Санкт-Петербургский
КУРЬЕР
16+

ГОРОДСКОЙ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

СВЕЖИЕ ИДЕИ
ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ

#11 (875)
WWW.KURIER-MEDIA.COM

29 марта 2018



ИНТЕРПРЕСС/СВЕТЛАНА ХОЛЯВЧУК

Петербург вместе с Кемерово

(с. 2)

● ОБЩЕСТВО

Пенсии подрастут

Кого коснется апрельская индексация пенсий

(с. 2)

● АФИША

Культурные события Петербурга

Фестивали, спектакли, концерты, выставки

(с. 4-5)

● ПЕРСОНА

Дон Кихот театра

Какую память оставил режиссер Владимир Малыщицкий



(с. 6)

#информационное агентство News
iaNews
все самые интересные события и новости Петербурга, России и мира на популярном новостном портале iaNews.ru

● МЕТРО

НОВЫЕ ПРАВИЛА ДОСМОТРА ПАССАЖИРОВ

С 6 апреля вступят в силу новые правила досмотра пассажиров в Петербургском метрополитене. Соответствующий приказ подписал министр транспорта РФ Максим Соколов.

Согласно документу служба безопасности обязана проверять только подозрительных и «звенящих» у турникетов пассажиров. Обследование должно проводиться с использованием металлодетекторов и устройств радиационного контроля. Применение других спецсредств на станциях допускается, если при прохождении человека срабатывают дозиметры или рамки.

● ОБЩЕСТВО

СОЦИАЛЬНЫЕ ПЕНСИИ В АПРЕЛЕ ВЫРАСТУТ

С 1 апреля все социальные пенсии и пенсии по государственному пенсионному обеспечению, выплачиваемые через органы ПФР, будут повышены на 2,9 %. Как нам сообщили в Пенсионном фонде РФ, индексация ожидает получателей пенсий по государственному пенсионному обеспечению, которые назначаются военнослужащим, участникам Великой Отечественной войны, гражданам, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда», пострадавшим от радиации и нетрудоспособным членам семей погибших (умерших) военнослужащих и чернобыльцев. Индексация также коснется получателей социальных пенсий (по старости, по потере кормильца, по инвалидности).

С 1 апреля индексации с учетом коэффициента 1,029 подлежат также дополнительное материальное обеспечение и другие выплаты, размеры которых определяются исходя из соответствующего размера социальных пенсий или подлежат увеличению в связи с индексацией размера социальной пенсии.

В Петербурге и Ленинградской области количество получателей социальных пенсий составляет более 100 тысяч человек.

В отличие от индексации страховых пенсий с 1 января 2018 года индексация пенсий по государственному обеспечению, в том числе социальных, не зависит от факта работы пенсионера и распространяется как на работающих, так и на неработающих получателей пенсий.

● ПАМЯТЬ

Год после теракта

3 апреля исполнится ровно год со дня теракта в петербургском метро, в котором погибло 16 человек. В этот день в городе пройдет ряд мероприятий, приуроченных к годовщине трагедии. Однако мемориальную доску на месте трагедии чиновники так и не разрешили установить.

Идея увековечить память о погибших возникла в первые же дни после взрыва, но этот вопрос и по сей день остается открытым. В конце февраля в городском комитете по социальной политике прошло совещание, на котором обсуждалась возможность установки памятной доски. Метрополитен и комитет полагают, что если ее и устанавливать, то определенно не на станции «Технологический институт», куда пришел искореженный поезд. По мнению чиновников, такой мемориал будет лишний раз напоминать и без того напуганным пассажирам подземки об ужасах теракта.

Губернатор Георгий Полтавченко свое мнение на этот счет озвучил журналистам сразу же после взрыва в метро. Он высказался резко против памятной доски на месте трагедии, но поддержал идею создания мемориала памяти всех жертв терактов, аварий и катастроф.

— Этот вопрос часто возникает, когда происходят ЧП. Я считаю, что не надо ставить памятные знаки везде, где произошли такие события. Должен быть единый объект, куда люди могли бы прийти и почтить память ушедших, — сказал Георгий Полтавченко.

Этого же мнения придерживается краевед, член Топонимической комиссии Санкт-Петербурга Алексей Ерофеев. Он считает, что плодить памятные знаки не самая лучшая идея.

— На мой взгляд, устанавливать памятный знак в вестибюле или на самой станции неуместно, потому что это будет не столько память о погибших, сколько напоминание о злодеянии, о том, что оно удалось. Но я не против создания мемориала, для которого бы в городе отвели специальное место. Туда бы могли приходить люди и возлагать цветы, — говорит Ерофеев.

Отметим, в Петербурге в настоящий момент нет официально установленных на месте трагедии памятных знаков. Однако в Москве на станции метро «Автозаводская» есть памятный знак 41 погибшему в результате теракта в феврале 2004 года — с именами каждого погибшего. Во Франции установлена памятная табличка с именем водителя автобуса Манюэля Диаса — единственного человека, погибшего при взрывах в ноябре 2015 года возле стадиона «Стад де Франс».

Активистка Александра Шнайдрук, создавшая в социальной сети группу помощи пострадавшим в теракте в петербургском метро, считает, что памятная доска должна появиться на месте трагедии. Чтобы узнать мнение горожан по данному поводу, она организовала в своей группе опрос. В нем приняли участие более 1100 человек. На момент сдачи номера в печать идею установить памятную табличку непосредственно на платформе станции «Технологический институт» поддержали 541 человек (48,5 %), 193 участника опроса (17,3 %) считают, что ее нужно установить в наземной части вестибюля. За создание отдельного мемориала памяти всем жертвам терактов и катастроф высказались 224 участника группы (20,1 %). Категорически против каких-либо табличек или памятников — 69 человек (6,9 %).

Возможно, для появления мемориала действительно должно пройти время. Осуждать горожан, не желающих видеть в центре Петербурга напоминание о трагедии, не стоит. Город не должен превращаться в кладбище, нужно найти золотую середину, где будет место и для памяти о погибших, и для живых людей. Ведь главное — это не памятник, а память, которая внутри нас.

Валентина Карелова

● СКОРБИМ



GOV.SPB.RU

Петербург вместе с Кемерово

На Дворцовой площади Северной столицы прошла акция поминовения и скорби «Кемерово, мы с тобой!».

Петербуржцы почтили память погибших во время пожара в кемеровском торговом центре.

Панихиду по погибшим отслужил настоятель храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» на Шпалерной протоиерей Вячеслав Харинов.

Со словами поддержки кемеровчан выступили вице-губернаторы Александр Говорунов и Константин Серов, председатель городского Законодательного собрания Вячеслав Макаров, председатель Общественной палаты Санкт-Петербурга Нина Кукурузова, депутат Анастасия Мельникова.

«Более трех тысяч километров разделяют Петербург и Кемерово. Но беда, которая случилась в этом сибирском городе, у нас одна на всех. Одна на всю страну. В России объявлен траур по погибшим в торговом центре. Более 60 жизней унес пожар. Больше половины погибших — дети. Петербург скорбит вместе с кемеровчанами. Мы склоняем голову в память о жертвах огненной стихии», — сказал Александр Говорунов.

«Сегодня мы все вместе, вся большая Россия. Петербург помнит, как жители Кемерово принимали наших горожан во время блокады. Самое главное, чтобы из этой беды мы все извлекли урок», — сказал вице-губернатор Константин Серов.

Участники акции почтили минутой молчания погибших, зажгли свечи и возложили цветы. Многие принесли на Дворцовую площадь детские игрушки.

В акции приняли участие около двух тысяч человек, но петербуржцы несли цветы к Александровской колонне весь день.

Напомним, президент Российской Федерации Владимир Путин подписал Указ об объявлении 28 марта днем траура в связи с гибелью людей в результате пожара в Кемеровской области.

ИА «NEWS»



GOV.SPB.RU

Пропавших без вести людей при пожаре в торговом центре «Зимняя вишня» нет, останки 64 погибших обнаружены. Об этом сообщил журналистам заместитель главы МЧС Владлен Аксенов.

Он также подтвердил, что среди погибших — 41 ребенок. Останки всех 64 жертв пожара переданы Следственному комитету. На 28 марта опознаны 27 человек, дополнительная экспертиза требуется по телам шести погибших.

● ОБРАЗОВАНИЕ

РОСПОТРЕБНАДЗОР НЕ РЕКОМЕНДУЕТ ПЕРЕГРУЖАТЬ ШКОЛЬНИКОВ

Роспотребнадзор опубликовал памятку для родителей по организации внешкольных занятий для детей.

