



Санкт-Петербургский **КУРЬЕР** 16+

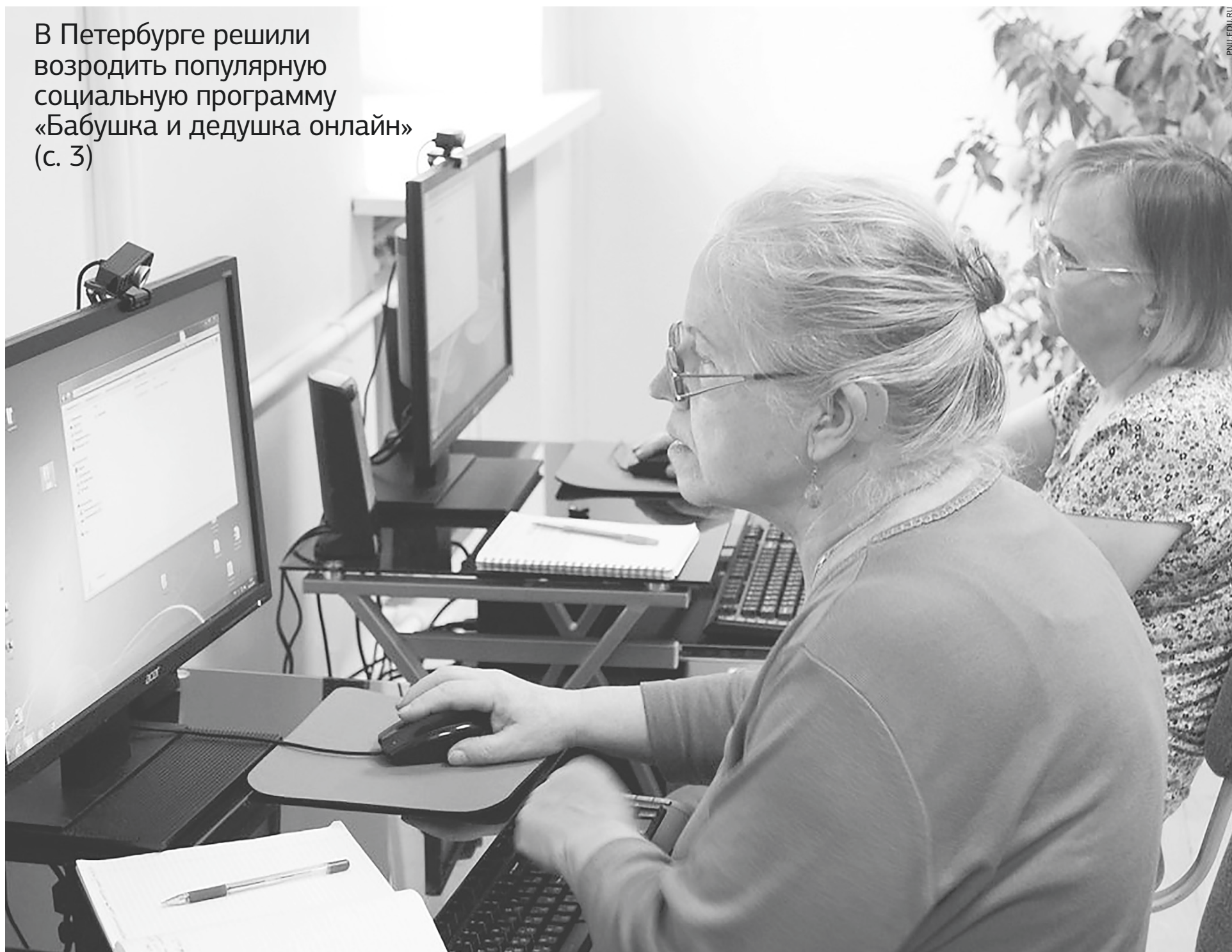
ГОРОДСКОЙ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

СВЕЖИЕ ИДЕИ
ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ

#07 (871)
WWW.KURIER-MEDIA.COM

1 марта 2018

В Петербурге решили
возродить популярную
социальную программу
«Бабушка и дедушка онлайн»
(с. 3)



С компьютером на ты

● ОЛИМПИАДА

Золото, которое ждали 26 лет!

В ЧЕМ СЕКРЕТ УСПЕШНОГО
ВЫСТУПЛЕНИЯ НАШИХ
СПОРТСМЕНОВ

(с. 2)

● АФИША

Культурные события ПЕТЕРБУРГА

ФЕСТИВАЛИ,
СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ,
ВЫСТАВКИ

(с. 4-5)

● ЖИЛЬЕ

Как принять новостройку

НА ЧТО ОБРАЩАТЬ
ВНИМАНИЕ ПРИ ОСМОТРЕ
НОВОЙ КВАРТИРЫ

(с. 6)

#информационное
агентство News



все самые интересные события и новости Петербурга, России и мира
на популярном новостном портале iaNews.ru



● КУЛЬТУРА

В ПЕТЕРБУРГЕ ЗАВЕРШАЕТСЯ ПРАЗДНОВАНИЕ КИТАЙСКОГО НОВОГО ГОДА

2 марта в петербургском детском музыкальном театре «Зазеркалье» пройдут мероприятия, посвященные завершению общегородского фестиваля «Китайский Новый год — веселый праздник весны».

В 2018 году «веселый праздник весны» отмечают в 400 городах, 130 странах. Китайским правительством был составлен список, включивший в себя восемь важнейших мировых проектов. Петербург стал единственным попавшим туда городом России.

В рамках культурной и просветительской программы фестиваля уже прошли выступления петербургских и китайских творческих коллективов, Фестиваль китайского кино, выставки, мастер-классы и лекции по искусству и истории Китая. Для деловых кругов и экспертного сообщества был организован Российско-китайский экономический форум «Восточная перспектива Северо-Западного региона». Церемония закрытия станет ярким финалом празднования китайского Нового года в горо-

● БЛАГОУСТРОЙСТВО

В 47-М РЕГИОНЕ ПОЯВЯТСЯ ЧАСТНЫЕ ПЛЯЖИ

Глава Ленинградской области Александр Дрозденко одобрил предложение представителей Общероссийского народного фронта (ОНФ) по реализации пилотных проектов создания частных парковых и пляжных зон. Активисты предложили реализовать пилотный проект создания частных пляжно-парковых зон в Ромашках, Лебяжье и Сясьстрое. Губернатор охарактеризовал предложение как нужное и реалистичное и дал поручение рассмотреть возможность реализации первых проектов в рамках программы благоустройства территорий. Об

этом сообщает пресс-служба главы 47-го региона. Предложение было сделано по итогам мониторинга благоустроенных пляжных зон в регионе, проведенного ОНФ в 2017 году. Главная цель появления частных пляжно-парковых территорий — обеспечение безопасных условий отдыха на областных водоемах. «Если пилотный проект «пойдет», то уже на следующий год будем рекомендовать всем муниципалитетам подавать заявки на обустройство частных парково-пляжных зон», — добавил Александр Дрозденко.

● ПАМЯТЬ

Взял командование на себя...

В школе № 264 Кировского района Петербурга открыли мемориальную доску Герою Российской Федерации Владимиру Таташвили.

Он принял свой последний бой на высоте 1406 в районе населенного пункта Харачой. «В свои 20 лет он встал в один строй с лучшими представителями российского воинства. Его подвиг сравним с подвигом героев Великой Отечественной войны», — сказал на церемонии вице-губернатор Александр Говорунов. Он поблагодарил родителей Владимира Таташвили — Валентину Николаевну и Владимира Шалвовича: «Вы воспитали достойного сына Отечества. Такие люди, как он, — гордость нашего города».

Владимир Таташвили служил в 61-й Киркенесской Краснознаменной отдельной бригаде морской пехоты Северного флота. Погиб 31 декабря 1999 года, обороняя высоту 1406 в районе населенного пункта Харачой.

