похмелья. По другой версии, вещество россиянину могли подсыпать непосредственно перед Играми, когда команда находилась на сборах в Японии. Согласно третьей версии, препарат спорт-

смен принял уже в Корее. Как все было на самом деле, предстоит разобраться следственным органам.

В Федерации керлинга России решили поддержать спортсмена и нанять ему швейцарских адвокатов заранее, еще до

оглашения результатов второй пробы. Выбор пал на специалистов, которые работали с российскими спортсменами, не допущенными на Игры Международным олимпийским комитетом. Об этом заявил первый вице-президент федерации Андрей Созин.

По его словам, они уже получили доверенность на ведение дела, а спортсмен в свою очередь готов пройти дополнительные исследования, чтобы доказать, что не принимал никаких запрещенных препаратов.

Напомним, Александр Крушельницкий вместе с супругой Анастасией Брызгаловой завоевал бронзовую медаль в даблмиксте. Это первая олимпийская награда, завоеванная россиянами в керлинге за всю историю Олимпийских игр. Впрочем, потеря награды — меньшее из зол, которое может устроить МОК. Скорее всего, после данного инцидента речь о том, что наши спортсмены смогут пройти на закрытии Игр под российским флагом, уже не будет идти. Да и дальнейшее участие отечественных атлетов в олимпийском движении становится все более туманным.

ВАЛЕНТИНА КАРЕЛОВА

● ПЕНСИИ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЛИЦЕВОЙ СЧЕТ

Услышав впервые об индивидуальном лицевом счете, многие в растерянности переспрашивают, о чем речь?

Именно информация на индивидуальном лицевом счете застрахованного лица (ИЛС ЗЛ) позволяет фиксировать ваш уникальный трудовой опыт.

В ИЛС ЗЛ отражены все персональные данные: Ф. И. О., дата рождения, СНИЛС, величина индивидуального пенсионного коэффициента (ИПК), величина стажа, сведения, на основании которых рассчитывается величина ИПК, и другие.

У неработающих пенсионеров отражается незначительная часть информации: дата назначения пенсии и размер страховой пенсии, в том числе размер фиксированной выплаты к страховой пенсии.

Если вы пенсионер и продолжаете работать, в вашем ИЛС зафиксированы следующие сведения за текущий год: о суммах выплат (вознаграждений) и начисленных страховых взносов; величина индивидуального пенсионного коэффициента; продолжительность работы; наименование работодателя.

По МАТЕРИАЛАМ ПФР

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «АТОМПРОЕКТ» извещает о продаже непрофильного имущества и объявляет процедуру сбора предложений об условиях заключения договора купли-продажи в электронной форме (ПДО Продавца):

Лот: Объекты недвижимого и движимого имущества (земельный участок общей площадью 1296 кв. м, семь объектов недвижимого имущества: «Дом рыбака» 101,40 кв. м, «Дом рыбака» 97,70 кв. м, «Дом рыбака № 3» 35,30 кв. м, «Эллинг» 94,30 кв. м, «Скважина с накопительным баком» глубина 40 м, «Беседка для отдыха» 23,60 кв. м, «Баня» 17,70 кв. м – и 5 единиц движимого имущества), расположенные по адресу: Ленинградская область, Приозерский район, Громовское сельское поселение, вблизи пос. Яблоновка.

Цель проведения: Определение наилучшего предложения по итогам сбора предложений для продажи непрофильного имущества в целях принятия решения о целесообразности проведения аукциона на понижение с ценой отсечения, равной наилучшему предложению.

Данная процедура не является конкурсом либо аукционом, и ее проведение не регулируется статьями ГК РФ.

Место проведения сбора предложений: ЭТП Fabrikant.ru по адресу: www.fabrikant.ru.

ПДО продавца № 1459239.

Остальные более подробные условия сбора предложений содержатся в Извещении и Документации.

Контактные телефоны организатора процедуры сбора предложений: 8 (910) 393-01-10, +7 (831) 421-79-00, доб. 224-88.