Чтобы избежать негативных последствий для здоровья школьников, родителям рекомендуют ограничить дополнительные занятия двумя секциями. При этом желательно совмещать спортивный и неспортивный виды деятельности. Перед зачислением ребенка в спортивную секцию представители Роспотребнадзора советуют проконсультироваться с врачом-педиатром и убедиться, что ребенку не противопоказан выбранный вид спорта.

Необходимо предусмотреть, чтобы между уроками в школе и дополнительными занятиями был перерыв для отдыха и приема пищи не менее часа.

Согласно санитарным нормам и правилам, разработанным специалистами в области гигиены детей и подростков, занятия в организациях дополнительного образования должны начинаться не ранее 8.00 и заканчиваться не позднее 20.00.

Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00.

● ЗДОРОВЬЕ

ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ ГРИППОМ НЕ СНИЖАЕТСЯ

С 19 по 25 марта показатель заболеваемости вирусными инфекциями в Петербурге превысил эпидемический порог на 42 %, сообщает региональное управление Роспотребнадзора. Каждый день в течение последней недели врачи госпитализировали в среднем по 200 человек, более половины из них — дети. Вирусы гриппа обнаружили у 76 % обследованных. Эпидемия была объявлена в городе на прошлой неделе, по этой же причине все школы Петербурга ушли досрочно на каникулы. В медицинских и образовательных учреждениях усилили меры по профилактике вирусных заболеваний.



● ЖКХ

Подняли температуру

В Петербурге стартовали температурные испытания тепловых сетей, которые в рамках подготовки к новому отопительному сезону ежегодно проводят специалисты АО «Теплосеть Санкт-Петербурга» и ГУП «ТЭК СПб».



Первыми в этом году проверку прошли теплосети от трех котельных в Московском районе (Московский проспект, 66, к. 2; Московский проспект, 94-96; и набережная Обводного канала, 90). Испытания коснулись жилых домов и промышленных зданий на территории, ограниченной Заозерной, Смоленской, Киевской улицами, Московским проспектом и набережной Обводного канала.

Как рассказал ИА «NEWS» главный инженер АО «Теплосеть Санкт-Петербурга» Алексей Водолазко, проверки продолжились 28 марта в Центральном, Адмиралтейском и Фрунзенском районах. Мероприятия продлятся до 27 апреля. За это время будет проведено 94 температурных испытания тепловых сетей в 13 районах города.

Температурные испытания являются одним из обязательных диагностических мероприятий, регламентированных «Правилами подготовки и проведения отопительного сезона в Санкт-Петербурге». Они позволяют проверить работу компенсирующих устройств и выявить наиболее изношенные участки трубопроводов. Во время работ температура теплоносителя достигает 110 °С, что может также привести к повышению температуры воздуха в квартирах, предупреждают энергетики.

Специфика испытаний при максимальной температуре заключается в том, что при прорыве трубопровода коммунальщики не смогут оперативно прервать подачу воды на проблемный участок. Время снижения температуры от 110 °С до уровня, при котором станет возможным отключить поврежденный участок, может составить от двух до четырех часов.

ИА «NEWS»

В целях безопасности горожан просят быть внимательными и соблюдать несколько простых правил:

• не приближаться к месту парения, помнить, что под асфальтом может находиться промоина с кипятком;

• не заходить за ограждения, предупреждающие знаки, места оцепления;

• не пытаться пройти или проехать по затопленным улицам и тротуарам;

• не пытаться спасти автомобиль, припаркованный в зоне разлива;

• если разлив воды застал в транспорте, не покидать его самостоятельно, дождаться помощи спасателей;

• следить за поведением детей, не допускать их к местам возможных дефектов;

• при обнаружении признаков повреждения коммуникаций (парение, вытекание воды, проседание грунта) необходимо сообщить о проблеме по телефонам 112, 04, по телефону горячей линии ГУП «ТЭК СПб», по телефону дежурной службы АО «Теплосеть СПб» 688-46-46.

● СТРОИТЕЛЬСТВО

Учет дольщиков упорядочат

Субъекты РФ будут ежеквартально представлять в Минстрой России информацию о реализации мер по решению проблем обманутых дольщиков. Соответствующее распоряжение правительства России подписал премьер-министр Дмитрий Медведев.

Документ вносит изменения в части установления крайнего срока восстановления прав граждан, включенных в реестр, а планы-графики дополняются показателем по общему количеству договоров долевого участия, заключенных в проблемных объектах.

Важным моментом является необходимость актуализировать региональные планы-графики ежеквартально. В случае изменения срока восстановления прав граждан высшее должностное лицо субъекта должно будет обосновать внесение изменений.

● КУЛЬТУРА

Эрмитаж в лидерах



В 2017 году и начале наступившего года федеральные музеи стали зарабатывать больше театров, которые прежде были лидерами.

Об этом журналистам сообщил министр культуры РФ Владимир Мединский, опираясь на данные автоматической информационной системы «Учет продажи билетов».

По словам Мединского, самым популярным музеем в феврале 2018 года стал Государственный Эрмитаж — в нем побывало около 160 тысяч человек. Также в тройку лидеров вошли Государственная Третьяковская галерея — около 120 тысяч посетителей и музеи Московского Кремля — более 100 тысяч человек.

● КОНКУРС

Зовем на музыкальный баттл

Вы сочиняете песни? Вы любите соревноваться? Тогда этот конкурс для вас!



Участники должны представить на суд зрителей песни о любимом городе, исполненные в разных жанрах. Победитель сможет выступить на сцене БКЗ «Октябрьский» 27 мая на праздничном концерте, посвященном Дню города.

Жанры: рок, рэп, классика, эстрада, народная песня, джаз.

Мы принимаем заявки на участие и ждем ваши песни на электронный ящик: muzbattl@bkz.ru. В заявке укажите: Ф. И. О., возраст, фото, контактный телефон, видеофайл с песней (ссылка на видео) или аудиофайл.

Открытое голосование будет проходить «ВКонтакте»/vk.com/bkz_ru. Каждый пользователь сможет проголосовать за понравившегося исполнителя!

Баттл с участниками состоится на сцене БКЗ за две недели до финала. Онлайн-трансляцию финала вы сможете увидеть на сайте bkz.ru.

Организатор торгов – ООО «РЕГИОН» (ОГРН 1147847036644; ИНН 7810473745; адрес: 191036, г. Санкт-Петербург, Греческий пр., д. 17, лит. А, пом. 8Н; e-mail: region.inf@yandex.ru; телефон 8-904-339-81-95) сообщает, что открытые торги в форме конкурса по продаже имущества, принадлежащего АО «ЭФЭСк», единым лотом, Лот № 1, в состав которого входит нежилое помещение, назначение: нежилое помещение, площадь 155,9 кв. м, этаж – цокольный, адрес: г. Санкт-Петербург, Большой Казачий пер., дом 6, литера А, помещение 1-Н, кадастровый номер 78:32:0001620:1358 (ранее присвоенный кадастровый номер 78:32:1620:3:5:7), ограничения (обременения) права собственности: выявленный объект культурного наследия, обязательства по сохранению объекта, о чем 21.09.2009 в Едином государственном реестре недвижимости сделана запись регистрации № 78-78-30/0061/2009-563, в помещении имеется перепланировка, и нежилое помещение, назначение: нежилое помещение, площадь 3,9 кв. м, этаж – подвал, адрес: г. Санкт-Петербург, Большой Казачий пер., дом 6, литера А, помещение 9-Н, кадастровый номер 78:32:0001620:1367 (ранее присвоенный кадастровый номер 78:32:1620:3:5:8), ограничения (обременения) права собственности: выявленный объект культурного наследия, обязательства по сохранению объекта, о чем 21.09.2009 в Едином государственном реестре недвижимости сделана запись регистрации № 78-78-30/0060/2009-587, в помещении имеется перепланировка, сведения о проведении которых опубликованы в том числе в газете «Коммерсантъ» от 03.02.2018 (№ сообщения 77032508651), и назначенные на 15.03.2018, признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие в торгах.

