



Санкт-Петербургский **КУРЬЕР** 16+

ГОРОДСКОЙ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

СВЕЖИЕ ИДЕИ
ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ

#14 (878)
WWW.KURIER-MEDIA.COM

19 апреля 2018



PRESSFOTO

Ночь с классиками

Вечером и ночью 20 апреля на 115 библиотечных площадках Петербурга, а также в Музее печати и Музее-институте семьи Рерихов развернутся события всероссийской акции «Библионочь-2018» (с. 3)

● ДЕНЬГИ

Санкции бьют по карману

Они отразились не только на экономике, но и на гражданах

(с. 2)

● АКТУАЛЬНО

На Крестовский — по пропускам

Въезд автомобилистов на остров решено ограничить. Почему?

(с. 4)

● СПОРТ

Остановились у вершины

Как оценить завершившийся сезон хоккейного клуба СКА

(с. 7)

#информационное
агентство News



все самые интересные события и новости Петербурга, России и мира на популярном новостном портале iaNews.ru



● **ТРАНСПОРТ**
АВТОБУСЫ ЗАСВЕРКАЮТ КАК НОВЕНЬКИЕ

1900 автобусов петербургского «Пассажир-автотранса» проходят подготовку к летнему сезону в рамках месячника по благоустройству.

Для создания комфортных условий поездки особое внимание в апреле традиционно уделяется чистоте подвижного состава. В автобусных парках проводится наружная мойка автобусов, а также ремонт и окраска кузовов.

Значительно упрощают наведение лоска порталные моечные комплексы, запущенные в автобусных парках № 2, 7, а также в Кол-

пинском филиале. Результаты инновационной мойки могут оценить пассажиры автобусов, курсирующих по Фрунзенскому, Приморскому, Московскому и другим районам.

Также в рамках весеннего месячника работники предприятия очищают от мусора площадки конечных остановок городского транспорта. Например, сотрудники автобусного парка № 7 вносят лепту в благоустройство Московского района, приводя в порядок территорию автостанций на ул. Костюшко и ул. Пилотов. Об этом нам рассказали в пресс-службе ГУП «Пассажиравтотранс».

 ● **КУЛЬТУРА**
ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ХУДОЖНИКОВ LINGWE UNIVERSALA

Порт «Севкабель», перспективное пространство в Гавани Васильевского острова (Кожевенная линия, 40), совместно с факультетом свободных искусств и наук СПбГУ и Bard College (США) представляет групповую выставку новых работ петербургских художников. Название Lingwe universala является отсылкой к языку эсперанто Людовика Земенгофа и переводится как «универсальный язык».

Впервые в пространстве цеха с видом на Финский залив будут экспонированы масштабные

полотна и инсталляции, живопись, графика, скульптура, текстовые объекты, видео-арт от 25 авторов. Рассматривая неоднозначную тему коммуникации в арт-индустрии, художники Lingwe universala вступают в диалог с пространством. Участники иронизируют, предлагают свою языковую платформу, свой метод создания столь желанного, но мифического всеобщего языка для арт-индустрии.

Выставка откроется 20 апреля и продлится до 6 мая. Время работы: 12.00-19.00.

 ● **ХОРОШАЯ НОВОСТЬ**
Корюшка спешит в Петербург

В течение ближайших двух недель в Петербурге начнется массовый ход корюшки. В этом году ожидается гораздо больше рыбы, не исключаются рекордные показатели. Об этом сообщил врио руководителя Северо-Западного территориального управления Федерального агентства по рыболовству Андрей Яковлев.

По его словам, в Ладожском озере выловят почти 1,5 миллиона тонн корюшки, а в Финском заливе Росрыболовство порекомендовало к вылову 767 тонн.

— За последние 10 лет объем добычи корюшки в Финском заливе увеличился в 5 раз. Этот год будет очень продуктивным для ее вылова. Ведь корюшка у нас чиста и прекрасна, именно ладожская рыбка имеет знаменитый запах огурца, — отметил Андрей Яковлев.

Он также подчеркнул, что лов корюшки разрешен только с берега и только сачком длиной не более метра. За браконьерство будут наказывать. Штраф за одну незаконно выловленную рыбку — 20 рублей.


 ● **ОСТОРОЖНО: МОШЕННИКИ!**
Посягают на счетчик

В последнее время жители Петербурга все чаще жалуются на попытки незаконного проникновения в их дома и квартиры под предлогом осмотра счетчиков электроэнергии. АО «Петроэлектросбыт» напоминает горожанам о необходимости быть бдительными и не впускать лжепроверяющих в свои дома и квартиры.

Мошенники называют себя контролерами Петроэлектросбыта, однако ничего общего с сотрудниками компании они не имеют. Правонарушители навязывают горожанам свои услуги по замене счетчиков, грозя огромными штрафами и отключением электроэнергии, и просят допустить их к счетчику. Осматривая прибор учета, они приносят к выводу, что он требует незамедлительной замены.

Ложные сообщения о необходимости замены счетчика могут быть доставлены также в почтовые ящики или приходиться на электронную почту. Пользуясь сознательностью петербуржцев, мошенники по завышенным ценам меняют приборы учета, что впоследствии грозит возникновению сбоев в передаче актуальных показаний и расчетов за потребленную электроэнергию.

Мошенники не знают достоверно, подлежит ли счетчик замене. Чтобы не быть обманутыми, нужно помнить, что информацию о необходимости заменить счетчик можно получить только от сотрудников Петроэлектросбыта: в момент оплаты квитанции в центрах приема платежей компании или в личном кабинете на сайте компании. И в том случае, если требуется установка нового прибора учета, специалисты ПЭС произведут все необходимые работы: установку, подключение, опломбировку за один визит.

Отличить сотрудника Петроэлектросбыта от мошенника очень просто: достаточно спросить у визитера заводской номер вашего прибора учета. У сотрудников ПЭС всегда есть при себе эта информация, и они без труда могут назвать номер счетчика. Если же «контролер» не может сообщить вам эти данные — не впускайте его в квартиру.

 ● **АКТУАЛЬНО**

Санкции бьют по карману

Совершенно очевидно, что ничего хорошего в ближайшее время россиянам ждать не приходится. Если раньше западные санкции воспринимались большинством из них как нечто их лично не касающееся, то последние меры, введенные США, ударили не только по отечественной экономике в целом, но и по карману каждого гражданина страны.

Девальвация рубля, вызванная новыми санкциями и усугубленная бомбардировками Сирии, будет продолжаться и дальше даже в том случае, если ЦБ будет принимать меры для поддержки национальной валюты. Как следствие, будут падать и реальные доходы населения, поэтому большинству россиян придется отказаться от потребительской модели поведения, к которой они успели привыкнуть за последние несколько лет.

Возможно, в нынешней ситуации часть граждан попытается спасти свои сбережения от инфляции, массово скупая автомобили и бытовую технику, как это происходило в 2014 году. Однако это вызовет лишь временный всплеск покупательской активности, за которым последует резкий спад.

Вырастут и цены. Большинство экспертов считают, что резкого их скачка в ближайшее время

можно не опасаться, однако стоимость товаров и услуг, безусловно, будет расти. Причин тому две. Во-первых, хоть правительство все время и рассказывает гражданам о торжестве импортозамещения, все мы до сих пор зависим от импорта, а импорт — это валюта. Во-вторых, крупный бизнес живет в валютном мире и не захочет снижать уровень своих доходов из-за изменений курса рубля.

Словом, цены будут расти и дальше, особенно в том случае, если девальвация российской валюты продолжится. Причем рост цен не обязательно должен выражаться в увеличении номинальной стоимости товаров. В ход мо-

РОССИЯНАМ ПРИДЕТСЯ ЗАБЫТЬ НА ВРЕМЯ О КРАСИВОЙ ЖИЗНИ И ВСПОМНИТЬ, КАКОВО ЭТО — ОТКЛАДЫВАТЬ ДЕНЬГИ НА ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ.

гут пойти маркетинговые уловки, когда ценник на молоко, к примеру, остается прежним, зато упаковка его становится меньше, но внешне это будет не очень заметно для покупателя. Второй возможный вариант — это снижение качества продуктов при сохранении прежних цен.

В данной ситуации очень важно не поддаваться панике. Ведь если народ начнет скупать продукты первой необходимости, это лишь спровоцирует дальнейший рост цен на них. Кстати, эта схема внесла свою лепту и в нынешнее обрушение рубля. Как только курсы доллара и евро полезли вверх, население бросилось в обменные пункты, скупая валюту, в результате курс национальной валюты упал еще ниже.

А самое главное в нынешней ситуации — понять, что санкции — это всерьез и надолго. Механизм их снятия крайне сложен, да и предпосылок к тому, что в ближайшей перспективе США и ЕС улучшат отношение к нашей стране, что-то не видать. В таком режиме нам предстоит жить, возможно, годы. Словом, россиянам придется забыть на время о красивой жизни и вспомнить, каково это — откладывать деньги на черный день.

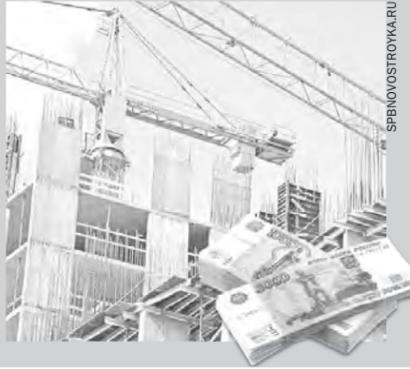
ВАЛЕНТИН КАРЕЛОВ

● ЖИЛЬЕ

ИПОТЕКА БЕЗ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ВЗНОСА УЙДЕТ В ПРОШЛОЕ

Минстрой России поддерживает идею ухода от ипотечных кредитов без первоначального взноса или с низким первоначальным взносом, сообщил министр строительства Михаил Мень. По его словам, просроченная задолженность по ипотеке составляет 2,3%. «Это на уровне развитых стран во многом благодаря высокому первому взносу. Мы будем стоять на этой позиции вместе с ЦБ», — отметил министр. Эксперты считают, что кредиты с низким первоначальным взносом являются высокорис-

сковыми для рынка ипотеки, их доля в России крайне мала. «По статистике, такие кредиты отличаются высоким уровнем кредитного риска. Меры Банка России по ограничению высокорискового кредитования будут способствовать дальнейшему росту качества ипотечного портфеля и предотвращению появления кризисных явлений на рынке в условиях будущего роста ипотечного кредитования», — цитирует РИА «Новости» «Дом.РФ».



● КРИМИНАЛ

ШКОЛЬНИЦА ОТБИЛАСЬ ОТ ПЕДОФИЛА С НОЖОМ

В поселке Гарболово Ленинградской области неизвестный пытался изнасиловать 13-летнюю девочку, однако получил ключами по лицу. По данным «Конкретно.ру», инцидент произошел утром 16 апреля. Вооруженный ножом педофил напал на девочку возле школы. Он схватил ребенка за волосы и отрезал прядь волос, а также разорвал на ней одежду. Школьница не растерялась и ударила злоумышленника в область солнечного сплетения, а затем связкой ключей по лицу. Ей в итоге удалось убежать от насильника. Полиция ведет его розыск.

● НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

Фанатов примет Пулковско-2

В петербургском аэропорту начались операционные испытания временного терминала для болельщиков чемпионата мира по футболу, матчи которого пройдут в том числе и в Северной столице.

Площадка создана в павильоне «Вылет» бывшего аэровокзала Пулковско-2 и будет обслуживать только организованные группы, прилетающие и вылетающие на матчи чартерными рейсами.

Терминал сможет принять пассажиров как внутренних, так и международных рейсов. Пропускная способность — 1000 пассажиров в час. Перед терминалом будет организована буферная зона, в которой болельщики смогут находиться до посадки самолета. Там разместятся пункты питания, туалеты, зоны отдыха и сувенирные киоски.

