петровский курьер
Городской еженедельник
16+
Свежие идеи для жизни в Петербурге
14 марта 2018
№ 09 (943)



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ»

УСТРОЙ СЕБЕ ЯРКИЕ ВЫХОДНЫЕ

Обзор интересных событий, которые пройдут в Петербурге в ближайший уик-энд

›3



Великий разрушитель и созидатель

Россия прощается с народным артистом СССР Олегом Табаковым

›7

Комплекс нестоличности

Ровно 100 лет назад, 12 марта 1918 года, столица была перенесена из нашего города в Москву

›2

WALLPAPERSTUDIO10.COM

НОВЫЙ МАГАЗИН «МЕХА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ»

Шубы
Меховые жилеты
Шапки
Пуховики
Куртки
(с использованием нанотехнологий)

БЕЛОЧКА · Элегант · Русский Стандарт Банк

АКЦИЯ
ПРИНЕСИ СТАРУЮ ШУБУ И ПОЛУЧИ СКИДКУ НА НОВУЮ

МЫ ОТКРЫЛИСЬ!

РЕЖИМ РАБОТЫ
С 10.00 ДО 20.00
ПР. ПРОСВЕЩЕНИЯ, Д. 37А
(левое крыло магазина «Перекресток»)

кредит

Подробности акции по телефону
+7 (964) 325-17-87
FIRMAELEGANT.RU

Реклама АО «БАНК РУССКИЙ СТАНДАРТ»

РЕКЛАМА

ЦЕНТР ДОКТОРА БУБНОВСКОГО
Лицензия № ЛО-78-01-007903 от 19.06.2017
г. Санкт-Петербург

22 марта в 11.00
Заневский пр., д. 37 м «Новочеркасская» (выход № 8)

Состоится консультативный тренинг
д. м. н. БУБНОВСКОГО С. М.

Тренинг включает все этапы индивидуальной консультации:
• просмотр снимков;
• миофасциальную диагностику;
• функциональный тест на тренажерах (МТБ).

Количество мест ограничено.
Запись по телефону (812) 770-45-07

Хотите узнать, как мы лечим?

Приглашаем Вас
на ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ!

• Знакомство с центром и методикой лечения;
• Мастер-класс «Жизнь без боли в спине и суставах»;
• Бесплатная диагностика на тренажере Бубновского для первых трех зарегистрированных человек.

17.03 в 17.00 — м «Новочеркасская», Заневский пр., д. 37 — тел. (812) 426-97-48
24.03 в 17.00 — м «Ленинский проспект», пр. Народного Ополчения, д. 10 — тел. (812) 426-97-42
31.03 в 17.00 — м «Крестовский остров», пр. Динамо, д. 44 — тел. (812) 770-45-07
31.03 в 17.00 — пос. Детскосельский, Центральная улица, д. 8, к. 3 — тел. (812) 770-49-85

www.centr-bubnovskogo.ru | www.vk.com/bubnovskyspb

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ ВРАЧА.

РЕКЛАМА

ГОРОД

НА СТАНЦИИ «ГОРЬКОВСКАЯ» ОТРЕМОНТИРУЮТ ЭСКАЛАТОР

В связи с капитальным ремонтом эскалатора изменился режим работы наземного вестибюля станции «Горьковская», сообщает пресс-служба петербургской подземки.

С 12 марта по 7 мая по рабочим дням с 08.10 до 09.50 вход на станцию закрыт, с 17.00 до 19.00 — ограничен. В этой связи для удобства пассажиров усиливается движение на автобусных маршрутах № 46 и 49 — на линии будут выходить дополнительные автобусы, а интервал движения сократят.

Руководство петербургского метрополитена просит пассажиров не забывать об изменении режима работы «Горьковской» и заранее планировать маршруты поездок.

В ПЕТЕРБУРГЕ ЗА ВЫХОДНЫЕ ОТ ПАДЕНИЯ СОСУЛЕК ПОСТРАДАЛИ 7 ЧЕЛОВЕК

НОВОСТИ

Ахиллу выдадут паспорт болельщика

Эрмитажному коту Ахиллу, который будет предсказывать результаты матчей чемпионата мира по футболу в России, выдадут паспорт болельщика, сообщила сотрудница Эрмитажа и «куратор» усатого предсказателя Мария Халтунен.

По ее словам, паспорт болельщика коту выдаст городской комитет по спорту. Ахилл станет единственным животным, у которого будет такой документ.

Напомним, летом 2017 года Государственный Эрмитаж отказался отдать Ахилла новому хозяину, чтобы он смог прогнозировать результаты матчей ЧМ-2018. Белый кот верно предсказал результаты трех из четырех игр в рамках Кубка конфедераций, которые проходили в Петербурге, в том числе стартового и финального.



IA «NEWS»

Парковки останутся без контролеров

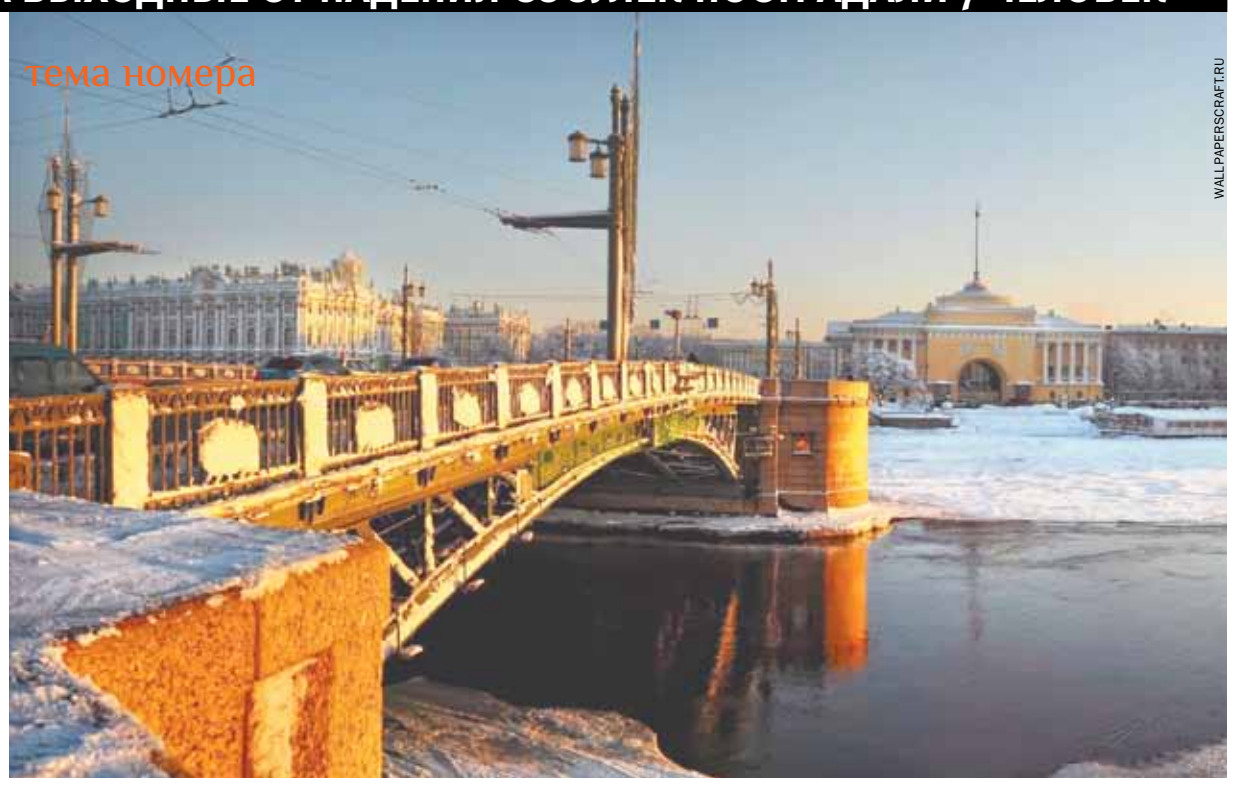
С 15 марта городские и перехватывающие автостоянки Петербурга перейдут на автоматический режим работы, сообщает пресс-служба комитета по развитию транспортной инфраструктуры.

На сегодняшний день большинство стоянок оборудовано системами видеонаблюдения, паркоматами, стойками въезда и выезда, а также электронным табло с отображением количества свободных мест. В этой связи и было принято решение об их автоматизации.