● КОНЦЕРТЫ

Гала-концерт «Весна песни»

Юбилейный гала-концерт «Весна романса». 20 лет проекту! Свой 20-летний юбилей в этом году отмечает популярный и любимый петербуржцами фестиваль «Весна романса». 19 апреля в БКЗ «Октябрьский» состоится юбилейный гала-концерт с участием маститых артистов и победителей конкурса этого года. Накануне, 18 апреля, здесь пройдет гала-концерт «Весна песни», в котором прозвучат популярные песни российской эстрады. Автор и руководитель проекта — председатель Фонда «Петербургский романс» Галина Ковзель. За 20 лет существования проекта гала-концерты романсов в БКЗ «Октябрьский» стали одними из самых ожидаемых событий весны. Изысканно оформленное музыкальное действие с участием яркого созвездия исполнителей, выступающих в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра под руководством Юрия Крылова, не оставляет никого равнодушным. Как всегда, публику ждут премьеры новых романсов, которые исполнят звезды эстрады Елена Максимова, Александр Олешко, Сергей Рогожин, Андрей Косинский, Михаил Луконин, израильская певица Ирина Кильфин. Любители душевного жанра смогут насладиться всеми известными, проверенными временем романсами в исполнении солистов Мариинского театра — народного артиста России Юрия Лаптева, Ирины Матаевой, Владимира Целебровского, Карины Чепурновой, участников и победителей телевизионных шоу Анны Малышевой, Сергея Дудинского, Дениса Яковлева, Софьи Онопченко, лауреатов международных конкурсов и конкурса «Весна романса» прошлых лет Сергея Зыкова, Евгения Южина, Натальи Михайловой, Алены Биккуловой, Марии Голик, Дмитрия Ковзеля, Полины Лаптевой, Андрея Быковского, Ильи Римара. 6+

18 апреля, 17.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Лариса Рубальская: «Живу я, как и все». Творческий вечер



Встреча с любимой поэтессой обещает быть интересной и запоминающейся. В программе, конечно же, прозвучат стихи — известные и совсем новые, а Лариса Алексеевна ответит на вопросы зрителей и даже споет!

Лариса Алексеевна Рубальская — известная поэтесса, но ни признание, ни слава нисколько не мешают ей быть интересной собеседницей и просто обаятельной женщиной. Огромное количество замечательных стихов Рубальской стали не менее замечательными песнями, которые знает и любит вся страна, тем более что исполняют их лучшие артисты: Алла Пугачева, Иосиф Кобзон, Александр Малинин, Алсу, Татьяна Овсиенко, Ирина Аллегрова, Филипп Киркоров — да разве всех перечислишь! А еще одно из призваний Ларисы Рубальской — сцена. Зрители всегда с нетерпением ждут встречи с любимой поэтессой. Творчество Ларисы Рубальской близко и понятно самым разным людям. В ее стихах много света, искренности и добросердечия, и именно поэтому у поэтессы немало поклонников. Творческие вечера Ларисы Алексеевны неизменно проходят с большим успехом. Своим талантом эта женщина восхищает уже не одно поколение ценителей песен с хорошими стихами. Ее стихи, наполненные любовью и нежностью, близки и понятны каждому слушателю. Когда она рассказывает искренние истории из своей жизни, зал замирает, и создается впечатление, что она обращается к каждому из нас… 12+

13 апреля, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

Валерия

Народная артистка России Валерия представит свою юбилейную концертную программу «К Солнцу». Ведь именно в этом легендарном любимом зале в 1994 году состоялся первый сольный концерт певицы.

Секрет успеха концертов Валерии в том, что помимо отличных песен (а репертуар певицы, как известно, постоянно пополняется новыми современными хитами) она предлагает зрителям незабываемое шоу. Режиссером «К Солнцу» стал Андрей Сычев, который воплотил в жизнь даже самые креативные идеи Валерии. Андрей является постановщиком резонансных событий в области шоу-бизнеса и телевизионных программ Первого канала, обладателем четырех премий ТЭФИ, а с 2010 года является академиком Академии российского телевидения. Шоу «К Солнцу» — очередное подтверждение, что среди современных поп-див Валерии нет равных! У зрителей будет возможность первыми поздравить любимую артистку с наступающим днем рождения и зарядиться ее неиссякаемой энергией. В концерте помимо модных песен прозвучат хиты прошлых лет. Конечно, Валерия приготовила немало сюрпризов и музыкальных подарков своим поклонникам. 6+



13 и 14 апреля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Филипп Киркоров с фееричным шоу «Я»

Король российской поп-сцены Филипп Киркоров со своим ошеломляющим шоу «Я», режиссер-постановщик Франко Драгоне, известный своими работами для «Цирка дю Солей» и Селин Дион. Франко Драгоне считается одним из самых востребованных режиссеров мира. Под его руководством был создан неповторимый эклектичный стиль «Цирка дю Солей», в котором сочетаются театр, хореография, музыка и технологии. Драгоне, по сути, придумал новый цирк и изменил взгляд на индустрию развлечений в целом. Его график расписан на 10 лет вперед, поэтому Филиппу Киркорову, по его словам, пришлось ждать долгих 12 лет. Ждать, пока сойдутся звезды и совместная работа над шоу станет возможной. Хореографию для представления создал Тони Теста, работавший над легендарным шоу Afrodita Кайли Миноуг. Костюмы для певца наряду с российским кутюрье Валентином Юдашкиным сделали представители итальянского дома моды Dolce & Gabbana и знаменитый американский дизайнер Greg Lauren. Программу «Я» сложно назвать просто концертом. Это скорее уникальный спектакль, музыкально-театральное шоу, которое удивит и восхитит самую взыскательную публику. 6+

20 и 21 апреля. 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

«Мумий Тролль». «Вечерний чай. Без симфонического оркестра»

«Выделяюсь среди ребят тем, что я — телепат…» — поет Илья Лагутенко в песне «Вечерний чай» из альбома «Шамора» (1998). В БКЗ «Октябрьский» пройдет концерт группы «Мумий Тролль» под названием «Вечерний чай». Формат — телепатический. 100 % акустика, подзаголовок концерта — «Без симфонического оркестра». «Ты ожидай, в вечерний чай посетит тебя сила потусторонняя» — обещает все тот же «Вечерний чай». Так что и без гостей из иных сфер не обойдется. Камерные концерты — редкий жанр для «Мумий Тролля», группа не играла в таком варианте со времен тура в поддержку альбома и фильма «Похитители книг» (2004). «Мумий Тролль» привычнее видеть на больших рок-событиях, где бьется, в экстазе пылая, целый стадион или фестивальное поле. Тем ценнее возможность услышать и увидеть группу тет-а-тет, в режиме дружеского откровения, милого, уютного, слегка безумного вечернего чаепития. Дружеское чаепитие — неплохой шанс расспросить музыканта о его новых эмоциях. 27 апреля в БКЗ «Октябрьский» в «Вечерний чай» вольются песни разных исторических периодов — и главные хиты группы в новом акустическом прочтении, и редко исполняемые номера, и новые песни. 6+

27 апреля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

«Березка»

Легендарный Государственный академический хореографический ансамбль «Березка» выступит на сцене самого престижного концертного зала Санкт-Петербурга — БКЗ «Октябрьский». Русскому хореографическому чуду 70 лет! На сцене всемирно известный дивный «плывущий» шаг и знаменитые хороводы-картины! Государственный академический хореографический ансамбль «Березка» образован в 1948 году выдающимся хореографом XX века Надеждой Сергеевной Надеждиной. Человек высочайшей культуры и эрудиции, она хорошо знала, какие богатства таятся в творчестве русского народа, и видела это глазами поэта. Секрет долгого успеха ансамбля, по мнению его нынешнего руководителя Миры Кольцовой, состоит в том, чтобы любить свою работу и свою Родину. За простыми, скромными словами настоящая преданность своему искусству — искусству, которое помогало нашей стране решать даже дипломатические вопросы. 6+

12 апреля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр. 6.

Мировой тур Nazareth к 50-летию рок-легенды!

Легендарная шотландская группа Nazareth возвращается в Петербург в рамках мирового тура со всеми главными хитами. Концерт пройдет в клубе A2 при поддержке Harley-Davidson Санкт-Петербург. С первого концерта легендарных шотландцев минуло уже почти пятьдесят лет — и они по-прежнему несут в массы бодрые, убедительные, озорные, романтичные и вдохновляющие композиции в жанрах, близких к хард-року, блюз-року, софт-року и хэви-металу. Их называют динозаврами рока, но они отказываются вымирать. Скоро исполнится полвека с того момента, как Nazareth дали свой первый концерт. Петербургским поклонникам творчества Nazareth представится уникальная возможность спеть хором любимые хиты и слезоточивые баллады от Razamanas до Love Hurts. 16+



19 апреля, 20.00. Клуб A2 Green Concert. Пр. Медиков, 3.

