



Санкт-Петербургский **КУРЬЕР** 16+

ГОРОДСКОЙ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

СВЕЖИЕ ИДЕИ
ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ

#08 (872)
WWW.KURIER-MEDIA.COM

8 марта 2018



С праздником, милые дамы!

● АКТУАЛЬНО

Финиш НАКАНУНЕ СТАРТА

Как дела на
СТРОИТЕЛЬСТВЕ ОБЪЕКТОВ
К ЧЕМПИОНАТУ МИРА
ПО ФУТБОЛУ

(с. 2)

● СПОРТ

«ЭТА ИСТОРИЯ ДЛЯ НАС СТАЛА ШОКОМ...»

ОСТАНУТСЯ ЛИ КЕРЛИНГИСТЫ
КРУШЕЛЬНИЦКИЙ
И БРЫЗГАЛОВА
В БОЛЬШОМ СПОРТЕ

(с. 3)

● АФИША

Культурные СОБЫТИЯ ПЕТЕРБУРГА

ФЕСТИВАЛИ,
СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ,
ВЫСТАВКИ

(с. 4-5)

#информационное
агентство News



все самые интересные события и новости Петербурга, России и мира
на популярном новостном портале iaNews.ru



● КУЛЬТУРА

«АКВАРИУМ» ПЕРЕНЕС НА ЛЕТО БЛИЖАЙШИЕ КОНЦЕРТЫ

На официальном сайте группы «Аквариум» появилось сообщение об отмене всех ближайших концертов коллектива. Концерт в петербургском клубе A2 с 16 марта перенесли на 7 июня. Запланированное на 18 марта московское выступление группы в Crocus City Hall — на 9 июня. Также был перенесен концерт «Аквариума» в Тель-Авиве с апреля на май.

«Для полноценного выздоровления и восстановления сил организму Бориса Борисовича потребуются достаточно продолжительный реабилитационный период, и концерты ближайших месяцев разумнее отложить», — говорится в сообщении. Новые даты концертов в Сибири и на Волге группа «Аквариум» назовет в конце марта.



● ЗДОРОВЬЕ

КОЛИЧЕСТВО ЗАКРЫТЫХ НА КАРАНТИН КЛАССОВ УМЕНЬШИЛОСЬ

Семидневный карантин по гриппу и ОРВИ ввели в 20 классах школ и 6 группах детских садов Петербурга, сообщили в пресс-службе городского управления Роспотребнадзора. По результатам мониторинга доля вирусов гриппа составила 61,4 %, других респираторных вирусов — 38,6 %, в том числе: аденовирусы — 1,8 %, РС вирусы —

10,5 %, другие — 26,3 % от числа положительных находок. По сравнению с предыдущей неделей количество закрытых на карантин классов и групп дошкольников уменьшилось. По данным за предшествующий семидневный период, образовательный процесс приостановили в 35 классах 18 школ и в 11 группах десяти детских садов.



● АКТУАЛЬНО

Финиш накануне старта

До старта чемпионата мира по футболу в России осталось ровно 100 дней. Этому рубежу в Смольном посвятили специальную экскурсию для журналистов, продемонстрировав им находящиеся в завершающей стадии строительства объекты около-спортивной инфраструктуры. «Экскурсоводом» для акул пера выступил вице-губернатор Петербурга Игорь Албин.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НАБЕРЕЖНОЙ МАКАРОВА

Первым объектом, который посетили журналисты в рамках пресс-тура, стало строительство продолжения набережной Макарова на Васильевском острове. По заверению подрядчика, готовность здесь составляет 90 %. Строительство этого объекта должно улучшить связь ЗСД с улично-дорожной сетью Василеостровского района и ее разгрузку, а также непрерывную круглосуточную его связь с другими частями города. Реализуемые в настоящий момент участки позволят сформировать кратчайший путь от съезда с ЗСД до стадиона на Крестовском острове через строящийся мост в районе Серного острова.

Как отпартовал Игорь Албин, работы по объекту выходят на финальную стадию. Срок открытия рабочего движения по продолжению набережной Макарова — 30 апреля. Объект будет сдан в эксплуатацию одновременно с открытием Серного моста.

СЕРНЫЙ МОСТ

Сама переправа через Малую Неву входит в 1-ю очередь работ по объекту «Реконструкция Песочной набережной, набережной Ад-



мирала Лазарева с выходом на Леонтьевский мыс и Васильевский остров». Общая стоимость работ по контракту — 8,79 млрд рублей, в настоящий момент готовность объекта составляет 80 %.

Трасса мостового перехода криволинейная, его длина — 1228 метров. Мост — вантовый, проектом предусмотрены шесть полос для движения автомобилей, тротуар и велосипедная дорожка.

СТАНЦИЯ МЕТРО «НОВОКРЕСТОВСКАЯ»

Следующим объектом экскурсии стала готовящаяся к открытию станция метро «Новокрестовская». Здесь уже ведутся отделочные работы и пусконаладка эскалаторов и траволаторов, которых будет 12 и 8 соот-



ветственно. Также монтируются раздвижные и распашные двери, отделяющие платформу от путей. «Новокрестовская» спроектирована как станция полузакрытого типа, при этом «горизонтальный лифт» на ней будет прозрачным — пассажиры смогут увидеть подъезжающий к платформе поезд.

Пропускная способность этого участка Невско-Василеостровской (зеленой) линии, по прогнозам специалистов «Метростроя», составит 29 пар поездов в час. По заверению строителей, испытания станции «Новокрестовская» начнутся уже 14 апреля, а окончательно запущена в эксплуатацию она будет 29 апреля — в день матча «Зенит» — ЦСКА.

СПОРТКОМПЛЕКС В ЗЕЛЕНОГОРСКЕ

Еще одним объектом экскурсии в рамках пресс-тура «100 дней до старта ЧМ-2018 в Петербурге» стало посещение строящейся в Зеленогорске тренировочной площадки «Спартак». Предполагается, что это будет многофункциональный спорткомплекс общей площадью около 50 тысяч квадратных метров с футбольным полем, оснащенным натуральным газоном с электроподогревом, и трибунами на 500 зрителей.

На время ЧМ-2018 на базе в Зеленогорске будут тренироваться иностранные сборные — участницы мундиала. После окончания турнира спорткомплекс передадут юным спортсменам. Помимо собственно футбола на зеленогорском «Спартаке» можно будет заниматься волейболом, баскетболом, дзюдо и теннисом.

Андрей Цедрик,
Дарья Сибирякова (фото),
ИА «NEWS»

● РАКУРС



Внимание молодым талантам

На Санкт-Петербургском международном форуме труда пивоваренная компания «Балтика» рассказала, как социальная ответственность компаний помогает привлекать представителей поколения Z.

Главной темой нынешнего форума труда стала «новая молодежь». В сессии «Свободные идеалисты. Как обеспечить высокую вовлеченность молодого поколения?» Светлана Ефремова, директор по социальному партнерству и сервису трудовых отношений пивоваренной компании

«Балтика», рассказала о программах, которые помогают привлекать и удерживать молодые таланты, сделав акцент на основных трендах рынка труда, на том, как компания к ним адаптируется.

Одним из важных факторов, который определяет выбор места работы представителями поколения Z, является социальная ответственность компаний. Отвечая на глобальные вызовы, такие как изменение климата и ограниченность водных ресурсов, а также запрос потребителей на продукцию, созданную с заботой об окружающей среде и обществе, «Балтика» реализует программу устойчивого развития «ЦЕЛЬ 4НОЛЯ: вме-

сте для будущего». В рамках программы обозначены долгосрочные стратегические цели компании: НОЛЬ углеродного следа, НОЛЬ потери воды, НОЛЬ безответственного потребления и НОЛЬ несчастных случаев.

Бренд «Балтика 0» предоставил участникам форума возможность попробовать два безалкогольных сорта: «Балтика 0» и «Балтика 0 Нефильтрованное Пшеничное» — и напомнил, что ежедневная работа — это не только обязанности, но и права: на безопасное рабочее место, оплату труда, отпуск.