Аэропорт уже получил заявки на обслуживание более 70 чартерных рейсов в рамках ЧМ-2018. Чтобы оценить готовность инфраструктуры к приему болель-



щиков и отрепетировать работу служб, управляющая компания аэропорта Пулково объявила набор волонтеров для участия в операционных испытаниях временного терминала.

Испытания продлятся до 26 апреля. Волонтеры будут выполнять роль пассажиров во время имитации стандартной работы аэропорта и проходить тем же путем, которым в дни чемпионата пройдут болельщики. Отработаются все процедуры на вылет и

на прилет, в том числе — получение посадочных талонов в случае потери, сдача и получение багажа, прохождение предполетного досмотра, пограничного и таможенного контроля.

По завершении испытаний на основе результатов в операционные процессы внесут финальные дополнения, после чего терминал будет полностью готов к приему пассажиров.

Игорь Иванов

● ОБРАЗОВАНИЕ

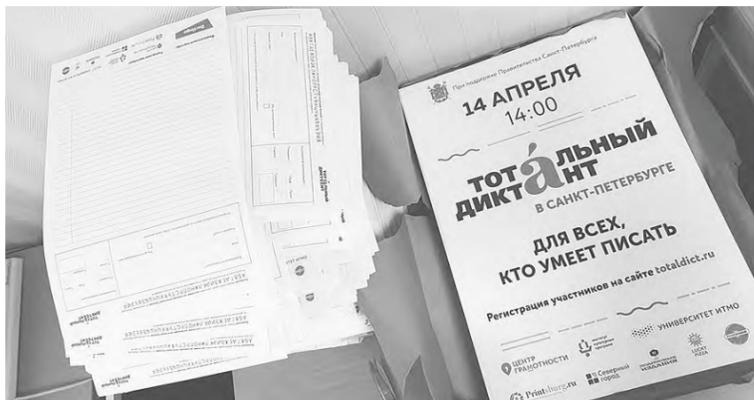
Думали, будет легко

Всего 2% петербуржцев справились с «Тотальным диктантом — 2018» на отлично. Об этом сообщила председатель экспертной комиссии Светлана Друговеико-Должанская.

Проверить грамотность в Петербурге осмелились 10 298 человек, что почти на три тысячи больше показателей 2017 года. Увеличилось и число площадок, где можно было написать диктант. В этом году их стало 88, что на 11 больше, чем в прошлом году, и почти в два раза — чем в 2016-м.

Число отличников составило всего 2%, однако, по словам председателя экспертной комиссии «Тотального диктанта», это вполне ожидаемая и стандартная для каждого года цифра. А прошлогодние 10% отличников в Петербурге скорее исключение из правил. Напомним, что в прошлом году на «пять» диктант написали 612 петербуржцев.

По словам участников, тексты 2017-го и 2018-го оказались сопоставимы по сложности. Но отрывок из нового романа писатель-



ницы Гузели Яхиной, как считают эксперты, мог оказаться немного сложнее из-за мудреной пунктуации. Хотя срезалось большинство участников на орфографии. Самыми коварными словами стали «чересчур», «палисадник», «струганый» и «в обрызг» (одна орфографическая ошибка — это уже четверка).

Впервые «Тотальный диктант» состоялся в 2004 году как акция студентов Новосибирского государственного университета. До 2008 года текст читали преподаватели НГУ, сейчас это делают известные телеведущие, звезды шоу-бизнеса, общественные и по-

литические деятели. Текст «Тотального диктанта» каждый год пишет известный писатель, в этом году автором стала Гузель Яхина, которая прочитала текст во Владивостоке.

Общее количество участников «Тотального диктанта — 2018» составило 227 325 человек. Три части текста на русском языке написали на всех шести континентах: на очных площадках и онлайн. Возможность написать диктант появилась даже у авиапассажиров. По оценкам организаторов, акция собрала на 27 тысяч участников больше, чем в прошлом году.

Вероника Мухаметшина

● РАКУРС

Театр нашего детства

2018 год объявлен Годом театра, и петербургская библиотека «Спутник» (Бассейная ул., 17) продолжает цикл книжно-иллюстративных выставок «Театральные истории». Вторая выставка цикла — «Театр нашего детства» — посвящена ТЮЗу.

Театр юных зрителей близок и дорог каждому жителю нашего города. Тем, кто родился в Ленинграде. Тем, кто приехал в Санкт-Петербург и стал для него своим. Тем, кто в детстве и юности посещал незабываемые спектакли этого театра, а теперь приводит сюда своих внуков.

«Театром особого назначения» называли Ленинградский ТЮЗ, открывшийся в доме 35 на Моховой улице, в здании бывшего Тенишевского училища, 23 февраля 1922 года сказкой П. Ершова «Конек-Горбунок». Эта сказка, разыгранная в стиле народного балагана, надолго определила стиль работы театра, первого в мире специализированного театра для детей. Зритель на спектаклях становился сотворцом действия, а мастерство актеров, их воодушевленность создавали удивительно сердечное и веселое содружество в театре.

С момента создания ТЮЗа и до своей смерти в 1961 году его бессменно возглавлял А. Брянцев, народный артист СССР, лауреат Государственной премии, которого и дети, и взрослые тепло называли «папа Брянцев». Лишь несколько месяцев не дожил Александр Александрович до новоселья своего театра в новом здании на Пионерской площади, в основу которого был положен план Тенишевского зала и сцены на Моховой.

Выставка «Театр нашего детства», посмотреть которую библиотека «Спутник» приглашает всех желающих, продлится до 12 мая. На ней представлены книги, фотографии режиссеров и артистов, а также театральные программки, с любовью сохраненные библиотекарями, выросшими на спектаклях ТЮЗа.

Марина Осипова

● ТРАДИЦИИ

Охота петь, читать стихи и прозу

Вечером и ночью 20 апреля на 115 библиотечных площадках Петербурга, а также в Музее печати и Музее-институте семьи Рерихов развернутся события всероссийской акции «Библионочь-2018».

В библиотеках пройдут мастер-классы, модные дефиле и костюмированные спектакли. Можно будет петь, танцевать и декламировать стихи, обсуждать актуальные проблемы нашей действительности с участием квалифицированных специалистов, совершить исторические и литературные экскурсии в прошлое, участвовать в интеллектуальных играх и виртуальных путешествиях в экзотические страны.

Тема «Библионочи-2018» — «Магия книги». В этом году многие события в рамках акции посвящены 200-летию со дня рождения русского писателя Ивана Тургенева.

Библиотека имени В. В. Маяковского (наб. Фонтанки, 44-46) подготовила специальную программу к своему 150-летию. Посетителей приглашают познакомиться с историей библиотеки в увлекательной форме. Будут организованы экскурсии по выставке «150 лет ЦГПБ имени В. В. Маяковского», представлены спектакль «История библиотеки в трех картинах» и перформанс-реконструкция «Прививка авангарда» от перформанс-группы «Лесной дом». Актер Театра комедии имени Н. П. Акимова Александр Васильев прочитает избранные фрагменты из цикла И. С. Тургенева «Стихотворения в прозе» к 200-летию со дня рождения писателя.

По традиции пройдет акция «Продлим книгам жизнь»: каждый читатель сможет взять домой любые списанные книги.

Библиотека роста и карьеры (Московский пр., 150) будет работать до 6.00 и посвятит программу моде. Пространство библиотеки будет разделено на тематические зоны, связанные с развитием моды в разные исторические эпохи, кроме того, пройдет «Модный Fest: большой эксперимент с хайпом, трендами и тенденциями».

Ольга Волкова

● АКТУАЛЬНО

На Крестовский — по пропускам

В дни проведения матчей чемпионата мира по футболу в Петербурге въезд автотранспорта на Крестовский остров решено ограничить, он будет осуществляться по пропускам. Документы на оформление пропусков для автомобилистов с 10 апреля начали принимать МФЦ Петроградского района.

Чтобы разъяснить все нюансы этого процесса, Медиациентр правительства Санкт-Петербурга организовал пресс-конференцию. На вопросы журналистов отвечали заместитель начальника отдела развития и координации многоуровневой системы профилактики правонарушений городского комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности Дмитрий Никонов и начальник отдела по работе со СМИ МФЦ Санкт-Петербурга Виталий Симонов.

Кому положен пропуск?

Пропуск могут получить автомобилисты, которые либо проживают на Крестовском острове, либо работают там. Понадобится он им только в дни проведения матчей: с 00.00 до 24.00 — 15 и 22 июня, 3 и 14 июля; с 00.00 до 02.00 следующего дня — 19 июня, 26 июня и 10 июля.

Как сказал Дмитрий Никонов, петербуржцы и гости города смогут беспрепятственно попасть в любую точку Крестовского острова на общественном транспорте.

Как и где заказать пропуск?

Если вы не можете в эти семь дней отказать от автомобиля, вам необходимо заблаговременно подать документы на оформление разрешения в МФЦ Петроградского района. Они работают по следующим адресам: ул. Красного Курсанта, д. 28, и Каменноостровский пр., д. 55, литера Г.

Это бесплатная услуга, для осуществления которой при себе нужно иметь:

- 1) документ, удостоверяющий личность;
- 2) свидетельство о регистрации транспортного средства и полис обязательного автомобильного страхования;



3) документ, подтверждающий право собственности на помещение, расположенное на Крестовском острове, или договор социального или коммерческого найма.

Причем при постоянной регистрации достаточно будет штампа в паспорте, а гражданам, имеющим временную регистрацию, понадобится форма № 3, которая служит ее подтверждением.

Через 10 рабочих дней после подачи документов в МФЦ пропуск вы сможете получить по адресу: ул. Красного Курсанта, д. 28.

И сделать это, как отметил Дмитрий Никонов, необходимо своевременно, чтобы не создавать напряженной ситуации в работе центров.

Горячая линия и предварительная запись

Для получения полной информации по этой и любой другой услуге можно позвонить на горячую линию МФЦ по телефону 573-90-00. По этому номеру можно воспользоваться и услугой предварительной записи, чтобы заранее забронировать себе время для посещения центра и не сидеть в очереди.

Чтобы не парализовать работу центров, юридическим лицам для сдачи документов и получения пропусков нужно предварительно записываться по телефону (812) 576-26-74.

С какой целью вводятся ограничения?

Как сообщил Дмитрий Никонов, ограничения необходимы для того, чтобы разгрузить транспортное сообщение с Крестовским островом в дни проведения матчей мирового футбольного первенства и избежать возникновения пробок.

«При этом ограничения не распространяются на автомобили скорой помощи, пожарные и машины дежурных и коммунальных служб, правоохранительных органов. Таким образом жизнедеятельность города будет обеспечена в полном объеме», — заверил Дмитрий Никонов.

«Сложности нет, — убежден начальник отдела по работе со СМИ МФЦ Санкт-Петербурга Виталий Симонов. — В прошлом году мы уже предоставляли подобную услугу во время проведения Кубка конфедераций. Нами было выдано 3913 пропусков. Сейчас начиная с 10 апреля уже было около 100 обращений в МФЦ Санкт-Петербурга. Значит, через 10 рабочих дней около 100 человек получат первые пропуска».

Опыт пропускных ограничений, как сообщил Дмитрий Никонов, перенял в дни проведения крупных спортивных соревнований и Калининград, главный стадион которого также расположен в островной части города.

А в Петербурге, по словам Никонова, в прошлом году пропускная система Крестовского острова вполне оправдала себя. С ее помощью удалось избежать коллапса на дорогах путем отсечения около 40 % автомобилей. Это обеспечило и быструю доставку команд к стадиону, что является непременным условием проведения спортивных форумов подобного масштаба.

Специально для жителей Крестовского острова комитет по вопросам законности, правопорядка и безопасности разработал памятку о пропускном режиме в дни проведения матчей чемпионата мира по футболу, которая будет распространяться среди организаций и жителей Петроградского района. С подробной информацией можно будет ознакомиться и на портале: <http://zakon.gov.spb.ru>.