«Классическая Ария — 2018»



В СК «Юбилейный» легендарная группа «Ария» погрузит в морские пучины, перенесет на поле битвы и арену гладиаторских боев. В концерте тура «Классическая Ария — 2018» классики русского метала выступают в сопровождении симфонического оркестра под управлением шведского дирижера Ульфа Ваденбрандта. Руководитель Шведского национального симфонического оркестра известен своими экспериментами в стилях симфо-рок и кроссовер. «Арийцы» уже погружались в классику — тур «Классическая Ария — 2017» прошел с таким успехом, что музыканты решили создать версию 2.0. Холстинин, Дубинин, Житняков, Попов, Удалов и Ульф Ваденбрандт ждут 31 марта в «Юбилейном»! 12+

31 марта, 19.00. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.

The Rasmus. Dark Matter Tour

В клубе A2 Green Concert свой концерт даст всемирно известная группа The Rasmus в рамках мирового тура Dark Matters Tour. Гастрольная программа, которая охватывает 22 российских города, посвящена выходу нового альбома Dark Matters. Многие композиции из этого альбома можно услышать на радио, а сингл Paradise уже успел стать хитом. The Rasmus не раз признавались в своей любви к Петербургу. Именно здесь в 1996 году состоялся их самый первый российский концерт. «Мы выступали в каком-то мрачном клубе в Санкт-Петербурге, и там играли очень классные российские команды, — вспоминает Лаури Юлёнен, — это было интригующе…» Тогда горячим финским парням было всего-навсего по 16 лет. И сейчас, несмотря на всемирную популярность, иногда граничащую с фанатской истерией, ребята сохранили особое отношение к Петербургу и России. В одном из своих интервью Лаури заявил: «Мы хотим обнять каждого российского фаната». Да, финны ко всему относятся серьезно и обстоятельно, тем более к року! 12+

5 апреля, 20.00. Клуб A2 Green Concert. Пр. Медиков, 3.

Александр Панайотов. «Чувствовать тебя»

В Санкт-Петербурге Александр Панайотов представит абсолютно новую музыкальную программу и грандиозное визуальное шоу «Чувствовать тебя», созданное из графики, инсталляций и постановочных номеров. Творчество Александра Панайотова выходит за рамки традиционного поп- и эстрадного жанра. Артист уже давно и успешно экспериментирует в самых разных стилях — это соул, R'n'B, танцевальная клубная музыка, джаз

и лаунж. Любое музыкальное произведение превращается в его исполнении в удивительный вокальный перформанс. Его музыка и уникальный голос звучат на самых грандиозных и легендарных площадках, в том числе в Зале делегаций Генеральной Ассамблеи ООН в Нью-Йорке, где ему посчастливилось дать концерт в честь 70-летия окончания Второй мировой войны в сопровождении легендарного джазового оркестра Олега Лундстрема. Подготовка к новому шоу 2018 года идет полным ходом: уже состоялись релизы двух видеоклипов — «Чувствовать тебя» и «Зачем тебе я». Впереди новые синглы и активная работа над четвертым студийным альбомом. Шоу, которое представит Александр Панайотов зрителям 18 апреля в ДК им. Ленсовета, — очередной грандиозный шаг вперед. Это хиты и абсолютно новая музыка, исключительно живой звук и команда, в которой «за Панайотова» играют одни из лучших музыкантов страны. 12+

18 апреля, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

«Джазовый акцент: In Love We Trust»

Джазовая певица Анна Бутурлина выступит в Концертном зале «У Финляндского» с премьерой концертной программы «Джазовый акцент: In Love We Trust». Весенняя премьера программы посвящена прекрасному чувству любви и чудесам, которые может творить любовь. Анна Бутурлина — обворожительная и яркая звезда на небосклоне русской джазовой сцены, певица со своим неповторимым творческим почерком, женщина, дарящая радость и свет. Ее исполнение отличается глубиной и тонкостью, как это может сделать только большой музыкант. Проникающий в самое сердце тембр голоса, удивительная артистичность и лучезарная улыбка Анны покорили публику. Зрители, пришедшие на концерт, услышат композиции от кантри, соула и рока до классического джаза, многие из которых узнаваемы с первых нот. Программа охватывает целую музыкальную эпоху от The Beatles до Cinderella, Aerosmith, Bon Jovi, Ugly Kid Joe и многих других исполнителей. Но прозвучат эти песни по-новому, в джазовых аранжировках Анны, неожиданно и смело. Сама певица так говорит о новом концерте: «Я давно мечтала собрать в одну программу популярные песни моих любимых с детства рок-групп и аранжировать их в джазовой стилистике». 6+

27 апреля, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

● СПЕКТАКЛИ

«Онегин. Pro et contra»



Ироническая драма по роману А. С. Пушкина. Онегин был убит любовью! Знакомую всем со школьной скамьи историю мы увидим с совершенно неожиданной стороны. Любовь, страдание, объяснение, отказ! И главная интрига спектакля — смерть Онегина под разрушительные звуки саксофона! Была ли это месть убитого им Ленского? Насмешливая и ироничная? Спектакль удивительно эмоциональный, наполненный музыкой струнного квартета и диссонирующим с ней экспрессивным саксофоном Игоря Бутмана. Здесь все нереально и... реально: и декорации, и свет, и шум дождя, и звуки бездыханных инструментов…

В ролях: Алексей Гуськов, Игорь Бутман, Балерина (Большой театр) — Анита Пудикова, Тенор («Геликон-опера») — Николай Дорожкин. Режиссер — Михаил Цитриняк. Премьера! 12+

1 апреля, 19.00. ДК «Выборгский». Ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Чин Чи Ла». Оперетта в двух действиях



Представляя на суд зрителей новый спектакль, Театр музыкальной комедии продолжает знакомить поклонников и любителей жанра оперетты с лучшими образцами мирового репертуара. Впервые в России силами театра будет показана легкая итальянская лирическая комедия с ненавязчивой моралью и элементами сатиры. Действие новой постановки развернется в модных в начале XX века декорациях экзотической страны Макао — португальской колонии в составе Китайской империи на побережье Южно-Китайского моря. В центре событий — китайский мандарин и полные милых недоразумений «последствия» свадьбы его любимой дочери. Вот уже несколько дней жители Макао ждут выстрел пушки, возвещающий о завершении традиционного ритуала «первой брачной ночи» Чун-кисин и начале веселого городского праздника. Наступившее утро (уже пятое после свадьбы) не приносит облегчения… Ритуал вновь не завершен… Оказать помощь молодым в столь деликатном деле соглашается неожиданно прибывшая в Макао из Парижа искушенная «дама полусвета» Чин Чи Ла. Но, как и положено по законам жанра, с ее приездом откроются новые, совершенно неожиданные обстоятельства, которые и приведут к непредсказуемому финалу. Смешная, на первый взгляд слегка фривольная и «острая на язык» история на самом деле заставляет задуматься о вечных ценностях: о любви, о взаимоотношениях родителей и детей, о ложных догмах и ненужных табу в сексуальном воспитании… А модная в прошлом идея — Восток встречает Запад — и, как следствие, неизбежное столкновение менталитетов сегодня оказываются вполне соответствующими реалиям XXI века. 16+

27-29 апреля, 19.00. Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии. Итальянская ул., 13.

Комедия «Женихи»

Новая театральная постановка «Женихи» по пьесе Сергея Белова «Как родители дочке жениха выбирали» порадует любителей комедий с участием звезд театра и кино: впервые вместе на одной сцене Татьяна Кравченко и Александр Панкратов-Черный. Родители Кати (Татьяна Кравченко и Александр Панкратов-Черный) случайно узнают, что их любимая единственная дочь на шестом месяце… Как же так: дочь беременна, а мужа-то нет! И даже жениха не предвидится! Втайне от нее озадаченные родители начинают поиск достойной кандидатуры. Но они даже не подозревают, насколько непросто в наше время найти не то что достойного, а хоть какого-то жениха… Яркий дуэт Татьяны Кравченко и Александра Панкратова-Черного подарит вам незабываемый, теплый и веселый вечер. В спектакле также участвуют: Борис Комаров, Максим Лебедев, Дмитрий Воронин, Сергей Горбунов. Спектакль будет интересен как женщинам, так и мужчинам! Режиссер — Михаил Елисеев. 16+



20 апреля, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

Notre-Dame de Paris

«Нотр-Дам-де-Пари» (Notre-Dame de Paris) — легендарный французско-канадский мюзикл Риккардо Коччанте и Люка Пламондона по роману Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». Премьера постановки состоялась в Париже в 1998 году, после чего спектакль увидели более 12 млн человек. За 20 лет существования мюзикла было продано более 11 млн копий CD и DVD, сыграно более 4000 спектаклей в 20 странах. Спектакль был выпущен на 9 языках, в том числе на русском. Notre-Dame de Paris стал визитной карточкой беспрецедентного успеха французского мюзикла в мире. Французская версия вошла в Книгу рекордов Гиннесса по количеству проданных билетов в течение первого года постановки. Легендарная Belle признана лучшей песней XX в. во Франции и лучшей песней десятилетия в России. В постановке заняты более 70 человек, среди которых артисты, танцоры, акробаты и техническая команда. Долгожданная французская версия мюзикла с оригинальными декорациями, талантливыми солистами и танцорами, тщательно отобранными со всего мира, в России будет представлена впервые. Мюзикл будет показан на французском языке. 6+



20-22 апреля. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.