С четверга без контролеров будут работать 8 городских автостоянок: на Греческой площади, в 5-м Предпортовом проезде, на проспекте Народного Ополчения, а также две автостоянки на Оптиков и три в Петергофе. Также в автоматический режим работы будут переведены 12 перехватывающих автостоянок у станций метро «Проспект Просвещения», «Политехническая», «Гражданский проспект», «Бухарестская», «Ладожская», «Площадь Александра Невского», «Ленинский проспект», «Кировский завод» и на трех стоянках около метро «Купчино».

Кроме того, в 2018 году запланирована автоматизация трех городских автостоянок на пр. Маршала Жукова, Лиговском пр. и на ул. Коммуны.

тема номера



WALLPAPERSCRAFT.RU

Комплекс нестоличности

Ровно сто лет назад Петербург утратил статус главного города страны. Решение об этом было вынесено постановлением IV Чрезвычайного всероссийского съезда Советов 12 марта 1918 года. Предполагалось, что это временная мера, на деле же все оказалось иначе. Как сегодня петербуржцы оценивают последствия переноса столицы в Москву, разбирался «Петровский курьер».

Историки приписывают идею переноса столицы в Москву ближайшему соратнику Ильича — Владимиру Бонч-Бруевичу. В те годы Первопрестольная была провинцией, и жители обоих городов скептически отнеслись к такому решению. Например, газета «Новая жизнь» от 9 марта 1918 года писала: «Что такое Москва? Провинциальный город с двухмиллионным населением, живущий своей жизнью, куда явятся тысячи пришельцев из Петрограда, чтобы править не только Москвой, но и всей Россией... Что из этого выйдет, скоро увидим».

Однако у большевиков были весьма веские основания для принятия такого решения.

— Перенос столицы в те годы был логичен и продиктован как внутренней политической ситуацией, так и внешней, — считает кандидат исторических наук Дмитрий Жвания. — В Петрограде большевики сидели как на углях. Внутри города ими многие были недовольны, в основном бастовали рабочие, которые поддерживали другие политические партии, к тому же большевикам тогда не подчинялись профсоюзные организации города. В Москве было поспокойнее. Вторая причина — это неспокойная военная обстановка: Петроград могли захватить, оставаться в нем было опасно.

В результате ровно сто лет назад столица была перенесена в Москву. Историк Лев Лурье считает, что данное решение сыграло огромную роль в жизни Петербурга. По его мнению, наш город не стал провинциальным, он остался особенным и, несмотря на измененный статус, по-прежнему притягивает к себе внимание жителей всего мира.

— Нельзя в одночасье превратиться из столицы в провинцию. Город с пятимиллионным населением, Эрмитажем, Исаакиевским собором и Петропавловской крепостью не может быть провинцией. Барселону же мы не называем провинцией? Петербург по-прежнему один из самых больших городов Европы. И то, что город потерял столичный статус, лично меня радует. Я не вижу в этом ничего плохого, — говорит Лев Лурье.

С ним согласен и Дмитрий Жвания, который считает, что от переноса столицы в Москву Петербург только выиграл, потому что в отличие от Первопрестольной смог сохранить свой исторический облик.

— Если бы мы оставались столицей, то жили бы сейчас в новоделе. Посмотрите, во что превратилась Москва. У нас же до прихода на пост губернатора Валентины Матвиенко архитектура города практически не менялась. Да, на волне борьбы с христианством было взорвано несколько исторических храмов, но в целом исторический облик Петербурга сохранился, — говорит Дмитрий Жвания.

Перенос столичных функций из Петербурга в Москву не мог не отразиться и на менталитете жителей обоих городов. Москвичи «страдают» комплексом собственного величия, считая, что никакой культурной столицы не существует. Петербуржцы доказывают, что вовсе не являются провинциалами и настоящая интеллигенция живет именно в городе Петра. Ну а истина, как это водится, находится, наверное, где-то посередине, где поребрик плавно переходит в бордюр, а парадные превращаются в подъезды.

— Раньше говорили, что Ленинград — это город с областной судьбой, но меня лично, как коренного петербуржца, его судьба устраивает, — говорит депутат ЗакСа и историк по образованию Максим Резник. — Поэтому все разговоры о том, не вернуть ли Петербургу столичные функции, я считаю популистскими и непродуктивными. Это все равно что перевозить суды туда-сюда. Что даст сегодня перенос столицы обратно в Петербург? Ничего, кроме новых возможностей для распила бюджетных денег и новых неудобств для жителей нашего города, — уверен депутат.

Валентина КАРЕЛОВА

ВНИМАНИЕ!
На постоянной основе приобретаем измерительную и вычислительную технику времен СССР:
• осциллографы • генераторы
• частотомеры • вольтметры
• лом печатных плат
• радиодетали (в любом состоянии)
и многое другое.
8-911-299-32-93
РЕКЛАМА

Аэроэкспресс до Южного довезет

Смольный рассматривает возможность продлить маршрут аэроэкспресса до города-спутника Южный. Об этом заявил вице-губернатор Петербурга Игорь Албин.



RU.WIKIPEDIA.ORG

По словам чиновника, общая протяженность ветки аэроэкспресса до Пулково составляет 18 километров. При условии ее продления до Южного понадобится построить еще 10-12 километров путей. Стоимость строительства оценивается в 25 млрд рублей, из которых Петербург профинансирует до 10 млрд рублей. По предварительным подсчетам, окупаемость проекта составит 12 лет, цена билета — от 300 до 500 рублей.

Планируется, что линия аэроэкспресса будет построена на условиях государственно-частного партнерства. Частный инвестор пока не определен, но наибольшую активность в переговорах проявляет банк ВТБ, уточнил Албин.

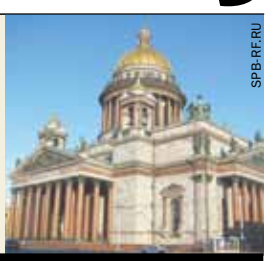
Конкурс на строительство линии аэроэкспресса Смольный намерен объявить к апрелю 2018 года.

Соб. инф.

АФИША

ВЫСТАВКА К 200-ЛЕТИЮ ИСААКИЕВСКОГО СОБОРА

До 1 апреля в Российском этнографическом музее будет работать выставка «200 лет начала строительства Исаакиевского собора», которая знакомит жителей и гостей Северной столицы с историей храма. Посетители получат редкую возможность увидеть вблизи двухметровую скульптуру голубя – символа Святого Духа, снятую из-под купола собора на время реставрации фонарика. Также среди наиболее интересных экспонатов — авторские чертежи архитектора Исаакиевского собора Огюста Монферрана, указ императора Александра I о начале строительных работ, три большие иконы из главного иконостаса храма, которые недавно отреставрировали и еще не показывали зрителям.


SPB.RF.RU

НА ЗДАНИИ ВАГАНОВКИ ОТКРЫЛИ МЕМОРИАЛЬНУЮ ДОСКУ МАРИУСУ ПЕТИПА

Устрой себе яркие выходные

С ПРИХОДОМ ВЕСНЫ ПРОБУЖДАЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО ПРИРОДА, НО И НОВЫМИ ЯРКИМИ СОБЫТИЯМИ РАСЦВЕТАЕТ КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ПЕТЕРБУРГА. САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ИЗ НИХ, КОТОРЫЕ ПРОЙДУТ В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ В БЛИЖАЙШИЙ УИК-ЭНД, КАК ВСЕГДА, В НАШЕЙ ТРАДИЦИОННОЙ АФИШЕ.

Что такое человек?

Свои ответы на этот непростой вопрос в Доме книги представят известнейший российский ученый, специалист в области нейронауки Татьяна Черниговская и доктор философских наук и патрон московского музея «Гараж» Дмитрий Волков. Татьяна Владимировна расскажет, как новый язык формирует нового человека и, наоборот, как обеспечить соразмерность человека и его окружения. А Дмитрий Волков поднимет вопросы искусственного интеллекта, сознания, свободы воли и поделится своим видением того, как объединить в новой среде человека и сверхразум. Послушать лекции можно совершенно бесплатно, однако нужна предварительная регистрация на сайте проекта https://view.lakhta.center.