Позиции морских пехотинцев были атакованы боевиками. В ходе ожесточенного боя погиб командир роты капитан Алексей Милашевич, затем — принявший командование лейтенант Юрий Курягин. Сержант Таташвили взял командование на себя, организовал оборону. Погиб при отражении атаки на высоту.



Высота осталась под контролем десантно-штурмового батальона. Потери бандитов составили около 50 человек убитыми...

Владимир Таташвили похоронен в Петербурге на Большеохтинском кладбище.

Игорь Иванов

● ОЛИМПИАДА-2018

Золото, которое ждали 26 лет!

Золото Пхенчхана — первая олимпийская награда высшей пробы для российской сборной по хоккею за последние 26 лет. Причем в далеком 1992 году в Альбервиле объединенная команда СНГ тоже выступала под олимпийским флагом, который стал фартовым и для сборной России в Пхенчхане.

Сборная России по хоккею, состоящая более чем наполовину из игроков СКА, во главе с тренером петербургского клуба Олегом Знаком выиграла золото Олимпиады. Теперь их ждут почести в родном городе. И по 5 миллионов от правительства Петербурга.

В финале олимпийского хоккейного турнира «Красная машина» буквально вырвала победу у сборной Германии. Матч завершился в овертайме со счетом 4:3, победную шайбу забросил Кирилл Капризов. Во время награждения российские игроки вместе с болельщиками под музыку олимпийского гимна пели гимн российский, а затем вместо церемонии закрытия Игр отпраздновали победу. В этот момент наших совершенно не интересовало, как на это отреагирует МОК. В Международном олимпийском комитете тактично закрыли глаза на поведение хоккеистов, что

вполне объяснимо. Решение о том, что на закрытии Игр наша сборная опять будет идти без российского флага, было принято еще до победного матча.

А повод для радости был более чем существенный, ведь это первое олимпийское золото наших хоккеистов за последние 26 лет. Причем в далеком 1992 году в Альбервиле объединенная команда СНГ тоже выступала под олимпийским флагом, который стал фартовым и для сборной России в Пхенчхане.

Перед финальной игрой все шутили: мол, хорошо, что это не футбол, в хоккее попасть на сборную Германии — все равно что совершить легкую прогулку по льду. Правда, легкой прогулки у наших хоккеистов, как известно, не получилось.

— Так говорят люди, которые не знают о том, что в Германии работает программа развития хоккея, и в Корею мы увидели плоды ее реализации, — считает заслуженный тренер России Сергей Черкас. — Что касается нашей команды, где были собраны в основном игроки из петер-

бургского СКА, то, с одной стороны, это нехорошо, а с другой стороны, данный шаг оказался оправданным. Ведь главная цель была достигнута — олимпийское золото у россиян.

Напомним, на пути к финалу немцы сначала проиграли в группе два матча из трех, уступив финнам, а затем и шведам. Выиграли они только у норвежцев, да и то по буллитам — 2:1, в четвертьфинале же пробились через квалификационный матч со швейцарцами (2:1). А затем у них открылось второе дыхание. Сначала немцы обыграли в четвертьфинале Швецию, а в полуфинале Канаду — с одинаковым счетом 4:3. Россияне также начали свой путь к золоту в Корею с поражения от команды Словакии — 2:3. И лишь затем последовательно обыграли сборные Словении (8:2), США (4:0), Норвегии (6:1) и Чехии (3:0).

Кстати, несмотря на золотые медали, многие болельщики были весьма недовольны тем обстоятельством, что в финале мы не смогли «дернуть» Канаду. По их мнению, «вот это была бы игра так

игра». Впрочем, на нынешнем турнире кленовые листья не блистали, что неудивительно, команда собиралась из игроков, не задействованных в чемпионате НХЛ.

— Несмотря на отсутствие энхаэловцев в Корею, я не могу сказать, что хоккейный турнир был скучным. Это политика, североамериканцы пытаются принизить статус Олимпийских игр, показать, что их чемпионат является более значимым. Однако это не так. Никого не волнует, кто играет за сборные США или Канады, все помнят только победы, — убежден Сергей Черкас.

Олимпийские игры в Корею завершились, игроки прилетели домой, где их также ждут почести и награды. Спортсменам из Петербурга в этом смысле повезло особенно. Помимо 4 млн из федерального бюджета каждому чемпиону и его тренеру, представляющим наш город, была обещана награда в 5 млн рублей от правительства Петербурга. А за «Красную машину» выступали 15 петербургских хоккеистов и их тренер Олег Знарок.

Валентина Карелова

СПОРТ

НАШИ СПОРТСМЕНЫ ОКАЗАЛИСЬ НА ВЫСОТЕ

В Чайковском (Пермский край) завершилась II Всероссийская зимняя спартакиада спортивных школ. В финальных соревнованиях по прыжкам на лыжах с трамплина и лыжному двоеборью приняли участие более ста спортсменов, они представляли 16 команд из различных субъектов РФ. Петербург на турнире представляли спортсмены спортивной школы олимпийского резерва Выборгского района. В личных соревнованиях по прыжкам на лыжах с трамплина среди девушек на трамплине К-40 золотую медаль завоевала София Аграновская, бронзовая награда у Кристины Кручининой.

В соревнованиях по лыжному двоеборью в личном зачете среди девушек победу одержала Мария Кузьмина, серебряная награда — у Анастасии Субботиной. Среди юношей обладателем золотой медали стал Андрей Зуев, серебряный призер — Егор Герчу, бронзовая медаль — у Алексея Гусака. В командных соревнованиях по прыжкам на лыжах с трамплина петербурженки завоевали золотую медаль турнира, наши юноши стали бронзовыми призерами. В командных соревнованиях по лыжному двоеборью среди юношей наши спортсмены завоевали золотые медали спартакиады.

ГОРОД

БОРЬБА СО СНЕГОМ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

За неделю с 19 по 25 февраля с петербургских улиц было вывезено почти 300 тысяч кубометров снега, всего с начала зимы — около 2 млн кубометров. Такие цифры обнародовала пресс-служба комитета по благоустройству Санкт-Петербурга. За неделю дорожные предприятия отработали 11,5 тысячи смен техники, работники ручной уборки — почти 9 тысяч смен. При вывозе снега с сильно запаркованных улиц дорожники используют эвакуаторы, чтобы переместить транспорт на время уборки. За неделю таким образом перемещено более 7,7 тысячи машин. Всего с начала зимы в Петербурге выпало более 1,6 метра снега. Дежурная служба комитета по благоустройству круглосуточно принимает звонки от жителей, связанные с уборкой дорог и тротуаров. Телефоны горячих линий: 314-60-13 и 576-14-83. На сайте комитета опубликован также список телефонов дорожных предприятий.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

С компьютером на ты

Национальная социальная программа «Бабушка и дедушка онлайн» возрождает свои центры бесплатного обучения людей пожилого возраста компьютерной грамотности в Петербурге.

Снова запущен компьютерный класс на 3-й Красноармейской, 10. На курсах изучается стартовая работа в сети «Интернет», пользование сайтами госуслуг электронного правительства, изучается работа в социальных сетях, гаджеты и смартфоны и проводятся десятки дополнительных мастер-классов, ориентированных на пожилых пользователей ПК.

Ассоциация ветеранов, инвалидов и пенсионеров (МРОО «АВИП») с 2008 года начала создание сети бесплатных компьютерных классов, в которых занятия для пенсионеров проводят инструкторы-добровольцы. Всего в нашем городе было открыто 65 центров, а первая очередь на обучение составляла 15 000 человек.

После успешной серии курсов у подготовленных пользователей появились новые интересы и желания, в связи с чем МРОО «АВИП» взялась за реализацию иных проектов по предоставлению социальных услуг населению.

