



ПМЭФ 2018/ЕГОР АЛЕЕВ

ПМЭФ-2018 берет старт

Официальное открытие Санкт-Петербургского международного экономического форума состоится 24 мая в Конгресс-центре. На церемонии будут присутствовать первый вице-премьер, министр финансов РФ Антон Силуанов, Президент Центрально-Африканской Республики Фостен-Аркань Туадера, вице-президент Китайской Народной Республики Ван Цишань, заместитель Председателя Совета Министров Республики Куба Рикардо Кабрисас Руис.

● ПРОБЛЕМА

МИНОБРАЗОВАНИЯ МЕШАЕТ

Авторы школьных учебников пожаловались Владимиру Путину (с. 2)

● ПРАЗДНИК

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ГОРОД!

Стали известны подробности празднования 315-летия ПЕТЕРБУРГА (с. 3)

● АФИША

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ ПЕТЕРБУРГА

Фестивали, спектакли, концерты, выставки (с. 4-5)



● ИНФРАСТРУКТУРА

АВТОБУСНЫМ ВОКЗАЛАМ ПОДОБРАЛИ ПОДХОДЯЩИЕ МЕСТА

На совещании в Смольном рассмотрен вопрос формирования транспортно-пересадочного узла «Нупчино». Там будет создан вокзал для междугородных автобусов «Южный». Также вице-губернатор Игорь Албин разъяснил, как будет сформирован транспортно-пересадочный узел «Парнас» и автобусный вокзал «Северный».

Узел «Нупчино» включает помимо одноименной станции метро и железной дороги остановки трамваев, троллейбусов, автобу-

сов, автовокзал. Под автовокзал выделен участок восточнее проспекта Юрия Гагарина. Как объяснили в Смольном, выбранная локация позволит обеспечить транспортную доступность через Дунайский и Витебский проспекты и создаст условия по распределению пассажиропотоков.

Автобусный вокзал «Северный», часть ТПУ «Парнас», предполагается разместить в поселке Парголово на проспекте Энгельса юго-западнее пересечения с 3-м Верхним

переулком. Его транспортная доступность обеспечена за счет местоположения возле проспекта Энгельса и КАД.

По итогам совещания вице-губернатор Игорь Албин поручил подготовить сводные материалы о ходе развития автовокзалов, включая «Южный» и «Северный», с учетом планов Ленинградской области по развитию автовокзала в пос. Мурино (Девяткино), а также перспектив использования автовокзала на Обводном канале.

● ПРОИСШЕСТВИЕ

ВАНДАЛЫ РАЗУКРАСИЛИ БРОНЗОВОГО КОТЕНКА

В ночь на 22 мая хулиганы снова повредили скульптуру котенка Фунтика на улице Янубовича, 10. Они измазали ее синей краской.

Сообщившая об этом пресс-служба проекта «Республика кошек и котов» отмечает, что вандалы испортили фигурку накануне Дня защиты детей (а Фунтик — памятник именно для маленьких петербуржцев и исполняет детские мечты), а также за две недели до дня рождения скульптуры — 8 июня. Сообщество берет консультации у автора и скульптора Семена Платонова по очистке котенка и сохранению бронзы.

● ДОБРОЕ ДЕЛО



«Мы в одной команде»

Известные артисты и спортсмены, в том числе и один из учредителей благотворительного фонда «Звезды детям» Александр Кержаков, вместе с фотографом Тимофеем Шарко открыли уличную фото-выставку на Малой Конюшенной улице «Мы в одной команде».

Выставку посвятили детям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации: с синдромом Дауна, с диагнозом ДЦП и из малоимущих семей.

На торжественном открытии присутствовали футболист Александр Кержаков и автор фоторабот Тимофей Шарко, актеры театра и кино Полина Сидихина, Андрей Носков и Борис Смолкин. Выставка «Мы в одной команде» проводится ровно через год после того, как благотворительный фонд «Звезды детям» осуществил проект «Так просто быть рядом» для поддержки детей с синдромом Дауна.

Александр Кержаков поблагодарил участников открытия выставки и подчеркнул, что спорт — универсальный язык, «понятный всем и объединяющий всех». Тех, у кого есть диагноз или же его нет, людей разных политических и религиозных взглядов, с разным финансовым положением и социальным статусом.

Затем перед гостями выставки выступили с приветственным словом другие именитые благотворители, а также начальник спортивного отдела Специального Олимпийского комитета Денис Гутников, фотограф Тимофей Шарко и представитель Санкт-Петербургской общественной организации инвалидов «Даун Центр» Татьяна Смирнова.

В проекте «Мы в одной команде» также участвовали, сфотографировались с детьми для этой выставки (хоть и не смогли лично прийти на церемонию) многие другие деятели культуры, науки и спорта: космонавт Андрей Борисенко, артисты Алиса Фрейндлих, Ксения Раппопорт, Игорь Лифанов, Василий Герелло, Татьяна Буланова, Карина Разумовская, Денис Клявер и Билли Новик, а также чемпион России по боксу Ростислав Плечко.

ВЕРА ВЫРВИЧ
ФОТО АВТОРА



● ПРОБЛЕМА

Минобразования мешает образованию



Проблемы системы образования в нашей стране стали притчей во языцех. Уже сами педагоги бьют тревогу. На днях группа авторов школьных учебников пожаловалась Путину на непрофессионализм чиновников от образования. Они утверждают, что Минобразования мешает развитию в России «экономики знания».

Об этом говорится в открытом письме на имя Владимира Путина, которое опубликовано на сайте ассоциации «Российский учебник». По словам авторов обращения, перечень учебников для школ не обновлялся уже более четырех лет, а учебники, входящие сегодня в федеральный перечень, содержательно не корректировались с конца 2012 года — кроме учебников по истории России.