Мюзикл «Бармалей»

Новый мюзикл Театра эстрады — словно неожиданная и радостная встреча со старыми добрыми друзьями. На сказках Корнея Ивановича Чуковского выросло не одно поколение советских детей. Бармалей и Тараканище, Айболит и Мойдодыр — герои из далекого прошлого спешат познакомиться с современными мальчишками и девчонками. Маленьких зрителей ждут веселые приключения, немного «страшилок» и много радостного смеха. А для родителей эта солнечная и озорная постановка станет настоящим возвращением в детство. Поэтому приходить на мюзикл «Бармалей» обязательно нужно всей семьей! Сюрпризом для публики станет музыкальное сопровождение спектакля: гениальные композиции Георгия Фиртича из знаменитого мультфильма Давида Черкасского «Доктор Айболит» зазвучат в совершенно необычной обработке — в стилистике джаз-панка. Впрочем, этот сюрприз будет не единственным. Молодой режиссер театра Илья Архипов умеет удивлять. Его постановки — это всегда смелые стилистические решения, эффектные танцевальные и вокальные номера, оригинальные костюмы, добрый юмор и искренняя любовь к самому важному зрителю — ребенку. 6+

31 марта, 12.00. Театр эстрады им. А. Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

● ВЫСТАВКИ

Выставка венецианских масок



В 2018 году ослепительный карнавал состоится не только в морских лагунах Адриатики, но и на берегах Невы в выставочном пространстве «Арт-Банк». В это время зрители узнают, насколько неслучайно Санкт-Петербург носит название Северной Венеции. Посетители выставки смогут почувствовать атмосферу праздника среди палаццо на площади Сан-Марко, посидеть в настоящей гондоле у моста Риальто, вдохнуть ароматы тумана и морского воздуха. Но главными героями экспозиции станут таинственные, необычайные по тонкости исполнения маски венецианских мастеров. Традиция скрывать лица под масками известна еще со времен Древнего Рима: так стирались сословные различия и знать смешивалась с толпой или сидела за одним столом с простыми людьми. Народная смекалка и юмор, преодолевающие все преграды, чинимые аристократами, становятся главной темой спектаклей комедии дель арте. На выставке можно будет познакомиться с масками основных персонажей итальянского театра, многие из которых стали прообразами всем знакомых с детства героев — Арлекино, Пьеро и Мальвины. Каждый час на выставке будут проходить увлекательные экскурсии, на которых посетители откроют для себя хронику карнавала, которому уже практически 1000 лет, а вместе с ним историю успехов и падений Венеции!

7 марта — 29 апреля. Арт-Банк. Невский пр., 62.

Петр Конников. «Одинокий странник»

Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков открывает первую ретроспективную выставку известного петербургского художника Петра Конникова (1955-2017) «Одинокий странник». Проект продемонстрирует уникальный художественный путь мастера с конца 1980-х по 2010-е годы, представив весь спектр его творчества — более 100 живописных произведений, арт-объектов, графических работ, архивных фотографий, ранее не выставлявшихся. Название выставки «Одинокий странник» связано как с одной из главных тем в творчестве мастера, так и с образом самого автора, с его местом в художественной среде Санкт-Петербурга. Конникова никогда не волновал вопрос, вписывается ли его живопись в современный процесс искусства или нет. Его творчество всегда развивалось обособленно от общих тенденций времени. Порывистая и стремительная сила художника словно искала отклика в собственных сокровенных тайниках души. Его произведения всегда были глубоко личностными и потому легкоузнаваемыми.

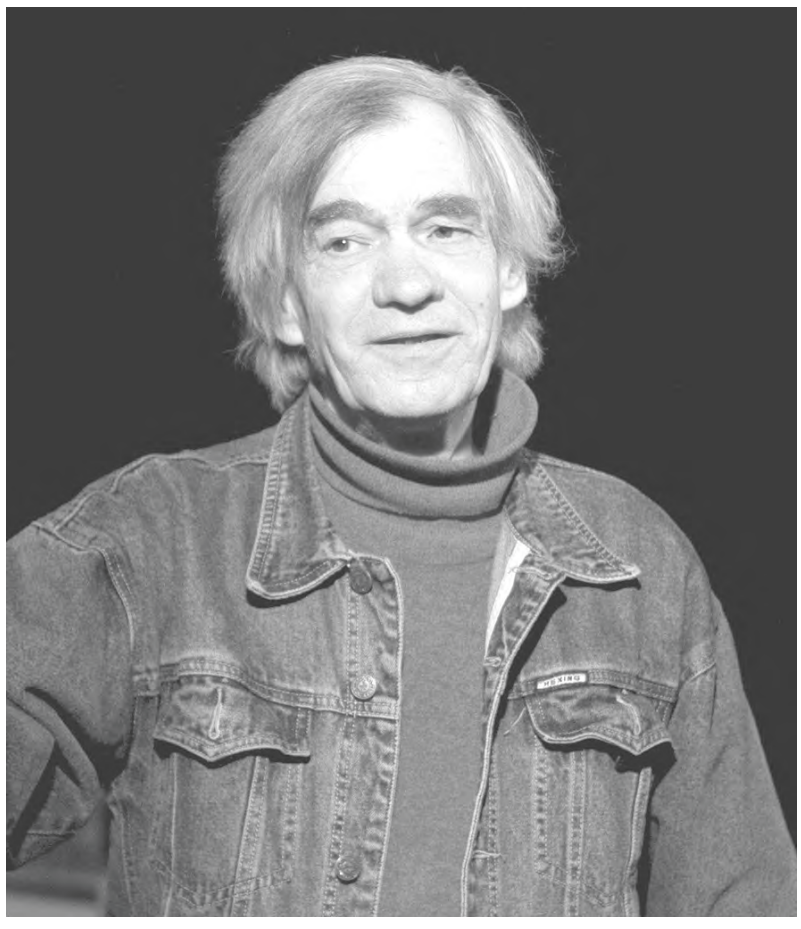
В рамках выставки впервые состоится показ фильма о Петре Конникове, снятого в 1993 году (режиссер — Альберт Мартыненко, продюсер — Ада Ставиская).

15 марта — 29 апреля. Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков. Наб. канала Грибоедова, 103.

● ПЕРСОНА

Дон Кихот театра

В Санкт-Петербургской театральной библиотеке в марте вспоминали Владимира Малыщицкого, режиссера и основателя театров.



Из профессиональных петербургских театров своим появлением Владимиру Малыщицкому обязаны два — Санкт-Петербургский государственный Молодежный театр (1980), возникший из студенческого театра «Студио» при Ленинградском институте инженеров железнодорожного транспорта (ЛИИЖТе), и Камерный театр Малыщицкого (1989). Последний стал инициатором выставки «Друзей моих прекрасные черты», открытой в марте при активном содействии и на территории Санкт-Петербургской театральной библиотеки.

Выставка включала в себя книги из личной библиотеки Малыщицкого, ушедшего из жизни ровно десять лет назад. В экспозиции были представлены издания с автографами драматургов, писателей и поэтов, для которых Владимир Афанасьевич был другом, потому зачастую эти автографы содержат самые теплые, дружеские пожелания.

Вот размашистая надпись зеленым фломастером на книге «Бегство в Россию» Даниила Гранина: «А Малыщицкому желаю успеха!» Под ней не менее размашистая подпись автора. Вот автограф Александра Володина со словами «Дорогому Володе — Володин», а рядом еще одно посвящение, уже более многословное и более личное — на сценарии «Осеннего марафона». И сразу несколько книг Фазиля Искандера: надписи на них связаны со спектаклями, созданными по его прозе.

Александр Житинский и Эдвард Радзинский в своих автографах выражали надежду, что их произведения тоже когда-нибудь станут основой спектаклей Малыщицкого. А еще — подписи Сергея Юрского, Натана Эйдельмана, Вячеслава Кондратьева, Израиля Меттера, Бориса Голлера, Андрея Вознесенского, Наума Коржавина, Якова Гордина… Произведения этих известных людей часто побуждали Малыщицкого к созданию спектаклей, и многие еще помнят постановки «Сто братьев Бестужевых», «Отпуск по ранению», «И дольше века длится день», «Беда», «Четыре песни в непогоду» и другие, шедшие в начале 80-х в Молодежном театре.