На время массовое обучение компьютерной грамотности пенсионеров по программе «Бабушка и дедушка онлайн» было приостановлено, работал только один центр на Прилукской, 24. Заявки на обучение стали поступать снова, и МРОО «АВИП» приняла решение возродить свои центры.

Запись на бесплатные курсы по программе «Бабушка и дедушка онлайн» осуществляется по телефону 490-40-65. Занятия проходят ежедневно.



ФИНАНСЫ

Фондовый рынок для «чайников»

Альтернативой банковскому вкладу могут стать спекуляции на фондовом рынке. В самом позитивном значении этого слова. Что нужно делать, чтобы заработать на акциях и облигациях, читайте в нашем материале.



Для того чтобы стать инвестором фондового рынка, не нужно обладать глубокими экономическими знаниями. Средняя ставка по банковскому депозиту снижается второй год подряд и сегодня находится в диапазоне 7,5-8,5 % годовых. При разумном подходе и терпении на фондовом рынке можно получить доход на пару процентов выше, чем при вкладе даже в малоизвестном банке.

ПОКУПАЕМ АКЦИИ

Получать доход на фондовом рынке просто: необходимо купить акции или облигации. По акциям выплачивается ежегодный дивидендный доход, его размер зависит от прибыли, которую получило акционерное общество за прошедший год. К сожалению, всегда существует риск, что совет директоров компании примет решение вместо выплат акционерам направить деньги на собственное развитие.

Размер дивидендов по сравнению со ставкой банковского вклада, безусловно, будет ниже. К примеру, по итогам 2017 года акционеры Газпрома ожидают получить до 9,8 рубля за одну акцию, или 6,6 % от стоимости одной акции, которая на этой неделе стоила 147 рублей. Если у компании позитивные новости, то акции будут расти в цене, что в сумме с дивидендами и дает возможность получить доход выше, чем по банковскому депозиту. Так, акция Сбербанка за год выросла в цене на 68 % — до 270 рублей за штуку. Сегодня при ее продаже удачливый покупатель может хорошо заработать. Однако цена на акции может и падать, если с компанией происходят события, которые фондовый рынок интерпретирует как негативные. Так, на днях акции сети магазинов «Магнит» упали после объявления о смене собственника.

ВЛАДЕЕМ ОБЛИГАЦИЯМИ

Облигации считаются менее рискованными ценными бумагами. Эмитент — тот, кто выпускает облигации, гарантирует определенный срок их обращения и так называемые купонные выплаты — своеобразный аналог дивидендов, однако они производятся чаще, как правило, раз в квартал или полугодие. Приобретая облигацию РЖД за 1 тыс. рублей, в ближайшие 8 лет два раза в год можно получать по 36,4 рубля (или 7,3 %) за каждую ценную бумагу. По истечении срока ее обращения эмитент выкупает облигации по номинальной стоимости. Однако и тут есть риски: владелец банка «Русский стандарт», например, отказался в ноябре прошлого года выкупать облигации по номинальной стоимости и предложил за них всего 20 % от номинала. Сейчас идет сложный переговорный процесс с инвесторами: они хотят в качестве компенсации получить акции банка. Поэтому аналитики рекомендуют играть с облигациями не частного бизнеса, а муниципалитетов: на фондовом рынке в свободном обращении есть облигации городов и регионов. В декабре прошлого года администрация Калининградской области выпустила облигации с доходностью 7,91 % годовых.

а ценные бумаги не купил. Также важно помнить, что любой брокер за каждое свое действие берет комиссию: это могут быть фиксированные ежемесячные выплаты за ведение счета или процент от суммы сделки. В любом случае фондовый рынок — гораздо более рискованный способ получения дохода, требует времени и холодного рассудка. Как минимум — необходимо следить за новостями о компании и не впадать в панику в случае обвала котировок (акции той же «Алросы» через полгода после падения даже немного выросли в цене). В качестве альтернативы можно воспользоваться и так называемым индивидуальным инвестиционным счетом (ИИС), который открывает любой сертифицированный брокер. С каждой внесенной за год суммы возвращается 13 %. Таким образом государство стимулирует граждан учиться инвестировать в акции и облигации компаний, которые котируются на бирже. Единственное неудобство — со счета нельзя снять деньги в течение трех лет. Зато есть шанс, что за это время выбранные акции могут вырасти в цене. И таким образом доходность от вложений гарантированно превысит сегодняшние 7,5 % годовых по банковским депозитам.

ИССЛЕДУЕМ ИИС

Можно пытаться угадать, как будет себя вести стоимость акций той или иной компании. Кто-то умудряется зарабатывать на падающей цене, кто-то — ждет годами, пока стоимость не начнет расти. Некоторые пользуются услугами брокеров, но тут важно сразу оценить надежность посредника, чтобы не выяснилось, что деньги он взял,

Евгений Петров

● КОНЦЕРТЫ

**Ансамбль
«Сябры»**

Легендарный ансамбль четыре десятилетия радует слушателей своим творчеством, соединяя традиции и современность. Песенное искусство белорусского ансамбля благодаря исполнительскому мастерству и вокальным данным всех артистов стало всенародно известным и любимым. Эти песни звучат рядом с нами — «Алеся», «Глухарина зоря» и «Печки-лавочки», «У криницы» и «Завалинка» (О. Иванов, А. Поперечный), «Лягу прылягу» (Э. Ханок, Н. Гилевич), «Гулять так гулять!» (В. Иванов, В. Некляев), «Беловежская пушча», «Белоруссия» (А. Пахмутова, Н. Добронравов), «Полька белорусская» (И. Лученок, Л. Дранько-Майсюк), «Переживем» (Н. Сацура, В. Ковальчук) и многие другие. Ансамбль в расцвете творческих сил, соединяет в себе традиции и современность, записывает новые альбомы и постоянно представляет новые и новые песни, которые сразу принимаются и постоянными почитателями, и молодежью. Основателем и неизменным художественным руководителем ансамбля «Сябры» все эти годы был и остается народный артист Республики Беларусь Анатолий Ярмоленко. Обладая самобытным и уникальным лирическим голосом с богатой тембральной окраской, утонченным вкусом и человеческой привлекательностью, Анатолий Ярмоленко являет собой лицо и само сердце творческого коллектива, его душу. Для своих поклонников он уже давно стал родным и близким, искренним другом, поэтому в своих письмах они называют его просто: «Наш Анатолий». 6+

10 марта, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

Vanotek и Eneli

Впервые в Санкт-Петербурге на одной сцене пройдет совместное выступление Vanotek и певицы Eneli с невероятно сейчас популярными треками Tell Me Who, Back To Me и др. Vanotek — румынский саунд-продюсер и музыкант. На его счету не один десяток работ с известными европейскими исполнителями. В их числе несколько композиций, записанных с Dan Bala и Eneli. В марте 2017 года Vanotek представил трек Tell Me Who, который он записал совместно с Eneli. На сегодняшний день клип на эту песню просмотрели более 8 миллионов человек на YouTube. Eneli — молодая британская певица и автор-исполнитель румынского происхождения с уникальным голосом. Автор и исполнитель хита Tell Me Who. Разогрев концерта стоит отдельного внимания: ESTRADARADA — это инди-электроника нового поколения, музыкальный атмосферный проект с глубоким эмоциональным смыслом, сочетающий стили: electronica, synthpop, deertechno, techno, soul, deerhouse, nu disco. Сюжетная, авангардная танцевальная музыка, в которой имеют место философская проза и романтическая поэзия, лирика с эмоциональностью вплоть до ненормативной лексики. В этот вечер они исполнят свой суперхит «Вите надо выйти», а также порадуют своих фанатов новыми композициями. 16+

9 марта, 20.00. А2 Green Concert. Пр. Медиков, 3.