Издательства уже дважды, в 2016 и 2017 годах, подавали новые и обновленные учебники с комплектами необходимых экспертных заключений для включения их в ФПУ, но безрезультатно. Чиновники несколько раз переносили рассмотрение вопроса, а потом и вовсе отправили на дополнительную экспертизу учебники, ранее уже прошедшие все госэкспертизы. Минобразования привлекло для этого Российскую академию образования (РАО). В результате 90 % учебников, которые ранее успешно прошли научную и педагогическую экспертизу в Российской академии

наук, получили отрицательные заключения дополнительной экспертизы РАО.

Результаты экспертизы, находящиеся в открытом доступе, вызывают массу вопросов. По оценке авторов обращения, после знакомства с ними складывается ощущение, что привлеченные эксперты зачастую просто не читали тех учебников, экспертные заключения по которым они подписывали. Например, в отрицательном заключении на один из учебников по литературе для 5-го класса сказано: «Не включены зарубежные авторы и произведения, отсутствует межкультурный диалог, не способствует формированию межэтнического и межконфессионального диалога». В действительности же в учебнике представлены и Библия, и Коран, а также произведения классиков зарубежной литературы — среди них Федр, Эзоп, Лафонтен и др. В заключении к другому учебнику — по русскому языку — утверждается: «В части «Русская речь» явный перевес упражнений и заданий...» На са-

мом же деле в этом учебнике такой части нет и никогда не было.

«Мы, как авторы учебников, много лет с успехом используемых в школе, не можем согласиться с непрофессионализмом и некомпетентностью при организации и проведении экспертизы учебников. Глубоко убеждены, что снижение вариативности учебной литературы для школы, устранение из нее инновационных методик обучения школьников будет иметь отрицательное влияние на развитие в нашей стране «экономики знания», — резюмируют авторы.

В конце письма они просят главу государства дать поручение Контрольно-ревизионному управлению администрации президента проанализировать и процедуру проведения, и результаты дополнительной экспертизы, осуществленной Министерством образования в 2018 году, а также поручить правительству РФ организовать широкое общественное обсуждение новых образовательных стандартов.

Что тут сказать? С одной стороны, предположение о том, что Минобразования намеренно затягивает выпуск новых учебников, выглядит абсурдно. С другой стороны, руководство страны в течение последних лет неоднократно делало заявления, которые показывают, что власть не заинтересована в том, чтобы россияне были образованны. Бурное возмущение жителей страны несколько лет назад вызвала фраза Дмитрия Медведева, согласно которой «России нужно меньше людей с высшим образованием». Потом выяснилось, он имел в виду, что у нас не хватает выпускников начального и среднего профобразования. Но осадок, как говорится, остался. В прошлом году по данному поводу высказался и президент. Открывая встречу с учителями — наставниками выпускных классов, которая состоялась в преддверии Всероссийского дня выпускника, Путин заявил, что прививание школьникам любви к Родине важнее, чем процесс получения ими знаний. Что ж, месседж власти вполне прозрачен — не слишком образованными, но патристично настроенными гражданами легче управлять.

ВАЛЕНТИН КАРЕЛОВ

● **ТРАНСПОРТ**

ОТМЕНЕН МАРШРУТ «К-39», СОЕДИНЯВШИЙ ПУЛКОВО С МЕТРО

В соответствии с распоряжением комитета по транспорту Санкт-Петербурга с 22 мая отменено движение общественного транспорта по маршруту «К-39», который связывал аэропорт Пулково с Московской площадью и станцией метро.

«В целях оптимизации маршрутной сети транспорта общего пользования принято решение об отмене муниципального автобусного маршрута регулярных перевозок № К-39 «Станция метро «Московская» —

аэропорт Пулково-1», — говорится в сообщении комитета.

Пассажиры по-прежнему могут добраться от «Московской» до аэропорта Пулково и обратно на общественном транспорте. Между метро и аэропортом курсируют муниципальные автобусы по маршруту «39» (с промежуточными остановками) и «39 Экспресс» без промежуточных остановок. Время движения с 05.25 до 01.30. Для автобусов предусмотрена выделенная полоса движения.

● **ПРОДОВОЛЬСТВИЕ**

МОЛОКО В ГОРОДСКИХ МАГАЗИНАХ НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ГОСТУ

Половина ультрапастеризованного молока разных торговых марок, приобретенных в магазинах Петербурга, не соответствует требованиям ГОСТа, а еще 30 % являются фальсификатами, изготовленными с использованием пальмового масла, сообщает «Общественный контроль».

Пять из десяти исследованных в гослаборатории образцов не

прошли необходимый стандарт. Три образца оказались «пальмой», импорт которой в Россию, по данным Росстата, в январе этого года увеличился почти на 28 % по сравнению с январем 2017-го. При этом это «молоко» легально продается в известных торговых сетях города. Проблема фальсификации продукта поднималась на уровне президента РФ, отмети-

ли общественники.

— Успокаивает одно: поддельное молоко — не местного производства, оно «течет» к нам в Петербург из других регионов, пытаюсь за счет недобросовестной конкуренции и низкой цены подвинуть на полках магазинов питерских изготовителей, — отметили в общественной организации потребителей.

● **ПРАЗДНИК**

С днем рождения, Петербург!



27 мая Петербург будет отмечать 315-летие со дня своего рождения. В программе праздника по традиции запланирована масса мероприятий для взрослых и детей, для семейного, группового и индивидуального отдыха на различных площадках.

Основные торжества в честь Дня города начнутся накануне знаменательной даты — 26 мая. В этот день петербуржцев и гостей Северной столицы ждут Фестиваль мороженого на площади Островского, парад мотоциклистов на Невском проспекте и фестиваль «Мотостолица» на Манежной площади (подробней об этом читайте на стр. 3), а вечером состоится традиционный концерт «Классика на Дворцовой». Ночью празднование перенесется на Адмиралтейскую набережную, где пройдет светомузыкальное шоу «Поющие мосты» под аккомпанемент симфонического оркестра. В эту же ночь будут зажжены факелы Ростральных колонн на Стрелке Васильевского острова.