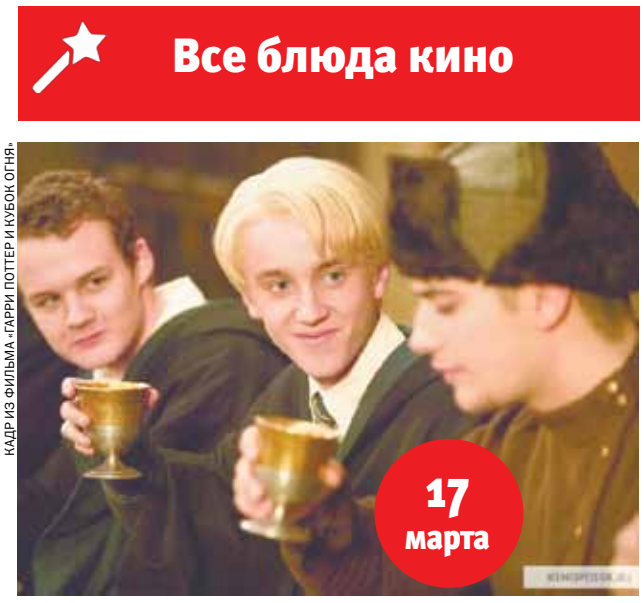
16 марта, 18.00.

Дом книги. Невский пр., 28.


2DO2GO.RU

16 марта

Все блюда кино


КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ»

17 марта

Неделю назад мы рассказывали вам о библиотеках, которые объединились, чтобы ударить по кинематографической безграмотности. А сегодня читайте о том, как креативное пространство «Ткачи» в одном фестивале объединило еду и кино. Современные технологии позволяют зрителям воспринимать визуальные картинки не только с помощью зрения, но и, например, с помощью органов чувств. Организаторы фестиваля бросают вызов привычному восприятию и предлагают представить себя героями любимых картин. Сливочный напиток из «Трех метл» — для фанатов Гарри Поттера, секрет эльфийского лембаса для поклонников «Властелина колец», а также кухня Вестероса из «Игры Престолов», пончики Гомера и многое другое. Приходите, будет интересно и вкусно.

17 марта, 12.00-21.00.

Креативное пространство «Ткачи». Наб. Обводного канала, 60.

День красоты и здоровья

17 марта в «Новой Голландии» пройдет день красоты и здоровья. Мужчинам совершенно бесплатно будут делать укладки, поэтому нужно думать, что количество счастливчиков с прической от профессионалов будет ограничено. В первом сайкл-клубе Rock the Cycle каждый желающий сможет принять участие в тренировке, которая будет проходить в формате виртуального путешествия по трассе. В студии примы-балерины Мариинского театра Дианы Вишневой, которая с момента открытия гремит на весь Петербург, за символическую стоимость в 100 рублей пройдут занятия по йоге и балету. День красоты и здоровья — это отличная возможность узнать все возможности «Новой Голландии»!

17 марта, 11.00-21.00.

«Новая Голландия». Наб. Адмиралтейского канала, 2.


FIESTA.CITY

17 марта

Для будущих родителей

Вы уже стали родителями или только готовитесь к появлению малыша в семье? Если да, приходите 17 марта в ТРК «Питер Радуга» на IV Семейный форум для будущих родителей. Организаторы подошли к мероприятию максимально ответственно, ведь и рождение ребенка — один из самых важных этапов жизни. Для гостей форума пройдут мастер-классы, лекции, а также консультации экспертов. Также можно будет приобрести товары для детей, одежду для будущих мам и детское питание, заказать семейный альбом или фотосессию. Приятным бонусом станут конкурсы и подарки, ведь их любит каждый. Для участия в фестивале необходимо пройти регистрацию на сайте магазина «Буду мамой».

17 марта, 12.00-15.00.

ТРК «Питер Радуга». Пр. Космонавтов, 14.


KUDAGO.COM

17 марта

Выставка печатной графики


KUDAGO.COM

до 31 марта

До 31 марта у всех петербуржцев есть возможность посетить выставку печатной графики Александра Федорова — заслуженного художника Чувашской Республики, члена Союза художников Петербурга. Творения мастера хранятся в Эрмитаже, Булгаковском доме и частных коллекциях по всему миру. В экспозицию выставки включены работы, посвященные традициям и эпосу чувашей, офорты к «Мастеру и Маргарите» и другие произведения. У посетителей есть возможность даже приобрести работы, но и просто смотреть на них не возбраняется!

понедельник — пятница, 11.00-20.00; суббота, воскресенье, 14.00-18.00.

Арт-пространство «Тутти Кванти». Ул. Рылеева, 3.

Александра САБЫНИНА

Плакат — как вид искусства

Советский плакат эпохи революции и 1920-х годов — это отдельный вид искусства. Плакат оперативно отзывался на злободневные события истории и смог в доходчивой форме отразить радикальные перемены общественной жизни в момент революционного перелома. Руслан Бахтияров, научный сотрудник Русского музея, искусствовед, расскажет о рождении и становлении советского плаката как особой формы искусства на примере работ из собрания Русского музея.

17 марта, 16.00.

Центральная библиотека имени М. Ю. Лермонтова. Литейный пр., 19.

«КОМПАС» клуб знакомств


РЕКЛАМА

17 марта – экскурсия на ферму-сыроварню «Деревня» с дегустацией сыров!
31 марта – идем в новый Планетарий на Обводном канале!
14 апреля – экскурсия на «Ленфильм».
28 апреля – танцевальный вечер.
19 мая – экскурсия по городу на ретротрамвае.
2 июня – пикник на природе с застольем и шашлыками!
Весь МАРТ скидка на членство в клубе «КОМПАС» 50 %!
Подробности по тел. **+7 (931) 973-28-69**.
Малая Морская ул., д. 11.
Наш сайт: **kompas.club**.

С нами выгодно!
ФАРМИНДЕКС.рф
Сравнение цен на лекарства в аптеках
Адрес в интернете: **Фарминдекс.рф (www.pharmindex.ru)**
* Портал Фарминдекс не занимается продажей или доставкой лекарств, а предоставляет только справочную информацию для потребителей.
РЕКЛАМА

Станет ли Слуцкий российским Вайнштейном

Почти одновременно с американским «делом Вайнштейна» в России разворачивается «дело Слуцкого». Но если за океаном жизнь обвиняемого в сексуальных домогательствах миллиардера стремительно катится под откос, в нашей стране депутата, оказавшегося в схожей ситуации, не спешат даже лишить мандата.



RU.WIKIPEDIA.ORG RU.WIKIPEDIA.ORG

Разница сценариев, по которым развиваются «дело Вайнштейна» и «дело Слуцкого», красноречиво говорит о том, какая культурная и правовая пропасть существует между западным и российским обществом.

Америка, помешанная на правах женщин, делает все, чтобы наказать своего главного новоиспеченного врага — Харви Вайнштейна. Под градом обвинений — 100 случаев сексуальных домогательств, совершенных продюсером с 1980 по 2015 год, включая обвинения в 18 изнасилованиях, — жизнь его рушится буквально на глазах. Вайнштейна исключили из Британской и Американской киноакадемий, лишили ордена Почетного легиона и других регалий, миллиардер был уволен из собственной же компании, его делом занимаются ФБР и полиция Великобритании, от него ушла даже жена. Новость, пришедшая из-за океана на минувшей неделе, фактически вбивает последний гвоздь в крышку гроба для некогда прибыльного бизнеса Вайнштейна. По данным The Los Angeles Times, группа инвесторов, которая вела переговоры о покупке продюсерской компании Weinstein Co, отказалась от сделки, поставив тем самым Харви Вайнштейна на грань банкротства.

Когда подробности скандала с Вайнштейном уже успели облететь весь мир, в России посыпались обвинения в адрес депутата Госдумы РФ Леонида Слуцкого. Вслед за заместителем главного редактора телеканала RTVI Екатериной Котрикадзе и продюсером телеканала «Дождь» Дарьей Жук в сексуальных домогательствах его попыталась уличить журналистка русской службы Би-би-си Фарида Рустамова. Однако в отличие от «дела Вайнштейна» история вдруг стала развиваться совершенно по другому сценарию. Никакого громкого разбирательства по «делу Слуцкого» не началось. Вопрос обещают рассмотреть в комиссии Госдумы по этике, но уже после президентских выборов. Кстати, решения комиссии носят исключительно рекомендательный характер, на их основании никто не станет лишать народного избранника депутатского мандата. Дальше — еще интересней. Участницы Женского клуба Госдумы назвали обвинения Слуцкого в домогательствах провокацией. У здания парламента прошли одиночные пикеты в поддержку депутата. Наконец, с неожиданным заявлением по «делу Слуцкого» выступил спикер Госдумы Вячеслав Володин. Отвечая на вопрос, не стоит ли наконец разобраться в сложившейся ситуации, он предложил журналисткам, опасающимся домогательств, сменить работу. «Вам опасно работать в Думе? Если да — меняйте работу», — заявил Володин.