**Юбилей
Василия Герелло**

На сцене ДК им. Горького выступит солист Мариинского театра Василий Герелло. Новая программа, посвященная 55-летию артиста, носит на-

звание «Весенний концерт» и пройдет в сопровождении оркестра. Народный артист России, лауреат Всемирного конкурса оперных певцов BBC Cardiff singer of the world — это лишь самые громкие звания Василия Герелло. Выходец из небольшого украинского села Васлововцы, Василий Георгиевич всего добился сам. Вооруженный лишь талантом и стремлением, он прошел путь до самой вершины, и теперь его баритон звучит в самых лучших залах мира. 12+

17 марта, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

Сергей Любавин

Сновой лирической программой «Ты моя королева» выступит певец и композитор Сергей Любавин. В первом отделении прозвучат новые песни. Во втором прозвучат уже полюбившиеся зрителям старые добрые хиты от Сергея Любавина. Те, кто придет в этот вечер на концерт, услышат композиции «Три желания», «В твой день рождения», «Ты моя королева», «Цветок», «Волчонок», «Айседора» и многие другие. В концерте примет участие молодая певица Катя Ростовцева, которая познакомит со своими песнями, а также споет вместе с Сергеем. 6+

3 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

**Интарс Бусулис —
весенний концерт**

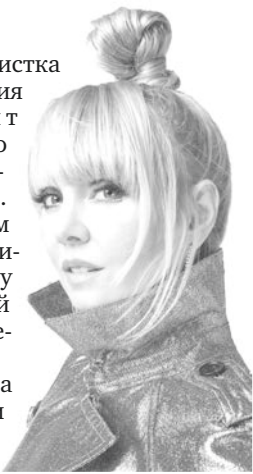
Интарс Бусулис — пожалуй, один из самых заметных исполнителей на российской сцене — талантливый поп-певец и джазмен-тромбонист, настоящий посол прибалтийского стиля. С ходу очаровав судей телепроекта «Голос» и зрителей с песней Раймонда Паулса «Я тебя рисую» и получив пять миллионов просмотров на Youtube, Интарс закрепляет статус одного из главных музыкальных романтиков. Лирика, драйв и тонкое чувство юмора — все это объясняет феномен популярности и особую привязанность к Интарсу Бусулису и его Abonementa Orkestris. Записав новый альбом «Следующая остановка» и выступив этим летом на фестивалях «Жара» в Баку, «Лайма Вайкуле рандеву» в Юрмале и «Новая волна» в Сочи в качестве члена жюри, Интарс Бусулис наконец объявляет о весеннем концерте. В БКЗ «Октябрьский» зрителей ждут потрясающие атмосфера, звук и свет, а также давно полюбившиеся песни, где смешиваются ритм-энд-блюз, джаз и эстрадная традиция. Со сцены прозвучат «Я тебя рисую», «Я люблю тебя больше природы», «Нева», «Гравитация», «Веди меня», новые композиции, и, конечно, будет много хорошего настроения и любви. 6+

8 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Валерия

Народная артистка России Валерия представит свою юбилейную концертную программу «К Солнцу». Ведь именно в этом легендарном любимом зале в 1994 году состоялся первый сольный концерт певицы.

Секрет успеха концертов Валерии в том, что помимо отличных песен



(а репертуар певицы, как известно, постоянно пополняется новыми современными хитами) она предлагает зрителям незабываемое шоу. Режиссером «К Солнцу» стал Андрей Сычев, который воплотил в жизнь даже самые креативные идеи Валерии. Андрей является постановщиком резонансных событий в области шоу-бизнеса и телевизионных программ Первого канала, обладателем четырех премий ТЭФИ, а с 2010 года является академиком Академии российского телевидения. Шоу «К Солнцу» — очередное подтверждение, что среди современных поп-див Валерии нет равных! У зрителей будет возможность первыми поздравить любимую артистку с наступающим днем рождения и зарядиться ее неиссякаемой энергией. В концерте помимо модных песен прозвучат хиты прошлых лет. Конечно, Валерия подготовила немало сюрпризов и музыкальных подарков своим поклонникам. 6+

13 и 14 апреля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

**Концерт
Михаила Бублика**

На сцене БКЗ «Октябрьский» состоится сольный концерт Михаила Бублика, ставший для города прекрасной весенней традицией! Новая программа артиста «Откровенно» воплотила в себе целую палитру настроений различных музыкальных стилей, которые гармонично и честно отображают страницы его жизни. Это творческая работа, воодушевленная яркими переживаниями и наполненная пылким энтузиазмом, где исполнитель искренне надеется поделиться со зрителем частью себя и передать своим творчеством то, что так близко и знакомо каждому. Михаил Бублик — лиричный и резкий, с сильным голосом и узнаваемым тембром, чье живое исполнение при участии талантливых музыкантов придает совершенно особое теплое звучание каждой ноте его новых и уже полюбившихся композиций. Каждый раз, выходя на сцену, он неподдельно открыто проживает свои песни, как впервые, за что уже сегодня любим миллионами слушателей. 12+

22 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

**Филипп Киркоров
с фееричным шоу
«Я»**

Король российской поп-сцены Филипп Киркоров со своим ошеломляющим шоу «Я», режиссер-постановщик Франко Драгоне, известный своими работами для «Цирка дю Соллей» и Селин Дион. Франко Драгоне считается одним из самых востребованных режиссеров мира. Под его руководством был создан неповторимый эклектичный стиль «Цирка дю Соллей», в котором сочетаются театр, хореография, музыка и технологии. Драгоне, по сути, придумал новый цирк и изменил взгляд на индустрию развлечений в целом. Его график расписан на 10 лет вперед, поэтому Филиппу Киркорову, по его словам, пришлось ждать долгих 12 лет. Ждать, пока сойдутся звезды и совместная работа над шоу станет возможной. Хореографию для представления создал Тони Теста, работавший над легендарным шоу Afrodita Кайли Миноуг. Костюмы для певца наряду с российским кутюрье Валентином Юдашкиным сделали представители итальянского дома моды Dolce & Gabbana и знаменитый американский дизайнер Greg Lauren. Программу «Я» сложно назвать просто концертом. Это скорее уникальный спектакль, музыкально-театральное шоу, которое удивит и восхитит самую взыскательную публику. 6+

20 и 21 апреля. 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Петр Дранга

Петра Дрангу заслуженно называют лучшим российским аккордеонистом-виртуозом. О высоком уровне мастерства музыканта говорит не только любовь его многочисленных поклонников, но и плотный гастрольный график, частые выступления по стране и участие в передачах центральных российских теле-



каналов. Известный музыкант — лауреат международных конкурсов, автор ярких композиций, Петр Дранга ошеломляет своей артистичностью, профессионализмом и потрясающим эмоциональным исполнением на аккордеоне. В его руках инструмент совершенно по-новому знакомит зрителей с классикой и мировыми шлягерами. В каждое произведение Петр вкладывает свой авторский штрих, так что не удивляйтесь, если роковое аргентинское танго или заливчатские плясовые вы не узнаете с первых нот. На своем праздничном концерте, который музыкант посвящает предстоящему празднику весны — 8 Марта, Петр Дранга впервые исполнит и новые композиции. А аккомпанировать ему будет оркестр, что придаст программе яркую оригинальность и сделает концерт интересным и незабываемым. Долгожданный концерт — подарок не только для милых дам, но и для всех ценителей хорошей музыки и поклонников артиста в частности. 12+

6 марта, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

Николай Басков

Народный артист России Николай Басков представляет свою новую зрелищную концертную программу мирового уровня. Шоу «ИГРА» — незабываемое театрализованное представление, в котором соединились вокал и хореография, изысканные костюмы и роскошные сценические декорации, пантомима и акробатика, история и современность, уникальные эффекты и технологии. Для постановки шоу Николай пригласил выдающегося российского мастера, режиссера Алексея Сеченова. Над созданием костюмов работали художники-модельеры Валентин Юдашкин и Владимир Середин. В основе постановки — оригинальный сценарий из шести глав: «Маскарад», «Поиск», «Театр», «Империия», «Варьете» и «Триумф». Каждая глава переносит зрителей в свою уникальную атмосферу благодаря особым художественным и визуальным решениям. Объединяющим смысловым и декорационным элементом стала говорящая Маска — квинтэссенция Артиста. Маска ведет со зрителем беседу на протяжении всего концерта: она говорит об отношениях с миром и со зрителем, о поиске, славе, вечности, власти, сомнениях, страхах, вере и, наконец, любви. Шоу «ИГРА» на сегодня — самый грандиозный и самый яркий проект Николая Баскова за всю многолетнюю историю его творческой деятельности. 6+