В воскресенье, 27 мая, праздничные торжества начнутся в 10.00 с возложения цветов к памятнику Петру I, причем в этот раз на Сенатскую площадь пустят всех желающих.

От БКЗ «Октябрьский» до парка имени 300-летия Санкт-Петербурга в честь Дня города проедет Большой велопарад. Формирование колонн начнется в 10.00 на пересечении Литейного проспекта и улицы Жуковского, старт — в 11.00. Участники велопарада прокатятся по маршруту: Лиговский проспект — Невский проспект — Дворцовый мост — Университетская набережная — Кадетская линия — набережная Макарова — набережная реки

Смоленки — Уральская улица — мост Бетанкура — Новоладожская улица — Пионерская улица — Лазаревский мост — Спортивная улица — Константиновский проспект — набережная Мартынова — Северная дорога — Яхтенный мост — парк 300-летия Санкт-Петербурга. На финише участников будут ждать различные развлечения, детские соревнования, веломакет, выставка ретро- и кастомных велосипедов, бесплатные веломастерские, тест-драйв необычных велосипедов, а также игры на свежем воздухе.

С 12.00 до 13.00 состоится Бал национальностей. Представители различных народов, живущих в Петербурге, сначала пройдут парадом по Невскому проспекту от его пересечения с площадью Островского до Стрелки Васильевского острова. В акватории Невы запланирована театрализованная программа с участием национальных диаспор. В концерте примут участие более двадцати национальных творческих коллективов и исполнителей. В программе — народные танцы, показ коллекций одежды, декоративно-прикладного искусства, игра на музыкальных инструментах, мастер-классы по национальным ремеслам.

Также в 12.00 от Цирка Чинизелли на Фонтанке стартует карнавальное шествие, приуроченное к Международному фестивалю циркового искусства, который в эти дни впервые пройдет в Петербурге. Свои удивительные номера продемон-

стрируют циркачи из 20 стран — России, Китая, Северной Кореи, Германии, Италии, Норвегии, Кении, Казахстана и других уголков мира. Они устроят свой парад на Невском проспекте. Поучаствуют в нем известные артисты цирка и дрессированные животные, в том числе знаменитые цирковые слоны.

Еще одним знаменательным событием, посвященным Дню города, станет торжественный спуск на воду парусника «Полтава». Прототип современного судна построили на Адмиралтейских верфях в 1712 году. В его проек-

тировании лично принимал участие Петр Первый. Современный парусник выполнен по сохранившимся чертежам с помощью новых технологий. Строительство продолжалось в течение пяти лет. В следующем году «Полтава» возглавит парад в День ВМФ.

К Дню города в Петербурге также запустят новый экскурсионный маршрут под названием «Храмы Невского проспекта». Как сообщили в Смольном, он будет включать Казанский кафедральный собор, Петрикийскую базилику Святой Екатерины и Армянскую церковь. Во время

экскурсии участники смогут посетить указанные храмы, познакомиться с их историей, особенностями архитектуры и ролью в современном Петербурге.

Завершит программу празднования 315-летия Петербурга грандиозный фейерверк. Он пройдет в акватории Невы, от стен Петропавловской крепости. Лучше всего наблюдать за яркими узорами в небе с Дворцовой набережной, а также с Троицкого и Дворцового мостов или от Стрелки Васильевского острова. Первый залп фейерверка прозвучит в 23.00.



Многотысячный хор прославил «Русь»

На Дворцовой площади 20 мая в сопровождении симфонического оркестра выступил сводный хор Санкт-Петербурга. Масштабная акция была посвящена Дню славянской письменности и культуры и 315-летию со дня ос-

нования Санкт-Петербурга. В ней приняли участие почти 2 тысячи человек. В рамках хорового проекта впервые была исполнена патристическая песня народного артиста РСФСР Виктора Захарченко «Русь».

● КОНЦЕРТЫ

Александр Дольский



Поэт, композитор Александр Дольский не нуждается в представлении. Виртуозное владение гитарой радует меломанов, а разнообразие репертуара, где задушевная лирика соседствует с озорством, романтикой и политической сатирой, делает творчество Дольского интересным и молодым, и пожилым. «Звезда на ладони», «Недострелянная птица», «Музыка над моей головой», «На круги своя...» — одни названия дисков Дольского — уже высокая поэзия. Стиль Александра Александровича, его манера исполнения узнаваемы мгновенно, поскольку неповторимы и неподражаемы. Его песни отличаются подлинной поэтичностью и романтикой, в них проступает какая-то особенная светлая грусть; мелодии его пленяют акварельной прозрачностью, а тексты — высоким поэтическим смыслом. Александр Александрович живет и работает в Санкт-Петербурге, ведет активную концертную деятельность. Он поет песни на любой вкус — взрослые и детские, на стихи английских, американских, французских авторов. Но главной в творчестве Дольского всегда была тема лирическая — ведь в каждой строке его стихов и песен звучат чувства, доступные и близкие каждому. 12+

7 июня, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

«Аквариум»



Легендарный «Аквариум» и его лидер Борис Гребенщиков занимают в истории отечественного рока особое место, поскольку их творчество начиная с первой половины 80-х оказало огромное влияние на сознание по меньшей мере трех поколений слушателей, послужив катализатором грядущих перемен в обществе. Борис Гребенщиков известен как интересный музыкант и автор своих песен. Но, помимо этого, он еще и художник, и писатель, и переводчик, большой знаток и ценитель восточной философии. Глубина, с которой он погружается в каждую из этих областей большого знания, сделала БГ культовым персонажем современности. Экспериментируя с различными стилями и музыкальными жанрами, Борис Гребенщиков не изменяет себе: его альбомы остаются на недосягаемой для многих планке высокой культуры и профессионализма, каждое выступление его команды — это немного больше, чем просто музыка, это волшебство, шаманство...

Как поется в одной его песне, «...и там и сям есть шаманы, мама, я тоже шаман, но другой...». 16+

7 июня, 20.00. Клуб A2 Green Concert. Пр. Медиков, 3.