Честно говоря, вероятность того, что «дело Слуцкого» получит у нас такое же продолжение, как «дело Вайнштейна» за океаном, крайне невелика. В США, где соблюдение прав женщины возведено в культ, такие вещи не прощают: в результате преуспевавший еще вчера миллиардер сегодня фактически потерял свой бизнес. В нашей же стране подобные скандалы обычно принято замалчивать, не привыкли пока россияне открыто обсуждать эту тему. Наблюдатели сходятся во мнении, что патриархальный уклад нашего общества скорее готов пестовать культ мужчины, которому разрешено все. Кроме того, в отличие от американок большинство россиянок, увы, пока не способны публично бороться ни за свои права, ни за права своих «сестер». Данная особенность менталитета русских женщин весьма наглядно показана в последней совместной работе Вадима Галыгина и группы «Ленинград» — «8 Марта», где герой Сергея Шнурова подарком жене к празднику считает будущий секс, а дама сердца главного героя рвет на себе волосы от обиды, что ее принц предпочел свиданию с ней банальные посиделки с собутыльниками. Из работы Шнурова видно, как далеки российские женщины от уважения к собственной личности. Где уж тут требовать уважения какого-то депутата.





*Указанная скидка не суммируется со скидками, установленными на товары ранее, и не распространяется на товары, участвующие в акции «СУПЕРЦЕНА» и других специальных акциях, а также не реализуемые в рамках различных дисконтных и социальных программ.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

СПОРТ

АЛЕКСЕЙ БУГАЕВ ВЫИГРАЛ ЗОЛОТО В СУПЕРКОМБИНАЦИИ

Российская сборная продолжает успешно выступать на XII Паралимпийских зимних играх в южнокорейском Пхенчхане.
Четвертый соревновательный день принес нашим атлетам еще одну золотую медаль — Алексей Бугаев стал первым в горнолыжной суперкомбинации среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. Россиянин по итогам двух попыток показал время 2:10.56 в суперкомбинации в классе «Стоя». Серебро выиграл француз Артур Боше, бронза досталась новозеландцу Адаму Халлу.
Теперь в активе паралимпийской команды России пять золотых, пять серебряных и три бронзовые медали.


PARALYMPIC.RU

ТРЕНЕР ЛЕОНИД СЛУЦКИЙ ВОЗГЛАВИЛ ГОЛЛАНДСКИЙ КЛУБ «ВИТЕСС»

эхо олимпиады

Мельдониевый след

Что ждет петербургских керлингистов Александра Крушельницкого и Анастасию Брызгалову в связи с допинговым скандалом на Олимпийских играх в Южной Корее.


VK.COM/ID20375184

Петербургского керлингиста Александра Крушельницкого теперь знают все. О нем заговорил весь мир сразу после его выступления в паре с супругой Анастасией Брызгаловой на Олимпийских играх в Южной Корее. Иностранные СМИ сравнили Анастасию с девушкой Джеймса Бонда, а Александра с героем «Форсажа». А уж после того, как они завоевали бронзовые медали в дабл-миксте, поклонники завалили их восторженными сообщениями в соцсетях, а в «Инстаграме» Брызгаловой число подписчиков перевалило за сто тысяч.

Впрочем, неожиданный успех превратился в самый большой позор российской команды на Играх в Пхенчхане. В крови Крушельницкого был обнаружен запрещенный мельдоний. Медаль пришлось отдать, о российском флаге на закрытии Олимпиады забыть.

«Эта история для нас с Настей стала шоком. Мы не собираемся уходить из спорта. В следующем олимпийском цикле хотим доказать, что произошедшее — нелепая случайность. Наша цель — выступить на Играх в Пекине в 2022 году. Мы были достойны этой олимпийской медали, просто у нас ее отняли. Мы хотим и будем выступать. Если, разумеется, нам разрешат», — говорит Александр Крушельницкий.

Правда, пока об олимпийской поездке Александр может разве что помечтать, поскольку ему грозит четырехлетняя дисквалификация. Впрочем, Федерация керлинга наняла лучших юристов и надеется отстоять честное имя спортсменов. Получится это только в том случае, если будет доказано, что кто-то совершил диверсию и умышленно подсыпал Крушельницкому запрещенный препарат.

ПЕТЕРБУРГСКИЕ КЕРЛИНГИСТЫ НЕ СТАЛИ ОЗВУЧИВАТЬ ВЕРСИИ ПРОИЗОШЕДШЕГО С НИМИ ДОПИНГОВОГО СКАНДАЛА, ЗАВЕРИВ ЛИШЬ ТОЛЬКО, ЧТО БЫВШАЯ ДЕВУШКА АЛЕКСАНДРА КРУШЕЛЬНИЦКОГО К ДАННОЙ СИТУАЦИИ ОТНОШЕНИЯ НЕ ИМЕЕТ.

Президент Федерации керлинга Петербурга Игорь Минин заявил, что пока отвечать на вопросы, касающиеся допинга, ни он, ни спортсмены не будут, поскольку все разговоры на эту тему запрещены. Так, дескать, распорядились в Следственном комитете РФ, который занимается этим делом.

«Все, что касается скандала, мы не комментируем, не отвечаем на вопросы, пока идут следственные действия. Сашу и Настю федерация поддерживает. Мы считаем, что они молодцы, задачу свою выполнили, а то, что произошло, это уже нюансы, по которым проводятся следственные мероприятия», — резюмировал Игорь Минин.

Керлингисты не стали озвучивать версии произошедшего с ними инцидента, заверив лишь только, что бывшая девушка Александра к данной ситуации отношения не имеет. По словам Анастасии, ее муж даже забыл о ее существовании. Но вспомнить все-таки пришлось.

«Это было настолько давно, что не стоит и говорить об этом. Она никак не связана с керлингом. Эта девушка точно не могла быть причастна к нынешней истории», — признался Александр.

Анастасия Брызгалова во всем поддерживает мужа, она даже отказалась от поездки на чемпионат мира с другим партнером. Пока девушка ограничится выступлениями за женскую сборную.

«Мне действительно предлагали поехать на чемпионат мира в апреле и выступить на нем с другим партнером в дабл-миксте. Я отказалась, потому что мне кажется, это не совсем честно по отношению к другим парам. Да и голова сейчас забита совершенно другими мыслями. Да и таких партнеров, как мой муж, в керлинге больше нет. 9 марта я выезжаю на сборы с женской командой для подготовки к чемпионату России», — сообщила Анастасия.

Валентина КАРЕЛОВА

футбол

Удастся ли «Зениту» взять реванш?


VK.COM/ZENIT

15 марта на стадионе «Санкт-Петербург» «Зенит» проведет ответный домашний матч в рамках плей-офф Лиги Европы против немецкого «РБ Лейпциг». Подопечным Роберто Манчини для прохода в следующий раунд достаточно забить всего один мяч и не пропустить в свои ворота.

Напомним, первый матч 1/8 финала Лиги Европы сине-бело-голубые проиграли со счетом 1:2 в гостях. Эта игра стала юбилейной для петербургского клуба, который провел свой сотый по счету матч в европейских кубках.

Главный тренер «Зенита» Роберто Манчини остался недоволен действиями своих игроков. По его словам, команда хорошо играла лишь первые 25 минут матча. «А потом мне даже не верится, насколько плохо мы стали играть», — сказал он после встречи.

Тренер немецкой команды Ральф Хазенхюттль заявил, что петербургский клуб ничем его не удивил. Но при этом посетовал, что его команда пропустила один гол на собственном поле. Это увеличивает шансы сине-бело-голубых на выход в следующий раунд. Однако немецкий клуб сдаваться не собирается.