«Чемпионат мира по футболу — важное событие мирового масштаба. Просим с пониманием отнестись к возможным неудобствам и по возможности воздержаться от поездок на личном автотранспорте», — обратился в заключение к петербуржцам Дмитрий Никонов.

МАРИНА СМЫШЛЯЕВА

● ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Загранпаспорт через интернет

Ежегодно тысячи желающих провести свой отпуск за пределами России отправляются делать заграничный паспорт. Государство предлагает упростить жизнь, воспользовавшись для этого порталом госуслуг. Так ли все просто, как кажется на первый взгляд?

Сайт разработан для получения государственных услуг в электронной форме. Так, вы можете записаться на прием к врачу, получить водительские права, поставить ребенка в очередь в детский сад, подать заявление о назначении пенсии и еще много чего полезного совершить. Оформление заграничного паспорта через интернет поможет подать заявление без всяких очередей. Павел Федоров, молодой человек из Московского района, тоже решил сэкономить свое время.

«В первую очередь нужно зарегистрироваться на портале gosuslugi.ru. Здесь все просто и понятно, — рассказывает Павел. — Необходимо ввести свои Ф. И. О., мобильный телефон и электронную почту. Для полно-



го перечня услуг понадобится активация учетной записи. Чтобы подтвердить свою личность, можно обратиться в любой Центр обслуживания, указанный на сайте. Я выбрал «Почта банк» рядом с моим домом. Здесь вам оформят бесплатную пластиковую карту, таким образом ваши данные внесут в систему госуслуг. После активации на телефон придет СМС о том, что вы успешно зарегистрировались на портале».

На портале вам следует выбрать услугу «Заграничный паспорт нового образца». Далее — нажать синюю кнопку «Получить услугу» и заполнить заявление в электронном виде, внося в него данные следующих документов: паспорта, старого загранпаспорта (при его наличии), свидетельства о перемене Ф. И. О., военного билета, трудовой книжки.

«Проблема в том, что никакой кнопки на сайте не было долгое время, — рассказал Павел. — Во-

прос, как тогда подать заявление и куда его отправлять? На портале было указано, что у ГУВМ МВД технический сбой в системе и некоторые функции могут быть недоступны, поэтому, я думаю, причина была в этом. Тем не менее пришлось покинуть сайт».

Павел с оптимизмом закачал приложение «Госуслуги» на свой мобильный. В телефоне кнопка «Подать заявление» отразилась. После заполнения анкеты необходимо также прикрепить фотографию.

«Отмечу, что фото придется делать самому, платно. Параметры достаточно жесткие: файл не должен превышать размер 5 Мб, а разрешение — не менее 300 dpi, — делится Павел Федоров. — По идее, после отправки заявления и его проверки в личный кабинет должны прийти приглашение в подразделение ГУВМ МВД и бланк квитанции об оплате госпошлины. За сутки я ответа так и не дождался, заявка находилась в стадии обработки. Отпуск я планирую летом, поэтому ждать дальше не стал, отправился в Единый центр документов на Текстильщиков».

В Едином центре работает система электронной очереди. Необходимо взять номерок, за-

полнить анкету в печатном виде, приложить документы, оплатить госпошлину через терминал, после чего ожидать своей очереди. Сотрудники фотографируют вас абсолютно бесплатно. После приема заявления остается ждать готовности желанного загранпаспорта.

«В любом случае вам придется ехать в Единый центр документов или в МФЦ, чтобы отдать пакет документов, поэтому я не увидел преимуществ подачи заявления через госуслуги, — делится своими впечатлениями Павел. — Да, после подачи анкеты на портале вы получаете номерок с определенным временем, но очереди все равно не избежать, желающих оформить загранпаспорт сейчас слишком много. Единственный плюс, на мой взгляд, — то, что госпошлину в режиме онлайн вы сможете оплатить со скидкой в размере 30 %. Это хорошая экономия бюджета».

Интернет прочно вошел в нашу жизнь, и многие молодые люди оценили преимущество портала госуслуг. Тем не менее погрешности и сбои в базе пока случаются, и специалистам нужно над этим работать.

ЮЛИЯ ИСАЕВА

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «БЕЗ БУМАЖКИ...»

● ТЕХНОЛОГИИ

У ижорских реакторов из Колпино, работающих на Кольской атомной электростанции, в этом году юбилей. Первому из них исполнилось 45 лет, сейчас ему продлевают срок использования. Наш корреспондент посетил Кольскую АЭС и ознакомился с тем, как атомщики производят энергию, обеспечивают безопасность и внедряют передовые технологии.

Ижорские заводы в Колпинском районе Петербурга входят в группу ОМЗ. Предприятие стояло у истоков развития атомной энергетики СССР. Ижорские заводы и сейчас производят оборудование для атомных станций России и ряда других стран.

Атомные котлы

Кольская АЭС находится в Мурманской области рядом с городом Полярные Зори, является главным предприятием энергосистемы Кольского полуострова. Она вырабатывает около 60 % потребляемого в регионе электричества, обеспечивает Мурманск, Апатиты, Мончегорск, Оленегорск, горно-химическую и металлургическую промышленность. Ее мощность составляет 1760 МВт.

На станции 4 энергоблока с водо-водяными реакторами ВВЭР-440, первый из них был запущен в работу летом 1973 года.

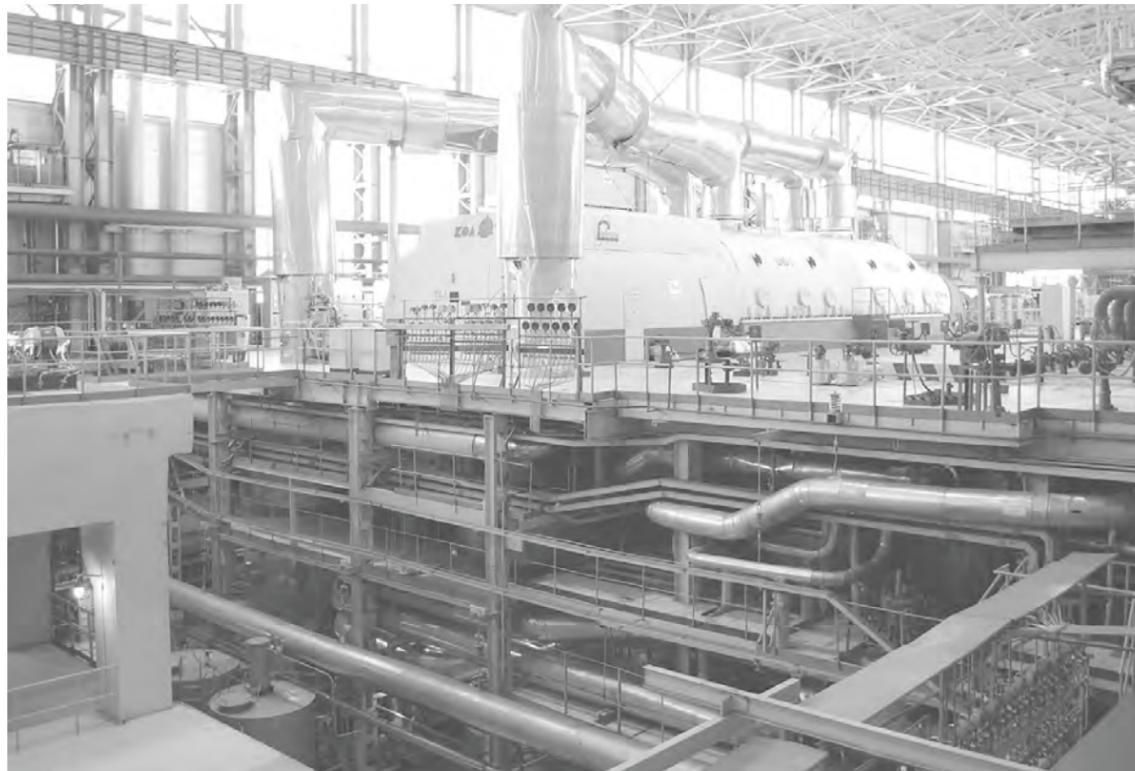
ВВЭР-440 работают на слабообогащенном уране. В атомный котел загружено 47 тонн ядерного топлива в кассетах. Энергоблоки Кольской АЭС двухконтурные, в них циркулирующие потоки разделены, поэтому радиоактивность не передается в тот пар, который крутит турбины. Сотрудникам турбинного и электрического цехов не приходится носить специальный костюм для защиты от облучения. Тем не менее на станции строжайшие требования к безопасности. Персонал проходит проверки и на входе, и на выходе. В окнах станции нет ни одной форточки. Вся вентиляция замкнутая и контролируемая, с внутренней очисткой. Трубы высотой в 110 м, придающие станции узнаваемый облик, предназначены именно для воздуха.

17 апреля энергоблок № 1 Кольской АЭС остановлен для проведения планово-предупредительного ремонта и модернизации. Будут произведены отжиг реактора, замена насосов, ремонт турбин. Гарантийный срок продлевают еще на 15 лет.



— Оборудование отлично себя показало, — говорит главный инженер ПАО «Ижорские заводы» Антон Лебедев.

Мирный атом. Сделано в Петербурге



Пар из второго («чистого», не радиоактивного) контура приводит в движение турбину с генератором, вырабатывающим электроэнергию. Отработав, он превращается в воду в конденсаторах турбин, охлаждаемых водой озера Имандра, самого крупного озера на Кольском полуострове



В рамках планово-предупредительного ремонта будут внедрены новые системы аварийного охлаждения активной зоны реакторной установки. Будет выполнена модернизация систем безопасности, радиационного контроля и диагностики.

Двигатель прогресса

Ижорские заводы в середине XX века были выбраны как головное предприятие для госпрограммы создания атомной энергетики. Это стимулировало развитие технологий. Качество ижорского оборудования и сейчас позволяет предприятию оставаться признанным лидером в области атомного машиностроения. Реакторами Ижорских заводов оснащены почти все атомные электростанции, работающие на территории России и республик бывшего СССР, а также в других странах. Первым реактором третьего тысячелетия стал ВВЭР-1000, отгруженный на иранскую АЭС «Бушер». Ижорские заводы изготовили корпуса реакторов и иное оборудование для китайской АЭС «Тяньвань», индийской АЭС «Куданкулам», Нововоронежской АЭС, Ростовской АЭС. Началась отгрузка оборудования для АЭС «Руппур» в Бангладеш.

В марте на Ленинградской АЭС-2 пущен в эксплуатацию 1-й энергоблок с реактором ВВЭР-1200, изготовленным Ижорскими заводами. Еще один реактор был отгружен на строящуюся станцию осенью 2017 года. Сейчас его готовят к работе. У современных реакторов проектный срок работы уже заложен не на 30, а на 60 лет.

На Ижорских заводах остался один конструктор, который пом-

нит события полувековой давности, отгрузку первого реактора на Кольскую АЭС. В настоящее время колпинцы поставляют на атомную станцию запасные части.

— Мы всегда работали вместе с Ижорскими заводами, — комментирует директор Кольской АЭС Василий Омельчук. — «Сотрудничество» — недостаточно емкое слово для работы наших предприятий, тесно связанных

Продление срока эксплуатации действующих АЭС и их усовершенствование — одна из главных тенденций мировой атомной энергетики. В России, Финляндии, Японии, Франции и других странах оборудование модернизируют и делают надежнее в соответствии с «пост-фукусимскими» требованиями, чтобы оно выдерживало сейсмические удары. Защиту усиливают с учетом тех слабых мест атомной энергетики, которые выявило японское землетрясение.