Премьерные показы сценической эвритмии



Впервые в Санкт-Петербурге на сцене театрально-концертной площадки «Скороход» пройдут премьерные показы сценической эвритмии, созданной российскими хореографами. Участники дуэта AM ST eurythmy поставили перед собой задачу особой пластикой, присущей только эвритмии, сделать видимой академическую музыку Альфреда Шнитке, Софии Губайдулиной и Адама Худояна, исполняемой вживую. Эвритмия (др.-греч. εὐρύθμια — уравновешенность (элементов), слаженность, соразмерность, гармоничность) — искусство художественного движения, сформировавшееся в Европе в начале XX века. Эвритмия — это единственное искусство, делающее «видимыми» речь и музыку благодаря работе со скрытыми от человека формообразующими силами и законами. Это сочетание особой пластики, напоминающей танец и пантомиму, с поэтической речью или музыкой.

27 мая и 1 июня. Театрально-концертная площадка «Скороход». Московский пр., 107, корп. 5.

● СПЕКТАКЛИ

«Неисправимый лгун»

Героиня комедии — молодой психолог — оказывается безоружной, когда к ней на прием приходит жена ее бывшего любовника. После обвинений она требует возобновить их старые любовные отношения. Оказывается, что жена была счастлива лишь тогда, когда у ее мужа была любовница. Не сумев противостоять требованиям жены, героиня соглашается. Между женщинами по этому вопросу устанавливаются деловые отношения. В неведении пребывает только муж. В ролях: С. Садальский, Т. Васильева, О. Богданова.

24 мая, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Триумфальная арка»

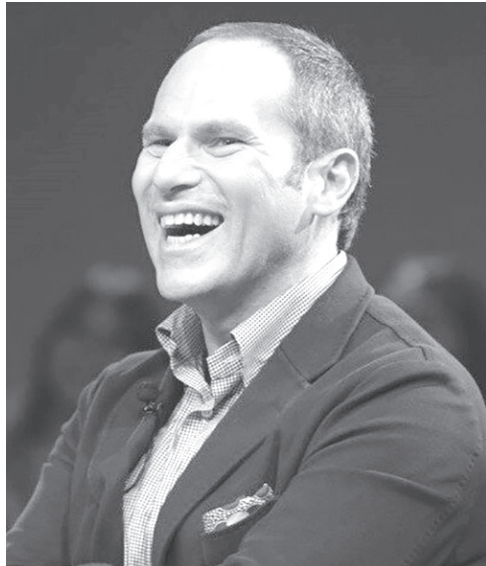


Театр двух столиц представляет самую аншлаговую премьеру сезона — легендарную «Триумфальную арку» в постановке известного российского режиссера, автора большого ряда театраль-

ных хитов Льва Рахлина. Один из самых ярких и эпохальных романов Эриха-Марии Ремарка «Триумфальная арка» невестным образом предвосхитил многие события в реальном будущем. А еще это высокая и волнующая история любви накануне больших трагических потрясений в мире. Действие романа развивается во Франции в конце 30-х годов прошлого века. Главный герой — хирург Равик, беженец из Германии, не имеющий документов и рискующий быть высланным из страны. На родине он спас двух невиновных людей, за что пережил арест и пытки, а его девушка трагически погибла. На французской земле беженцам жить легче, чем в других местах, потому Равик переехал именно туда. Здесь герой встречает актрису по имени Жоан, ее прототипом в романе была Марлен Дитрих, которую любил Ремарк. Равик и Жоан, две потерянные души, пытаются обрести личное счастье, несмотря на рушащийся вокруг них мир. Исполнить главные роли приглашены блистательные актеры, золотой фонд российского театра — Игорь Петренко, Марина Александрова, Николай Чиндяйкин, Евдокия Германова, Екатерина Волкова, Николай Козак и другие звезды театра и кино. Талант, внутренняя энергетика, профессиональная форма всех и каждого из творческого состава постановки оказались выше ожиданий. 12+

12 июня, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

«Шац и мат»



В театре «Особняк» Антон Борисов и Михаил Шац сыграют лучшую stand-up-партию Петербурга. 64 светлые и темные истории двух друзей и соперников. Такие честные, что могут показаться вымыслом. Наполненные юмором так, что могут стать легендами. Противоположные настолько, что могут стать единым. Говорят, весь мир — театр. А мы скажем: весь мир — шахматная доска, с бесконечным множеством ходов и вариантов развития событий. На черных клетках две фигуры, за плечами которых своя история, своя концепция игры и своя тактика. Кто их армия? Кто их королевы? Кто победит? Один объехал почти весь мир и вернулся в любимый Петербург, второй бросил культурную столицу, выбрав столицу белокаменную. Питер против Москвы. Мечты против опыта. Сценарий против импровизации. Вы уже решили, на какой вы стороне? Вам предстоит окунуться в историю, которая могла бы стать сценарием для нового реалити-шоу. Но в ней не будет хайпа, только овации. В ней не будет кулис, но будет театр. Это будет игрой... но в жизнь.

Шац и мат, господа! Автор stand-up-комедии и исполнитель — Антон Борисов.

В роли Шаца — Михаил Шац. 16+

26 мая, 19.30. Театр «Особняк». Каменноостровский пр., 55.

Миллионерша

Джаз и не только девушки в остроумной постановке от Павла Подервянского. Спектакль-праздник по пьесе Бернарда Шоу о миллионере в поисках любви станет последним в сезоне-2017/2018. Лучшая женщина Англии на глазах у зрителей будет выбирать себе мужа. Нелегко придется ей, ведь выйти замуж можно только за одного, а кандидатов трое. Обаятельный спортсмен, влюблен-

ный гурман и египетский врач — кого она выберет? Прекрасно быть женщиной — нежной, тонкой и ранимой — такую женщину легко полюбить, оберегать ее, хранить от бед и жизненных невзгод. Но как быть женщине, которая может превзойти любого мужчину в создании капитала? Как жить женщине, которая любой предмет превращает в золотые россыпи, женщине с талантом делать деньги? 12+

29 июня, 19.30. Театр драматических импровизаций. Пр. Стачек (Малый зал в ДК им. И. И. Газа).