Анна Павлова

● 47-й РЕГИОН

АДМИНИСТРАЦИЯ И ГОСПРЕДПРИЯТИЯ ПЕРЕЕЗЖАЮТ В ГАТЧИНУ

Глава Ленинградской области Александр Дрозденко дал поручение о перерегистрации подразделений администрации, госучреждений и госпредприятий региона из Петербурга на территорию Ленобласти. В двухмесячный срок аппарату губернатора, комитету финансов и управлению делами администрации Ленинградской области поручено подготовить и согласовать с налоговой

службой города и области документы, необходимые для перерегистрации. Об этом сообщила пресс-служба главы 47-го региона. Александр Дрозденко подчеркнул: «Это первые практические шаги заявленной административной реформы. Максимальный объем налоговых платежей должен оставаться и работать в Ленинградской области». Первоначальным юридическим адресом под-

разделений областной администрации, подведомственных учреждений и предприятий станет действующая в Гатчине приемная губернатора Ленинградской области, расположенная на улице Киргетова. Ранее глава Александр Дрозденко говорил также о необходимости создания собственной столицы региона. Гатчина определена приоритетным городом для приобретения столичных функций.

● ИНФРАСТРУКТУРА

СКК «ПЕТЕРБУРГСКИЙ» ОЖИДАЕТ СЕРЬЕЗНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

По поручению вице-губернатора Петербурга Игоря Албина комитет имущественных отношений (КИО) приступает к разработке концепции проекта реконструкции спортивно-концертного комплекса «Петербургский» (СКК) и развития прилегающей к нему территории, сообща-

ет пресс-служба Смольного. Межведомственная комиссия по организации и проведению на территории РФ международных спортивных соревнований, согласованию перспективных заявок Совета при Президенте РФ по развитию физической культуры и спорта поддер-

жала выдвижение кандидатуры Санкт-Петербурга на право проведения чемпионата мира по хоккею среди мужских команд в 2023 году. Для проведения столь важного международного мероприятия городу необходима современная арена с большим количеством зрительских мест.

● ЭХО ОЛИМПИАДЫ

Петербургского керлингиста Александра Крушельницкого теперь знают все. О нем заговорил весь мир сразу после его выступления в паре с супругой Анастасией Брызгаловой на Олимпийских играх в Южной Корее. Иностранные СМИ сравнили Анастасию с девушкой Джеймса Бонда, а Александра с героем «Форсажа». А уж после того, как они завоевали бронзовые медали в дабл-миксте, поклонники завалили их восторженными сообщениями в соцсетях, а в «Инстаграме» Брызгаловой число подписчиков перевалило за сто тысяч.

Впрочем, неожиданный успех превратился в самый большой позор российской команды на Играх в Пхенчхане. В крови Крушельницкого был обнаружен запрещенный мельдоний. Медаль пришлось отдать, о российском флаге на закрытии Олимпиады забыть.

«Эта история для нас с Настей стала шоком. Мы не собираемся уходить из спорта. В следующем олимпийском цикле хотим доказать, что произошедшее — нелепая случайность. Наша цель — выступить на Играх в Пекине в 2022 году. Мы были достойны этой олимпийской медали, просто у нас ее отняли. Мы хотим и будем выступать. Если, разумеется, нам разрешат», — говорит Александр Крушельницкий.

Правда, пока об олимпийской поездке Александр может разве что помечтать, поскольку ему грозит четырехлетняя дисквалификация. Впрочем, Федерация

«Эта история для нас стала шоком...»

Что ждет дальше наших олимпийцев Александра Крушельницкого и Анастасию Брызгалову



керлинга наняла лучших юристов и надеется отстоять честное имя спортсменов. Получится это только в том случае, если будет доказано, что кто-то совершил диверсию и умышленно подсыпал Крушельницкому запрещенный препарат.

Президент Федерации керлинга Петербурга Игорь Минин заявил, что пока отвечать на вопросы, касающиеся допинга, ни он, ни спортсмены не будут, поскольку

все разговоры на эту тему запрещены. Так, дескать, распорядились в Следственном комитете РФ, который занимается этим делом.

«Все, что касается скандала, мы не комментируем, не отвечаем на вопросы пока идут следственные действия. Сашу и Настю федерация поддерживает. Мы считаем, что они молодцы, задачу свою выполнили, а то, что произошло, это уже нюансы, по которым проводятся следственные меро-

приятия», — резюмировал Игорь Минин.

Керлингисты не стали озвучивать версии произошедшего с ними инцидента, заверив лишь только в том, что бывшая девушка Александра к данной ситуации отношения не имеет. По словам Анастасии, ее муж даже забыл о ее существовании. Но вспомнить все-таки пришлось.

«Это было настолько давно, что не стоит и говорить об этом.

Она никак не связана с керлингом. Эта девушка точно не могла быть причастна к нынешней истории», — заверил Александр.

Анастасия Брызгалова во всем поддерживает мужа, она даже отказалась от поездки на чемпионат мира с другим партнером. Пока девушка ограничится выступлениями за женскую сборную.

«Мне действительно предлагали поехать на чемпионат мира в апреле и выступить на нем с другим партнером в дабл-миксте. Я отказалась, потому что мне кажется, это не совсем честно по отношению к другим парам. Да и голова сейчас забита совершенно другими мыслями. Да и таких партнеров, как мой муж, в керлинге больше нет. 9 марта я выезжаю на сборы с женской командой для подготовки к чемпионату России», — сообщила Анастасия.

Валентина Карелова

ПЕТЕРБУРГСКИЕ КЕРЛИНГИСТЫ НЕ СТАЛИ ОЗВУЧИВАТЬ ВЕРСИИ ПРОИЗОШЕДШЕГО С НИМИ ИНЦИДЕНТА, ЗАВЕРИВ ЛИШЬ ТОЛЬКО В ТОМ, ЧТО БЫВШАЯ ДЕВУШКА АЛЕКСАНДРА КРУШЕЛЬНИЦКОГО К ДАННОЙ СИТУАЦИИ ОТНОШЕНИЯ НЕ ИМЕЕТ.

● ПРАЗДНИК



Музыкальный подарок

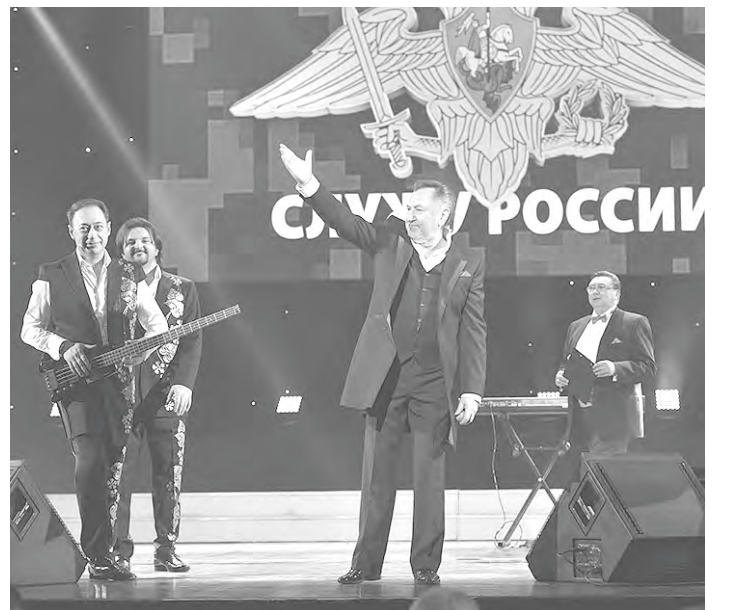
В БКЗ «Октябрьский» в преддверии Дня защитника Отечества состоялся большой праздничный концерт.

В этот вечер было сказано много теплых слов в адрес представителей разных родов войск, ветеранов Великой Отечественной войны, тех, кто только начинает свой путь в военной профессии, словом, всех, кто верой и правдой служит Родине. Ведущие — народная артистка России Валерия и заслуженный артист России Николай Поздеев — задавали тон празднику.

Режиссер-постановщик, главный режиссер БКЗ «Октябрьский» Геннадий Шагаев решил разделить концерт на четыре смысловые части. Благодаря ярким видеороликам зрители смогли перелистать героическую летопись великих побед нашей страны, вспомнить о тяжелейших испытаниях и яр-

ких победах XX века, а также немного узнать о современной армии.

В концерте приняли участие всеми любимые певцы и актеры: Валерия и Лариса Долина, Александр Михайлов и ВИА «Сябры», Игорь Корнелюк и Марина Девятова, Настасья и Григорий Чернецов, ВИА «Птица Счастья» и Николай Сахаров. Украшением праздника были выступления петербургских творческих коллективов — студии танца «Активный проект» и ансамбля танца «Вдохновение». И какой же праздник без главных виновников торжества! В этот вечер выступили ансамбль песни и пляски и военный оркестр штаба Западного военного округа, рота почетного караула и будущие защитники Отечества — кадеты военных училищ.