При проверке состояния реактора контролируются все швы и напряженные элементы, особенно в активной зоне, где ядерное топливо греет воду в первом контуре. В обследовании применяется сложный ультразвуковой дефектоскоп, он показывает структуру металла и способен выявить даже микроскопические трещины. Стенки атомного котла очень толстые (до 200 мм), чтобы выдерживать рабочее давление в 125 атмосфер. Данные обследования говорят, что работавшие в 1970-х колпинские проектировщики, металлурги и сварщики сделали все как надо. Реактор не подводит.

— Я не помню в своей практике, чтобы приходилось ремонтировать кольцевые сварные соединения, — рассказывает Александр Александров, начальник отдела контроля и диагностики Кольской АЭС. — Никаких существенных неполадок нет.

друг с другом. Сложилась деловая, производственная, конструктивная, когда мы вместе строили и создавали Кольскую АЭС и станции Советского Союза и ближнего зарубежья. Мы всячески поддерживаем эти отношения и рассматриваем Ижорские заводы как родное предприятие для Кольской АЭС.

Станция производит недорогую электроэнергию по сравнению с другими источниками, и потребность в ней сейчас возрастает. Так что машиностроители и атомщики вместе обеспечивают не только текущую работу и жизнь городов, но и способствуют развитию Севера.

Дмитрий Полянский, фото автора

НЕ ОПАСНОЕ, А ПОЛЕЗНОЕ

Кольская атомная электростанция во много раз снизила образование отходов, применяя ионно-селективную очистку. Этот способ освобождает отработанную воду и шлам от радиоактивных частиц — изотопов цезия и кобальта, после чего возвращает ее в цикл. Раньше эти отходы просто цементировали. Новая технология дороже, но эффективнее. При захоронении отфильтрованных малых объемов атомщикам приходится меньше платить за их размещение, так что расходы окупаются. Обезвреженные вещества, технические соли, переведенные в твердое состояние, становятся компонентами для борной кислоты и азотной кислоты, для щелочей. Так станция получает из отходов нужное ей сырье и готовится наладить производство борной кислоты.

— Используя этот способ, мы сняли проблему переработки и захоронения жидких радиоактивных



отходов, — говорит директор Кольской АЭС Василий Омельчук. — Наши последующие поколения не будут озабочены этим. Метод оценили и будут перенимать на других станциях.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Приставы покурили на 300 тысяч

В Петербурге два судебных пристава-исполнителя обвиняются в покушении на получение взятки.

По данным ГСУ Следственного комитета по Петербургу, к уголовной ответственности привлечены два судебных пристава-исполнителя Василеостровского районного отдела судебных приставов УФССП по Петербургу. Один из них также является секретарем, членом избирательной комиссии муниципального образования п. Петро-Славянка с правом решающего голоса.

По версии следствия, обвиняемые, находясь 10 апреля в помещении одной из калянных на территории Центрального района, получили 300 тысяч рублей от местного жителя, являющегося должником по нескольким исполнительным производством, обещая совершение незаконных действий в пользу должника: отказ от ареста и взыскания его имущества, снятие ограничений на выезд из страны и прекращение исполнительного производства.

Злоумышленники были задержаны сотрудниками ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти при участии сотрудников УФССП по Петербургу.

От тюрьмы не спас

Сотрудник полиции задержан по подозрению в мошенничестве. По версии следствия, он требовал с попавшего под суд петербуржца вознаграждение, обещая мягкий приговор.

Теперь в отношении самого полицейского возбуждено уголовное дело по ч. 3 ст. 159 УК РФ (мошенничество). В попытке получения денег подозревается 28-летний оперуполномоченный 10-го отдела ОРЧ экономической безопасности и борьбы с коррупцией № 9 ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти.

Как рассказали в ГСУ Следственного комитета по Петербургу, полицейский осенью 2017 года узнал о том, что в Калининском районном суде рассматривается уголовное дело в отношении местного жителя, провел переговоры с его близкими и потребовал 600 тысяч рублей за содействие, пообещав добиться приговора, не связанного с реальным лишением свободы. Оперуполномоченный с сообщником получили требуемую сумму в ноябре 2017 года.

В результате следственных действий полицейский был задержан сотрудниками Управления собственной безопасности ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти. Следственные органы ищут его соучастника.



Бизнес лишился налоговой крыши

Налоговые чиновники привлечены к ответственности за взятки в особо крупном размере.

Главным следственным управлением Следственного комитета по Петербургу возбуждено уголовное дело в отношении двух заместителей начальника отдела МИ ФНС № 24 по Петербургу — Сергея Романчука и Елены Зарубиной. По версии следствия, Романчук и Зарубина за период протяженностью в полтора года получили от учредителя двух коммерческих структур взятки на общую сумму около 4 млн рублей. Согласно данным ГСУ СКР, эти деньги коммерсант выплачивал за неорганизацию комиссий по выявленным нарушениям в области налогообложения и своевременное информирование о готовящихся и проводимых мерах налогового контроля.

Зарубиной предъявлено обвинение, избрана мера пресечения в виде домашнего ареста. Романчуку, привлеченному к уголовной ответственности и находящемуся под стражей по другому уголовному делу, обвинение будет предъявлено в ближайшее время. По ч. 6 ст. 290 УК РФ подозреваемым грозит штраф в размере от 3 до 5 миллионов рублей или лишение свободы на срок от 8 до 15 лет.

Валерий Ракитянский

● СТОП КОРРУПЦИЯ

От муниципалитетов требуют прозрачности

Прокуратура Выборгского района Петербурга забрала пять муниципальных правовых актов, содержащих коррупциогенные факторы. А в Московском районе муниципальные закупки по организации развлечений для жителей оказались не отражены в публичной отчетности согласно требованиям закона.

За первый квартал 2018 года прокуратура Выборгского района проверила 102 нормативных правовых акта органов местного самоуправления и 111 проектов нормативных правовых актов. По результатам антикоррупционной экспертизы выявлено 5 проектов, содержащих следующие коррупциогенные факторы: принятие нормативного правового акта за пределами компетенции и выборочное изменение объема прав. На эти проекты направлены замечания.

Так, при антикоррупционной экспертизе проекта постановления местной администрации МО поселок Левашово, утверждающего регламент опеки, установлено, что этот проект предусматривает ограниченное количество приемов граждан органом опеки и попечительства либо подразделением МФЦ, участвующими в предоставлении государственной услуги. По оценке правоохранительных органов, это является коррупциогенным фактором.

В то же время в ведомстве отметили, что экспертиза помогает предотвращать нарушения на ранней стадии. «Принятые в 2018 году нормативные правовые акты не содержат коррупциогенных факторов», — сообщает пресс-служба прокуратуры Петербурга.

Прокуратура Московского района выявила в деятельности местной администрации Муниципального образования



НЕКУЛЬТУРНЫЕ ЗАРАБОТКИ

Муниципалитеты обязаны неукоснительно раскрывать отчетность об оказании развлекательных услуг для жителей. В сфере культурно-массовых мероприятий часто возникают подозрения, что тот или иной муниципалитет заказал концерт с завышенной ценой и получением доли в пользу должностных лиц либо оплатил услуги без их фактического исполнения. Публиковать финансово-хозяйственные сведения требует Закон № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Были случаи, когда СМИ и активисты общественного контроля выявляли в обнародованных документах признаки «отката» — чрезмерно высокие расходы с разделением неправомерных выплат между участниками сделки.

Гагаринское несоблюдение законодательства. После ее вмешательства муниципалитет раскрыл информацию об исполнении заказа и расходовании бюджетных средств. В ходе проверки было установлено, что МА МО Гагаринское на официальном сайте в сети «Интернет» опубликовала план-график закупок на 2018 год. На февраль он предусматривал заказ услуг концертных залов, театров и иных учреждений культуры на сумму 2 млн рублей. Речь шла о проведении праздничных концертных мероприятий. Вме-

сте с тем в нарушение положений Федерального закона «О контрактной системе» информация о заключении и исполнении муниципального контракта не была размещена в надлежащий срок на интернет-сайте www.zakupki.gov.ru.

По требованию прокуратуры района местная администрация исправила нарушение. Информация об исполнении контракта на оказание услуг в сфере культуры и искусства размещена на официальном сайте муниципалитета.

Алина Колесниченко

● ВЗЯТКЕ НЕТ!

Дешевле будет не «давать»

Попытки откупиться от надзорных и полицейских ведомств выливаются в более крупные суммы, чем ожидает правонарушитель. Дача взятки сопряжена с риском нарваться на административное, а чаще уголовное наказание.

В Ленобласти по постановлению прокурора региона юридического лица заплатит полумиллионный штраф за дачу взятки сотруднику полиции. Как рассказали в пресс-службе прокуратуры Ленинградской области, генеральный директор торгующей спиртным фирмы попыталась дать сотруднику органов внутренних дел 20 тысяч рублей, чтобы полицейские не конфисковали товар и не составляли протокол о нарушении, за которое организация могла лишиться лицензии. В этой связи прокурором области было возбуждено дело об административном правонарушении по ч. 1 ст. 19.28 КоАП РФ (незаконное вознаграждение от имени юридического лица). Мировым судьей судебного участка № 78

Гатчинского района Ленинградской области юридическое лицо привлечено к административной ответственности в виде штрафа в размере 500 тыс. рублей. Взыскание административного штрафа находится на контроле прокуратуры области.

В Петербурге должник пытался подкупить судебного пристава и попал под суд по уголовному делу о взятке. Как рассказали в прокуратуре Калининского района, гражданин Евдокимов в январе 2018 года явился в кабинет судебного пристава-исполнителя и передал должностному лицу 20 тысяч рублей за незаконное окончание исполнительного производства. В итоге он был привлечен к ответственности по ч. 3 ст. 291 УК РФ (дача взятки

должностному лицу лично за совершение заведомо незаконных действий (бездействие). С учетом признания вины суд назначил ему наказание на 3 года лишения свободы условно со штрафом в размере десятикратной суммы взятки — 200 тысяч рублей.

Еще один мужчина отправляется в суд по той же статье за покушение на дачу взятки сотруднику ГИБДД после дорожного правонарушения. По версии следствия, обвиняемый был пойман за рулем, не имея права управления транспортным средством. Находясь в отделе полиции, он передал дежурному полицейскому взятку в размере 4 тыс. рублей за непривлечение его к ответственности и освобождение из камеры административного задержания. Сотрудник полиции отказал и зафиксировал попытку коррупционного преступления. Уголовное дело бывшего водителя утверждено прокуратурой и направлено в Московский районный суд.

● СПОРТ

Остановились у вершины

8 апреля. Москва. Шестой матч финала конференции «Запад». ЦСКА — СКА. Десятая минута овертайма. Трудовой гол московского армейца Михаила Григоренко.

Летящие в воздух клюшки и краги победителей. Опущенные головы побежденных. Шок на гостевом фан-секторе. Ликование на домашнем. Увы, турнир для нас закончен. СКА сложил чемпионские полномочия в шаге от главного финала.

И вот уже юбилейный, десятый сезон КХЛ становится для петербургских болельщиков историей. Как его оценивать? Провал? Успех? Закономерность?

Вспомним, как все происходило, и попробуем разобраться...

В межсезонье 2017 года СКА сохранил большинство ключевых игроков, точно усилился и уверенно рассматривался и специалистами, и болельщиками как один из двух главных фаворитов Кубка Гагарина — наряду с тем самым ЦСКА, которому в итоге и уступил дорогу. Именно с московскими армейцами петербуржцы встретились на старте, достаточно уверенно выиграв 4:2 и заполучив первый трофей сезона — Кубок Открытия.

Затем последовала мощнейшая победная серия — рекордная в истории чемпионатов России. СКА выиграл двадцать матчей подряд, а впервые ушел со льда без набранных очков и вовсе в тридцатой своей игре, уже за экватором регулярного сезона!

По пути во второй раз — и еще убедительнее, чем в первый, —

Сезон петербургского СКА закончен. Но жизнь продолжается...