Шоу-спектакль «Контора»



«Тебе повезло, ты не такой, как все, ты работаешь в офисе...»

На сцену театра Акимова вновь возвращается «Контора» — невозможно смешной спектакль в пограничном жанре «пластической комедии», посвященный необычной жизни обычного офиса. Нудные отечественные клерки, уже привыкшие к неприглядному прозвищу «офисный планктон» и проводящие свои дни между бумагами, сплетнями и разогреванием в микроволновке контейнеров с обедом, показывают публике свое настоящее лицо. Суперагенты, рыцари, злодеи — они сражаются на невидимых шпагах, стреляют из воображаемых револьверов, показывают почти каскадерские трюки и виртуозную боевую пластику — страсти кипят, сердца замирают, зал хохочет! 12+

7 июня, 19.00. Театр комедии им. Акимова. Невский пр., 56.

«Зимняя сказка»



На Большой сцене ТЮЗа им. А. А. Брянцева состоится премьера спектакля по пьесе У. Шекспира «Зимняя сказка» в постановке известного московского режиссера, ученика Сергея Женовача (выпуск 2006 г., ГИТИС) Уланбека Баялиева. Над спектаклем также работают художник Юлиан Табаков (Болгария) и композитор Фаустас Латенас (Литва). Одна из последних пьес Шекспира исследуется в спектакле через призму исторической личности самого автора, для которого, по мысли режиссера, это произведение стало творческим завещанием. В «Зимней сказке» режиссер увидел последнюю попытку Шекспира примирить героев всех своих трагедий, дать им надежду. В «Зимней сказке» поднимаются темы предательства и ревности, приобретающей трагический масштаб. Постановка, несмотря на присутствие в сюжете серьезного драматического конфликта, содержит много юмора и по своей сути соответствует жанру трагикомедии. По словам авторов спектакля, ощущение зимы для Шекспира связано со старостью, смертью, сном, покоем — и эти метафоры способна понять только взрослая аудитория. Уланбек Баялиев о спектакле: «Этот спектакль о Примирении. С самим собой, со временем, с людьми, с персонажами своих историй, с потерями, с болью, с неизбежной старостью и смертью. Это

пьеса-завещание, пьеса о возможностях Добра и о силе Зла, о темных временах, которые всегда рядом. Стоит только немного забыть о важности каждодневного труда над собой, как опускается тьма. Это история о любви автора к своим героям, возможность и необходимость дать им «сказку» и удержать их от трагической гибели. Это предупреждение нам, живым, о важности любви и милосердия. Сегодня, как никогда остро, стоит вопрос о Примирении». 16+

25 мая, 19.00. Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева (Большая сцена). Пионерская пл., 1.

«Бармалей»

Новый мюзикл Театра эстрады — словно неожиданная и радостная встреча со старыми добрыми друзьями. На сказках Корнея Ивановича Чуковского выросло не одно поколение советских детей. Бармалей и Тараканище, Айболит и Мойдодыр — герои из далекого прошлого спешат познакомиться с современными мальчишками и девчонками. Маленьких зрителей ждут веселые приключения, немного «страшилок» и много радостного смеха. А для родителей эта солнечная и озорная постановка станет настоящим возвращением в детство. Поэтому прийти на мюзикл «Бармалей» обязательно нужно всей семьей! Сюрпризом для публики станет музыкальное сопровождение спектакля: гениальные композиции Георгия Фиртича из знаменитого мультфильма Давида Черкасского «Доктор Айболит» зазвучат в совершенно необычной обработке — в стилистике джаз-фанка. Впрочем, этот сюрприз будет не единственным. Молодой режиссер театра Илья Архипов умеет удивлять. Его постановки — это всегда смелые стилистические решения, эффектные танцевальные и вокальные номера, оригинальные костюмы, добрый юмор и искренняя любовь к самому важному зрителю — ребенку. 6+

26 мая, 12.00. Театр эстрады им. А. Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

«Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца»



Комедия, созданная Л. Филатовым по мотивам русского фольклора, впервые была опубликована в 1986 году и сразу обрела поистине народное признание. Она разошлась по стране крылатыми фразами: «Не гунди и не перечь, а поди и обеспечь», «Что за жисть без приключений, просто ужасть, а не жисть!». Сюжет пьесы традиционен для многих русских народных сказок: царь, желая извести стрельца и жениться на его супруге Марусе, придумывает для героя испытания. Самое сложное — принести «То-Чаво-Не-Может-Быть!». Искрометный юмор, яркая образная речь, угадывающийся исторический подтекст и явные сатирические замечания делают знакомую с детства историю увлекательной для зрителей всех возрастов. 6+

9 июня, 12.00. Театр эстрады им. А. Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

«Золушка»

Режиссер Юрий Катаев и драматург Оксана Штанина представляют зрителям новую версию любимой с детства сказки. Милая, добрая, трудолюбивая Золушка каждый день терпит обиды от своей мачехи и ее капризных дочерей. Но ведь добро всегда побеждает зло! Золушка обязательно поедет на бал и встретит там своего принца. А помогут ей...

три лесных орешка! Зрителей ждет блестящая игра талантливых актеров, яркие оригинальные костюмы, современные мультимедийные декорации, а еще юмор, песни и танцы! «Золушка» Театра эстрады — это красивая музыкальная сказка, которая нравится не только детям, но и их родителям. В ролях: А. Лазо, А. Ткаченко, И. Архипов, А. Янко, Т. Калашникова, А. Кастрица, А. Кипина, Л. Климова, А. Кухоткина, М. Насырова, О. Павлюкова, А. Чусова, Д. Лебедев, Ю. Михайлик, В. Фролов, И. Ярошевич. 6+

10 июня, 12.00 и 17.00. Театр эстрады им. А. Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

В День города Молодежный театр собирает друзей!