Это был особый театр — театр Малыщицкого, театр, основанный на первоклассной литературе. Его часто называли ленинградским филиалом Таганки, потому что его создатель многое перенял у своего учителя — Юрия Любимова. Но вторым учителем Малыщицкого был Георгий Товстоногов.

Немудрено, что школа таких титанов в сочетании с неуемным характером и недюжинным талантом молодого режиссера принесла небывалые плоды, но плоды эти, взращенные на почве любви к истине и желании сказать свое, авторское, неизмененное цензурой слово, оказались несвоевременными. Решением «сверху» режиссера уволили из созданного им же театра… Но театр этот остался в самом Малыщицком, еще дважды предпринимавшим попытки создания круга единомышленников. Сначала «Студия-87» в Царском Селе, затем «Юпитер» в подвале на Большой Конюшенной. Вторая попытка и переросла позже в Камерный театр Малыщицкого, «прописанный» сегодня на улице Восстания в Петербурге.

В день памяти Владимира Афанасьевича, 22 марта, на выставке в театральной библиотеке собрались его родные, близкие, литераторы, режиссеры — те, ярчайшая страница жизни которых была связана с Малыщицким. Вспоминали, грустили, но и смеялись…

Олег Попков, актер Камерного театра Малыщицкого, некогда исполнявший роль лейтенанта Володьки в спектакле «Отпуск по ранению» Молодежного театра, поделился своими впечатлениями от работы с Владимиром Афанасьевичем: «Это был изящный, молодой, красивый человек, небывалая внутренняя сила которого отображалась на его лице. Он был режиссером, требовательным как к актерам, так и к самому себе. Но творческий союз строился при отсутствии дистанции между ним как главным режиссером и нами, актерами. Я обрел не столько руководителя, режиссера, сколько друга, товарища. Нынешняя режиссура фокусничает, создавая поводы для получения всевозможных премий. Владимир Афанасьевич не фокусничал, но был необычайно изобретателен (вплоть до того, что в его спектаклях «оживала» даже мебель) и великолепно владел сценическим пространством. Его творческие муки были не в стремлении придумать «как сделать», а в желании найти выражение тому, что болело в душе, тому, что рвалось из него наружу».

По словам главного редактора журнала «Звезда», писателя Якова Гордина, Малыщицкому были присущи «особые жесткость и резкость воспроизведения реальности на сцене». Заместитель художественного руководителя Молодежного театра на Фонтанке по связям с общественностью, заслуженный работник культуры РФ Наталья Бржозовская рассказала, как благодаря Андрею Толубееву у Малыщицкого появилось прозвище Дон Кихот театра, а режиссер и актер Константин Гершов припомнил, как непросто жилось с рыцарем театра «набранным Дон Кихотом, указавшим направление «вперед и только вперед», четырем десяткам Санчо Панс, каждого из которых волновало, «на что мы, сударь, будем есть»…

Действительно, об увлеченности Малыщицкого своим делом до сих пор ходят легенды, которых, как и дон кихотов, так остро не хватает современному театру.

Рина Корнилова
Фото из архива Камерного театра Малыщицкого

● КУМИРЫ

Вне времени, на пике моды

19 марта по неизменной традиции Валерий Леонтьев отмечает свой день рождения на сцене петербургского БКЗ «Октябрьский».





Каждый приезд артиста — это настоящий праздник! Три счастливых дня проходят при полном аншлаге и из года в год радуют поклонников творчества легендарного артиста, который не устает их удивлять. Современное шоу, великолепный балет, новые и всеми любимые песни — Валерий Леонтьев вне времени, он всегда на пике моды.

Летят года, зажигаются новые звезды, но песни и любовь Валерия Леонтьева только возрастают!

Коллектив «Октябрьского» зала в своем поздравлении решил заглянуть в далекое будущее и представить, как 19 марта 4018 года будет праздновать день рождения любимого артиста новое поколение. Зазвучала таинственная музыка, погас свет, тысячи сердец засверкали в зрительном зале… И вот на сцене появился яркий луч, из которого стали вырисовываться силуэты электронных людей, приветствующих Валерия Леонтьева уже под любимые аккорды «Дельтаплана»!

Ультрасовременное шоу при участии коллектива Jokers покорило публику, засверкал фейерверк, и на сцену с огромным букетом вышла директор — художественный руководитель БКЗ «Октябрьский» Эмма Лавринович со словами: «С днем рождения, наш любимый Артист!» А еще свои букеты передали: Филипп Киркоров, Алла Духова, Игорь Крутой, поэт Николай Денисов и лично прилетел поздравить дизайнер Игорь Гуляев. В финале на сцену вывезли праздничный торт: Валерий Леонтьев задул свечи, загадал желание — и концерт продолжился.

Анна Павлова



● НАСЛЕДИЕ



Парк станет как раньше

В Коломягах восстановят старинный парк усадьбы Орловых-Денисовых, сообщает пресс-служба комитета по благоустройству Смольного.

Подрядчику предстоит воссоздать ландшафт, укрепить берега Графского пруда, подлечить старые и высадить новые деревья, благоустроить дорожки.

— Парк занимает площадь в 2,68 гектара, но его малые размеры лишь подчеркивают высокий художественный уровень садово-паркового искусства. Центральным элементом является старинный Графский пруд. Большая северо-восточная часть парка находится в границах объекта культурного наследия федерального значения. К сожалению, к сегодняшнему дню парк почти полностью утратил историческую планировку: дорожки представляют собой стихийно протоптанные тропы, пейзажные композиции распались, видовые перспективы частично утрачены, — отмечается в сообщении.

В парке будет восстановлена историческая объемно-пространственная композиция. Перед подрядчиком стоит задача обеспечить водоотведение, укрепить берег пруда и сделать спуски к нему. Специалисты подлечат более 150 старых деревьев, кроме того, используя исторические материалы, восстановят утраченные посадки. Вокруг парка будет установлена ограда по аналогии с ограждением вдоль Главной улицы.

В 2018 году подрядчику предстоит провести вертикальную планировку, убрать из парка деревья-угрозы, укрепить берега пруда. В 2019 году в парке высадят новые деревья и кустарники, обустроят дорожки, установят скамьи и урны, лестницы и пандусы для маломобильных групп. Все работы должны быть закончены к 30 сентября 2019 года. На восстановление парка усадьбы Орловых-Денисовых из бюджета города выделено 31 млн рублей.

● 47-Й РЕГИОН

Торговые центры проверят

Комплексные проверки пожарной безопасности торговых центров Ленинградской области и тренировки по эвакуации посетителей начнутся 2 апреля.

По поручению губернатора Александра Дрозденко учения совместно с главами районов и сотрудниками МЧС будут проводиться в течение 10 дней во всех муниципальных районах. Областные торговые центры будут проверены как на работоспособность систем пожаротушения, так и на умение персонала грамотно организовать эвакуацию посетителей.

Отчет об использовании имущества
некоммерческой организации
«Фонд содействия кредитованию малого и среднего бизнеса, микрокредитная компания» (НО «ФСКМСБМК»)
за 2017 год

Некоммерческая организация «Фонд содействия кредитованию малого и среднего бизнеса, микрокредитная компания» (далее — Фонд) создана 29 октября 2007 года на основании постановления Правительства Санкт-Петербурга № 1059 от 28 августа 2007 года в целях реализации программы государственной поддержки малого предпринимательства.

Целью создания и деятельности Фонда является развитие в Санкт-Петербурге системы кредитования малого бизнеса, системы гарантий и поручительств по обязательствам субъектов малого и среднего предпринимательства, основанных на кредитных договорах, договорах займа и лизинга.

Основным видом деятельности Фонда в 2017 г. является:

– получение и перераспределение финансовых средств;

– предоставление поручительств по обязательствам (кредитам, гарантиям, лизинговым операциям и т. п.) субъектов малого и среднего предпринимательства перед кредиторами;

– предоставление микрозаймов субъектам малого и среднего предпринимательства (микрофинансовая деятельность).

Остаток средств Фонда на 01 января 2017 года составил 3 335 575 тыс. рублей.

За отчетный период с 01 января по 31 декабря 2017 года в Фонд поступили следующие средства:

1. Вознаграждение за представление поручительств в размере 43 913 тыс. рублей.
2. Доходы от управления активами Фонда — 265 662 тыс. руб.
3. Доходы от процентов по выданным микрозаймам — 10 922 тыс. руб.
4. Имущественный взнос учредителя в размере 250 000 тыс. руб.
5. Прочие поступления — 4517 тыс. руб.