АРМЕЙЦЫ НЕ ЗАСЛУЖИЛИ УПРЕКОВ В РАССЛАБЛЕННОСТИ ИЛИ НЕБРЕЖНОСТИ — О НЕТ, НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ. ОНИ БОРОЛИСЬ ИСКРЕННЕ. НО ИМ НЕ ХВАТИЛО ЭМОЦИЙ, ВДОХНОВЕНИЯ.

ции», «вред от базового клуба» и даже якобы «падение интереса к чемпионату». Главной причиной подобных разговоров служила, конечно, банальная зависть, но и



был переигран ЦСКА. 5:2, причем в гостях. Безжалостно разгромлены будущие соперники по плей-офф: из Череповца армейцы уезжали победой 7:2, из Ярославля — 6:1. Без вариантов — 5:0 — уничтожен сильный «Трактор», впоследствии также дошедший до финала конференции. А некоторых соперников красно-синие просто-таки выставляли на посмешище — 7:1, 8:1, дважды по 9:1!

И хотя во второй половине сезона превосходство СКА уже выглядело далеко не столь очевидно, случались натужные матчи и даже осечки вроде поражений в Сочи (1:2) и Минске (3:6) — все равно никто не сомневался, что петербуржцы займут первую строчку в таблице регулярного чемпионата. Не сомневался настолько, что чуть ли не самыми популярными темами для обсуждения в болельщических кругах сделались «отсутствие конкурен-

зерно «своей правды» в них можно разглядеть...

Как бы то ни было, итог выглядел неизбежным: армейский «музей» пополнился Кубком Континента. Трофей этот, впрочем, неоднозначен. Кто-то отказывает ему в самостоятельной ценности: мол, главный приз лиги разыгрывается на финише сезона, а давать специальный кубок за промежуточный результат — столь же странно, как в марафоне отдельно награждать за первенство на каком-нибудь тридцатом километре. А кто-то даже всерьез боится «проклятия регулярки» — мистика мистикой, но обладатель этого приза еще ни разу в истории не смог завоевать и Кубок Гагарина.

Армейцы, однако, в минувшем сезоне отнеслись к суевериям без малейшего пиетета. И Кубок Открытия преспокойно взяли в руки, чего по приметам делать вроде

бы не полагается, и «проклятый» Кубок Континента не побоялись выиграть. А уж как напугала тех болельщиков, кто верит в сглаз, «не говори гоп» и прочие подобные штучки, программа предстоящего в мае Дня города! Появившись на всеобщее обозрение еще в конце февраля — за неделю до начала плей-офф, она открытым текстом гласила: «В зависимости от результатов Кубка Гагарина к празднованию может добавиться чествование хоккеистов СКА, которым планируют торжественный проезд на открытом автобусе с главным трофеем КХЛ»...

Так что же? В поражении виноваты приметы?! Осмелимся утверждать: дело не в них. Причина так или иначе насчитается множеством, но самая весомая из них — из вполне реального мира. Имя этой причине — Олимпиада.

Многие любят порассуждать о том, как концепция «базового клуба сборной» вредит внутреннему чемпионату. Но кто задумывался о последствиях для самого «базового клуба»?

Ведь в Пхенчхан уехали из СКА почти два десятка игроков — без малого весь основной состав! Пятнадцать из них надели форму

«Олимпийских атлетов из России» и победили в турнире. Еще четверо выступили за команды Финляндии, Швеции и Норвегии. Поистине золотую строчку вписал в клубную историю Александр Барабанов: впервые олимпийским чемпионом стал воспитанник СКА, призванный в сборную именно из родной команды.

Великолепно. Однако сейчас мы рассуждаем не о корейском триумфе, а о вытуплении армейцев в КХЛ. И с этой точки зрения — не будь сезон олимпийским, все могло сложиться совсем по-другому.

Во-первых, тренерскому штабу пришлось выводить игроков на пик формы не к плей-офф, а к Олимпиаде. За пиком же, как известно, всегда следует спад. Нет, апрельский хоккей СКА не назывешь провальным по «физике», но и резко добавить в нужные моменты команда явственно не сумела. А без этого финалы не выигрываются.

Во-вторых — что намного важнее! — сыграла свою роль психология. Можно отрицать так называемое эмоциональное выгорание, можно уповать на бесспорный профессионализм игроков и

тренеров, но они все-таки не роботы! Покорив главную вершину в сезоне (а для кого-то — и в целой хоккейной жизни), немедленно сконцентрироваться на следующей, на вид поскромнее — задача сверхсложная. Если не запереться, а в нем глубоко отпечаталось: «Парень, ты уже чемпион, ты сделал самое главное...»

Армейцы не заслужили упреков в расслабленности или небрежности — о нет, ни в коем случае. Они боролись искренне. Но им не хватило эмоций, вдохновения. Того самого вдохновения, которое и вывело в финал ЦСКА. И что толку теперь рассуждать о деталях — о каком-нибудь незамеченном удалении, или о случайном промахе «волшебника» Павла Дацюка, или о бесподобном кураже Ларса Юханссона в воротах москвичей?

Сезон завершен, и все же... сезон продолжается. Давайте не будем забывать о достижениях других армейских команд: в ВХЛ дошел до финала «СКА-Нева», а в

МХЛ — СКА-1946. Значит, к бронзе «основы» вскоре добавятся как минимум два серебра младших по рангу. А то и два золота. В любом случае в совокупности — это абсолютно лучший результат среди всех клубных систем страны. СКА наконец-то выстроил мощную вертикаль, что позволяет смотреть в будущее со вполне обоснованным оптимизмом.

А что там, в этом будущем? Ясно только одно: коллектив ждет глобальная перестройка. Ушел главный тренер команды Олег Знарок. Почти сразу после рокового шестого матча объявили об отъезде в НХЛ звезды первой величины — Илья Ковальчук и Микко Коскинен. Наверняка покинут команду и многие другие системообразующие игроки. Ведь тех, чей контракт заканчивается в 2019-м или 2020-м, в составе наберется от силы треть.

Болельщики явно ждут нескучное межсезонье: слухи, официальные трансферные новости, бурное обсуждение новичков и споры о перспективах. Радужных? Поживем — увидим.

Андрей Назаров
ФОТО: VK.COM/SKA

● КОНЦЕРТЫ

Александр Розенбаум и его «Старая Армия»



Праздничные концерт Александра Розенбаума — это глубокая дань уважения ветеранам, отстоявшим нашу страну и наш великий город. Это благодарность всем, кто воевал за нашу мирную жизнь, и напоминание потомкам о том, как ценен и хрупок мир. В этот вечер Александр Яковлевич исполнит свои самые лучшие песни о войне, мире и любви. Творчество Александра Розенбаума неразрывно связано с Ленинградом. Так артист по-старому любит называть свой родной город. А самой сложной для себя публикой считает своих земляков, ведь они знают его с самых первых песен и судят по самой высокой мерке. И концерты в «Октябрьском» Александр Яковлевич называет «домашними». В зале родная публика и необыкновенно теплая, душевная атмосфера. Зрители узнают песни и подпевают автору. И каждой весной на «домашнем» концерте артист не только радует публику известными, любимыми песнями, но и обязательно показывает новые, еще не известные композиции. Так будет и на сей раз. Для этого победного вечера Александр Яковлевич специально подготовил несколько премьер. Розенбаум доверяет питерскому зрителю, как никому другому, считая его не только добрым другом, но и самым строгим судьей. И от его реакции, от того, примет он песню или нет, зависит ее дальнейшая судьба. 12+

9 мая, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

50 лет Jethro Tull — юбилейный тур!



Иэн Андерсон — лидер культовых Jethro Tull. Один из самых импозантных музыкантов мировой рок-музыки и обладатель ордена Британской империи возвращается в Санкт-Петербург с уникальным концертом, посвященным 50-летию Jethro Tull. Его силуэт с флейтой узнаваем миллионами меломанов по всему миру, каждая его новая запись вызывает интерес публики, каждый концерт — масштабное событие. Вам выпал шанс стать свидетелями неповторимого действия, где прозвучат знаменитые хиты Jethro Tull и новые работы мастера. 12+

29 апреля, 20.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

Гела Гуралия. «Подарите себе весну...»

На сцене Концертного зала «У Финляндского» состоится одно из самых долгожданных событий в культурной жизни Санкт-Петербурга. Яркий, необычный, поющий сердцем артист Гела

Гуралия выступит с сольным концертом. Российский и грузинский певец, обладатель уникального голоса тенор-альтино, он стал открытием телепроекта «Голос-2», покорила многомиллионную зрительскую аудиторию Первого канала своим безграничным талантом и мастерством. Множество концертов, которые артист провел по всей стране, дали возможность зрителям, полюбившим его творчество, почувствовать мощную энергетику певца, насладиться завораживающим живым исполнением, которое затрагивает тайные струны души и вызывает невероятное восхищение. На всех концертах — только живой звук! В Санкт-Петербурге Гела Гуралия представит свою новую программу в сопровождении струнного квартета и бенда. Встретьте весну под звуки прекрасной музыки, которая навсегда останется в вашей душе! 12+

28 апреля, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

Сергей Волчков



На сцене БКЗ «Октябрьский» состоится большой юбилейный концерт Сергея Волčkова, победителя второго сезона популярного вокального проекта «Голос». Этот вечер будет для Сергея вдвойне волнительным и приятным, ведь артист отметит сразу две знаменательные даты: свое 30-летие и 5-летие творческой деятельности на большой сцене! Это немного во вселенском масштабе, но немало в человеческом понимании. Можно уже подвести промежуточный итог, сколько концертов прожито, сколько песен исполнено. Этим итогом и станет юбилейный сольный концерт, в программе которого вниманию зрителей будут представлены всеми любимые произведения советских и зарубежных композиторов, прозвучат легендарные песни из кинофильмов, романсы, чьи слова знает наизусть каждый, а также песни, написанные специально для Сергея. Живой звук, виртуозные музыканты, декорации и свет никого не оставят равнодушными! Большой юбилейный сольный концерт Сергея Волčkова станет настоящим подарком для жителей и гостей Северной столицы, праздником для любителей хорошей музыки, радостью для души и сердца. Положительные эмоции и хорошее настроение всем обеспечено! 6+

28 апреля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

«Звезды Виктора Дробыша»

Один из самых успешных деятелей российского шоу-бизнеса приглашает слушателей на концерт, в котором примут участие яркие звезды российской эстрады. Музыкальную феерию продолжат: Слава, Стас Пьеха, Александр Коган, Настасья Самбурская, IVAN, Зара, победители «Новой фабрики звезд» — Гюзель Хасанова, группа «Север.17», EL`MAN, CASH и многие другие. Артисты исполнят самые лучшие композиции, вошедшие в золотую коллекцию российской поп-музыки. Всем поклонникам популярной музыки представилась уникальная возможность купить билеты на концерт заслуженного артиста России, популярного продюсера и композитора Виктора Дробыша, который устраивает на сцене БКЗ «Октябрьский» грандиозное представление, получившее название «Звезды Виктора Дробыша». Виктор Дробыш, отмеченный за свою неустанную работу по-

четным орденом «За возрождение России. XXI век», станет главной звездой этого представления. Сейчас еще не поздно сделать заказ билетов на концерт Дробыша и увидеть одно из самых ярких музыкальных событий этого года. 6+

29 апреля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

«Классика против современности»