27 мая в Измайловском саду, «зеленом фойе» Молодежного театра, как и в прошлом году, состоится зрелищное празднование Дня города. Молодежный театр на Фонтанке в конце 39-го театрального сезона делает подарок своим дорогим зрителям и предлагает специальную программу, созданную совместно с творческим объединением «Удивительное рядом». Пока Петербург готовится к главному событию лета — чемпионату мира по футболу, Молодежный театр решил не отставать от модных тенденций и «по-спортивному» поздравить любимый город и его жителей. Измайловский сад превратится в поле спортивных состязаний: гостей ждут командные скакалки, гигантский боулинг, фигурные шахматы, мастер-класс по ходулям и даже футбол со звездой — капитан футбольной команды театра, заслуженный артист России Сергей Барковский сыграет против гостей праздника. Центральным событием мероприятия традиционно станет праздничная лотерея — розыгрыш абонементов на спектакли следующего, 40-го театрального сезона. Главный приз лотереи — годовой абонемент! Вход на мероприятие свободный!

27 мая, 12.30. Измайловский сад, «зеленое фойе» Молодежного театра. Наб. реки Фонтанки, 114.

Мировая премьера музыкальной трагикомедии «Ешкин кот»

Театр «ЛДМ. Новая сцена» пошел на смелый эксперимент: новая постановка «Ешкин кот» решена в сложнейшем для театрального воплощения жанре пародии. Режиссер — Андрей Носков, автор либретто — Ирина Афанасьева, композитор — Антон Танонов, хореограф — Дмитрий Пимонов. «Мы посвятили этот спектакль Людмиле Гурченко, — рассказал режиссер Андрей Носков. — Премьера не случайно пройдет в Петербурге. Людмила Марковна любила город на Неве всей душой. Ведь на «Ленфильме» прошла треть ее творческой жизни. Здесь она сыграла одну из самых блестящих ролей в картине «Двадцать дней без войны» Алексея Германа и стала главной героиней почти автобиографической картины «Аплодисменты, аплодисменты...» Виктора Бутурлина. О любимом городе она поет в песне «Петербург — Ленинград» дуэтом с Борисом Моисеевым». «Ешкин кот» — выражение, давно ставшее крылатым. Оно принадлежит Василию Кузьеву, герою фильма «Любовь и голуби». После появления на экране комедии режиссера Владимира Меньшова одноименная пьеса Владимира Гуркина стала популярной во всем СССР. Ее ставили «Современник» и МХАТ, а также многие провинциальные театры. Но превзойти Людмилу Гурченко в роли Раисы Захаровны так никто и не смог: в 1984 году фильм посмотрели 44,5 миллиона зрителей. Иначе не могло и быть. Ведь сама фигура Людмилы Гурченко — символ советской эпохи, а картина «Любовь и голуби» — гимн семейным отношениям на все времена. 18+

9 и 10 июня, 19.00. Театр «ЛДМ. Новая сцена». Ул. Профессора Попова, 47.

● ЦИРК

Эдгард Запашный и Международный фестиваль в Цирке на Фонтанке!

В Большом Санкт-Петербургском государственном цирке состоится I Международный фестиваль циркового искусства на Фонтанке. Это знаковое событие приурочено сразу к двум важным датам — дню основания города на Неве и юбилейному, 140-му сезону цирка. Только четыре дня на манеже цирка будут выступать самые титулованные артисты из России и более 17 стран мира. Зрители смогут восхититься икарыйскими играми, фокусами Кевина Джеймса и посмеяться над репризами Хуш-Ма-Хуша и Ларибле. Другой возможности увидеть это поистине звездное шоу не будет! Финалом фестиваля явится серия гала-представлений с самыми яркими цирковыми номерами, которое отберет специальное жюри. В завершение фестиваля, в День города, пройдет цирковой парад, где участники представлений во главе с самыми большими цирковыми артистами — слонами проследуют колонной по центру Санкт-Петербурга. Именно в эти дни на прославленном манеже будут представлены творческие коллективы артистов из России, Китая, Кореи, Туркменистана и других стран. Ведущим фестиваля выступит Эдгард Запашный. Современность и классика, высокий профессионализм и мастерство участников фестиваля подарят петербуржцам и гостям города незабываемую встречу с волшебным искусством цирка. 0+

24-27 мая. Большой Санкт-Петербургский государственный цирк. Наб. р. Фонтанки, 3А.

● ФЕСТИВАЛИ

Рок-фестиваль ROCK'N'BALL

14 июня 2018 года мы станем свидетелями рождения нового рок-фестиваля ROCK'N'BALL («Рок вокруг футбола»), который состоится в Санкт-Петербурге в Ледовом дворце. Название проекта связано с футболом не случайно. Как известно, 14 июня на московском стадионе «Лужники» пройдет открытие чемпионата мира по футболу, а в Санкт-Петербурге мы отметим это событие большим рок-фестивалем! Поклонников рок-музыки и футбольных болельщиков будут приветствовать: группы «Сплин», «Пикник», «Слот», Вадим Самойлов («Агата Кристи»)! Большим подарком станет выступление одного из основоположников английского хард-рока Ken Hensley (бывшего участника Uriah Heep). Концертная программа будет сменяться трансляциями с церемонии открытия чемпионата мира, а также с первого матча между сборными России и Саудовской Аравии. Гости рок-фестиваля окажутся в самом центре шестичасового музыкального и футбольного праздника! Зрители фестиваля ROCK'N'BALL 2018 смогут взять автографы у золотого состава «Зенита» 1984 года. Легендарные футболисты скажут приветственные слова со сцены, прокомментируют первый матч чемпионата, а также примут участие в фотосессии с победителями конкурсов, проводимых накануне в соцсетях фестиваля. Одним из ведущих концерта выступит знаменитый футбольный комментатор Геннадий Орлов. Помимо звезд музыки и футбола на сцене ROCK'N'BALL выступят лауреаты рок-фестивалей из Перми, Архангельска и Санкт-Петербурга, а с полной программой вечера можно ознакомиться на сайте ROCKNBALL.RU. Будь с Россией на ROCK'N'BALL 2018. 16+

14 июня, 17.00-22.30. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

V фестиваль новой музыки reMusik.org

Мероприятия V фестиваля новой музыки reMusik.org пройдут на различных концертных площад-

ках Петербурга, таких как: Концертный зал Мариинского театра, Новая сцена Александринского театра, Анненкирхе, Мастерская М. К. Аникушина, Санкт-Петербургская государственная консерватория и др.