● КОНЦЕРТЫ

Шоу «Демон и ангел»



Самый яркий бриллиант современного аргентинского танго, звездная труппа Маркоса Аялы «Танго Буэнос-Айреса» выступит в Санкт-Петербурге с единственным концертом на сцене ДК им. Ленсовета. Их шоу «Демон и ангел» — это необыкновенная элегантность, безупречная техника, атмосфера любви и страсти. Король аргентинского танго Маркос Аяла родился в Буэнос-Айресе. С раннего возраста он начал практиковать фольклорные танцы, выделяясь среди своих сверстников. Изучал также технику классического и современного танца, джаз-танца. Новая работа выдающегося танцора, хореографа Маркоса Аялы — «Демон и ангел» начала свой премьерный показ. На сцене мы увидим 12 высокопрофессиональных танцоров, с наивысшим уровнем креативности и музыкального мастерства. Страсть и трепет, надежда и отчаяние, любовь и одиночество... Все образные и эмоциональные оттенки танго — в шоу знаменитого аргентинского танцовщика и хореографа Маркоса Аялы. 16+

16 марта, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

Юбилей Василия Герелло

На сцене ДК им. Горького выступит солист Мариинского театра Василий Герелло. Новая программа, посвященная 55-летию артиста, носит название «Весенний концерт» и пройдет в сопровождении оркестра. Народный артист России, лауреат Всемирного конкурса оперных певцов BBC Cardiff singer of the world — это лишь самые громкие звания Василия Герелло. Выходец из небольшого украинского села Васлововцы, Василий Георгиевич всего добился сам. Вооруженный лишь талантом и стремлением, он прошел путь до самой вершины, и теперь его баритон звучит в самых лучших залах мира. 12+

17 марта, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

Валерия

Народная артистка России Валерия представит свою юбилейную концертную программу «К Солнцу». Ведь именно в этом легендарном любимом зале в 1994 году состоялся первый сольный концерт певицы.

Секрет успеха концертов Валерии в том, что помимо отличных песен (а репертуар певицы, как известно, постоянно пополняется новыми современными хитами) она предлагает зрителям незабываемое шоу. Режиссером «К Солнцу» стал Андрей Сычев, который воплотил в жизнь даже самые креативные идеи Валерии. Андрей является постановщиком резонансных событий в области шоу-бизнеса и телевизионных программ Первого канала, обладателем четырех премий ТЭФИ, а с 2010 года является академиком Академии российского теле-



видения. Шоу «К Солнцу» — очередное подтверждение, что среди современных поп-див Валерии нет равных! У зрителей будет возможность первыми поздравить любимую артистку с наступающим днем рождения и зарядиться ее неиссякаемой энергией. В концерте помимо модных песен прозвучат хиты прошлых лет. Конечно, Валерия приготовила немало сюрпризов и музыкальных подарков своим поклонникам. 6+

13 и 14 апреля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Михаил Бублик

На сцене БКЗ «Октябрьский» состоится сольный концерт Михаила Бублика, ставший для города прекрасной весенней традицией! Новая программа артиста «Откровенно» воплотила в себе целую палитру настроений различных музыкальных стилей, которые гармонично и честно отображают страницы его жизни. Это творческая работа, воодушевленная яркими переживаниями и наполненная пылким энтузиазмом, где исполнитель искренне надеется поделиться со зрителем частью себя и передать своим творчеством то, что так близко и знакомо каждому. Михаил Бублик — лиричный и резкий, с сильным голосом и узнаваемым тембром, чье живое исполнение при участии талантливых музыкантов придает совершенно особое теплое звучание каждой ноте его новых и уже полюбоившихся композиций. Каждый раз, выходя на сцену, он неподдельно открыто проживает свои песни, как впервые, за что уже сегодня любим миллионами слушателей. 12+

22 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.



Филипп Киркоров с фееричным шоу «Я»

Король российской поп-сцены Филипп Киркоров со своим ошеломляющим шоу «Я», режиссер-постановщик Франко Драгоне, известный своими работами для «Цирка дю Соллей» и Селин Дион. Франко Драгоне считается одним из самых востребованных режиссеров мира. Под его руководством был создан неповторимый эклектичный стиль «Цирка дю Соллей», в котором сочетаются театр, хореография, музыка и технологии. Драгоне, по сути, придумал новый цирк и изменил взгляд на индустрию развлечений в целом. Его график расписан на 10 лет вперед, поэтому Филиппу Киркорову, по его словам, пришлось ждать долгих 12 лет. Ждать, пока сойдутся звезды и совместная работа над шоу станет возможной. Хореографию для представления создал Тони Теста, работавший над легендарным шоу Afrodita Кайли Миноуг. Костюмы для певца наряду с российским кутюрье Валентином Юдашкиным сделали представители итальянского дома моды Dolce & Gabbana и знаменитый американский дизайнер Greg Lauren. Программу «Я» сложно назвать просто концертом. Это скорее уникальный спектакль, музыкально-театральное шоу, которое удивит и восхитит самую взыскательную публику. 6+

20 и 21 апреля. 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Шоу ROCK + OPERA

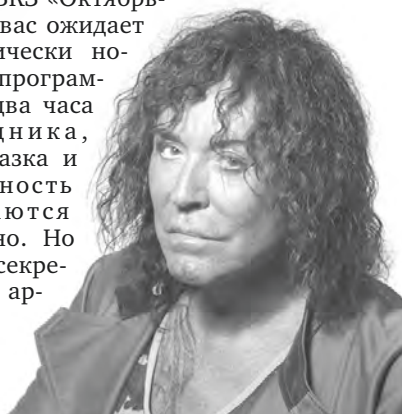


Рок-группа и солисты ведущих оперных театров Петербурга на одной сцене? Оказывается, это возможно! 22 марта в клубе Jagger пройдет новый показ музыкального шоу Rock + Opera. Рок-проект ORION, известный своими неоклассическим перформансами, совместно с солистами Мариинского театра представит уникальную программу, составленную как из авторского материала, так и из оригинальных аранжировок всемирно известных оперных арий. Сочетание двух самых мощных направлений в истории музыки, яркие дуэты и мистическая атмосфера ждут гостей шоу. Для премьеры был выбран один из старейших и наиболее известных клубов города — и это неспроста. Рокеры давно освоили большие площадки, а вот увидеть оперных вокалистов в антураже рок-клуба — это настоящая сенсация! В программе концерта: авторские композиции от ORION, знаменитые оперные арии в рок-аранжировке, произведения Вольфганга Амадея Моцарта, Генри Пёрселла, Иоганна Себастьяна Баха, а также Scorpions, Queen, Andrew Lloyd Webber. 18+

22 марта, 20.30. Jagger Club. Пл. Конституции, 2.

Валерий Леонтьев. «День рождения вместе с вами!»

Один из самых любимых певцов жителей культурной столицы Валерий Леонтьев многие годы привлекает огромную аудиторию любителей популярной музыки своей постоянной новизной, способностью быть всегда современным и актуальным в каждой своей новой песне. Как всегда, по доброй традиции свой праздник он готовится встретить на сцене БКЗ «Октябрьский» — в кругу друзей и поклонников. Он подарит петербуржцам и тем, кто специально приезжает на день его рождения со всей страны, три счастливых дня: 16, 17 и 19 марта — концерты, посвященные дню рождения артиста! В нынешнем году зрителей вновь ждут сюрпризы, а Валерий Яковлевич, в свою очередь, обещает подарить новые и старые, но забытые песни. Каждый раз 19 марта он празднует пышно и торжественно для зрителей с костюмированным духовым оркестром, фейерверком, специально поставленными номерами. Он умеет быть непредсказуемым, загадочным и великолепным. И можно додумывать недосказанное и фантазировать по поводу его романтического с налетом таинства образа и при этом быть совершенно уверенным в том, что в БКЗ «Октябрьский» вас ожидает практически новая программа и два часа праздника, где сказка и реальность сливаются воедино. Но всех секретов ни ар-



тист, ни БКЗ «Октябрьский» раскрывать не спешат. Интрига — тоже дань традиции, и сохранится она до вечера 19 марта. Как будут поздравлять артиста и чем он ответит, вы узнаете на концерте. 6+