К сожалению, на поле против «РБ Лейпциг» в составе «Зенита» из-за полученных в последней игре с «Ростовом» травм не выйдут голкипер Андрей Лунев и полузащитник Далер Кузяев. Также пропустит игру и проведет остаток сезона на скамейке Эмануэль Маммана. Как сообщает пресс-служба «Зенита», в ближайшее время аргентинский игрок будет прооперирован, общий срок восстановления оценивается в 6-9 месяцев.

Напомним, в четвертьфинал Лиги Европы выйдут команды, одержавшие победы по сумме двух матчей. В случае ничьей в следующую стадию пройдут команды, забившие больше гостевых мячей. Дополнительное время и серия пенальти в ответных матчах возможны только в случае зеркального отражения результатов первых встреч.

Пансионат для пожилых и инвалидов



Пребывание и уход с господдержкой
- прием лежачих больных
- 2-4-местное размещение
- стоимость пребывания – от 210 рублей в сутки
- после инсульта, инфаркта
- старческое слабоумие
- проблемы пожилых людей

Обследование и лечение
- осмотр специалистов
- анализы , ЭКГ, энцефалограмма
- индивидуальный подход

РЕКЛАМА

СПб, ул. Новостроек, д. 3, ст. м. «Кировский завод», 2 мин. пешком, вход со двора, тел. 8 (812) 924-11-32, сайт www.spb-rc.ru, пн.-вс, без выходных, круглосуточно.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

СЕТЬ ФЕРМЕРСКИХ МАГАЗИНОВ
МЕДОК
www.medokspb.ru
ВО ВСЕХ РАЙОНАХ СПб тел. 316-08-25
ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЙ
МЁД
ЧУДЕСНЫЙ
СВЕЖИЙ МЁД!
СЕЗОННЫЕ СКИДКИ -20 %
на популярные сорта мёда.
Мёд от 250 руб. для повышения иммунитета, бодрости и активности, мёд с цветочной пыльцой и пергой!
СЕТЬ ПАСЕК ПО РОССИИ
И СЕТЬ МАГАЗИНОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
РЕКЛАМА

ФИНАНСЫ И НЕДВИЖИМОСТЬ

ПЕТЕРБУРЖЦЕВ ПРЕДЛАГАЮТ ШТРАФОВАТЬ ЗА ОСТАВЛЕННЫЕ В МЕТРО ВЕЩИ

Депутаты ЗакСа Денис Четырбок и Мария Щербакова обратились к председателю городского комитета по транспорту Александру Головину с просьбой дополнить правила пользования метрополитеном пунктами, запрещающими пассажирам оставлять свой багаж без присмотра. В случае положительного ответа парламентарии намерены добиваться введения штрафов, чтобы избавить горожан от забывчивости.

— В большинстве случаев забытые сумки опасности не представляют, но такие «потеряшки» доставляют горожанам большие неудобства. Для снижения количества случаев закрытия станций из-за рассеянности пассажиров помимо звуковых объявлений в метро и поучительных иллюстраций необходимы дополнительные меры, которые мы и предлагаем, — пояснили авторы инициативы.

Каким образом будут устанавливаться личности забывчивых горожан и сколько им в итоге придется заплатить за оставленные в метро вещи, не уточняется.

ФАС ПРИЗНАЛА НЕЗАКОННОЙ ПЕРЕДАЧУ САМПСОНИЕВСКОГО СОБОРА РПЦ

это интересно

Пушкин ушел... а Нос вернулся!

Такой красивый, культурный... и такой забавный! Петербург восхищает. И не только прекрасной архитектурой, мостами и дворцами... Своим отменным чувством юмора. Наш город — еще тот проказник и балагур. Достаточно взглянуть на некоторые весьма забавные памятники и скульптуры...



GOV.SPB.RU

Булка или батон? Парадная или подъезд? Поребрик или бордюр? Петербург и Москва, довольно уже словесных баталий! Пора дружить. Так решил архитектор Вячеслав Бухаев и создал памятник Поребрику и Бордюру. На монументе выбиты слова: «Поребрик — здесь, бордюр — в столице, давайте вместе веселиться». Забавная гранитная композиция теперь услаждает взоры петербуржцев на пересечении Варшавской и Бассейной улиц, рядом с домом 12. Кстати, это уже не первый памятник поребрику. На набережной Фонтанки, 79, еще два года назад появилась скромная табличка: «Памятник петербургскому поребрику». Поговаривают, что этот самый поребрик уже давно стал неформальным символом нашего города.



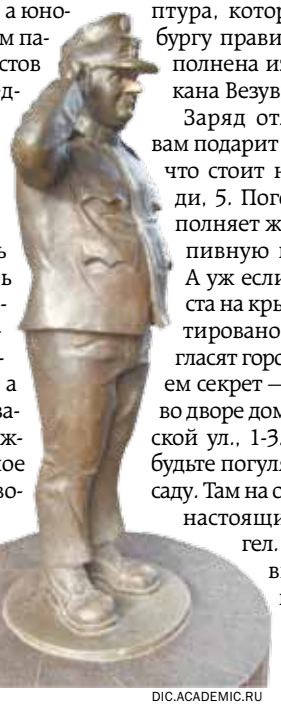
GOV.SPB.RU

Любопытно было бы спросить про поребрик и бордюр у великого Пушкина. Но он ушел... Сидел, размышлял, а потом встал и ушел. На кованой скамейке остались плащ поэта, цилиндр, раскрытая книга... Арт-объект «Пушкин ушел» появился недавно у дома 3 по ул. Савушкина. Нос майора Ковалева тоже неоднократно «уходил», правда, не по своей воле. Памятник много раз похищали, но доблестные стражи порядка неизменно возвращали «беглеца» на законное место — Вознесенский проспект, дом 11.

Веселые и находчивые петербуржцы порой и сами не прочь создать памятник, так сказать, на пустом месте... Памятник Человеку-невидимке возник стихийно, у стен психиатрической больницы (наб. реки Фонтанки, 132). Когда-то давно на этом постаменте стоял памятник Александру II, затем на посту его сменил В. И. Ленин...

А когда и его сместили, остался лишь один пустой постамент, чем народ и воспользовался...

А вот милая бегемотиха Тоня — любимица студентов. Это очаровательное создание из камня возлежит во дворе филологического факультета СПбГУ (Биржевой проезд, 2). Говорят, чтобы встретить свою любовь, девушкам нужно потереть правое ухо бегемотихи, а юношам — левое. Любимым памятником всех карьеристов стал Бронзовый менеджер (Аптекарская наб., 20). Огромный человек сидит на скамейке, уткнувшись в свой ноутбук. Поговаривают, что если потереть его макушку, то день сложится замечательно. Можно смело идти к начальству и просить повышение. Ну, а чтобы удачно выйти замуж или жениться, нужно потрогать обручальное кольцо на руке бронзового человека.



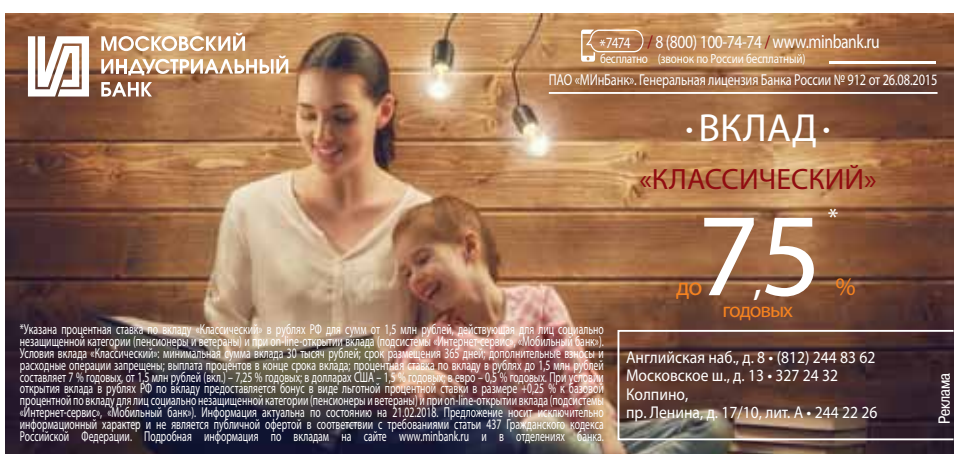
DIC.ACADEMIC.RU

Не столь практичное, но более возвышенное предназначение у бронзового Гулливера, точнее, целой команды Гулливеров, что стоят во дворе филологического факультета СПбГУ (Университетская наб., 11). Один меньше другого, они держат друг друга на ладонях... Символ бесконечности и относительности бытия. Во дворе филфака много и других интересных монументов. Например, «Размышление». Эта скульптура, которую подарило Петербургу правительство Неаполя, выполнена из застывшей лавы вулкана Везувия.