14 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Ансамбль «Эссе-Квинтет» с праздничной программой «О ЛЮБВИ»

Праздничная программа ансамбля «Эссе-Квинтет» составлена из произведений, посвященных Женщине, воспевающих Женщину или автором которых является Женщина! В первом отделении прозвучат композиции из мировой коллекции красивейших танго, принесших настоящую славу их авторам: Астору Пьяццолле, Ришару Гальяно, Альфреду Шнитке. Вокальные партии исполнит певица и актриса Пермского академического театра, ярко проявившая себя в мюзиклах Бориса Мильграма, Елизавета Фролова. Второе отделение — это калейдоскоп ярких произведений, пронизанных сильными эмоциями: страстью, нежностью, отчаянием. И в каком бы стиле они ни звучали, это всегда произведения О ЛЮБВИ! Ансамбль «Эссе-Квинтет» — лауреат 1-й премии 9 международных конкурсов, 5-кратный обладатель премии Гран-при, чемпион мира (CIAIMC — UNESCO) в номинации EnsembleMusic 2012 г., лауреат Молодежной премии правительства Санкт-Петербурга за 2011 г. Состав ансамбля: Кирилл Евсеев (балалайка-прима), Дмитрий Гоголев (домра малая, домра-альт), Ксения Евсеева (аккордеон), Михаил Крылов (аккордеон), Владислав Игнатьев (балалайка-контрабас). 6+

9 марта, 15.00. Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича. Невский пр., 30.

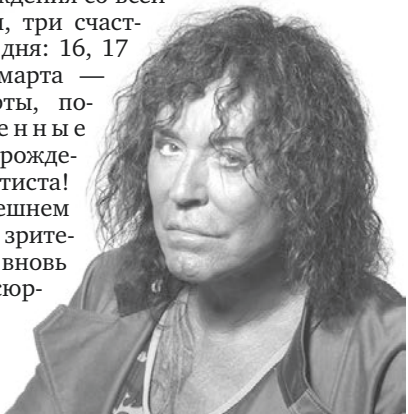
Мировые поп-хиты от ABBA до The Beatles в исполнении THE NEW ORCHESTRA

Новый симфонический оркестр THE NEW ORCHESTRA создан в 2015 году в Санкт-Петербурге. Оркестр состоит из музыкантов — выпускников Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Художественный руководитель — композитор Андрей Иванов. Дирижер оркестра — композитор Владислав Панченко. В репертуар оркестра входят произведения русских и зарубежных композиторов: Чайковского, Рахманинова, Глинки, Шостаковича, Прокофьева, Сибелиуса, Грига, Бриттена и др. 6+

4 марта, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

Валерий Леонтьев. День рождения вместе с вами!

Один из самых любимых певцов жителей культурной столицы Валерий Леонтьев многие годы привлекает огромную аудиторию любителей популярной музыки своей постоянной новизной, способностью быть всегда современным и актуальным в каждой своей новой песне. Как всегда, по доброй традиции свой праздник он готовится встретить на сцене БКЗ «Октябрьский» — в кругу друзей и поклонников. Он подарит петербуржцам и тем, кто специально приезжает на день его рождения со всей страны, три счастливых дня: 16, 17 и 19 марта — концерты, посвященные дню рождения артиста! В нынешнем году зрители вновь ждут сюр-



призы, а Валерий Яковлевич, в свою очередь, обещает подарить новые и старые, но забытые песни. Каждый раз 19 марта он празднует пышно и торжественно для зрителей с костюмированным духовым оркестром, фейерверком, специально поставленными номерами. Он умеет быть непредсказуемым, загадочным и великолепным. И можно додумывать недосказанное и фантазировать по поводу его романтического с налетом таинства образа и при этом быть совершенно уверенным в том, что в БКЗ «Октябрьский» вас ожидает практически новая программа и два часа праздника, где сказка и реальность сливаются воедино. Но всех секретов ни артист, ни БКЗ «Октябрьский» раскрывать не спешат. Интрига — тоже дань традиции, и сохранится она до вечера 19 марта. Как будут поздравлять артиста и чем он ответит, вы узнаете на концерте. 6+

16, 17 и 19 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

● СПЕКТАКЛИ «Онегин»



В нашей версии «Онегина» представляют интереснейшие актеры и музыканты — Сергей Чонишвили, Даниил Страхов, Ирина Пегова, Сергей Шнырев. Музыку написал блистательный Алексей Айги, который выходит на сцену вместе со своей легендарной группой «4:33». Специально для проекта снято кино. Мы постарались максимально бережно отнестись к пушкинскому слову, сохранить сюжет, историю, дополнив ее знаменитыми комментариями к роману — острыми, парадоксальными, стильными, современными. Блистательный текст, увлекательный сюжет, неоднозначность и глубина характеров — таков он, пушкинский «Евгений Онегин». А еще, если посмотреть непредвзято, это удивительно современная история. Продвинутые школьные и университетские филологи и вовсе именуют Онегина первым хипстером русской литературы. 12+

8 марта, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

«Лето одного года»

В основе этой постановки режиссера Андрея Прикотенко «Лето одного года» лежит пьеса о старике, написанная молодым человеком. На момент издания пьесы «На Золотом озере» автору, американскому актеру Эрнесту Томпсону, было всего 28 лет, и успех пьесы стал полной неожиданностью для него. Сюжет пьесы совсем незамысловат. Перед нами предстает глубокий старик (его все называют просто Норманом), которого играет Олег Басилашвили, постоянно брющащий и впадающий в уныние от мыслей о скорой смерти. С ним резко контрастирует его жена (ее играет Алиса Фрейндлих), не менее пожилая, но значительно более живая и энергичная. Пара так давно вместе и жизнь их так скучна и размеренна, что даже разговаривать друг с другом им не о чем. Но вот в доме появляется молодой сорванец — их новоиспеченный внук, а вернее, приемный сын их дочери Челси (актриса Варвара Владимирова), которому удается расшевелить и растрясать привычный мир стариков. На спектакле «Лето одного года» вы ненадолго окунетесь в жизнь американской провинции и ее обитателей. Декорации в постановке минимальны, зато присутствуют оригинальные световые и визуализационные эффекты. Напри-



мер — пейзажи американского штата Мэн воспроизводятся с помощью ретрансляции картин известного художника Э. Н. Уайта. Главная изюминка этого спектакля — неповторимый тандем двух великих актеров, Олега Басилашвили и Алисы Фрейндлих. Зритель, хоть раз видевший эти два светила на одной сцене, не упустит ни одной возможности купить билеты на спектакль с их участием. 12+

12 марта, 19.00. ДК Выборгский. Ул. Комиссара Смирнова, 15.