Танец, будь то «классика или современность», — одно из самых прекрасных выражений духовного мира человека. Именно этим качеством прославился на весь мир русский балет, ставший эталоном для мирового балетного искусства. Программа гала-концерта «Классика против современности» представит зрителю уникальную возможность увидеть «художественную» борьбу двух видов танца — классического и современного. Шедевры мировой балетной классики и современные номера исполняют ведущие солисты Мариинского и Михайловского театров: заслуженная артистка России Ирина Перрен, заслуженный артист России Алексей Насадович, заслуженная артистка России Маргарита Рудина, Иван Зайцев, Марат Шеминов, Александр Омар, Влад Шумаков, Софья Скобликова-Иванова, Кристина Махвиладзе, Олеся Гапиенко, Полина Рябинина, Ксения Семенова, Анна Игнатъева. Современный балет, балет XXI века еще очень молод, но уже поражает многообразием талантливых имен и удачных танцевальных экспериментов на музыку современных композиторов. Именно поэтому для участия в гала-концерте приглашены замечательные детские коллективы — студия балета народной артистки России Дианы Вишневой Context Pro, юные ученики детской студии танца Андрея Яковлева и студия танца «Парад-балет». 6+

20 апреля, 19.30. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

«Джазовый акцент: In Love We Trust»



Джазовая певица Анна Бутурлина выступит в концертном зале «У Финляндского» с премьерой концертной программы «Джазовый акцент: In Love We Trust». Весенняя премьера программы посвящена прекрасному чувству любви и чудесам, которые может творить любовь. Анна Бутурлина — обворожительная и яркая звезда на небосклоне русской джазовой сцены, певица со своим неповторимым творческим почерком, женщина, дарящая радость и свет. Ее исполнение отличается глубиной и тонкостью, как это может сделать только большой музыкант. Проникающий в самое сердце тембр голоса, удивительная артистичность и лучезарная улыбка Анны покорили публику. Зрители, пришедшие на концерт, услышат композиции от кантри, соула и рока до классического джаза, многие из которых узнаваемы с первых нот. Программа охватывает целую музыкальную эпоху от The Beatles до Cinderella, Aerosmith, Bon Jovi, Ugly Kid Joe и многих других исполнителей. Но прозвучат эти песни по-новому, в джазовых аранжировках Анны, неожиданно и смело. Сама певица так говорит о новом концерте: «Я давно мечтала собрать в одну программу популярные песни моих любимых с детства рок-групп и аранжировать их в джазовом стиле». 6+

27 апреля, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

Рок-фестиваль «Окна открой — 2018!»



В рамках празднования Дня города состоится XVII ежегодный международный петербургский рок-фестиваль «Окна открой!». В гала-концерте традиционно примут участие легендарные и популярные рок-группы («Ария», «Пилот», «25/17», «Калинов Мост», «Бригадный подряд», «Разные Люди», «Ангел НеБес» и многие др.), а также специальные гости, лауреаты фестиваля прошлых лет и победители отборочных туров из разных городов России, ближнего и дальнего зарубежья. Вас ждут десять часов самой настоящей и живой музыки non-stop, а также интерактивные перформансы, выставки, игры, состязания и конкурсы. Как обычно, будет функционировать обширная торговая зона продуктами питания и рок-атрибутикой, а также отдельная площадка для самых маленьких посетителей. Фестиваль возвращается к почитателям рок-музыки по традиции спустя год. «Окна открой!» — это масштабный молодежный праздник, крупнейший open-air Северо-Запада, значительное событие в культурной жизни Санкт-Петербурга. 12+

27 мая, 12.00. Стадион «ЛЭМЗ». Петергофское шоссе, 72.

Ансамбль песни и танца казаков

ВДК им. Горького состоится юбилейный концерт, посвященный 70-летию руководителя Ансамбля песни и танца казаков Александра Мукиенко. Основанный в 1995 году, первый в Санкт-Петербурге ансамбль песни и танца казаков под руководством А. Мукиенко завоевал сердца ценителей народного творчества в России и за рубежом. Творческий коллектив объездил полмира — от Японии до Латинской Америки, исполняя знакомые и любимые песни и пляски. В репертуаре ансамбля собраны яркие образцы творчества: лихие и обрядовые казачьи танцы, хоромы и плясовые, певичие и звонкие песни, мелодии и напевы. Вас ждут настоящее народное шоу, наполненное задором и колоритным исполнением заслуженных артистов, множество любимых хитов песенного и танцевального казачьего фольклора, театрализованные зарисовки и много сюрпризов. Каждый зритель станет участником невероятного красочного народного гулянья и сможет увидеть живые картинки из казачьего быта. 6+

23 мая, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

● СПЕКТАКЛИ

Легендарный мюзикл «Бал вампиров»

Внимание всех, кто ждал и уже не надеялся на возвращение культовой постановки: Театр музыкальной комедии представляет пятый сезон «Бала вампиров». Небывалый успех мюзикла, с момента премьеры в венском театре «Раймунд» в 1997 году ставшего лидером зрительских пристрастий сначала в Европе, а сегодня и в России, объясняется просто: эффектно, дорого и неожиданно смешно. Мюзикл Ро-

мана Полански родился из его же фильмопародии образца 1967 года. Сюжет — готическая сказка о том, как незадачливый профессор, прихватив юного ассистента, отправился в научно-практическую экспедицию в Трансильванию, во владения мистического графа-вампира, и что из этого вышло. По многочисленным просьбам в сезоне 2017-2018 гг. спектакль-сенсация возвращается! На сегодняшний день театром достигнута договоренность об участии в постановке Томаса Борхерта (Германия) и Марка Зайберта (Германия). Суперзвезды немецкой сцены и действующие участники «Бала вампиров», идущего сегодня на сцене театра Ronacher (Вена), примут участие в спектаклях вместе с российскими артистами. За пультом по-прежнему бессменный дирижер и музыкальный руководитель самых громких проектов театра в жанре мюзикла Алексей Нефедов. 18+

25 мая — 2 июля. Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии. Итальянская ул., 13.

«Винни-Пух и все-все-все»

«Винни Пух и все-все-все» — это детский музыкальный спектакль по мотивам сказки А. Милна в пересказе Б. Заходера и с музыкой Скотта Джоплина. Спектакль рассказывает об увлекательных приключениях Кристофера Робина и его друзей — медвежонка Винни-Пуха, Пятачка, Кролика, Ослика и Совы, которые отправляются в далекую экспедицию на Северный полюс. В пути друзья устраивают пикник с любимым лакомством Винни — горшочком с медом, летают на самолете, плывут на корабле, встречают загадочного Слонопотама и пытаются найти земную ось. Все это сопровождается веселыми песнями, танцами и элементами интерактива. Дети точно не будут скучать! Этой постановкой режиссер спектакля хочет показать юным театралам мир, в котором возможно все, стоит только пофантазировать, мир, где с помощью одной кровати и дерева можно отправиться в невероятное путешествие с лучшими друзьями. А для взрослых спектакль «Винни-Пух и все-все-все» — это теплая встреча с любимыми с детства историями и сказочными персонажами. 0+

21, 22 и 29 апреля, 12.00. Санкт-Петербургский театр «Мюзик-Холл». Александровский парк, 4.

Комедия «Чужих мужей не бывает»

«Чужих мужей не бывает» — утверждает Элизабет, главная героиня уморительной одноименной комедии. Она проживает в элитной квартире в центре Дублина. Решает свои финансовые проблемы, будучи любовницей двух женатых джентльменов, с которыми встречается в разные дни недели. Но с неожиданным приездом ее подруги Аннет случается коллапс отработанной схемы. В один момент в этой злосчастной квартире встречаются все: неверные мужья, они же любовники, их разъяренные жены, они же отчаянные домохозяйки, и виновницы этих невероятных событий — легкомысленная Элизабет и ее незадачливая подруга. Как разрешится эта встреча? Как выкрутятся герои из непростой ситуации, вы узнаете, посетив наш спектакль. В ролях: Борис Хвошнянский, Георгий Дронов, Екатерина Вулеченко, Мария Минаева, Никита Заболотный. 18+

21 апреля, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

Спектакль «Триумфальная арка»

«Театр Двух Столиц» представляет самую аншлаговую премьеру сезона: легендарная «Триумфальная арка» в постановке известного российского режиссера, автора большого ряда театральных хитов Льва Рахлина. Один из самых ярких и эпохальных романов Эриха-Марии Ремарка «Триумфальная арка» невероятным образом предвосхитил многие события в реальном будущем. А еще



это высокая и волнующая история любви, накануне больших трагических потрясений в мире. Действие романа развивается во Франции в конце 30-х годов прошлого века. Главный герой — хирург Равик, беженец из Германии, не имеющий документов и рискующий быть высланным из страны. На родине он спас двух невиновных людей, за что пережил арест и пытки, а его девушка трагически погибла. На французской земле беженцам жить легче, чем в других местах, потому Равик перебрался именно туда. Здесь герой встречает актрису по имени Жоан, ее прототипом в романе была Марлен Дитрих, которую любил Ремарк. Равик и Жоан, две потерянные души, пытаются обрести личное счастье, несмотря на рушащийся вокруг них мир. Исполнить главные роли приглашены блистательные актеры, золотой фонд российского театра — Игорь Петренко, Марина Александрова, Николай Чиндйякин, Евдокия Германова, Екатерина Волкова, Николай Козак и другие звезды театра и кино. Талант, внутренняя энергетика, профессиональная форма всех и каждого из творческого состава постановки оказались выше ожиданий. 16+

24 апреля, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

«Анна Каренина»

Впечатляющий масштаб постановки Григория Лифанова словно передает огромность страстей и накал эмоций, кипящих в спектакле. Здесь общество, семья, любовь — как железнодорожные пути: пересекаются, прорезают друг друга, разводят поезда-судьбы, сталкиваются, наконец, убивают. Но главное — это борьба света и тени в самом человеке. «Я та же, что и прежде, — говорит Анна. — Но во мне есть другая, она полюбила». Одна Анна — это скрипичная музыка и сын Сережа. Другая — призрак, погибший на рельсах самоубийца и Алексей Вронский. Любовь и долг. Вера и безверие. Прощение и осуждение. В этих координатах и сегодня каждый из нас пытается найти точку опоры для себя. В ролях: заслуженные артисты Украины Татьяна Бурнакина, Юлия Нестранская; заслуженный артист Республики Крым Алла Салиева, Илья Спинов; артисты Александр Аккуратов, Елена Василевич, Светлана Дорохина, Светлана Глинка, Виктория Ершова, Анастасия Жаднова, Людмила Заплатникова, Мария Кондратенко, Алексей Красноженок, Сергей Колокольцов, Петр Котров, Владимир Крючков, Анастасия Лазукина, Юрий Михайловский, Евгений Овсянников, Валентина Огданская, Александр Порываев, Екатерина Семенова-Неврузова, Илья Синькевич, а также Митя Махонин, Гриша Кондратенко, Стеша Неврузова. 12+

3 мая, 19.00. Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии. Итальянская ул., 13.

«Доходное место»

Главный герой пьесы А. Н. Островского — Василий Жадов, вчерашний студент университета. Теперь служит и, кажется, серьезно влюблен. Но чтобы жениться — нужны деньги, а жалованье у молодого человека весьма скромное. Что скажете? Знакомые проблемы? Трудно представить, что Жадову и его истории уже без малого 200 лет. Кто из нас не стоял перед выбором: поддаться искушениям или остаться верным своим убеждениям? И какова цена такого выбора? В ролях: заслуженные артисты Украины Анатолий

Бобер, Людмила Шестакова; заслуженные артисты Республики Крым Илья Спинов, Николай Филиппов; артисты Елена Василевич, Сергей Колокольцов, Петр Котров, Юрий Михайловский, Виктор Неврузов, Евгений Овсянников, Валентина Огданская, Екатерина Семенова-Неврузова, Татьяна Сытова. 12+

4 мая, 19.00. Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии. Итальянская ул., 13.