Заряд отличного настроения вам подарит бравый солдат Швейк, что стоит на Балканской площади, 5. Поговаривают, что он исполняет желания, если потереть пивную кружку в его руках... А уж если вы увидите трубочиста на крыше, счастье вам гарантировано, во всяком случае, так гласят городские легенды. Откроем секрет — встретить его можно во дворе дома на Большой Московской ул., 1-3. Ну и конечно, не забудьте погулять по Измайловскому саду. Там на одной из скамеек сидит настоящий петербургский ангел. Ну и пусть, что бронзовый, зато интеллигентный, ранимый и такой душевный.

Татьяна ХАРЛАМОВА





Собственники информируют об устройстве отдельных входов по адресам: ул. Кустодиева, д. 16, корп. 1, кв. 220; ул. Сикейроса, д. 7, корп. 1, кв. 429; пр. Луначарского, д. 76, кв. 47; ул. Есенина, д. 26, корп. 1, кв. 324; пр. Просвещения, д. 24/2, кв. 468, с последующим переводом квартир в нежилой фонд. Справки по тел. 8-921-988-63-10.

МАСТЕР-УНИВЕРСАЛ
• частный ремонт квартир, комнат
• мелкий ремонт
• электрика, сантехника
• шкафы, антресоли, кафель
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8-962-683-20-42
Реклама

ЛИНОЛЕУМ
ВАШ и НАШ
УСЛУГИ ДЕШЕВО. ДОСТАВКА.
ВЫЕЗД МАСТЕРА С ОБРАЗЦАМИ.
ВЫРАВНИВАНИЕ ПОЛОВ.
ВЫНОС МЕБЕЛИ.
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ.
ВЫПОЛНЕНИЕ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ.
БЕЗ ВЫХОДНЫХ.
716-65-74

Натуральные материалы для ремонта — просто, экологично, практично

ЖИВИТЕ НАСТОЯЩИМ И НАСЛАЖДАЙТЕСЬ УЮТОМ, ТИШИНОЙ, КОМФОРТОМ.

Что нас больше всего пугает при слове «ремонт»? Достаточно просто установить вагонку или поклеить обои, но ведь перед этим стены нужно выровнять — и вот тут начинается самое трудное. Неделями стоит пыль от шпатлевки, и, самое главное, эти работы стоят массу денег. Также очень важно задуматься о звукоизоляции и теплоизоляции в процессе ремонта, а не после того, как шумные соседи дадут о себе знать. Выход есть!



Прагматичные и влюбленные в экологию финны придумали готовые натуральные по составу теплозвукоизоляционные панели из древесного волокна и вот уже более 30 лет используют их повсеместно: в квартире, доме, на даче.

Декоративная отделка ISOTEX — это облицованные обоями или текстилем теплозвукоизоляционные панели для стен и потолка. Стеновые панели размером 2700 мм (2550 х 580 х 12) имеют боковое соединение шип-паз, у потолочных панелей 1800 х 280 х 12 оно выполнено с четырех сторон, что позволяет стыковать их между собой так же, как ламинат. На сегодня это самая «натуральная» звукоизоляция. Основа, единственная в своем роде плита, изготовлена из перемолотой хвойной древесины без добавления клея или какого-либо химического связующего, панели экологичны, как елка в лесу. Их как будто специально финны создали для использования в загородном доме, комнате с домашним кинотеатром, детской комнате или спальне. Стены всегда будут теплыми, детский шум будет гаситься, а звуки из гостиной не помешают спать в соседней комнате. В дальнейшем их можно покрасить, помыть или даже заменить отдельные панели. Выравнивание стен и потолка можно выполнить своими руками, при этом не придется заниматься шпатлеванием. Это самый быстрый и экономичный способ ремонта, ведь только выравнивание стен дороже, чем стоимость панелей с отделкой. За день можно самостоятельно выполнить внутреннюю отделку помещения, а при усадке дома на стенах и потолке не возникнут трещины. К деревянной поверхности панели можно прикреплять степлером, а к бетонной, газобетонной или старым обоям — при помощи монтажного клея (при этом стены можно не выравнивать). Панели ISOTEX легкие, режутся строительным ножом. Если сравнить отделку с использованием панелей ISOTEX и процесс установки гипсокартона или шпатлевки стен, а потом еще и оклейки обоями, то расходы на материалы сопоставимы, а стоимость работ окажется намного ниже, к тому же все можно сделать своими руками.

Хвойная подложка под ламинат ISOPLAAT толщиной от 4 до 7 мм может избавить от укладки фанеры на бетонную стяжку и долгие годы будет служить как теплозвукоизоляция ламинатного или паркетного пола и заглушать отраженный стук каблуков. По упругости как пробковая подложка, но в 2-3 раза



толще и, как следствие, эффективнее по тепло- и звукоизоляции. А если вы хотите использовать свои обои или вагонку, но нужна теплозвукоизоляция на стенах, воспользуйтесь плитами ISOPLAAT толщиной 25 мм. Они являются своеобразной альтернативой гипсокартону или звукоизолирующей развязкой под ним, но в 2 раза легче и существенно добавят стенам теплозвукоизоляции. Их легко крепить на стены без каркаса с помощью монтажной пены, а потом шпатлевать.

www.ekoplat.ru, «ЭКОПЛАТ»: СПб, ул. Севастьянова, 3, оф. 109, тел. **(812) 449-25-68**
В магазинах «Петрович» ISOPLAAT.
РЕКЛАМА

КУЛЬТУРА

ЮЛИЯ САМОЙЛОВА ПРЕДСТАВИТ РОССИЮ НА «ЕВРОВИДЕНИИ»

Россиянка Юлия Самойлова представила песню, с которой она отправится на музыкальный конкурс «Евровидение-2018» в португальский Лиссабон.

Певица исполнит лирическую композицию I Won't Break, над которой работала та же команда авторов, что и в прошлом году. Клип на песню снял режиссер Алексей Голубев. Он же поставит номер Самойловой для участия в конкурсе.

— Это песня обо мне. Авторы словно специально задались целью переложить на музыку мои собственные мысли и переживания. Это не столько нежная баллада, сколько песня со стержнем, — отметила Самойлова. Певица выступит во втором полуфинале конкурса, который состоится 10 мая. Финал пройдет 12 мая.

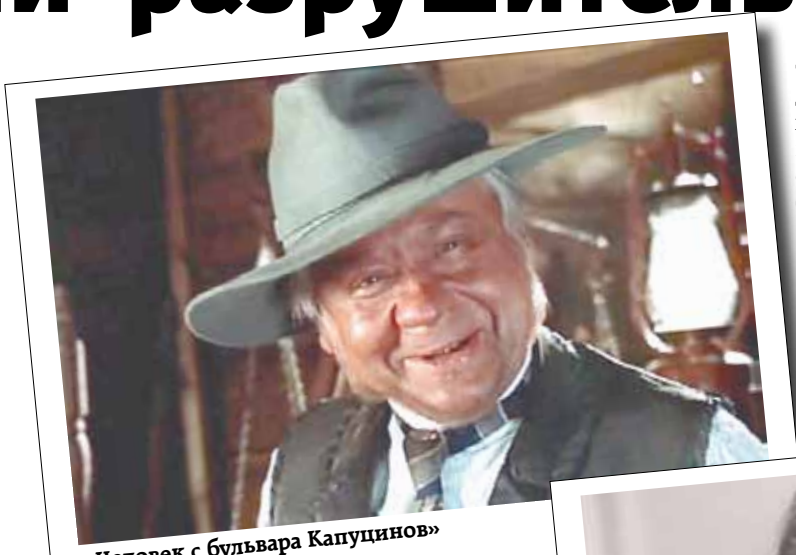


СКРИПКУ АЛЬБЕРТА ЭЙНШТЕЙНА ПРОДАЛИ ПОЧТИ ЗА 520 МЛН ДОЛЛАРОВ

прощание с легендой

Великий разрушитель и созидатель

Таких раньше называли «мэтр». Значение этого слова будто создано для Олега Табакова — учителя, наставника, мастера, признанного авторитета.