16, 17 и 19 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Николай Басков. Шоу «ИГРА»

Народный артист России Николай Басков представляет свою новую зрелищную концертную программу мирового уровня. Шоу «ИГРА» — незабываемое театрализованное представление, в котором соединились вокал и хореография, изысканные костюмы и роскошные сценические декорации, пантомима и акробатика, история и современность, уникальные эффекты и технологии. Для постановки шоу Николай пригласил выдающегося российского мастера, режиссера Алексея Сеченова. Над созданием костюмов работали художники-модельеры Валентин Юдашкин и Владимир Середин. В основе постановки — оригинальный сценарий из шести глав: «Маскарад», «Поиск», «Театр», «Империия», «Варьете» и «Триумф». Каждая глава переносит зрителей в свою уникальную атмосферу благодаря особым художественным и визуальным решениям. Объединяющим смысловым и декорационным элементом стала говорящая Маска — квинтэссенция Артиста. Маска ведет со зрителем беседу на протяжении всего концерта: она говорит об отношениях с миром и со зрителем, о поиске, славе, вечности, власти, сомнениях, страхах, вере и, наконец, любви. Шоу «ИГРА» на сегодня — самый грандиозный и самый яркий проект Николая Баскова за всю многолетнюю историю его творческой деятельности. 6+



14 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

● СПЕКТАКЛИ

Михаил Жванецкий. Авторский вечер

Его цитируют чаще, чем философов и сатириков. Его изречения выносятся в эпитафии, произносятся с трибун, повторяются с экрана и в компаниях. Михаил Жванецкий — олицетворение всего самого умного и смешного на нашей эстраде. Юмора, разного, на сцене сегодня — хоть отбавляй, он вызывает порой смех, порой слезы. Но сатириком номер один остается Жванецкий — олицетворение актуально во все времена. Как не поддается расчету беседа в хорошей и умной компании, так и авторский вечер Михаила Жванецкого невозможен спланировать и предугадать. Это всегда импровизация на заданную тему. Заданная тема проста: текущая жизнь. Михаил Жванецкий — все лучшее новое и все хорошо забытое старое...

18 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

«Время жить»

«Время жить» — фантазмагория любви Э. М. Ремарка. Это спектакль, наполненный намеками, символизмом. Она — красива и изящна. Он — смел и хорош собой. С первой встречи их неудержимо тянет друг к другу. И счастье было бы возможно, если бы у героев было «время жить», но именно этой составляющей и не хватает двум жаждущим счастья людям. Глубина спектакля раскрывается не только посредством прекрасной актерской игры, но и благодаря оригинальной хореографии в стиле контемпорари, а также музыкальному сопровождению. Все песни актеры исполняют вживую. В постановке задействовано всего четыре актера и только двое из них играют свои роли при помощи слов. Остальные выражают все мысли и эмоции с помощью пластики. Вы не увидите на сцене ни ярких костюмов, ни спецэффектов. Минималистичные одеяния актеров и декорации наполнены символизмом и призваны не отвлекать, а акцентировать внимание зрителя на главном — истории, разворачивающейся на сцене. Вам покажут не просто драматическую постановку, а предоставят вам пищу для размышлений, возможность домислить, дорисовать, напомнив, что такое любовь до последнего вздоха. Режиссер-постановщик — Валерий Владимиров. В ролях актеры лучших петербургских мюзиклов: Максим Ханжов, Наталья Мартынова, Сергей Худяков, Зинаида Некрасова. 16+

19 марта, 19.15. ДК «Выборгский» (Малая сцена). Ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Лето одного года»



В основе этой постановки режиссера Андрея Прикотенко «Лето одного года» лежит пьеса о старике, написанная молодым человеком. На момент издания пьесы «На Золотом озере» автору, американскому актеру Эрнесту Томпсону, было всего 28 лет, и успех пьесы стал полной неожиданностью для него. Сюжет пьесы совсем незамысловат. Перед нами предстает глубокий старик (его все называют просто Норманом), которого играет Олег Басилашвили, постоянно брюзжащий и впадающий в уныние от мыслей о скорой смерти. С ним резко контрастирует его жена (ее играет Алиса Фрейндлих), не менее пожилая, но значительно более живая и энергичная. Пара так давно вместе и жизнь их так скучна и размеренна, что даже разговаривать друг с другом им не о чем. Но вот в доме появляется молодой сорванец — их новоиспеченный внук, а вернее, приемный сын их дочери Челси (актриса Варвара Владимирова), которому удается расшевелить и растряссти привычный мир стариков. На спектакле «Лето одного года» вы ненадолго окупаетесь в жизнь американской провинции и ее обитателей. Декорации в постановке минимальны, зато присутствуют оригинальные световые и визуализационные эффекты. Напримр — пейзажи американского штата Мэн воспроизводятся с помощью ретрансляции картин известного художника Э. Н. Уайта. Главная изюминка этого спектакля — неповторимый тандем двух великих актеров, Олега Басилашвили и Алисы Фрейндлих. Зритель, хоть раз видевший эти два светила на одной сцене, не упустит ни одной возможности купить билеты на спектакль с их участием. 12+

12 марта, 19.00. ДК «Выборгский». Ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Тринадцатый номер»

По пьесе Рэя Куни OutofOrder (английское идиоматическое выражение, которое в данном контексте означает «Временно не работает»). Пьеса получила престижную международную театральную премию Лоуренса Оливье в номинации «Лучшая мировая комедия»! В центре Лондона, в гостинице «Вестминстер», в номере 13, втайне ото всех, собираются уединиться помощник премьер-министра Ричард Уилли и простая, но очень милая секретарша парламента, чтобы позаниматься... э-э... ну, скажем, стенографией. Вдруг в окне обнаруживается ТЕЛО! Что теперь делать любовникам-неудачникам, чтобы вся эта история не выплыла наружу? Ведь дама из соседнего номера, оказывается, заметила подозрительного мужчину в окне, сообщив об этом куда следует... Под угрозой честь, семья, работа, карьера! И это накануне выборов! Внезапное появление ревнивого мужа секретарши обостряет ситуацию до предела...

Режиссер — заслуженный деятель искусств России Владимир Голуб. В ролях: н. а. России Игорь Волков, з. а. России Михаил Разумовский, з. а. России Татьяна Кузнецова, з. а. России Елена Липец, з. а. России Гелий Сысоев, з. а. России Владимир Миронов, з. а. России Елена Зиминова, з. а. России Светлана Шейченко, Денис Портнов, Виталий Кузьмин, Иван Паршин, Константин Кулешов, Владимир Колганов, Наталья Ершова, Екатерина Суворова, Яков Малкин, Вера Кабанова, Александра Самохина, Ирина Горячева, Дарья Семенова, Варвара Репецкая, Ольга Кирсанова-Миропольская, Валерий Куксин и др. 12+

9 марта, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

NOTRE-DAME de PARIS



«Нотр-Дам-де-Пари» (Notre-Dame de Paris) — легендарный французско-канадский мюзикл Риккардо Коччанте и Люка Пламодона по роману Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». Премьера постановки состоялась в Париже в 1998 году, после чего спектакль увидели более 12 млн человек. За 20 лет существования мюзикла было продано более 11 млн копий CD и DVD, сыграно более 4000 спектаклей в 20 странах. Спектакль был выпущен на 9 языках, в том числе на русском. Notre Dame de Paris стал визитной карточкой беспрецедентного успеха французского мюзикла в мире. Французская версия вошла в Книгу рекордов Гиннесса по количеству проданных билетов в течение первого года постановки. Легендарная Belle признана лучшей песней XX в. во Франции и лучшей песней десятилетия в России. Оригинальная версия мюзикла включает в себя 200 тонн декораций, которые перевозятся в семи мегатрейлерах. В постановке заняты более 70 человек, среди которых артисты, танцоры, акробаты и техническая команда. Долгожданная французская версия мюзикла с

оригинальными декорациями, талантливыми солистами и танцорами, тщательно отобранными со всего мира, в России будет представлена впервые. Мюзикл будет показан на французском языке. 6+ 20-22 апреля. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.