«Дядюшкин сон»

Режиссер Василий Сенин, хорошо известный Санкт-Петербургскому зрителю, предлагает захватывающее и яркое прочтение одного из самых популярных произведений Ф. М. Достоевского. Аттракцион взаимных манипуляций, в который, как в воронку, затягивает обитателей заштатного городка небывалое событие — приезд богатого старого Князя, разворачивает перед нами настоящий площадной театр в духе комедии дель арте. Никто не соглашается быть в этом представлении куклой — все стремятся стать кукловодами, доходя в своих ухищрениях до пародии и абсурда. В ролях: заслуженные артисты Украины Юрий Корнишин, Людмила Шестакова; артисты Светлана Глинка, Светлана Дорохина, Мария Кондратенко, Петр Котров, Ольга Лукашевич, Юрий Михайловский, Виктор Неврузов, Валентина Огданская, Татьяна Сытова, Галина Тигонен. 12+

5 мая, 19.00. Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии. Итальянская ул., 13.

«Севильский цирюльник»

Самую первую пьесу из знаменитой трилогии Бомарше ставят нечасто. А между тем история о том, каким образом женился граф Альмавива и какова была в этом роль изобретательного Фигаро, весьма увлекательна. Особенно если поставить ее не о сиятельном графе, а о его сопернике — хмурым и подозрительном старике Бартоло, который, как и Альмавива, безнадежно влюблен в прелестную юную Розину. На стороне графа — деньги, красота и молодость. У Бартоло только один аргумент — его любовь. И тот факт, что Розина является его воспитанницей... Актерский дуэт Бартоло и Базиля в исполнении Евгения Журавкина и Андрея Бронникова был признан лучшим на театральном фестивале «ТОН» в августе 2017 года. 12+

6 мая, 19.00. Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии. Итальянская ул., 13.

«Notre-Dame de Paris»



«Notre-Dame de Paris» (Notre-Dame de Paris) — легендарный французско-канадский мюзикл Риккардо Коччанта и Люка Пламодона по роману Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». Премьера постановки состоялась в Париже в 1998 году, после чего спектакль увидели более 12 млн человек. За 20 лет существования мюзикла было продано более 11 млн копий CD и DVD, сыграно более 4000 спектаклей в 20 странах. Спектакль был выпущен на 9 языках, в том числе на русском. Notre-Dame de Paris стал визитной карточкой беспрецедентного успеха французского мюзикла в мире. Французская версия вошла в Книгу рекордов Гиннеса

по количеству проданных билетов в течение первого года постановки. Легендарная Belle признана лучшей песней XX в. во Франции и лучшей песней десятилетия в России. Оригинальная версия мюзикла включает в себя 200 тонн декораций, которые перевозятся в семи мегатрейлерах. В постановке заняты более 70 человек, среди которых артисты, танцоры, акробаты и техническая команда. Долгожданная французская версия мюзикла с оригинальными декорациями, талантливыми солистами и танцорами, тщательно отобранными со всего мира, в России будет представлена впервые. Мюзикл будет показан на французском языке. 6+

20-22 апреля. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.

● ВЫСТАВКА

«Венецианская маска»

В 2018 году ослепительный карнавал состоит не только в морских лагунах Адриатики, но и на берегах Невы в выставочном пространстве «Арт-Банк». В это время зрители узнают, насколько случайно Санкт-Петербург носит название Северной Венеции. Посетители выставки смогут почувствовать атмосферу праздника среди палат на площади Сан-Марко, посидеть в настоящей гондоле у моста Риальто, вдохнуть ароматы тумана и морского воздуха. Но главными героями экспозиции станут таинственные, необычайные по тонкости исполнения маски венецианских мастеров. Традиция скрывать лица под масками известна еще со времен Древнего Рима: так стирались сословные различия, и знать смешивалась в толпе или сидела за одним столом с простыми людьми. Народная смекалка и юмор, преодолевающие все преграды, чинимые аристократами, становятся главной темой спектаклей комедии дель арте. На выставке можно будет познакомиться с масками основных персонажей итальянского театра, многие из которых стали прообразами всем знакомых с детства героев Арлекино, Пьеро и Мальвины. Каждый час на выставке будут проходить увлекательные экскурсии, на которых посетители откроют для себя хронику карнавала, которому уже практически 1000 лет, а вместе с ним историю успехов и падений Венеции!

Выставка продлится до 29 апреля. «Арт-Банк». Невский пр., 62.

● ЛЕДОВЫЙ МЮЗИКЛ

«Ромео и Джульетта». Второй сезон

Уникальный ледовый мюзикл «Ромео и Джульетта» возвращается в Санкт-Петербург! Петербуржцев и гостей города ждут гастроль одной из самых ярких и красочных постановок Илья Авербуха! В мюзикле заняты сразу 6 олимпийских чемпионов — Татьяна Тотьмянина и Максим Маринин сыграют Ромео и Джульетту, Алексей Ягудин и Роман Костомаров (Меркуцио и Тибальд), Татьяна Волосожар и Максим Траньков (князь и княгиня Вероны). В проекте задействованы 22 спортсмена междугородного класса, 14 артистов ледового балета, 5 вокалистов, 10 артистов балета, 5 музыкантов. С фигуристами занимались профессиональные фехтовальщики, хореографы и педагоги по актерскому мастерству. Потрясающей красоты костюмы создавала целая команда художников — всего было сшито более 160 костюмов. В составе творческой и технической группы спектакля работают более 150 человек. Илья Авербух: «Для меня спектакль «Ромео и Джульетта» стал подтверждением того, что мы достигли принципиально нового уровня в постановке ледовых шоу. Это действительно шоу, соответствующее высочайшим мировым стандартам. Нам удалось создать спектакль, который по своему масштабу, смелым визуальным и сценографическим решениям в значительной степени превосходит все, что было создано ранее. Мы очень рады снова показать наш спектакль в крупнейших российских городах». 6+

6-24 июня. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.

Межрегиональное территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области в лице ООО «Аверс» (117342, г. Москва, ул. Бултерова, д. 17Б, пом. XI, комн. 58, ОГРН 5167746339790) в соотв. с Гос. контр. № 81/21 от 30.01.18 сообщает: торгах в электр. форме арест. залога. недвиж. имущ. должника: **1)** Соловьевой И. К.: кв-ра № 566 пл. 40,3 кв. м: г. Санкт-Петербург, пос. Парголово, ул. Валерия Гаврилина, д. 3, к. 1. Начальная цена: 2805000 руб. 00 коп. **2)** Надеждину А. В.: кв-ра № 508 пл. 33,4 кв. м, кадастровый (или условный) номер 78:12:0006357:4852, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, Октябрьская наб., д. 124, к. 7. Начальная цена: 2944400 руб. 00 коп. **3)** Важениной М. В.: зем. уч. пл. 1011 кв. м: Ленинградская обл., Ломоносовский район, МО «Низинское поселение», ЗАО «Петродворцовое», квартал 6, уч. Узигонты-1, рабочий участок 58. Начальная цена: 800 000 руб. 00 коп. **4)** Ли А. А. кв-ра № 310, пл. 37,5 кв. м: Санкт-Петербург, Малая Бухарестская ул., д. 10, корп. 1. Начальная цена: 2 625 000 руб. 00 коп. **5)** Железнякову М. Б. кв-ра № 12 пл. 119 кв. м: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Песочная ул., д. 2/4. Начальная цена: 15 020 000 руб. 00 коп. **6)** Мурадову А. А. о. кв-ра № 65 пл. 77,7 кв. м: Санкт-Петербург, Дачный пр., д. 36, корп. 8. Начальная цена: 6 993 062 руб. 40 коп. **7)** Казымову Н. Х. квартира № 27 пл. 83,3 кв. м: Санкт-Петербург, Октябрьская наб., д. 126, корп. 2. Начальная цена: 5 692 000 руб. 00 коп. **8)** Музыченко А. Ю., Музыченко П. И. квартира № 199 пл. 63,4 кв. м: Санкт-Петербург, Лыжный пер., д. 4, корп. 3. Начальная цена: 6 000 000 руб. 00 коп. **9)** Соколовой О. М.: 10/92 долей в квартире № 8 пл. 138 кв. м (соответствуют комнате № 8): Санкт-Петербург, Подольская ул., д. 13. Начальная цена: 980 000 руб. 00 коп. Торги состоятся 03.05.18 с 09.00-11.00. Задаток – 5% от нач. прод. цены. Окончание приема заявок 11.00.26.04.18. Торги проводятся в соотв. с зак-вом РФ в форме аукциона, открытого по составу участников и закрытого (открытого) по форме подачи предложений и цене. Все торги состоятся на электронной торг. площадке по адресу: <http://www.electro-torgi.ru>. Торги состоятся на электронной торг. площадке по адресу: <http://www.electro-torgi.ru>. К торгам допуск. лица, заключившие договор о задатке и оплатившие задаток на реквизиты ООО «Аверс»: р/с 40702810402520002110 в КБ «Альфа-Банк» (АО), к/с 30101810200000000593, БИК 0044525593, ИНН 7728353727/КПП 772801001. Претенденты предоставляют заявки на участие в торгах, подписанные ЭП, с док-ми: платеж. поручение о внесении задатка с отметкой банка об исполнении; паспорт; СНИЛС; нот. согласие супруга либо его отсутствия (для физ. лиц, на недвиж. имущ.), нот. заверенные копии учр. док-тов, до-ты, подтвр. полномочия органов управления, писм. решение о приобретении имущества, копия бух. баланса на посл. уч. дату, выписку из ЕГРЮЛ, полученную не ранее чем за 10 дней до направления документов организатору торгов (для юр. лиц), а также анкету-сведения в соотв. с Ф3 № 115 от 07.08.2001 (для физ. и юр. лиц). Предложение о цене направл. в эл. форме на сайт: <http://www.electro-torgi.ru> в день торгов с 9.00-11.00, подведение итогов в 17.00 (закр. форма). Время, указанное в инф. сообщ., мск. Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену, подписавший пр-л. о результатах торгов. Победитель должен в течение 5 раб. дней оплатить полную стоимость приобретаемого им-ва и заключить договор в течение 5 дней для залога. им-ва / не ранее 10 дней для арест. им-ва. При отказе от предписания пр-ла о результатах торгов и/или внесения денежных средств в счет оплаты приобретаемого им-ва, задаток победителю торгов не возвращается. Ознакомиться с доп. информ. о предмете торгов и порядке их проведения можно на сайтах www.torgi.gov.ru, www.electro-torgi.ru, www.aversllc.ru и по телефонам: 8 (812) 235-07-70, +7 (905) 218-66-66, 8 (965) 256-25-62 по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни с 9.00-12.00. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 Г.К. РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без предварительного заключенного в письменной форме договора о задатке. В соответствии с Ф3 № 115 от 07.08.2001 организатор торгов вправе запрашивать доп. информацию для идентификации клиента, а также происхождения денежных средств, при непредоставлении запрашиваемых данных организатор вправе отказать в приеме заявки на участие в торгах. Имущество может быть снято с торгов по указанию судебного пристава-исполнителя.