Шестидневный фестиваль этого года представит концерты с участием известных коллективов, специализирующихся на исполнении новой музыки, таких как: Ensemble intercontemporain (Франция), Ensemble of Nomads (Швейцария), NeoQuartet (Польша), ГАМ-Ансамбль (Россия), Ensemble Fractales (Бельгия), Electric Primitivo (Швейцария), Ensemble 2e2m (Франция), а также концерт экспериментальной импровизации и электроакустики в исполнении швейцарского дуэта Джока Ланца (электроника), Йонаса Кохера (аккордеон) и российских музыкантов. Главными гостями фестиваля станут композиторы Гари Бергер (Швейцария), Клод Леду (Бельгия) и Франк Бедроссян (Франция). 16+

21-25 мая. Концертный зал Мариинского театра, ул. Декабристов, 37; Новая сцена Александринского театра, наб. реки Фонтанки, 49; Анненкирхе, Кирочная ул., 8; Мастерская М. К. Аникушина, Вяземский пер., 8; Санкт-Петербургская государственная консерватория им Н. А. Римского-Корсакова, Театральная пл., 3.

II фестиваль «Оперетта-парк»

В рамках II фестиваля «Оперетта-парк» под открытым небом в живописных декорациях Гатчинского дворца и парка будут показаны две музыкальные фантазии на основе известных оперетт и гала-концерт. Зрителей ждет встреча с озорной советской комедией «Бабий бунт» Евгения Птичкина в постановке народного артиста России Юрия Лаптева и бессмертной «Сильвой» Имре Кальмана в версии Анны Осипенко. Завершит фестиваль международный гала-концерт с участием ведущих солистов Театра музкомедии и артистов европейских театров в сопровождении оркестра под руководством заслуженного артиста России Андрея Алексеева. А в финале небо над дворцом раскрасит праздничный фейерверк. Организаторы фестиваля уверены: в череде многочисленных летних фестивалей «Оперетта-парк» не имеет аналогов как по масштабу, так и по оригинальности сценического решения. Не пропустите! 6+

13-15 июля, 20.00. Государственный музей-заповедник «Гатчина». Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., 1.

Земфира и другие

После нескольких лет тишины Земфира вернется в Петербург и впервые выступит в формате городского летнего open-эйра с полноценным концертным сетом из лучших песен. С 1999 года Земфира остается одним из главных российских артистов. Ее песни стали культурным кодом целого поколения. Ее редкие концерты — всегда события, неизменно собирающие стадионы, объединяя самых разных людей. Несколько лет назад артистка объявила, что больше не будет ездить в концертные туры, а ее фанаты забеспокоились — посчастливится ли им еще раз побывать на концерте любимой певицы? Но если ей хочется, значит, сбудется! К каждому своему выступлению певица подходит максимально ответственно и скрупулезно — идеальный звук, свет, сценография, необъяснимая энергетика. А еще всегда огромный ажиотаж из желающих увидеть певицу своими глазами. Билеты на ее выступления разлетаются молниеносно, и концерт на Конюшенной не станет исключением. Вместимость площади и количество билетов строго ограничено, так что не упустите редкий шанс встретиться с любимой певицей. В самом сердце Санкт-Петербурга, вблизи Дворцовой площади, Невского проспекта и Спаса на Крови, будет звучать ее голос, улетающий в небо все выше и выше. 6+

12 июля, 19.00. Конюшенная пл.

● КУЛЬТУРНЫЙ СРЕЗ

«Спутник»: 50 лет в полете

У каждого государства, народа, семьи, даже у каждого предмета есть своя история. Есть она и у библиотек, ведь появились они более 5000 лет назад.



Детская библиотека «Спутник», которая вот уже 50 лет имеет постоянную прописку в Петербурге по адресу: Бассейная ул., 17, тоже имеет свою историю. 50 лет для библиотеки не так уж много, но сколько всего успело произойти за эти годы...

Библиотека была основана в 1968 году, а в 1972-м получила такое звучное, динамичное, стремительное и очень современное имя — «Спутник». И это не случайно. В те далекие, и такие близкие старшему поколению, шестидесятые годы в нашей стране зарождалась эпоха космонавтики. В 1957-м был запущен первый спутник Земли, в 1960 году полетели в космос Белка и Стрелка, а в 1961-м наша гордость — космонавт № 1 Юрий Гагарин. Поэтому и учреждениям, и улицам Московского района, в котором в то время шло активное строительство, давали имена, связанные с космосом: проспект Юрия Гагарина, проспект Космонавтов, Звездная улица...

Развитию и образованию граждан в СССР уделялось очень большое внимание, и наша страна была самой читающей. Библиотеки никогда не пустовали и были не только «хранилищами книг», но и маленькими культурными центрами. Приходя в библиотеку, человек попадал совсем в другой мир. Это мир классической литературы, фантастики, поэзии, детективов, приключений, сказок. Это встреча с уже прочитанными книгами, старыми и верными друзьями, и знакомство с новыми.

Человек, выбирающий книгу для чтения, похож на кладоискателя. Он идет вдоль стеллажей, бережно проводит рукой по корешкам книг, разглядывает обложки, а когда берет одну из них в руки и открывает — уже мысленно переносится в ту историю, о которой рассказывает автор. Выбрать книгу по душе непросто, но если это случилось, вы нашли свой клад.