Полученные средства в отчетном периоде использовались:

1. На содержание Фонда за отчетный период израсходовано 55 784 тыс. руб. (в т. ч.: заработная плата, административные, командировочные расходы, приобретение основных средств, аренда).
2. Перечислено в бюджет и внебюджетные фонды налогов и сборов в размере 74 105 тыс. руб.
3. Погашено обязательств по договорам поручительства в размере 79 977 тыс. руб.
4. Прочие (в т. ч. зачет переплаты) — 1320 тыс. руб.

Остаток средств Фонда на 31 декабря 2017 года составил 3 699 403 тыс. руб.

Исполнительный директор А. Ф. Питкянен

● ОФИЦИАЛЬНО

Извещение о проведении торгов

Межрегиональное территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и по форме подачи предложений по цене.

Аукцион состоится: 12 апреля 2018 года в 15 часов 00 минут, по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В.

Организатор торгов: Общество с ограниченной ответственностью «Торги и аукционы», ОГРН 1147847383749, юридический адрес: 191002, г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 20, помещение 7-Н.

Предмет торгов:

Лот № 1 (повторные торги): подвергнутое аресту по и/п № 41902/17/78030-ИП от 11.04.2017 и принадлежащее должнику Зражевской Т. И. (адрес должника: Санкт-Петербург, поселок Парголово, улица Валерия Гаврилина, дом 3, корпус 1, квартира 680) недвижимое имущество: 115/1318 долей в праве общей долевой собственности на квартиру общ. пл. 210,9 кв. м, кадастровый № 78:12:0006309:2047, по адресу: Санкт-Петербург, улица Коллонтай, дом 9, лит. А, квартира 3.

Начальная цена продажи – 935 000 рублей 00 копеек. Сумма задатка – 45 000 рублей 00 копеек. Шаг аукциона – 1000 рублей 00 копеек. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий ФССП.

Лот № 2 (повторные торги): подвергнутое аресту по и/п № 67379/17/78024-ИП от 06.06.2017 и принадлежащее должнику Пархову А. И. (адрес должника: Санкт-Петербург, поселок Лисий Нос, Большой проспект, дом 22, квартира 4) недвижимое имущество: 1/2 доли в праве общей долевой собственности на квартиру общ. пл. 40,3 кв. м, кадастровый № 78:34:0004476:1139, по адресу: Санкт-Петербург, поселок Лисий Нос, Большой проспект, дом 22, квартира 4.

Начальная цена продажи – 935 000 рублей 00 копеек. Сумма задатка – 45 000 рублей 00 копеек. Шаг аукциона – 1000 рублей 00 копеек. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий ФССП.

Прием заявок производится с 30.03.2018 по 06.04.2018 по предварительной записи по тел. 8-950-047-71-89, по рабочим дням с 13.00 до 16.00, по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, дом 2, лит. А, помещение 7Н. Подведение итога приема и регистрации заявок осуществляется 10.04.2018 в 14.00 и оформляется Организатором торгов соответствующим Протоколом.

Задаток должен быть зачислен на расчетный счет Общества с ограниченной ответственностью «Торги и аукционы»: ИНН 7840515431, КПП 784001001, р/с 40702810155100001186, к/с 30101810500000000653 в Северо-Западный банк ПАО «Сбербанк России» БИК 044030653, в соответствии с Договором о задатке – не позднее 09.04.2018, назначение платежа в соотв. с Договором о задатке. Документом, подтверждающим поступление задатка на счет, является Выписка со счета. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества. Задаток возвращается проигравшему участнику на основании его письменного заявления с указанными банковскими реквизитами для перечисления денежных средств в соотв. с Договором о задатке и ГК. Настоящее извещение является приглашением участвовать в торгах, при этом заключение договора о задатке является необходимым для этого условием. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения Договора о задатке в соответствии со ст. 437 ГК РФ, поэтому при подаче претендентом заявки и перечислении задатка без Договора о задатке Договор о задатке не будет считаться заключенным в письменной форме. В этом случае перечисленные претендентом денежные средства не будут считаться задатком. Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02.10.2007 № 229-ФЗ; ст. 447-449,449.1 ГК РФ от 30.11.1994, ст. 57 ФЗ 102-ФЗ «Об ипотеке» от 16 июля 1998 г.

Порядок оформления участия в торгах

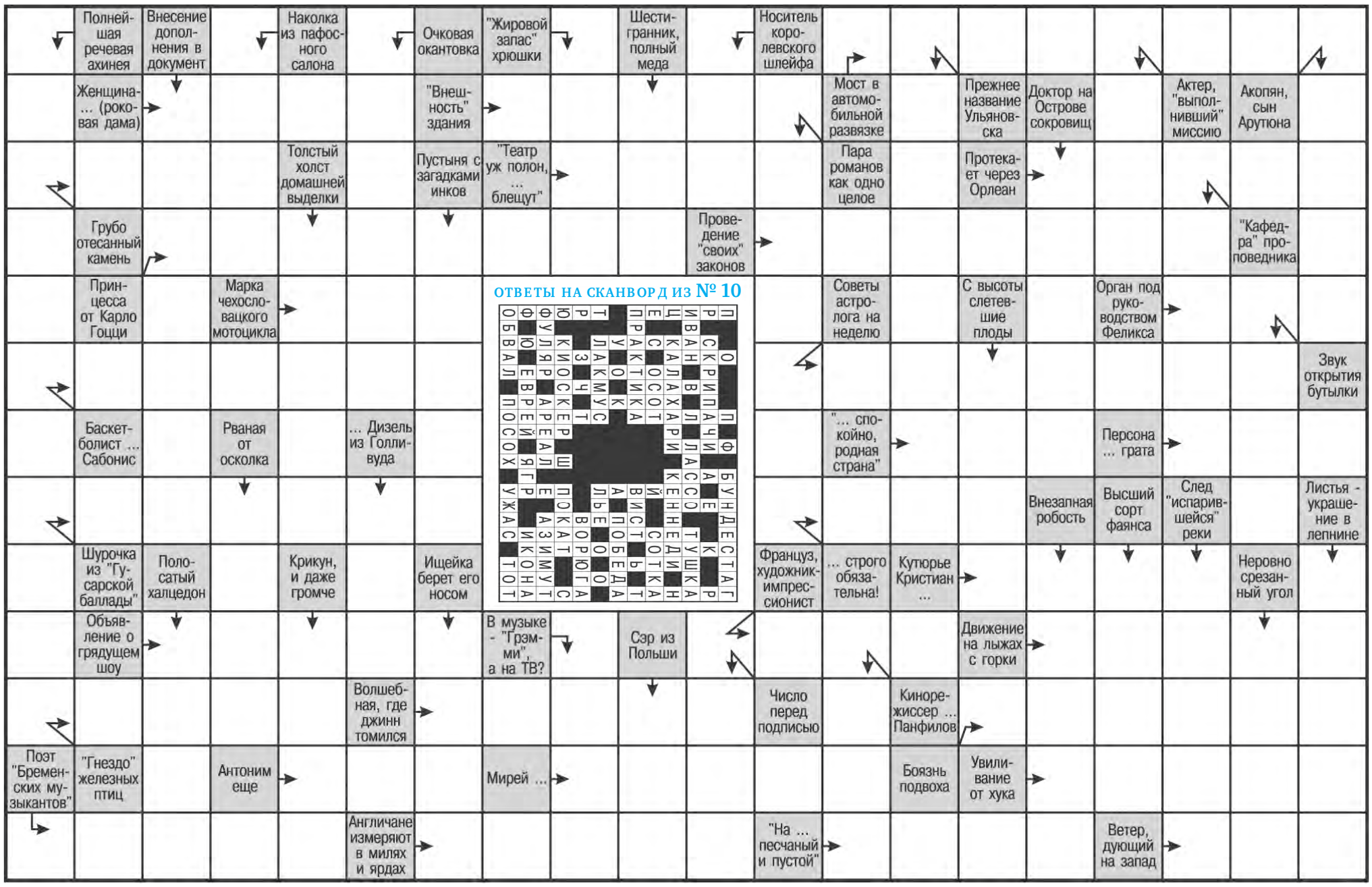
Для участия в торгах необходимо представить Организатору торгов на бумажном носителе следующие документы:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме № 2 части III Положения о проведении торгов; 2. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с Договором о задатке; 3. Анкету – сведения об участнике, размещенную сайте www.torgi.gov.ru в соотв. с ФЗ № 115 от 07.08.2001, по форме № 3 части III Положения о проведении торгов; 4. Опись документов в 2 экземплярах по форме № 1 части III Положения о проведении торгов; 5. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени заявителя, если заявка подается представителем заявителя; 6. Для юридических лиц: нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату; надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента; письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством; выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ; 7. Для физических лиц: нотариально заверенную копию паспорта или заменяющего его документа; нотариально заверенную копию свидетельства о присвоении ИНН; нотариально заверенное согласие супруги (супруга) на участие в торгах (кроме движимого имущества); нотариально заверенную копию свидетельства о браке или заявление, оформленное у нотариуса, о том, что лицо в браке не стоит (кроме движимого имущества); нотариально оформленную доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента в случае, когда в интересах претендента действует доверенное лицо. Заявка на участие в аукционе должна быть оформлена в соответствии с требованиями Положения о проведении торгов, размещенного на сайте www.torgi.gov.ru.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. По итогам торгов в тот же день Победителем торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение пяти рабочих дней с момента подписания Протокола. Договор купли-продажи объекта недвижимости оформляется и подписывается Победителем и Организатором торгов по имуществу в течение пяти дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену объекта недвижимости, определенную по итогам торгов. Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности на имущество переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством РФ. Расходы, связанные с государственной регистрацией перехода права собственности на имущество, возлагаются на победителя аукциона (покупателя).