Межрегиональное территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области в лице ООО «Северо-Западная Компания» (197110, г. Санкт-Петербург, ул. Петрозаводская, д. 8, оф. 406) в соотв. с Гос. контр. № 18/10 от 30.01.2018 сообщает о торгах в электр. форме арест. залога. недвиж. имущ. должника: Лот № 1: Подвергнутое аресту в рамках ип № 41747/17/78006-ип от 15.05.2017 принадлежащее должнику Позднякову А. Г. имущество: квартира № 8, пл. 189,6 кв. м, кадастровый (или условный) номер 78:11:0613801:1014, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Братская, д. 3. Начальная цена: 10 440 000 руб. 00 коп. НДС не облагается. Лот № 2: Подвергнутое аресту в рамках и/п № 70347/16/78013-ип от 13.09.2016 принадлежащее должнику Юнисову Э. З. о. имущество: квартира № 285, пл. 43,9 кв. м, кадастровый (или условный) номер 78:12:0714902:3193, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Шелгунова, д. 9, корп. 1. Начальная цена: 3 672 000 руб. 00 коп. Лот № 3: подвергнутое аресту в рамках и/п № 271835/17/78002-ип от 01.08.2017 принадлежащее должнику Платовой К. М., Платову Л. С. имущество: квартира № 908, пл. 82,8 кв. м, кадастровый (или условный) номер 78:36:0013101:10331, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, пос. Парголово, ул. Валерия Гаврилина, д. 3, корп. 1. Начальная цена: 5 459 200 руб. 00 коп. Лот № 5: подвергнутое аресту в рамках и/п № 71712/17/78004-ип от 22.05.2017 принадлежащее должнику Зиновской К. В. имущество: квартира № 161, пл. 48,3 кв. м, кадастровый (или условный) номер 78:15:0008028:1208, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Турбинная, д. 7, лит. А. Начальная цена: 4 500 000 руб. 00 коп. Лот № 6: подвергнутое аресту в рамках и/п № 133859/16/78007-ип от 27.10.2016 принадлежащее должнику Очигаву А. М. имущество: Имущественное право, право требования на квартиру по строительному адресу: СПб, Ленинский пр., участок 9 (северо-западное пересечение с улицей Доблести), проектная площадка 28,01 кв. м. Начальная цена: 2 329 600 руб. 00 коп. Лот № 7: подвергнутое аресту в рамках и/п № 22251/17/78015-ип от 03.07.2017 принадлежащее должнику Тихонову А. К. имущество: квартира № 55, пл. 30,7 кв. м, кадастровый (или условный) номер 78:40:0019346:3385, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ш. Гостилицкое, д. 17, корп. 1. Начальная цена: 2 448 000 руб. 00 коп. Лот № 8: подвергнутое аресту в рамках исполнительного производства № 285015/16/78016-ип от 11.08.2017 принадлежащее должнику Джобадзе Г. Д. имущество: квартира № 39, пл. 101,8 кв. м, кадастровый (или условный) номер 78:34:0004211:2305, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Горная, д. 1, корп. 1. Начальная цена: 11 866 400 руб. 00 коп. Лот № 9: подвергнутое аресту в рамках исполнительного производства № 67699/17/78001-ип от 06.09.2017 принадлежащее должнику Алексееву Ю. О. имущество: квартира № 16, пл. 66,9 кв. м, кадастровый (или условный) номер 78:06:0002095:2363 расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Большой В. О., д. 78, лит. В. Начальная цена: 7 064 000 руб. 00 коп. На все вышеуказанные лоты обременения: ипотека в силу закона, запрет регистрационных действий ФССП. Торги состоятся 03.05.2018 с 09.00 до 11.00. Задаток – 5% от нач. прод. цены. Окончание приема заявок 11.00.27.04.2018. Торги проводятся в соотв. с зак-вом РФ в форме аукциона, открытого по составу участников и закрытого (открытого) по форме подачи предложений и цене. Все торги состоятся на электронной торг. площадке по адресу: <https://www.electro-torgi.ru>. К торгам допуск. лица, заключившие договор о задатке и оплатившие задаток на реквизиты ООО «Северо-Западная Компания»: ИНН 7813259563, КПП 781301001, ОГРН 1167847346985, расчетный счет 40702810255040006808 в ПАО «Сбербанк», к/с 30101810500000000653 БИК 044030653. Претенденты предоставляют заявки на участие в торгах, подписанные ЭП, с док-ми: платеж. поручение о внесении задатка с отметкой банка об исполнении; паспорт; СНИЛС; нот. согласие супруга либо его отсутствие (для физ. лиц, на недвиж. имущ.) нот. заверенные копии учр. док-тов, док-ты, подтвр. полномочия органов управления, писм. решение о приобретении имущества, копия бух. баланса на посл. уч. дату, выписку из ЕГРЮЛ, полученную не ранее чем за 10 дней до направления документов организатору торгов (для юр. лиц), а также анкету-сведения в соотв. с Ф3 № 115 от 07.08.2001 (для физ. и юр. лиц). Предложение о цене направл. в эл. форме на сайт: <http://www.electro-torgi.ru> в день торгов с 9.00 до 11.00, подведение итогов в 17.00 (закр. форма). Время, указанное в инф. сообщ., мск. Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену, подписавший пр-л. о результатах торгов. Победитель должен в течение 5 раб. дней оплатить полную стоимость приобретаемого им-ва, и заключить договор в течение 5 дней для залога. им-ва. / не ранее 10 дней для арест. им-ва. При отказе от подписания пр-ла о результатах торгов и/или внесения денежных средств в счет оплаты приобретаемого им-ва задаток победителю торгов не возвращается. Ознакомиться с доп. информ. о предмете торгов и порядке их проведения можно на сайтах www.torgi.gov.ru, www.electro-torgi.ru и по телефонам: 8 (812) 235-07-70, +7 (905) 218-66-66, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Петрозаводская, д. 8, оф. 406, в рабочие дни с 9.00 до 12.00. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 Г.К. РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без предварительного заключенного в письменной форме договора о задатке. В соответствии с Ф3 № 115 от 07.08.2001 Организатор торгов вправе запрашивать доп. информацию для идентификации клиента, а также происхождения денежных средств, при непредоставлении запрашиваемых данных организатор вправе отказать в приеме заявки на участие в торгах. Имущество может быть снято с торгов по указанию судебного пристава-исполнителя. Заключить договор о задатке можно по предварительной записи в период с 20.04.2018 по 27.05.2018 с 9.00 до 12.00 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Петрозаводская, д. 8, оф. 406.

На станции «Московские ворота» отремонтируют эскалатор

В связи с капитальным ремонтом эскалатора изменяется режим работы наземного вестибюля станции «Московские ворота», сообщает пресс-служба петербургской подземки.

Так, с 20 апреля по 14 июня 2018 года по рабочим дням с 08.15 до 09.10 вход на станцию будет закрыт, с 16.50 до 18.30 вход на станцию ограничен. Петербургский метрополитен просит

пассажиров учитывать факт проведения работ по капитальному ремонту эскалатора на станции «Московские ворота» и заранее планировать маршруты поездок так, чтобы избежать неудобств.

● КУЛЬТУРА

«Золотые маски» вручены

В минувшие выходные в Большом театре состоялась церемония вручения национальной театральной премии «Золотая маска». Фестиваль спектаклей-номинантов проходил в Москве в течение трех месяцев, в итоге семь главных наград завоевали петербуржцы.



Сложнее всего выявить победителя оказалась в номинации «Лучшая работа режиссера» — здесь на «Золотую маску» претендовали почти 30 человек. В итоге почетная награда досталась Юрию Бутусову. Бывший художественный руководитель Театра имени Ленсовета удостоился главной театральной премии за эксцентричный, гротескный, нехрестоматийный спектакль «Дядя Ваня».

Получая «Золотую маску», Юрий Бутусов призвал освободить Алексея Малобродского, арестованного по делу «Седьмой студии».

— Я присоединяюсь к словам в поддержку наших товарищей, которых, к сожалению, нет сегодня с нами. Около года Алексей Малобродский сидит в СИЗО. В этом есть особая изощренность, на мой взгляд. Уважаемые судьи, от которых зависит принятие решений, отпустите Алексея домой, — сказал Юрий Бутусов.

В поддержку Алексея Малобродского и других фигурантов дела «Седьмой студии» высказался также режиссер Лев Додин. Его спектакль «Страх. Любовь. Отчаяние», поставленный в Малом драматическом театре — Театре Европы, был признан победителем в номинации «Спектакль большой формы».

«Золотую маску» в номинации «Спектакль малой формы» получил «Чук и Гек» режиссера Михаила Патласова в Александринском театре. Кроме этого, экспертным жюри были отмечены и два петербургских художника по свету. Александр Наумов получил «Золотую маску» за «Саломею» в Мариинском театре, а Стас Свистунвич удостоился награды за «Губернатора», идущего с аншлагами в БДТ имени Товстоногова.

Награда в конкурсе «Эксперимент» досталась спектаклю «Я Басё» «Упсала-цирка», а «Золотой маски» за лучшую мужскую роль второго плана в спектакле «Преступление и наказание» удостоился артист Александринского театра Дмитрий Лысенков.

Лучшим балетом стала «Сюита в белом» Музыкального театра им Станиславского и Немировича-Данченко. Лучшей оперной постановкой был признан «Билли Багд» в Большом театре, а Кирилл Серебренников, находящийся под домашним арестом, стал обладателем театральной премии «Золотая маска» за постановку оперы «Чаадский» в театре «Геликон-опера».

Владислав Мягков

● ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД СО СТРАНИЦЫ 11

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

Бесстыдник. Амико. Ухаб. Слои. Рвач. Юрта. Диана. Свитер. Ильф. Перун. Каа. Шакал. Скол. Короб. Пила. Обида. Кюри. Газ. Клок. Йорик. Ясли. Аниме. Акт. Макси. Элли. Запашок. Добро. Гетр. Стаж. Иблис. Окот. Стих. Наст. Альт. Турнир. Рада. Иго. Пас. Шуман. Абак. Кофр. Туф. Рама. Лета. Сочи. Ошибки. Соло. Маис. Барак. Цаца. Тьма. Негр. «Травиата». Фри. Удел. Норма. Бутуз. Евро. Едок. Прок. Мед. Хоро. Табу. Бра. Край. Ниагара. Шнуровка.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

Маковецкий. Скунс. Дебют. Кола. Райкин. Мова. Куча. Гриф. Стрекоза. Анна. Репа. Дьяк. Веки. Раб. Ульки. Клока. Азиат. Шаги. Саке. Око. Бука. Пояс. Отлет. Имидж. Сито. Мозаика. Крот. Кэб. Магистр. Шест. Крах. Рио. Анст. Кони. Таро. Иуда. Ницше. Туша. Лайка. Иглу. Апрель. Асса. Мосин. Боб. Крица. Флот. Тибр. Форт. Маца. Том. Осел. Шарф. Икар. Мольба. Атом. Алферова. Винокур. Утеха. Узор. Лепта. Ромб. Алдан. Удай. Враг. Роба. Кон. Ерш.

Решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 24.10.2016 по делу № А56-40694/2015 АО «ЭФЭСк» (ОГРН 1024701427002; ИНН 4707013876; адрес: 196084, г. Санкт-Петербург, Цветочная ул., д. 7, лит. Ж, пом. 209; далее также Должник) признано несостоятельным (банкротом), в отношении него открыто конкурсное производство, конкурсным управляющим утверждена Кириленко Елена Викторовна (ИНН 782572417691, СНИЛС 052-692-822-72; член СРО «СМиАУ» (ОГРН 1027709028160; ИНН 7709395841; адрес: 109029, г. Москва, Нижегородская ул., д. 32, корп. 15). Организатор торгов – ООО «РЕГИОН» (ОГРН 1147847036644; ИНН 7810473745; адрес: 191036, г. Санкт-Петербург, Греческий пр., д. 17, лит. А, пом. 8Н; e-mail: region.inf@yandex.ru; телефон: 8-904-339-81-95) сообщает, что открытые торги в форме аукциона по продаже имущества, принадлежащего АО «ЭФЭСк», сведения о котором (в том числе о составе лотов и идентифицирующих признаках) опубликованы в газете «Коммерсантъ» от 03.02.2018 (№ сообщения 77032508729) и включены в Единый федеральный реестр сведений о банкротстве 02.02.2018 (№ сообщения 2429862), назначенные на 15.03.2018, по лотам с № 1 по № 121 и с № 123 по № 128 признаны несостоявшимися. По лоту № 122 торги состоялись, победителем признана Набока Светлана Викторовна (357600, г. Ессентуки, ул. Ермолова, д. 139Б, кв. 19; ИНН 263206143001), предложившая цену 4 636,75 рубля, заинтересованность победителя по отношению к должнику, кредиторам и конкурсному управляющему отсутствует; СРО «СМиАУ» и конкурсный управляющий в капитале победителя торгов не участвуют.