«Касатка»

Спектакль «Касатка» — один из старейших спектаклей Молодежного театра — покажут в 350-й раз. «Здесь все настоящее — любовь, слезы, воздушный змей, летящий в небеса, пахнущие дождем яблоки... Спектакль поражает своей искренностью», — писали о «Касатке» критики. И вот уже 19 лет эта лирическая комедия идет на сцене театра с неизменными аншлагами. К юбилейному показу спектакль «Касатка» пришел с восторженными оценками критиков и обилием поклонников, скупающих билеты за месяцы вперед. Спустя и 350 показов актерский состав спектакля остался практически прежним, в нем задействованы ведущие артисты Молодежного театра: з. а. РФ Сергей Барковский, з. а. Наталья Суркова, з. а. Зоя Буряк, з. а. Михаил Черняк, з. а. Татьяна Григорьева, з. а. Елена Соловьева, з. а. Александр Строев, з. а. Петр Журавлев, Наталья Паллин, Евгений Клубов, Алексей Одинг, Мария Мирош. 16+

11 марта, 18.00. Молодежный театр на Фонтанке. Наб. реки Фонтанки, 114.

● ВЫСТАВКИ

Петр Конников. «Одинокий странник»

Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков открывает первую ретроспективную выставку известного петербургского художника Петра Конникова (1955-2017) «Одинокий странник». Проект продемонстрирует уникальный художественный путь мастера с конца 1980-х по 2010-е годы, представив весь спектр его творчества — более 100 живописных произведений, арт-объектов, графических работ, архивных фотографий, ранее не выставывавшихся. Название выставки «Одинокий странник» связано как с одной из главных тем в творчестве мастера, так и с образом самого автора, с его местом в художественной среде Санкт-Петербурга. Конников никогда не волновал вопрос, вписывается ли его живопись в современный процесс искусства или нет. Его творчество всегда развивалось обособленно от общих тенденций времени. Порывистая и стремительная сила художника словно искала отклика в собственных сокровенных тайниках души. Его произведения всегда были глубоко личностными и потому легкоузнаваемыми.

В рамках выставки впервые состоится показ фильма о Петре Конникове, снятого в 1993 году (режиссер — Альберт Мартыненко, продюсер — Ада Ставиская).

15 марта — 29 апреля. Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков. Наб. канала Грибоедова, 103.

Елена Галеркина. «Город загадок»

Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков представляет выставку «Город загадок», приуроченную к юбилею петербургского графика и мастера коллажа Елены Галеркиной. Свою творческую деятельность художница начала с работы над книгой. В 1970-1980-е годы автор создает иллюстрации к произведениям Аркадия Гайдара, Николая Заболоцкого, Чингиза Айтматова. Однако жизненные обстоятельства (в 1990-е годы сгорела ее мастерская, и негде было установить печатные станки) заставили Галеркину погрузиться в искусство коллажа. Так появились «бумажные симфонии», где каждый силуэт придуманных художником персонажей звучит как скрипка, флейта или арфа. Главный герой произведений автора — это прежде всего



Петербург с его классической барочной архитектурой и скульптурой в стиле модерн. Коллажи Галеркиной преобразуются в праздничное, яркое, декоративное панно, в котором родной город щедро расцвечен. Любимые литературные персонажи Ф. М. Достоевского художник-график превращает в минималистичные объекты.

7 марта — 1 апреля. Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков. Наб. канала Грибоедова, 103.

Выставка венецианских масок

В 2018 году ослепительный карнавал состоится не только в морских лагунах Адриатики, но и на берегах Невы в выставочном пространстве «Арт-Банк». В это время зрители узнают, насколько случайно Санкт-Петербург носит название Северной Венеции. Посетители выставки смогут почувствовать атмосферу праздника среди палаццо на площади Сан-Марко, посидеть в настоящей гондоле у моста Риальто, вдохнуть ароматы тумана и морского воздуха. Но главными героями экспозиции станут таинственные, необычайные по тонкости исполнения маски венецианских мастеров. Традиция скрывать лица под масками известна еще со времен Древнего Рима: так стирались сословные различия и зная смешивалась с толпой или сидела за одним столом с простыми людьми. Народная смекалка и юмор, преодолевающие все преграды, чинимые аристократами, становятся главной темой спектаклей комедии дель арте. На выставке можно будет познакомиться с масками основных персонажей итальянского театра, многие из которых стали прообразами всем знакомых с детства героев — Арлекино, Пьеро и Мальвины. Каждый час на выставке будут проходить увлекательные экскурсии, на которых посетители откроют для себя хронику карнавала, которому уже практически 1000 лет, а вместе с ним историю успехов и падений Венеции!

7 марта — 29 апреля. Арт-Банк. Невский пр., 62.



● АКТУАЛЬНО

Исаакий останется музеем

Исаакиевский собор в ближайшее время останется музеем. Такой новостью порадовал петербуржцев его директор Юрий Мудров. Станет ли данное решение о статусе собора окончательным или это предвыборное затишье перед очередной бурей?

Речь о сохранении музейного статуса одного из главных памятников Петербурга шла на пресс-конференции, посвященной грядущему 200-летию начала строительства Исаакия. По словам Юрия Мудрова, никаких заявок от РПЦ о передаче собора до сих пор не поступало.

— Исаакиевский собор остается музеем. У меня нет никаких данных об изменении его статуса, мы работаем как обычно, — рассказал Юрий Мудров.

Для петербуржцев эта новость стала приятной неожиданностью, однако не все из них верят, что данное решение по поводу дальнейшей судьбы собора является окончательным. Скажем, экс-директор Государственного музея-памятника Николай Буров считает, что, хотя в настоящий момент статус музея остается неизменным, расслабляться пока рано.

— Я не знаю, почему именно сейчас было принято такое решение. На мой взгляд, это связано с предстоящими выборами президента, но я разговаривать на эту тему не хочу, — отрезал Николай Буров.

Кроме того, он напомнил, что Исаакиевский собор всегда жил в ладу с епархией, совмещая музейные и богослужебные функции, и никаких конфликтов никогда не возникало.



Депутат ЗакСа Борис Вишневский также не верит, что музей оставят в покое после мартовских выборов.

— Юрий Мудров всегда был на нашей стороне. Свое мнение о том, что собор должен оставаться музеем, он излагал еще на встрече с губернатором, когда шел разговор о его назначении на должность директора. Сейчас Мудров заявил, что статус музея не изменится, однако гарантий, что этого не произойдет через какое-то время после выборов, нет, — считает Вишневский.

Среди возможных причин отказа РПЦ от притязаний на собор фигурировала и финансовая: мол, церкви просто не потянуть содержание такого дорогого па-

мятника. Однако опрошенные нами эксперты уверены, что деньги тут ни при чем, ведь представители церкви не скрывали, что не собирались взваливать на свои плечи такую ношу.

— Речь шла о том, что город будет содержать и реставрировать собор, а доходы будут получать они, — считает Борис Вишневский. — Кстати, Юрий Мудров не видит смысла и в расширении количества богослужений, поскольку на службах, которые сегодня проводятся в соборе, аншлаги нет. И это удивительно, никто не будет ездить в храм через весь город, чтобы помолиться, люди предпочитают ходить в церковь рядом с домом. Тем более их в городе достаточно.

В свою очередь историк Лев Лурье сомневается, что решение оставить Исаакиевский собор в покое связано с предстоящими выборами.

— У меня создалось впечатление, что где-то петербургская метрополия перешла какие-то красные линии. Условно говоря, они совершили поступки, которые не понравились ни администрации президента, ни Смольному. Дело даже не в содержании, как говорят, а в плане выражения — грубое оскорбление уважаемых лиц. Использование экстремистских элементов, таких как НОД или господин Артюх, — говорит Лев Лурье.

При этом он тоже считает, что окончательно расслабляться по поводу судьбы собора пока рано.

КСТАТИ

Леса со светового фонарика над куполом Исаакия планируют снять к сезону белых ночей и чемпионату мира по футболу — 2018. До этого фонарик не ремонтировали почти 160 лет, то есть со времен Монферрана.

Ведь если петербуржцы не вышли бы на улицы и не высказались бы в поддержку сохранения музейного статуса Исаакиевского собора, его бы передали РПЦ.

— Я не вижу смысла в передаче собора церкви, тем более мы видим, что решить ситуацию при помощи компромисса возможно. В России есть примеры успешного совмещения музейной работы и религиозных функций, которые не мешают друг другу. Просто часто мы сталкиваемся с тем, что если собор принадлежит Православной церкви, то проводить в нем экскурсии становится невозможно. Сразу появляется цензура, ходят какие-то никому не понятные тетки и рассказывают, как должны быть одеты экскурсанты, и вообще крайне недружелюбно относятся к тем, кто там появляется, — резюмировал Лев Лурье.