● ОФИЦИАЛЬНО

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении открытого аукциона

Организатор торгов: Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области. ОГРН – 1097847130886, адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, литера А

Открытый аукцион состоится: 26.03.2018 в 11 ч. 00 мин. по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18

ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:

Лот № 1

Подвергнутая аресту МОСП по ИОИП УФССП России по Санкт-Петербургу по исп. производству № 8696/12/22/78 от 16.12.2010 принадлежащая должнику **Пашенко Владимиру Витальевичу** квартира, назначение: жилое, общ. пл. 37,5 кв. м, кад. № 23:49:0203021:1338, расположенная по адресу: Краснодарский край, г. Сочи, ул. Цветной бульвар, д. 21, кв. 12. Начальная цена: 3 500 000,00 руб. НДС не облагается. Сумма задатка: 1 750 000,00 руб. Шаг аукциона: 10 000,00 руб.

Лот № 2

Подвергнутая аресту Волковского РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу по исп. производству № 3514/13/26/78 от 24.01.2013 принадлежащая должнику **Соловей Михаилу Петровичу** 5/42 доли в квартире, назначение: жилое, общ. пл. квартиры 61,1 кв. м, кад. № 78:13:0007419:1099, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, Пращская улица, д. 17/1, кв. 117. Ограничения: 1) запрет совершать регистрационные действия в отношении принадлежащего должнику недвижимого имущества. Начальная цена: 344 000,00 руб. НДС не облагается. Сумма задатка: 69 000,00 руб. Шаг аукциона: 5000,00 руб.

Задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке не позднее 20.03.2018 на расчетный счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области **ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области л/с 05721А16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001.**

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Задаток возвращается на счет лица, указанного в договоре о задатке в качестве Заявителя, независимо от того, внесена сумма задатка на счет Организатора торгов данным лицом самостоятельно или третьим лицом за него.

Порядок оформления участия в торгах

Для участия в торгах необходимо предоставить Организатору торгов следующие документы:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме.
2. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке.
3. Опись документов в 2 экземплярах.
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

Для юридических лиц:

1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату.
2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента.
3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством.
4. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

Для физических лиц:

1. Копию паспорта или заменяющего его документа.
2. Копию свидетельства о присвоении ИНН.

Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме, заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов заинтересованные лица могут в Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 21, тел. (812) 643-55-94 по рабочим дням с 11.00 до 16.00.

Заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами принимаются по рабочим дням **в период с 22.02.2018 по 16.03.2018 с 11 часов 00 минут до 16 часов 00 минут.**

Подведение итогов приема заявок осуществляется **22.03.2018 в 11 часов 00 минут** и оформляется Организатором торгов соответствующим протоколом.

Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 447-449.1 ГК РФ.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

По итогам торгов в тот же день победителями торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания обеими сторонами протокола.

Если победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на победителя аукциона (покупателя).

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

1. Заявки на участие в торгах подали менее двух лиц.
2. В торгах никто не принял участие или принял участие один участник торгов.
3. Из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества.
4. Лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость, указанную в протоколе о результатах торгов.

	УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ — ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА»	Адрес издателя, редакции: 197022, СПб, ул. Льва Толстого, д. 9, лит. А, пом. 5-Н. Телефоны: секретарь 401-68-30, отдел распространения 401-68-30. РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-68-30. E-MAIL: Для информации info@kurier-media.ru. Для макетов adv@kurier-media.ru.	Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63. Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная. Подписной индекс: 29987. Время подписания в печать: по графику — 21.02.2018, 18.00, фактически — 21.02.2018, 18.00. Дата выхода: 22.02.2018. Адрес в интернете: WWW.KURIER-MEDIA.COM
ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА. ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР). РЕГ. ЛИ № ФС 77-61408 ОТ 10.04.2015. Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.	ДИРЕКТОР С. А. ЯРКОВА ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В. И. МАЗУРОВ	Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.	Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью. По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30. 16+