Чешский театр теней Srnec с шоу-программой Antologia

Театр Srnec — это театр, основанный на синтезе черного театра, современного танца, современной музыки и пантомимы. В Санкт-Петербурге Черный театр теней Srnec выступит с лучшей шоу-программой Antologia. Программа представляет собой симбиоз юмора, лучших танцевальных номеров и пантомимических скетчей. Antologia — лучшее шоу Черного театра Srnec, которое по достоинству оценили зрители во всех странах мира. Главные показатели успеха Antologia — это аншлаги в Кампобассо, Италия (15 000 зрителей); выступление на саммите НАТО в Праге в 2002 году. 6+

3 марта, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

● ВЫСТАВКИ Петр Конников. «Одинокий странник»

Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков открывает первую ретроспективную выставку известного петербургского художника Петра Конникова (1955-2017) «Одинокий странник». Проект продемонстрирует уникальный художественный путь мастера с конца 1980-х по 2010-е годы, представив весь спектр его творчества — более 100 живописных произведений, арт-объектов, графических работ, архивных фотографий, ранее не выставлявшихся. Название выставки «Одинокий странник» связано как с одной из главных тем в творчестве мастера, так и с образом самого автора, с его местом в художественной среде Санкт-Петербурга. Конникова никогда не волновал вопрос, вписывается ли его живопись в современный процесс искусства или нет. Его творчество всегда развивалось обособленно от общих тенденций времени. Порывистая и стремительная сила художника словно искала отклика в собственных сокровенных тайниках души. Его произведения всегда были глубоко личностными и потому легкоузнаваемыми.

В рамках выставки впервые состоится показ фильма о Петре Конникове, снятого в 1993 году (режиссер — Альберт Мартыненко, продюсер — Ада Ставиская).

15 марта — 29 апреля. Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков. Наб. канала Грибоедова, 103.

Елена Галеркина. «Город загадок»

Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков представляет выставку «Город загадок», приуроченную к юбилею петербургского графика и мастера коллажа Елены Галеркиной. Свою творческую деятельность художница начала с работы над книгой. В 1970-1980-е годы автор создает иллюстрации к произведениям

Аркадия Гайдара, Николая Заболоцкого, Чингиза Айтматова. Однако жизненные обстоятельства (в 1990-е годы сгорела ее мастерская, и нигде было установить печатные станки) заставили Галеркину погрузиться в искусство коллажа. Так появились «бумажные симфонии», где каждый силуэт придуманных художником персонажей звучит как скрипка, флейта или арфа. Главный герой произведений автора — это прежде всего Петербург с его классической барочной архитектурой и скульптурой в стиле модерн. Коллажи Галеркиной преобразуются в праздничное, яркое, декоративное ланно, в котором родной город щедро расцвечен. Любимые литературные персонажи Ф. М. Достоевского художник-график превращает в минималистичные объекты.

7 марта — 1 апреля. Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков. Наб. канала Грибоедова, 103.

● ЛЕДОВОЕ ШОУ «Вместе и навсегда» — ледовое шоу Ильи Авербуха



Илья Авербух не только словом, но и делом решил поддержать российских спортсменов, выступавших на зимних Олимпийских играх — 2018, и создал новое ледовое шоу «Вместе и навсегда». В ледовых проектах Авербуха органично уживаются драматический театр, живой вокал и музыка, цирк, передовые сценографические технологии и, конечно, фигурное катание мирового уровня. Стать частью команды Авербуха удастся только лучшим из лучших — во всех ледовых шоу компании принимают участие звезды мировой величины, олимпийские чемпионы разных лет, чемпионы мира и Европы. В гастрольном туре «Вместе и навсегда» на суд зрителей предстанет уникальное шоу, которое составит достойную конкуренцию лучшим постановкам Европы. Гастрольный тур «Вместе и навсегда» стартовал 23 февраля и пройдет более чем в 20 городах России, и в каждом из них будут развернуты российские флаги. 7 марта чемпионы приедут в Петербург и покажут все возможности российского фигурного катания в СК «Юбилейный».

7 марта, 19.00. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.

● ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ Лиз Бурбо. «Любовь или страх? Сила любви»

Сенсация! Популярная канадская писательница, психолог, тренер, философ, создательница международной школы личностного роста «Слушай свое тело» и просто удивительная женщина приезжает в Санкт-Петербург. Хотите ли вы быть счастливым? Жить в любви и гармонии с собой, партнером, детьми и окружающим миром? И нет такого человека, который хотя бы раз в жизни не задавался вопросом — как достичь этого? Лиз Бурбо, автор многочисленных книг, основатель международной школы личностного роста «Слушай свое тело», успешная, счастливая, мудрая и просто обаятельная женщина, нашла ответ на эти вопросы и поделится с нами на своей публичной лекции в Санкт-Петербурге. 12+

29 марта, 19.00. Гостиница «Москва», кинотеатр «Кинолофт». Пл. Александра Невского, 2.

● ЖИЛЬЕ

Как принять новостройку

Как только дольщика покидает эйфория по поводу того, что дом его наконец-то достроился, он должен включить мозги, взяв линейку, уровень и фотокамеру, пойти фиксировать недостатки своей будущей квартиры. На что нужно обращать внимание при ее осмотре, чтобы потом не было мучительно больно за бездумно принятые метры, читайте в нашем материале.

Отделка с недоделкой

Квартиры сегодня сдаются с отделкой и без отделки. В квартирах без отделки жилье все равно будет делать ремонт, поэтому в данном случае нужно осмотреть пол, стены и потолок — они должны быть сделаны надлежащим образом, ибо бывает всякое. Недавно, к примеру, одна моя знакомая, принимая квартиру, обнаружила внушительную яму в полу. Спрашивает, что это, собственно, такое. Строители начали ее утешать: мол, ничего страшного, вы все равно стяжку будете заливать, вот дырку и заделаете. Девушка тут же «включила дурачку», говорит: «Нет, так некрасиво, заделайте сами, иначе акт приемки не подпишу!» В результате пришлось строителям пол выровнять.

Кроме того, нужно внимательно проверить все инженерные системы, особенно радиаторы отопления, которые могут начать протекать буквально через месяц с момента заселения, и электричество. Его, кстати, проверить проще всего. Знако-



мая моя для этого использовала обычную зарядку для телефона, с помощью которой протестировала в квартире все розетки. А вот с одним из выключателей вышел конфуз: при попытке включить свет вырубил «автомат», но девушка снова не растерялась, и эту неисправность тоже устранили строители.

А метраж-то больше

Еще более внимательными нужно быть, если вы купили квартиру с отделкой. В данном случае при приемке придется проявить чудеса изобретательности, ведь строители могут некачественно выполнить стяжку пола, забыть о гидроизоляции в санузле, перепутать обои и кафельную плитку. Неспециалист не сможет увидеть результаты удешевления строительства: скошенные стены и углы, неработающую вентиляцию, щели в оконных рамах, перепутанные фазы электросети или

неправильно установленные вентили на стояках водоснабжения. Если вы не уверены в своих силах, есть смысл обратиться в одну из специализированных компаний, помогающих в приемке жилья. Стоимость их услуг варьируется от 1,5 до 5 тыс. рублей в зависимости от метража квартиры.

Они, кстати, помогут проверить, насколько метраж квартиры соответствует тому, что указано в документах. На практике реальная площадь может оказаться как больше, так и меньше заявленной. С другим моим, скажем, была такая история. При приемке квартиры выяснилось, что метраж ее больше указанного в документах на целый метр. Он, конечно, обрадовался, но, как оказалось, зря. Потому что парню пришлось за этот лишний метр заплатить совершенно не лишние, а отложенные на ремонт 100 тысяч рублей.

Однако вернемся к приемке

квартиры. Если замечания существенные — застройщик обязан переделать все за свой счет. Как правило, срок устранения недоделок или откровенного брака — до 45 дней. И именно на этот длительный срок строители будут намекать, играя на ваших чувствах и желании скорее въехать и начать делать ремонт. В Сети полно историй, когда жильцы, поддавшись на уговоры, приняли квартиру, а потом не раз пожалели об этом в процессе ремонта. Поэтому ни в коем случае не спешите: часть недоделок вы все равно не сможете устранить собственными силами. Жить с недоделками можно, но зачем нести дополнительные траты из-за того, что застройщик по уже оплаченному договору должен был сделать нормально?