Впрочем, если у храма умный настоятель, он всегда будет заинтересован в том, чтобы его церковь посещало как можно больше людей. Ведь проповедовать православие можно не агрессивно, а показывая людям красоту храма, рассказывая о его истории и плавно переходя к повествованию о Священном Писании. Тогда, возможно, людям захочется вернуться сюда не с экскурсией, а по зову души.

ВАЛЕНТИНА КАРЕЛОВА

● ТЕАТРАЛЬНАЯ РАМПА

Кто заслужил «Фигаро»?

8 марта на сцену Театра имени Андрея Миронова выйдут лауреаты премии «Фигаро» 2018 года.

Эта премия «Фигаро», созданная Рудольфом Фурмановым при поддержке правительства Санкт-Петербурга в год 70-летия артиста Андрея Миронова, не носит состязательного характера. Ежегодно она вручается в трех основных номинациях: «Лучшие из лучших» (за исполнение ролей на российской театральной сцене), «За служение российскому репертуарному театру» и «За служение Театральному Отечеству».

У премии есть номинации «спутники», которыми ежегодно отмечаются деятели культуры, способствующие развитию искусства в том или ином его ракурсе.

В комитет премии «Фигаро» входят народные артисты России Светлана Крючкова, Валерий Фокин, Олег Басилашвили, Рудольф Фурманов, писатель и театральный критик Татьяна Москвина. Президент премии — Валентин Гафт, который, несмотря на то что по состоянию здоровья не всегда может на-



ходить на церемонии именно 8 марта, всегда активно включен в работу комитета премии.

Помимо устава у премии «Фигаро» есть еще один организующий принцип. Все лауреаты прошлых лет имеют право выдвижения новых кандидатур и

право совещательного голоса. Премия вручается не за достижения в последнем театральном сезоне, ограничивая себя временными рамками, а за исключительные достижения в актерском искусстве.

Соб. инф.

● ТРАНСПОРТ

Трамвай «Чижик» вышел на маршрут

С 7 марта пассажиры вновь могут воспользоваться трамвайным маршрутом № 8, следующим от станции метро «Ладжская» до Хасанской улицы.

Перевозку по маршруту осуществляет ООО «Транспортная концессионная компания». Маршрут № 8 стал первым в трамвайной сети, создаваемой в рамках концессионного соглашения о создании, реконструкции и эксплуатации трамвайной сети в Красногвардейском районе.

На маршруте работает современный подвижной состав — трехсекционный трамвай модели «Метелица» (ЗАО «Штадлер Минск»), вместимость которого составляет 376 человек. Перевозчик принял решение, что до 1 апреля проезд на маршруте будет бесплатным.

На «Горьковской» отремонтируют эскалатор

В связи с капитальным ремонтом эскалатора изменяется режим работы наземного вестибюля станции метро «Горьковская». Об этом сообщил Петербургский метрополитен.

С 12 марта по 7 мая 2018 года по рабочим дням с 08.10 до 09.50 вход на станцию закрыт, с 17.00 до 19.00 вход на станцию ограничен.

Организатор торгов — ООО «Единая торговая площадка «Гермес» (ИНН 7840515382, ОГРН 1147847381923, почтовый адрес: 191119, Санкт-Петербург, Боровая ул., д. 12, лит. А, пом. 6-Н, e-mail: tpgermes@yandex.ru, тел. 8 (904) 338-65-77) по поручению конкурсного управляющего ООО «ЛЮМ» (ИНН 7805012570, ОГРН 1037811009576, 196084, Санкт-Петербург, Ново-Рыбинская ул., 19-21А) Кузьмина Игоря Сергеевича (ИНН 470707908586, СНИЛС 139-275-476-94), члена Ассоциации арбитражных управляющих «СИБИРСКИЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРТОВ АНТИКРИЗИСНОГО УПРАВЛЕНИЯ» (ОГРН СРО 1035402470036, ИНН СРО 5406245522, адрес: 630132, Новосибирская обл., г. Новосибирск, Советская ул., 77В), действующего на основании решения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 06.07.2016 по делу А56-61507/2015, сообщает о результатах торгов по продаже имущества ООО «ЛЮМ», состоявшихся 25.01.2018 посредством публичного предложения в электронной форме на ЭТП «МЕТА-ИНВЕСТ» (<http://meta-invest.ru>). Лот № 1: победитель — ООО «Бюро Независимой Оценки и Аудита» (ИНН 7839436418) с ценой предложения 590 142 руб. 53 коп. Лот № 2: победитель — Позолотин Прохор Анатольевич (ИНН 781420857600) с ценой предложения 38 500 руб. 00 коп. Заинтересованность ООО «Бюро Независимой Оценки и Аудита» и Позолотина П. А. по отношению к должнику, конкурсному управляющему и кредиторам отсутствует. Участия в капитале ООО «Бюро Независимой Оценки и Аудита» и Позолотина П. А. конкурсный управляющий, саморегулируемая организация арбитражных управляющих, членом которой является конкурсный управляющий, не принимают.

● ОФИЦИАЛЬНО

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении открытого аукциона

Организатор торгов: Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области. ОГРН – 1097847130886, адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, литера А

Открытый аукцион состоится: 10.04.2018 в 11 ч. 00 мин. по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18

ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:
Лот № 1
Подвергнутые аресту МОСП по ИОИП УФССП по Санкт-Петербургу по исп. производству № 31765/17/78022-ИП, 31737/17/78022-ИП, 31727/17/78022-ИП, 30852/17/78022-ИП, 30851/17/78022-ИП, 30850/17/78022-ИП, 30607/17/78022-ИП, 30605/17/78022-ИП, 27360/17/78022-ИП, 27355/17/78022-ИП, 27354/17/78022-ИП, 27351/17/78022-ИП, 26558/17/78022-ИП, 25871/17/78022-ИП, 25867/17/78022-ИП, 25865/17/78022-ИП, 25864/17/78022-ИП, 25857/17/78022-ИП, 25853/17/78022-ИП, 25850/17/78022-ИП, 25847/17/78022-ИП, 25844/17/78022-ИП, 24795/17/78022-ИП, 24792/17/78022-ИП, 23554/17/78022-ИП, 23552/17/78022-ИП, 22509/17/78022-ИП, 22488/17/78022-ИП, 19880/17/78022-ИП, 18516/17/78022-ИП, 18513/17/78022-ИП, 18512/17/78022-ИП, 17870/17/78022-ИП, 17794/17/78022-ИП, 17271/17/78022-ИП, принадлежащая должнику **ЗАО «Лендорстрой-2»** земельный участок с улучшениями, для размещения административно-управленческих и общественных объектов, общей пл. 1572 кв. м, кад. № 78:32:0001658:4 и нежилое здание общей пл. 926, 7 кв. м, кад. № 78:32:0001658:1046, расположенные по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 70, литера Ж. Обременения: арест; запрет на совершение регистрационных действий. Начальная цена: 97 600 000,00 руб. (с учетом НДС 18 % исключительно на нежилое здание). Сумма задатка: 48 800 000,00 руб. Шаг аукциона: 400 000,00 руб.

Лот № 2
Подвергнутый аресту Калининского РОСП России по Санкт-Петербургу по исп. производству № 9472/16/78003-ИП от 04.03.2016 принадлежащий должнику **Поповой Надежде Николаевне** а/м «Рендж Ровер», цвет черный, 2009 г. в., г/н H852EC178. Начальная цена: 626 000,00 руб. НДС не облагается. Сумма задатка: 350 000,00 руб. Шаг аукциона: 10 000,00 руб.

Лот № 3
Подвергнутая аресту Кировского РОСП УФССП по Санкт-Петербургу по исп. производству № 23489/14/04/78-ИП от 13.05.2014 принадлежащий должнику **Сморчкову Дмитрию Александровичу** в пользу взыскателя Василевского В. О. 1/2 доли в квартире, назначение: жилое, общ. пл. квартиры 40,4 кв. м, кад. № 78:15:0008443:5675, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Народного Ополчения, д. 167/21, лит. А. кв. 17. Обременения: запрет на совершение регистрационных действий. Начальная цена: 1 007 000,00 руб. НДС не облагается. Сумма задатка: 503 000,00 руб. Шаг аукциона: 10 000,00 руб.

Задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке не позднее 28.03.2017 на расчетный счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области **ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, л/с 05721А16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001. Денежные средства, перечисленные в качестве задатка без предварительного заключения договора о задатке, Организатором торгов не принимаются.**

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Задаток возвращается на счет лица, указанного в договоре о задатке в качестве заявителя, независимо от того, внесена сумма задатка на счет Организатора торгов данным лицом самостоятельно или третьим лицом за него.

Межрегиональное территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении аукциона, открытого по составу участников и форме подачи предложений по цене по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18

Открытый аукцион состоится: 06.04.2018 в 14 часов 00 минут

Организатор торгов: ООО «Русское оружие СПб»

г. Санкт-Петербург, ул. Захарьевская ул., д. 23, ОГРН 1047841008511

ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:
Лот № 1(повторные): подвергнутая аресту Выборгским РОСП УФССП по Санкт-Петербургу по и/п № 10842/17/78002-ип от 19.01.2017 г. принадлежащая должнику Чижикову К. Е. и находящаяся в залоге у ПАО «Банк ВТБ 24» филиал № 7806 квартира, назначение: **жилое, общ. пл. 79,4 кв. м, кад. № 78:36:0005442:1698, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, Шувалово, Береговая ул., д. 24, кв. 158.** Обременение: 1) запрет совершать регистрационные действия; 2) ипотека рег. № 78-78-39/105/2013-250. Начальная цена: 5 820 800,0 руб. НДС не облагается. Сумма задатка: 100 000,0 руб. Шаг аукциона: 1000,0 руб.

Задаток должен поступить на расчетный счет Организатора торгов в соответствии с договором о задатке не позднее 27.03.2018 на расчетный счет ООО «Русское оружие» ОГРН: 1047841008511, ИНН:7841011853, КПП:784101001, в Северо-Западном банке ПАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербурга, р/с 40702810955000000144, к/с 30101810500000000653, БИК: 044030653. **Денежные средства, перечисленные в качестве задатка без предварительного заключения договора о задатке, Организатором торгов не принимаются.** Договоры о задатках и заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами принимаются по предварительной записи **с 12.03.2018 по 23.03.2018** по рабочим дням **с 10.00 до 13.00** по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, офис 304. Телефон для справок и предварительной записи 8-931-542-57-46. Подведение итогов приема заявок осуществляется 28.03.2018 и оформляется соответствующим протоколом.

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Порядок оформления участия
Для участия в торгах необходимо представить Организатору торгов следующие документы:
1. Заявку на участие в торгах по установленной форме № 2 части III аукционной документации.
2. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке.
3. Опись документов в 2 (двух) экземплярах (форма № 1 части III аукционной документации).
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

Для юридических лиц:
– нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату с отметкой налогового органа о принятии;
– надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов);

● ПОГОДА

В Петербург на предстоящей неделе наконец-то придет весна. Температура воздуха в дневные часы начнет достигать положительных температур. Днем от –3 °С до +1 °С. Ночью еще холодно — от –3 °С до –12 °С. Кратковременные снегопады будут идти только в конце недели. Ветер умеренный, 4-5 м/с, преимущественно юго-восточного направления, с порывами до 14 м/с. Атмосферное давление 756-763 мм рт. ст.

Информация об арестованном имуществе, реализуемом на торгах
Межрегиональное территориальное управление Росимущества
в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области в лице **ООО «Ювелирный дом «Версаль» (г. Санкт-Петербург, ул. Электропутьевцев, д. 7, лит. М, ОГРН 1107847374810, ИНН 7806442840)** в соответствии со ст. 87 Федерального закона от 02.10.2010 «229-ФЗ «Об исполнительном производстве» сообщает о реализации путем проведения торгов арестованного имущества.

Аукцион состоится 09 апреля 2018 г. в 16 часов 00 минут по адресу: Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, литера В.

Предмет торгов:
Лот № 1 (повторные торги): рама от мотоцикла и др. – 14 позиций.

С извещением о проведении торгов по продаже арестованного имущества № 060318/12875578/01 можно ознакомиться на официальном сайте Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для размещения о проведении торгов torgi.gov.ru.

Порядок оформления участия в торгах
Для участия в торгах необходимо предоставить Организатору торгов следующие документы:
1. Заявку на участие в торгах по установленной форме.
2. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке.
3. Опись документов в 2 экземплярах.
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

Для юридических лиц:
1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату.
2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента.
3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством.
4. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

Для физических лиц:
1. Копию паспорта или заменяющего его документа.
2. Нотариально заверенное согласие супруги (супруга) на приобретение недвижимого имущества или нотариально заверенное заявление об отсутствии брака.
3. Копию свидетельства о присвоении ИНН.

Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме, заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов заинтересованные лица могут в Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 21, тел. (812) 643-55-94 по рабочим дням с 11.00 до 16.00.

Заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами принимаются по рабочим дням в период с 12.03.2018 по 23.03.2018 с 11 часов 00 минут до 16 часов 00 минут.

Подведение итогов приема заявок осуществляется **02.04.2018 в 11 часов 00 минут** и оформляется Организатором торгов соответствующим протоколом.

Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 447-449.1 ГК РФ.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

По итогам торгов в тот же день победителями торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания обеими сторонами протокола. В течение пяти рабочих дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи.

Если победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на победителя аукциона (покупателя). С информацией о торгах можно ознакомиться на сайте www.torgi.gov.ru.

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:
1. Заявки на участие в торгах подали менее двух лиц.
2. В торгах никто не принял участие или принял участие один участник торгов.
3. Из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества.
4. Лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость, указанную в протоколе о результатах торгов.

– письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством;
– оригинал или нотариально заверенную копию выписки из ЕГРЮЛ, выданную налоговым органом не ранее чем за 30 (тридцать) дней до даты проведения торгов;
– выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса (для юридических лиц – нерезидентов РФ).

Для физических лиц:
– нотариально заверенную копию всех страниц паспорта или заменяющего его документа;
– нотариально заверенное согласие супруги (супруга) на приобретение недвижимого имущества (нотариально заверенное заявление об отсутствии брака, нотариально заверенную копию брачного договора);
– нотариально заверенную копию свидетельства о постановке на налоговый учет.

Для индивидуальных предпринимателей:
– документы по списку для физических лиц;
– нотариально заверенную копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей;
– декларацию о доходах на последнюю отчетную дату.
Телефон для справок и предварительной записи 8-931-542-57-46.

Заявка на участие в аукционе должна быть оформлена в соответствии с требованиями документации об аукционе, размещенной на сайте www.torgi.gov.ru.

Заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов, договором купли-продажи заинтересованные лица могут по вышеуказанному адресу.

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьей 57 Федерального закона от 16.07.1998 № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)»; статьями 447-449 ГК РФ.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

По итогам торгов в тот же день победителем торгов и Организатором торгов подписывается протокол о результатах проведения торгов. Победитель аукциона в течение 5 (пяти) рабочих дней обязан внести на счет Организатора торгов сумму денежных средств, составляющих цену реализуемого имущества, определенную по итогам торгов, за вычетом суммы внесенного задатка, и представить Организатору торгов документы, подтверждающие оплату. В течение 5 (пяти) дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, победителем аукциона и Организатором торгов оформляется и подписывается договор купли-продажи.

С информацией о торгах можно ознакомиться на сайте www.torgi.gov.ru.

Право собственности на имущество переходит к победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Расходы по государственной регистрации перехода права собственности возлагаются на победителя аукциона (покупателя).

Информация об арестованном имуществе, реализуемом на торгах
Межрегиональное территориальное управление Росимущества
в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области в лице **ООО «Русское оружие СПб» (г. Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д. 23, ОГРН 1047841008511, ИНН 7841011853)** в соответствии со ст. 87 Федерального закона от 02.10.2010 «229-ФЗ «Об исполнительном производстве» сообщает о реализации путем проведения торгов арестованного имущества.

Аукцион состоится 09 апреля 2018 г. в 16 часов 00 минут по адресу: Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, литера В.

Предмет торгов:
Лот № 1 (повторные торги): автоматическая установка для АС-систем и др., всего 26 наименований;
Лот № 2 (повторные торги): автомоечный комплекс ISTOBAL S. A.;
Лот № 3 (повторные торги): АТС «Тойота Land Cruiser 200», 2010 г. в.