«Человек с бульвара Капуцинов»


«Д'Артаньян и три мушкетера»


«Семнадцать мгновений весны»

Кажется, что мэтром он был всегда. Но есть еще те, кто помнит совсем юного Олега Табакова — порывистого, романтичного, жаждущего справедливости с дедовской шашкой в руках в фильме «Шумный день».

По мере того как актер взрослел, менялись и его герои. Если посмотреть фильмографию Табакова, в списке сплошь культовые фильмы — «Гори, гори, моя звезда», «Достояние республики», «Семнадцать мгновений весны», «Д'Артаньян и три мушкетера», «Ширли-Мырли», «Москва слезам не верит». Если назвать роли в перечисленных фильмах, очевиден станет диапазон актера: театральный режиссер, сотрудник УГРО, Вальтер Шелленберг (бригаденфюрер СС), король Людовик XIII, алкоголик-дебошир, трусоватый любовник.

Олег Табаков — человек-созидатель. Он стал самым молодым из шести основателей театра «Современник». После этого уникального опыта он постоянно что-то создавал. Одно из самых ярких его детищ — театр «Табакерка». Но главное творение мэтра — это несколько поколений потрясающих артистов, составивших цвет отечественного театра и кино. Владимир Машков, Сергей Безруков, Евгений Миронов, Андрей Смоляков, Марина Зудина, Яна Сексте, Анна Чиповская, Алексей Серебряков, Ирина Апексимова, Филипп Янковский — это лишь крошечный список его учеников. Всего мастер подготовил почти 150 артистов. Причем все они успешно работают в профессии. «Если вы попробуете создать сборную команду драматических артистов в возрасте от 30 до 50 с лишним лет, то половина из них будут мои ученики. Я способный», — любил пошучивать Олег Павлович.

Вся жизнь Табакова — это постоянная и очень активная работа. Порой казалось, что его трудовой день не заканчивается даже глубокой ночью и артисту явно не хватает часов в сутках. Собственно сумасшедший ритм жизни был задан еще в далекой молодости. За первые три года Табаков сыграл 15 ролей на сцене «Современника». Параллельно он много снимался в кино. И в 29 лет получил инфаркт. Тогда актер дал себе зарок: если выздоровеет, будет заниматься только тем, что ему интересно.

Так он и прожил свою долгую жизнь — с интересом. А еще он рушил стандарты, многое делал против правил, но при этом всегда оставался виртуозно дипломатичным. Поэтому ему удавалось то, что было не под силу большинству.

«Занятие театром — это занятие по любви», — любил повторять мэтр, и театр отвечал ему взаимностью. Он был успешным директором «Современника» и после ухода Ефремова во МХАТ прозорливо сделал ставку на Галину Волчек, которая не без его активной помощи заняла пост главного режиссера «Современника». После смерти Ефремова Табаков принял МХАТ. Под его руководством у театра появились три сцены, которые оборудованы по последнему слову техники. Актеры МХТ им. Чехова сегодня получают самые достойные в театральной сфере зарплаты, а сам МХТ по праву стал главным театром страны.

Как-то Олег Павлович признался: «Раньше я думал, что никогда не умру — впереди вся жизнь. А теперь меня посещают невеселые мысли: «А сколько еще ты будешь видеть своих детей?» Ответа нет. Это еще больше печалит. Но я осознаю, что грусть эта светлая. Она — плата за ту радость, которую мне подарил Господь. Театр — это то, от чего люди не откажутся никогда. Это не путешествие на Гавайи, не «ювелирка». Театр в России — особая форма удовлетворения духовных потребностей. И как только начну что-то делать плохо — оставлю это и извинюсь. Мы все время ищем несовершенства во власти, отсутствие истинной культурной политики... А что вы сделали, чтобы в зале были люди? И чтобы эти люди испытали радость? Многие, многие в нашей среде все еще отдаются жалостным воплям о крушении культуры, о том, как ужасно все изменилось... А нужно просто делать дело, а не думать о том, какая эпоха наступила, какой мы создаем театр, равновелик он или равноудален от советского. Это все от лукавого».

Ольга ЖУРАВЛЕВА

СИБИРСКАЯ ПРОВИДИЦА
ПОМОГУ выбраться из сложных жизненных ситуаций
МНЕ 70 ЛЕТ, ИЗ НИХ БОЛЕЕ 45 ПОМОГАЮ ЛЮДЯМ.
РЕЗУЛЬТАТ ГАРАНТИРОВАН.
- ОТКРОЮ МАГИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК ЛЮБВИ. ОТВОРОТЫ. ПРИВОРОТЫ.
- СНИМУ ДАЖЕ САМУЮ ЗАСТАРЕЛУЮ ПОРЧУ, РОДОВОЕ ПРОКЛЯТИЕ, НЕГАТИВ.
- РАСКРОЮ ПОРОЧНЫЙ КРУГ НЕУДАЧ, БЕЗДЕНЕЖЬЯ И ДРУГИХ БЕД.
- ВОЗВРАТ ВАШИХ ЛЮБИМЫХ. УСТРАНЕНИЕ СОПЕРНИЦ (СОПЕРНИКОВ).
- УБЕРУ ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ И ОДИНОЧЕСТВА, ВОЗРАСТ НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ.
- ЗАГОВОРЮ ГРЫЖУ, ПЬЮЩИХ, ГУЛЯЩИХ, МУЖСКОЕ БЕССИЛИЕ, СЛАБОСТЬ, БЕЗДЕТНОСТЬ МУЖСКУЮ И ЖЕНСКУЮ (МОЖНО ПО ФОТО НА РАССТОЯНИИ).
- ВЫЛИВАЮ ВОСКОМ СТРАХ, ИСПУГ И МНОГОЕ ДРУГОЕ.
- СТАВЛЮ СИЛЬНУЮ ЗАЩИТУ, НЕРУШИМЫЙ КУПОЛ НА СЕМЬЮ, ЛЮБОВЬ И РАЗНЫЕ ЖЕЛАНИЯ.
- ДЕЛАЮ УСТАНОВКУ НА БИЗНЕС, УДАЧУ В РАБОТЕ, УЧЕБЕ И ДРУГОЕ.
- ГАДАЮ. КАРТЫ, ВОСК, КОФЕ, ПО РУКЕ И ВОДЕ.
- ИСПРАВЛЮ ОШИБКИ ДРУГИХ МАГОВ.
8-981-161-90-69
8-967-340-59-29
Постоянный прием в Санкт-Петербурге
Пенсионерам старше 70 лет прием бесплатный
Реклама

ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ ПРИГЛАШАЕТ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Один из самых популярных российских певцов Валерий Леонтьев многие годы привлекает огромную аудиторию любителей популярной музыки своей постоянной новизной, способностью быть всегда современным и актуальным. По доброй традиции свой праздник он готовится встретить на сцене БКЗ «Октябрьский» — в кругу друзей и поклонников. Певец подарит петербуржцам и тем, кто специально приезжает на этот праздник со всей страны, три концерта, посвященных дню рождения! В нынешнем году зрителей вновь ждут сюрпризы, а Валерий Яковлевич, в свою очередь, обещает подарить новые и старые, но незабытые песни. Он умеет быть непредсказуемым, загадочным и великолепным. И можно додумывать недосказанное и фантазировать по поводу его романтического и таинственного образа и при этом быть совершенно уверенным в том, что в БКЗ «Октябрьский» вас ожидает практически новая программа и два часа праздника, где сказка и реальность сливаются воедино. Но все секреты ни артист, ни руководство концертного зала раскрывать не спешат. Интрига — тоже дань традиции, и сохранится она до вечера 19 марта. Как будут поздравлять артиста и чем он ответит, вы узнаете на концерте. 6+



16, 17 и 19 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

петровский курьер
ГАЗЕТА ОСНОВАНА 17 МАЯ 1996 ГОДА.
www.kurier-media.com
Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по СПб и Ленобласти. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 78-00771 от 28 декабря 2010 года. Выдано УФС по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по СПб и ЛО.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».
АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ, РЕДАКЦИИ: 197022, СПб, ул. Льва Толстого, д. 9, лит. А, пом. 5-Н.
ДИРЕКТОР: С. А. ЯРКОВА.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: К. Е. ГАВРИЛЬЧИК.
СЕКРЕТАРЬ: 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ: 401-66-90.
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: 401-68-30.