Расходы после подписи акта

Важно помнить, что до момента подписания акта приема-передачи квартиры всю ответственность за ее сохранность, а также все расходы за воду, электричество и прочие коммунальные услуги несет застройщик. С момента подписания акта вся ответственность и расходы ложатся

на плечи дольщика. Если прорвет канализацию, ветром разобьет окна или с дубликатами ключей в квартире кто-то нечистоплотный будет ночевать и пользоваться водой — за ремонт у себя и у соседей, а также за дополнительный расход воды и других ресурсов придется платить из своего кармана. Однако отказываться подписывать акт по надуманным причинам тоже нельзя: застройщик после письменного уведомления через два месяца может в принудительном порядке считать квартиру переданной покупателю.

Читаем договор

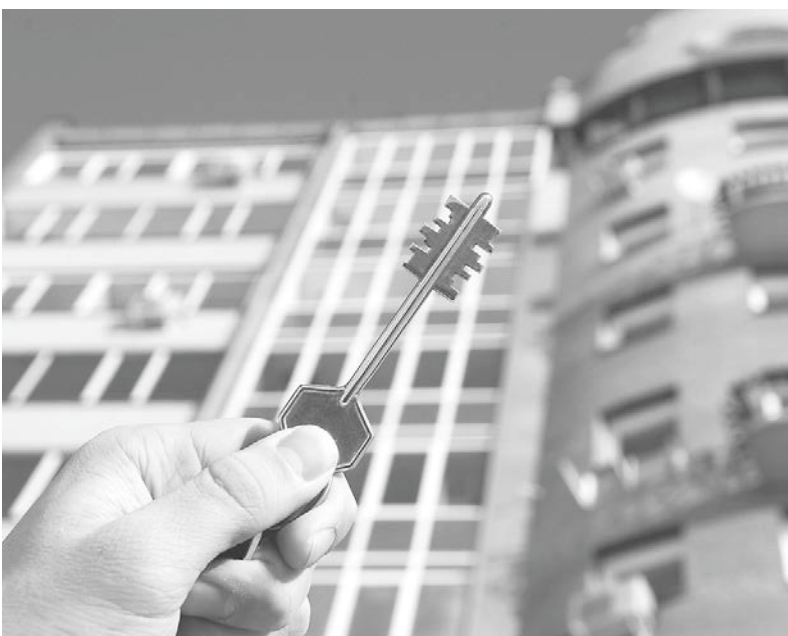
В любом случае внимательно читайте договор долевого участия. Самое время с ним ознакомиться, если вы не сделали этого в момент покупки. В нем подробно расписаны все ваши права и обязательства. Кстати, подписав акт, вы еще не становитесь собственником жилья, хотя и несете всю ответственность, в том числе и за общедомовое имущество. Собственность можно зарегистрировать в любом МФЦ через 10 дней после сдачи документов на регистрацию.

Евгений Петров

Кстати

Незадолго до окончания строительства поищите в соцсетях группы вашего дома, созданные инициативными соседями. Как правило, в них можно найти любую информацию: от контактных телефонов будущей бухгалтерии и близлежащих детских садов до даты начала выдачи ключей и сложностей, с которыми уже столкнулись новые жильцы.

Недвижимость в вопросах и ответах



При покупке квартиры часто возникают ситуации, когда требуется консультация специалиста. Мы собрали наиболее интересные вопросы читателей газеты и попросили ответить на них юристов комиссии по недвижимости Общества потребителей Петербурга и Ленинградской области.

— В 2014 году мы с мужем купили квартиру в ипотеку на вторичном рынке. Супруг мой является поручителем. Налоговый вычет получаю я. Случайно узнать, что и муж его может получить. Так ли это? И если да, то что для этого необходимо сделать?

Елена Апринцева

— При покупке квартиры после 2014 года не имеет значения, на кого оформлены документы и кем производится оплата: мужем или женой. Оба супруга имеют равные права на возврат подоходного налога.

Изменился и размер налогового вычета на каждого супруга,

в настоящее время он составляет 2 млн рублей на человека. Таким образом, если квартира куплена, допустим, за 5 млн рублей, оба супруга могут подать документы на возврат НДФЛ в размере 13 % от 2 млн каждый, и сумма вычета на семью составит 4 млн руб.

Вашему супругу необходимо обратиться в свою налоговую инспекцию, оформив заявление 3-НДФЛ, и приложить все документы: документы на квартиру, платежные документы, свидетельство о регистрации брака, 2-НДФЛ.

— Что делать, если обнаружены недоделки при приемке квартиры с отделкой, а застройщик отказывается что-либо делать: устранять недостатки, возмещать деньги, уменьшать цену договора. Как вести себя в такой ситуации?

Виктория Чеботарева

— В первую очередь необходимо составить акт осмотра с указанием всех недостатков и сроков устранения, который необходимо подписать с представителем застройщика. В случае отказа подписать этот документ его следует передать в офис застройщика, присвоив входящий номер, либо отправить по почте письмом с уведомлением и описью вложения. Далее необ-

ходимо определить, являются ли недостатки существенными. В этом вам могут помочь эксперты. В дальнейшем, если застройщик отказывается от их устранения, придется обратиться в суд.

Бывают случаи, когда застройщик предлагает подписать акт приема-передачи и дает гарантийное письмо с перечнем недостатков и указанием сроков их устранения.

В любом случае, если у дольщика возникают подобные проблемы, лучше обратиться за помощью к квалифицированному юристу, у которого есть практика участия в аналогичных делах. Успех в такого рода спорах определяет грамотное поведение дольщика и правильно составленные документы.

— У меня приватизированная квартира в многоквартирном доме. Во всех комнатах батареи горячие, кроме кухни, обратка там тоже еле теплая. Можно как-то повлиять на управляющую компанию, чтобы приняли меры?

Алексей Павлов

— Вам необходимо повторно обратиться в свою управляющую компанию, которая обслуживает ваш дом. У вас обязаны принять заявку и оперативно проверить причины слабого отопления на кухне. Если же

проблема не решается, необходимо жаловаться в Городскую жилищную инспекцию.

— Я родила второго ребенка, мной был получен сертификат на материнский капитал, однако при переезде на новое место жительства мы его потеряли и никак не можем найти. Скажите, имею ли я право на материнский капитал при утрате сертификата?

Светлана Иванова

— При потере сертификата вы сохраняете право на материнский капитал. На основании п. 11 приказа Минздравсоцразвития РФ от 18 октября 2011 г. при утрате сертификата Пенсионный фонд РФ выдает его дубликат, в котором проставляется отметка «дубликат», а также серия и номер утраченного сертификата. Для получения дубликата требуется написать заявление, в котором придется указать, каким образом сертификат был утерян. При подаче заявления в Пенсионный фонд при себе нужно иметь паспорт.

Свои вопросы вы можете задать на сайте stroyproblem.net или прислать их в редакцию газеты по электронной почте info@kurier-media.ru.

● КОШЕЛЕК



Семьи претендуют на выплату

Семьи, в которых был рожден или усыновлен второй ребенок в 2018 году, могут получать ежемесячную выплату из средств материнского (семейного) капитала до достижения вторым ребенком полутора лет.

Претендовать на выплату могут только те, кто имеет доход ниже 17 745 рублей 45 копеек в Санкт-Петербурге и 15 070 рублей 05 копеек в Ленинградской области.

Ежемесячная выплата устанавливается на один год, по истечении которого родителям необходимо повторно обратиться с заявлением в управление ПФР или МФЦ. Подать заявление на выплату можно одновременно с заявлением на выдачу сертификата МСК.

Родителям, которые обратились за выплатой не позднее 6 месяцев после рождения ребенка, сумма ежемесячных выплат будет назначена с даты его рождения, позже 6 месяцев — с момента обращения.

Размер выплаты в Санкт-Петербурге — 10 367 рублей 90 копеек, в Ленинградской области — 9259 рублей.