С извещением о проведении торгов по продаже арестованного имущества № 060318/20795803/01 можно ознакомиться на официальном сайте Росийской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для размещения о проведении торгов torgi.gov.ru.

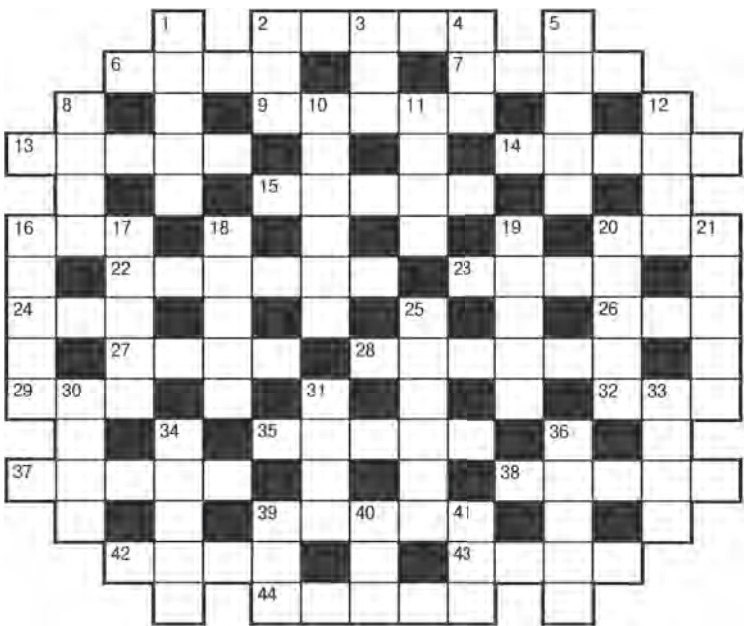
● СКАНВОРД

Блюсти- тель тю- ремного порядка	Аэропорт в Лондоне	... Пова- лий из дуэта с Басковым	Рыба отряда окуне- образных	Дворцо- вые покои Моны Лизы	Старо- служащий в армии	Неболь- шой листвен- ный лес													
			Что занавес скрывает?				Весьма скорый поезд	Крестный отец - дон Вито ...	Землянин желтой расы		У лодыря он спущен	Испанка замужем							
Вел гуннов к славе	Бытовая традиция		Древне- русский крестья- нин	Писатель Стефан ...			Контора на Лубян- ке времен СССР	Единст- венное щупальце нейрона											
			Старое русское название кражи				Фран- цузский писатель					Пьеска- юмореска							
Травяной ... из аптеки				Институт, но не вуз						Шипит на укус в ложке	Отвар из "гер- бария" травника								
Музыкант Давид ...												Грузо- вики от "Фиата"	Как ... в горле						
"Помада" для щек		"Воздуш- ная" приставка		Сбороч- ный ... завода	Круглое жилище олене- водов					... Нез- ванова у Досто- евского									
												Буржу- йский мальчик- писнер	Нара- щивание сала	Фотопоза в пас- порте					
Коллек- тив жур- налистов	Партия Страны Советов		Киноре- жиссер, соавтор Наумова	Кольцо вокруг Москвы						Албан- ская валюта	Скорбь, тоска по старинке								
Он делает воротник стойким																	Девичья майка до пупа	... я та- кая дура" (из песни)	
				Знания в пере- плете						Так звали любимую Шарапова	"Гонорар", получае- мый взя- точниками								
Огромная щеколда	"Шлем" на храме		Авто- гражданка офици- ально			Единица ионизи- рующего излучения				Лицемер в комедии Мольера	Смех до колик в животе								
				Родина Андер- сена и Беринга				"Экспе- дитор" младен- цев					Посыл мяча партнеру						

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 7

А В С П А С
С Н О Р К
Е Н К А
Т Р О Я
Н С К А
Д Л
О С К И
Д Е Т И
Д А В И
Д
Л А К Ш М И
Р
К О И П
У
Р
А Б А
Н
А
М
О
Р
И
С
П
А
Р
И
Н
А
Т
А
Л
И
С
И
Е
Т
С
Е
Н
А
Ж
П
О
Н
Т

● КРОССВОРД



По горизонтали: 2. Идеология КНДР — опора на собственные силы. 6. Плодовое дерево, выращиваемое на корм «шелковым» гусеницам. 7. Охотник за наслаждениями. 9. Генерал Барклай-де-... 13. Она кушает и себя, и флору. 14. Поникий от непостоянной любви цветок. 15. Дом китайского крестьянина. 16. Крики ребятни. 20. «Даром со мною мучился самый искусный ...». 22. Литургия между утреней и вечерней. 23. Одна из тех, что Ирина Аллегрова разводила руками. 24. Черный выход в заборе, «закрытый» для толстяков.

По вертикали: 1. Альтернатива праздникам. 2. «Разговорчики» во Всемирной паутине. 3. 26. Спевшийся коллектив «мальчиков-зайчиков». 27. Властная супруга Зевса. 28. Обезьяна, чья голова напоминает собачью. 29. Другое имя богини Лакшми. 32. Джедай ...-Ван Кеноби. 35. Каморка, дающая право на прописку. 37. Параметр, характеризующий вместимость. 38. «Без пяти минут» цветок. 39. Курорт акул бизнеса в Швейцарии. 42. «Кандалы» для лошади. 43. Крылатый дружок Дюймовочки. 44. На его дорожке стояли три сосны.

Канат, связующий катер с пристанью. 4. Противотанковые «зверьки». 5. Ажурная материя. 8. Девушка и юноша, держащиеся за ручку. 10. Восторженное славословие при входе Христа в Иерусалим. 11. Туда бильярдисты точным ударом кладут шар. 12. Резиновая кукла (Барто). 16. Мясо в горшочке по-венгерски. 17. То, что набекрень у чудака. 18. «Гольфы к бутсам». 19. Камень для кремлевской звезды. 20. Батка в услужении матери порядка. 21. Агтракцион — в США русские, у нас — американские. 25. Одежда коня в ответе на вопрос: «Кто?» 30. Засаленный комбинезон автомастера. 31. Рыжая бестия в курятнике. 33. Дневник в интернете. 34. «Угадай-ка» в рисунках. 36. Возвышается над шляпными полями. 39. Стоит столбом во время перекура. 40. По мнению Жеглова, он должен сидеть. 41. Любимый дядюшка всех янки.

По вертикали: 1. Альтернатива праздникам. 2. «Разговорчики» во Всемирной паутине. 3. 26. Спевшийся коллектив «мальчиков-зайчиков». 27. Властная супруга Зевса. 28. Обезьяна, чья голова напоминает собачью. 29. Другое имя богини Лакшми. 32. Джедай ...-Ван Кеноби. 35. Каморка, дающая право на прописку. 37. Параметр, характеризующий вместимость. 38. «Без пяти минут» цветок. 39. Курорт акул бизнеса в Швейцарии. 42. «Кандалы» для лошади. 43. Крылатый дружок Дюймовочки. 44. На его дорожке стояли три сосны.

По горизонтали: 1. Альтернатива праздникам. 2. «Разговорчики» во Всемирной паутине. 3. 26. Спевшийся коллектив «мальчиков-зайчиков». 27. Властная супруга Зевса. 28. Обезьяна, чья голова напоминает собачью. 29. Другое имя богини Лакшми. 32. Джедай ...-Ван Кеноби. 35. Каморка, дающая право на прописку. 37. Параметр, характеризующий вместимость. 38. «Без пяти минут» цветок. 39. Курорт акул бизнеса в Швейцарии. 42. «Кандалы» для лошади. 43. Крылатый дружок Дюймовочки. 44. На его дорожке стояли три сосны.

● КИНОПРЕМЬЕРА

«Редкая бабочка»



8 марта в российский кинопрокат выходит австралийская драма «Редкая бабочка». Режиссер — Присцилла Камерон. В главных ролях: Мелисса Джордж, Ивен Лесли, Эд Оксенбульд, Софи Лоу, Элла Джаз Макроканис, Лорен Диллон, Паула Назарски, Стив Нейшн, Лайам Хоп Йек Доддс, Тэмми Сара Линде и другие. Одиноким отцом и его сын-подросток влюбляются в новую соседку Эвелин, королеву бурлеска. 16+