E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru, для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63.
ТИРАЖ 310 000 экз. ЗАКАЗ № 36.

Распространяется бесплатно. 16+

Установленное время подписания в печать — вторник, 18.00.
Фактическое время подписания в печать — вторник, 18.00.
Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии.
Материалы, помеченные знаком ///, печатаются на правах рекламы.
Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов.
Материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.
По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30.



ООО «Инфарма 2000» www.inpharma2000.ru

ПОВЫШАЕМ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ!

Наше здоровье в наших руках!

ЗДОРОВЬЕ СУСТАВОВ, МЫШЦ, СПИНЫ

В холодную погоду суставам и мышцам приходится особенно тяжело. Перенесенные перегрузки, хронические нарушения питания тканей суставов и связок создают проблемы и вызывают ограничение движений в любом возрасте. Массаж с использованием косметического крема **«ЦИТРАЛГИН» значительно повышает его эффективность,** помогает улучшить питание тканей и кровообращение в области кожи суставов и позвоночника, поддержать нормальный уровень перекисного окисления липидов, увеличить объем движений, так необходимый для активной жизни.



«БИШОФИТ-ГЕЛЬ» – улучшенная формула природного бишофита. Усиливает кровообращение в зоне нанесения, что повышает его эффективность.



КРАСИВЫЕ НОГТИ И КОЖА СТОП!

Деформированные, утолщенные, крошащиеся, пожелтевшие ногти. Мозоли, натоптыши, трещины на огрубевшей коже стоп. И это не только косметическая проблема. В пожилом возрасте это затрудняет уход за ногами, создает риск для других членов семьи. Для больных диабетом сохранить здоровые ногти и кожу стоп жизненно необходимо.

Безуспешные (по разным причинам) попытки избавиться от «запущенных» изменений ногтей вынуждали людей смириться с проблемой. **Отработанная с 1997 г. методика косметического ухода с применением крема «Фундизол» помогает очистить измененные участки ногтевых пластинок, кожи стоп, вырастить новый ноготь. Регулярное его применение поможет сохранить привлекательный вид ногтей и кожи стоп, облегчить уход за ногами у пожилых людей и при сахарном диабете.**





Разработано и производится «Инфарма»

СПРАШИВАЙТЕ ВО ВСЕХ АПТЕКАХ!

Справки по применению (495) 729-49-55. ООО «Инфарма 2000»

Рекламируемые кремы не оказывают влияния на течение заболеваний.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.

РЕКЛАМА



Сбережения от 10 000 (десяти тысяч) рублей на срок 90, 180, 360, 720 дней. Размер компенсации за использование личных сбережений Пайщика Кооператива от 11,00 % до 13,80 % годовых. Выплата Компенсации производится в конце срока размещения сбережения за вычетом НДФЛ. Участвовать в программе могут только Пайщики Кооператива. Кредитный потребительский кооператив «Центр кредитования сбережений», ОГРН 1112468076610, ИНН 2465264472, свидетельство СРО НС «СРО КПК «СОЮЗМИКРОФИНАНС» от 19.03.2015 № 452. Свидетельство НКО «МОВС» от 03 апреля 2017 г. РН КПК № 0016. Реклама

Грибы говорят здоровью – да!



Шиитаке

Гриб обладает уникальной способностью выводить холестерин, нормализовать кровяное давление, подавлять патогенную флору в организме, помогать при лечении любых воспалительных процессов.

Он успешно борется с грибком, заживляет эрозии и язвы желудочно-кишечного тракта, восстанавливает формулу крови, дает толчок к ремиссиям при неврологических и аутоиммунных заболеваниях.

Шиитаке – великолепный иммуномодулятор и может быть использован как профилактическое средство для предотвращения вирусных и простудных заболеваний. Понижает сахар в крови при любой форме диабета.

Шиитаке имеет очень широкий спектр целебного действия, поэтому взаимодействует сразу с различными системами организма. Сочетается с любыми лекарствами.

Целебные свойства шиитаке уникальны. Это подтверждено двухтысячелетней историей японской фунготерапии и множеством клинических исследований в Европе, США, России.



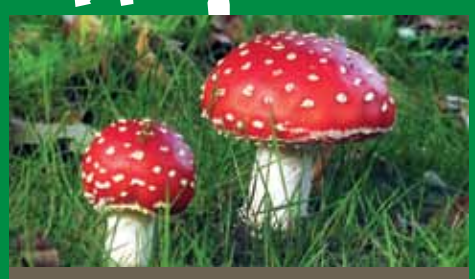
ЛИСИЧКИ

Лисичка (Cantharellus cibarius) – гриб, который знают все: уж очень трудно спутать его с другими. Для здоровья они представляют особую ценность благодаря содержащимся в них полисахаридам (хиноманнозе), эргостеролу и траметонолиновой кислоте.

Хиноманноза является естественным антигельминтиком, поэтому лисичка помогает легко избавиться от глистных инвазий.

Эргостерол эффективно воздействует на ферменты печени. Поэтому лисички полезны при вирусном гепатите, жировом перерождении печени, гемангиомах. Последние исследования показали, что и траметонолиновая кислота успешно воздействует на вирусы гепатита.

Также лисичка содержит восемь незаменимых аминокислот, витамины А, B_1, РР, микроэлементы медь и цинк. Считается, что употребление этого гриба способствует улучшению зрения, предотвращает воспаление глаз, уменьшает сухость слизистых оболочек и кожи, повышает устойчивость к инфекционным заболеваниям.



МУХОМОР

Этот гриб знает каждый. И каждый знает, что кроме ядовитости он еще известен и своими удивительными целебными свойствами. Издавна в народной медицине мухомор используют при суставных заболеваниях, варикозной болезни, для заживления ран любой этиологии.

Из красных мухоморов научились изготавливать гомеопатический препарат «агарикус мускариус», применяющийся при спазмах сосудов, эпилепсии, ангине и функциональных нарушениях деятельности спинного мозга. Широко известно применение мухомора наружно – в составе самодельных мазей и настоек – при дерматозах, варикозном расширении вен, псориазе и экземах и особенно заболеваниях суставов – артритах и подагре.

Исследования ученых подтвердили целебные свойства мухомора.

Однако самостоятельно готовить препараты из мухомора крайне не рекомендуется. Это все-таки ядовитый гриб, и с ним надо уметь обращаться.



ЧАГА

Что такое чага, знает каждый из нас. Мы ее постоянно встречаем в лесу и парках. Это тот самый гриб-нарост, который «обитает» на березах.

В нем присутствуют многие необходимые организму кислоты и микроэлементы. Особенно ценится содержащийся в грибе минеральный состав, в который входят железо, медь, магний, калий, цинк и кремний.

В результате чага обладает общеукрепляющим, спазмолитическим, мочегонным, болеутоляющим, противомикробным, репаративным, общетонизирующим, слабительным действием. Этот березовый гриб нормализует деятельность желудочно-кишечного тракта, уменьшает потоотделение, регулирует метаболические процессы. Хорошо справляется он и с простудными заболеваниями.

Чагу применяют в качестве симптоматического средства (не влияющего на причину заболевания, но снимающего симптомы его проявления – например, боль) при хроническом гастрите, язвенной болезни и т. д.

Консультация врача-фунготерапевта – БЕСПЛАТНО!

Горячая линия 8-800-5555-170
(звонок по России бесплатный),

(812) 703-06-44 и 003 www.fungospb.ru

МАГАЗИНЫ «ГРИБНАЯ АПТЕКА»:

575-57-97 – Колокольная ул., д. 8, ст. м. «Достоевская» / «Владимирская»
273-20-43 – ул. Чайковского, д. 51, ст. м. «Чернышевская»
368-98-04 – ул. Ленсовета, д. 88 , ст. м. «Звездная»
717-17-11 – Невский пр., д. 180, ст. м. «Площадь Александра Невского»
715-47-26 – пр. Энгельса, д. 132/1, ст. м. «Пр. Просвещения», отдел в гомеопатическом центре «Арника»
377-26-86 – Дачный пр., д. 2, к. 2, ст. м. «Пр. Ветеранов»

Бесплатные консультации по подбору и применению препаратов на основе целебных грибов.

Вся продукция сертифицирована.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ И ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ООО «Центр фунготерапии Ирины Филипповой», 192071, Санкт-Петербург, Будапештская ул., д. 44. ОГРН 1047825005491. РЕКЛАМА