Воспользоваться своим правом на ежемесячную выплату из средств материнского (семейного) капитала решили 16 семей Санкт-Петербурга и Ленинградской области, но это не предел, в ближайшее время 63 молодые мамы готовы подать заявления. Семья из Выборгского района Ленинградской области, которая подала заявление в январе, уже получает выплату.

В Пенсионном фонде напомнили: срок вынесения решения по заявлению о выплате — один месяц. Средства перечисляются не позднее 10 дней после вынесения решения.

Организатор торгов – конкурсный управляющий ОАО «Головной завод» (ОГРН 1037835041727, ИНН 7816222000, 192289, Санкт-Петербург, Грузовой проезд, 13, далее – Должник) Рулева Анна Игоревна (ИНН 781119047625, СНИЛС 074-062-892-65, адрес: 193318, Санкт-Петербург, Ключков пер., д. 4, корп. 2, кв. 108; e-mail: 9471714@mail.ru; тел. 8 (921) 9471714), являющаяся членом МСО ПАУ (ИНН 7705494552, ОГРН 1037705027249, филиал в СЗФО: 191015, г. Санкт-Петербург, 9-я Советская ул., д. 4-6, лит. А, оф. 421), уведомляет, что торги по продаже имущества Должника посредством публичного предложения, опубликованные в сообщении № 77032484948 в газете «Коммерсантъ» № 5 от 13.01.2018, состоялись. Победителем признано ООО «ГАРУС» (ИНН 7840502048, 190005, г. Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 16А, 3-Н), предложившее цену 1 548 000 руб. Заинтересованность ООО «ГАРУС» по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует; МСО ПАУ и конкурсный управляющий ОАО «Головной завод» в капитале ООО «ГАРУС» не участвуют.

● ОФИЦИАЛЬНО

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении открытого аукциона

Организатор торгов: Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области. ОГРН – 1097847130886, адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, литера А.

Открытый аукцион состоится: 03.04.2018 в 11 ч. 00 мин. по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18.

ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:
Лот № 1
Подвергнутый аресту Кировским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу по исп. производству № 69040/16/78004-ИП от 14.06.2016 принадлежащий должнику **НПК «КОФЛОТ»** в пользу взыскателя ООО «Ломбарды ЮС-585» товарный знак «Адмиралтейская игла» свидетельство № 202461. Начальная цена: 94 000,00 руб. С учетом НДС 18 %. Сумма задатка: 47 000,0 руб. Шаг аукциона: 1000,00 руб.

Лот № 2
Подвергнутый аресту Кировским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу по исп. производству № 69040/16/78004-ИП от 14.06.2016 принадлежащий должнику **НПК «КОФЛОТ»** в пользу взыскателя ООО «Ломбарды ЮС-585» товарный знак «Красная стрела» свидетельство № 220871. Начальная цена: 91 000,00 руб. С учетом НДС 18 %. Сумма задатка: 45 500,00 руб. Шаг аукциона: 1000,00 руб.

Задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке не позднее 21.03.2018 г. на расчетный счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области **ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, л/с 05721А16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001. Денежные средства, перечисленные в качестве задатка без предварительного заключения договора о задатке, Организатором торгов не принимаются.** Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Задаток возвращается на счет лица, указанного в договоре о задатке в качестве Заявителя, независимо от того, внесена сумма задатка на счет Организатора торгов данным лицом самостоятельно или третьим лицом за него.

Порядок оформления участия в торгах
Для участия в торгах необходимо предоставить Организатору торгов следующие документы:
1. Заявку на участие в торгах по установленной форме.
2. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке.
3. Опись документов в 2 экземплярах.
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

● ТРАНСПОРТ

Трасса автобуса продлена

В Петербурге в целях улучшения транспортного обслуживания жителей ЖК «Юнтолово» продлевается трасса автобусного маршрута № 112. Об этом сообщает СПб ГКУ «Организатор перевозок».

Автобусы будут следовать от конечной остановки «Стан-

ция Лахта» по Вокзальной ул., Коннолахтинскому пр., 1-й Конной Лахте, 3-й Конной Лахте, Коннолахтинской дороге, Ивинской ул., Юнтоловскому пр., Гладышевскому пр. до конечной остановки «Юнтолово». На маршруте № 112 автобусы будут работать с 5.30 до 0.30 со средним интервалом 25 минут.

Маршрут изменен

С 27 февраля внесены изменения в трассу автобусного маршрута № 164. Об этом сообщили в городском комитете по транспорту.

Автобусы № 164 направлены: при следовании от конечной остановки «Улица Химиков» по действующей трассе до пр. Косыгина, далее по пр. Косыгина, Белорусской ул., Ленской ул., пр. Наставников, Хасанской ул. и далее по действующей трассе до конечной остановки «Улица Подвойского» (в обратном направлении — по действующей трассе без изменений).

● ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

Фриланс без пенсии оставит

Работа фрилансером востребована и любима многими россиянами.

Можно трудиться из дома, планировать свой график самостоятельно и заниматься интересными проектами сразу в нескольких организациях, но большинство таких вакансий предполагает трудоустройство без оформления, а значит, в будущем вы будете иметь право только на социальную пенсию.

Почему так происходит?
Вы не заключаете трудовой договор с работодателем, он не платит страховые взносы в Пенсионный фонд, и впоследствии вы не сможете претендовать на страховую пенсию.

Чтобы такой ситуации не возникло, обязательно заключайте трудовой договор и контролируйте своего работодателя. Все уплаченные страховые взносы отражаются на индивидуальном лицевом счете (ИЛС).

Проверьте свой ИЛС:
• через «Личный кабинет гражданина» www.es.pfrf.ru;
• в территориальном органе Пенсионного фонда;
• через Единый портал государственных и муниципальных услуг www.gosuslugi.ru;
• через МФЦ.

По информации
отделения ПФР

Для юридических лиц:
1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату.
2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента.
3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством.
4. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

Для физических лиц:
1. Копию паспорта или заменяющего его документа.
2. Копию свидетельства о присвоении ИНН.
Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме, заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов заинтересованные лица могут в Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 21, тел. (812) 643-55-94 по рабочим дням с 11.00 до 16.00.
Заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами принимаются по рабочим дням в период с 01.03.2018 по 16.03.2018 с 11 часов 00 минут до 16 часов 00 минут.
Подведение итогов приема заявок осуществляется **28.03.2018 в 11 часов 00 минут** и оформляется Организатором торгов соответствующим протоколом.

Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 447-449.1 ГК РФ.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену.
По итогам торгов в тот же день победителями торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания обеими сторонами протокола.
Если победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на победителя аукциона (покупателя).

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:
1. Заявки на участие в торгах подали менее двух лиц.
2. В торгах никто не принял участие или принял участие один участник торгов.
3. Из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества.
4. Лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость, указанную в протоколе о результатах торгов.

[illegible][illegible]

По горизонталі: 1. Пригородня, 8. Чалма, 9. Остракизм, 10. Орас, 11. Вєст, 12. Жинна, 16. вєрєст, 19. Фантом, 20. Бєкт, 24. Плат, 25. Ужас, 26. Каліф, 29. Пласєт, 30. Алтатия, 32. Лєнєвєт, 33. Пласєа.

По вєртикалі: 3. Расєвєка, 6. Шай-Тадєвєд, 4. Рєва, 5. Низина, 6. Шай-ка, 7. Сємєд, 10. Оєрат, 13. Пак, 14. Прєпозавр, 15. Амшутія, 17. Бєк, 18. Тєрдия, 21. Чужєк, 22. Задир, 23. Мир, 27. Фіокєс, 28. Пласє, 31. Язє.

В череде жизненных коллизий, иногда смешных, а иногда пронзительных, зритель открывает для себя жизнь тонкого, блестящего, ироничного человека, который выбирает свой творческий путь, чтобы позже превратиться в одного из самых популярных русских прозаиков XX века. 16+