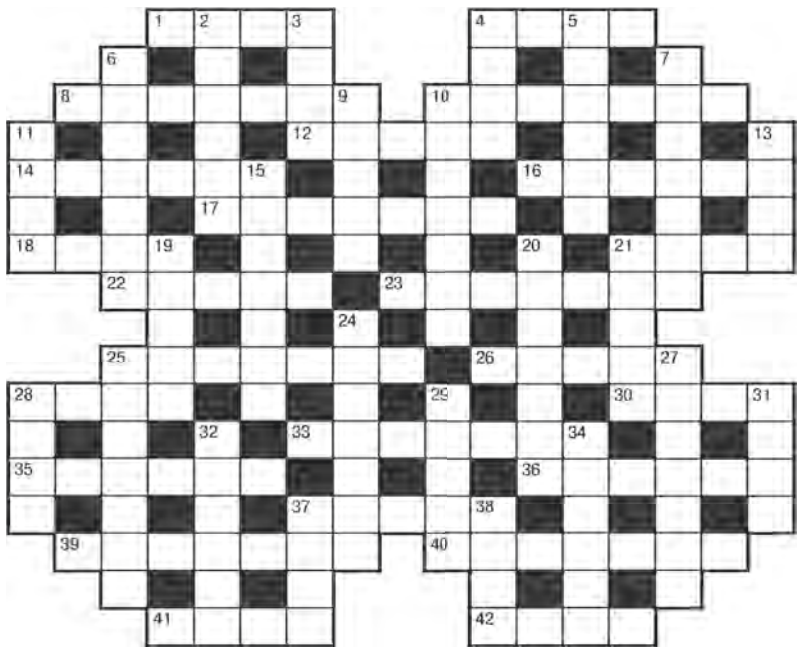
Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме, заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов, порядком проведения торгов, проектом договора купли-продажи заинтересованные лица могут в дни приема заявок, по предварительной записи по тел. 8-950-047-71-89, по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, дом 2, лит. А, помещение 7Н, на сайте www.torgi.gov.ru, http://auction-sales.ru/. Информация о проведении торгов размещена в печатном издании «Санкт-Петербургский Курьер» № 11 от 29.03.2018.

СКАНВОРД



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 10

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Успокоительное, чтобы воин меньше думал о барышнях. 4. Олимпиец, что метал не копья, а громы и молнии. 8. Добавка в рацион грудничка. 10. «Блудный» супруг Пенелопы. 12. На ней — афиши, объявления. 14. Сколько весит слон — тоннаж, сколько выпьет слон — ... 16. Клин, «задолбавший» металл. 17. Критик экранного зрелища. 18. «Пятачок» весом в три центнера. 21. «Полиция» Якутска. 22. «Кукольный дом» для будущей бабочки. 23. Сомнение с поджатыми губами. 25. Бечева с крючками поперек течения. 26. Птичьи разговоры. 28. Под хвост попала. 30. Суша с Севастополем. 33. Из него был «сделан» лоб пушкинского попа. 35. Овраг-недомерок. 36. Турецкая сабля «секир-башка». 37. Главный окружной «легавый» США. 39. Змей в русских народных былинах. 40. Искушение, которому легко поддаться. 41. Амброзия — для богов, планктон — для китов. 42. Дырявый над полюсами озоновый ... Земли.

По вертикали: 2. Вещмещок для пеших туров по горам. 3. Растение, которым в Древнем Риме украшал себя жених в день свадьбы. 4. Тип — долдонит и долдонит. 5. Скальная ступенька. 6. В футбольных воротах блистал Лев Яшин, а в хоккейных — Владислав ... 7. Собачонок — по национальности китайчонок. 9. Всякая дрянь, которую так и тянет пылесос. 10. Кулинарный «секонд-хенд». 11. Наезженный путь вдоль хат. 13. Панацея от изжоги и грязных бокалов. 15. Пролетарская «профессия» Шарикова. 19. Самоназвание этой страны дословно означает «страна утренней свежести». 20. Выдумка языкастой кумушки. 21. Куцая плеть боцмана. 24. Уникальное явление. 25. Очередная тяжба по иску. 27. Драматизм с летальным исходом. 28. Одежда для желающих побыть в звериной шкуре. 29. Имя папы примадонны российской эстрады. 31. Коп на наш лад. 32. 50-я звезда на флаге США. 34. С ним Дездемона счастлива была, пока платок не обронила. 37. У автомобиля она есть всегда, а у человека бывает при переломах. 38. Хвастливое щегольство.

ОТВЕТЫ
По горизонтали: 1. Бром. 4. Зевс. 8. Пикором. 10. Одиссей. 12. Тумба. 14. Тоннаж. 16. Зуб. 17. Кинонед. 18. Хрюк. 21. Лена. 22. Кокон. 23. Скепсис. 25. Перемет. 26. Щебет. 28. Шлея. 30. Крым. 33. Тонкорно. 35. Берег. 36. Ятаган. 37. Шериф. 39. Тугарин. 40. Соблазн. 41. Пыль. 42. Слой.
По вертикали: 2. Рюкзак. 3. Мирт. 4. Зуда. 5. Выступ. 6. Третьяк. 7. Пекинес. 9. Мусор. 10. Обноски. 11. Шлях. 13. Сода. 15. Жиробер. 19. Корея. 20. Сплетня. 21. Линек. 24. Феномен. 25. Пересуд. 27. Трагизм. 28. Шуба. 29. Борис. 31. Мент. 32. Гавайи. 34. Отелло. 37. Шина. 38. Форс.

КИНОПРЕМЬЕРА

Она думала, что она повстанец, пока не встретила — настоящего



29 марта в российский кинопрокат выходит американская приключенческая комедия «**Дорогой диктатор**». Режиссеры: Лиза Аддарио и Джо Сиракьюз. В главных ролях: Майкл Кейн, Одейя Раш, Кэти Холмс, Сет Грин, Джейсон Биггз, Адриан Ву, Джексон Бирд, Джордин Каврос, Фиш Мирр, Ханна Джой Браун и другие.

Антон Винсент — диктатор одной из стран Карибского бассейна. Татьяна — ученица старшего класса обычной средней школы. После продолжительной переписки, в которой они сдружились на фоне сложностей, возникающих у каждого из них, диктатор решил найти убежище в Америке и приехать к Татьяне. В конечном итоге он обучает мятежную в душе девушку, как свергнуть режим в своей школе и стать настоящим лидером. 16+

Санкт-Петербургский КУРЬЕР
ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА.
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.
Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ — ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА»

ДИРЕКТОР С. А. ЯРКОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В. И. МАЗУРОВ

Адрес издателя, редакции:
197022, СПб, ул. Льва Толстого, д. 9, лит. А, пом. 5-Н.
Телефоны: секретарь 401-68-30,
отдел распространения 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90.
E-MAIL: Для информации info@kurier-media.ru.
Для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер».
196105, СПб, Благодатная ул., 63.
Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная.
Подписной индекс: **29987.**
Время подписания в печать: по графику — 28.03.2018, 18.00, фактически — 28.03.2018, 18.00.
Дата выхода: 29.03.2018.
Адрес в интернете: WWW.KURIER-MEDIA.COM

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.
По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30. 16+