В библиотеках всегда оформлялись разнообразные выставки, проводились встречи с писателями, устраивались концерты артистов Филармонии. Было это и в библиотеке «Спутник». Дом по Бассейной ул., 17, в котором расположена библиотека, — жилой. Библиотека занимает помещение на первом этаже, специально спроектированное для нее. Здесь просторно, светло, тепло, комфортно. Здесь достаточно места для размещения и раскрытия фонда, для проведения массовых мероприятий, мастер-классов,



для уединенного просмотра литературы.

Я впервые пришла в «Спутник» вскоре после ее открытия, еще девчонкой, так как всю жизнь живу в Московском районе и это была ближайшая библиотека. В читальном зале готовилась к урокам, там был прекрасный фонд справочной литературы, много интересных журналов, на абонементе брала книги на дом. Любила читать о сверстниках — книги Крапивина, Погодина, Козлова. Разве могла я подумать, что пройдут годы — и я стану заведующей этой библиотекой...

Во времена советской власти на библиотеки была возложена идеологическая работа с населением. Съезды, пленумы, конференции — все это должно было быть представлено на книжных выставках, в подборках книг, в тематических папках. Библиотеки вносили свой вклад в дело коммунистического воспитания школьников, участвовали в социалистических соревнованиях, и библиотека «Спутник» нередко занимала в этих соревнованиях призовые места. Так, в конкурсе «Эстафеты трудовых дел» 1981 года — первое место.

В архиве библиотеки, который я бережно храню и пополняю новыми документами, хранятся грамоты за самоотверженный труд, за победу в соревновании в честь 60-летия образования СССР, за большую помощь учителям в деле коммунистического воспитания школьников. Это было при директоре ЦБС А. П. Порошенко и заведующей библиотекой Н. В. Кирюничевой. В те годы я еще не работала в «Спутнике», но каждый раз, перебирая архив и прикасаясь к этим грамотам, испытываю благоговение, гордость и благодарность к тем людям, которые их заслужили.

Свою трудовую деятельность в библиотеке «Спутник» я начала в феврале 1988 года. Тогда директором ЦБС, которая была образована в 1978 году, была Татьяна Ивановна Новикова, заслужен-

ная, не любила и не знала книги, не стремились обслужить читателя так, чтобы он захотел вернуться. Такие люди не задерживались в «Спутнике». Но те, кто болел за свое дело, отдавал ему свои силы и душу, остаются в памяти.

Хочется отметить Наталию Александровну Штылеву, руководившую библиотекой в 90-е годы. Именно она смогла установить партнерские отношения со школьным центром Государственного Эрмитажа, что имеет большое значение для эстетического развития детей. Эту работу мы продолжаем и сегодня, разработав проект «Музей у дома» (Эрмитаж в библиотеке). С любовью к библиотеке и читателям относились те, кто работал раньше: С. В. Попова, В. С. Дружинина, Л. В. Тимофеева, Л. Ф. Цветкова, И. С. Ковальская, Е. В. Зорина, и те, кто работает сейчас: Е. Л. Харламова, Н. В. Дедю, Н. В. Смирнова, О. М. Зобнина, Л. В. Тулаева, Т. В. Каршилова, Т. В. Захарова.

Особой благодарности заслуживают сотрудники, отдавшие библиотеке не один десяток лет своей жизни, о которых всегда с благодарностью отзываются читатели. Это работающие и сегодня заведующая сектором по организации работы с фондом Людмила Лендер, ведущий библиотекарь Татьяна Богданова и библиотекарь Ирина Ялышева.

В 2014 году библиотека пережила очередной ремонт, и опять она стала совсем другой, новой и современной. Это закономерно. Ведь проходят годы, меняются поколения, интересы и запросы читателей. Вместо трех абонементов стало два, но зато появился медиазал. Поскольку читальные залы с появлением компьютерных технологий не так востребованы, как раньше, в них помимо

зоны для работы с книгой появились пространства для проведения мастер-классов, игровые зоны. Библиотека полностью перешла на электронное обслуживание читателей. Электронными стали и каталоги, и читательские билеты. Любые книги можно получать по ВСО и МБА. Библиотека идет в ногу со временем, но не забывает о самом главном, а это — воспитание маленького читателя.

Несколько лет «Спутник» ведет работу по авторской программе «Детская площадка +». Ее цель — оказание информационной поддержки родителям в воспитании и раннем развитии малышей, приобщение их к систематическому чтению. Все началось с идеи выхода на детские площадки района, с рассказа о своей работе и приглашения в библиотеку. Затем, уже в библиотеке, к этому добавились выставки, обзоры, комплектование фонда литературой по педагогике, консультации психолога и юриста, развивающие еженедельные занятия «Почитай-ка вместе с мамой», семейные праздники и многое другое. Родился слоган — «Наша библиотека — СПУТНИК Вашего ребенка». Все это стало востребовано, дало прирост читателей.

Библиотеке «Спутник» — 50. Мы, ее сотрудники, поздравляем с этой замечательной датой всех, кто любит читать. Приходите к нам для чтения, общения, образования и развлечения. Кто знает, быть может, именно сейчас маленький читатель, с интересом выбирающий книги, через два десятка лет возглавит ее, и полет библиотеки «Спутник» по книжной орбите, и ее история будут продолжены.

Марина Осипова,
ЗАВЕДУЮЩАЯ БИБЛИОТЕКОЙ «СПУТНИК»

ИЛЬЯ АВЕРБУХ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ЛЕДОВЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ

12+

Ретро FM

Журнал Hello!: "САМОЕ ЗРЕЛИЩНОЕ И АМБИЦИОЗНОЕ ШОУ ИЗ ВСЕХ, ЧТО СОЗДАВАЛ АВЕРБУХ."

ROMEO & JULIET
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

6-24 ИЮНЯ
СК "ЮБИЛЕЙНЫЙ"

ROMEO — МАКСИМ МАРИНИН ПЯТИКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ, ДВУКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА, ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН

РУ № ЛП-002479
АМЕПОТЕКС® гель

5 ПЯТЫЙ КАНАЛ
ТЕЛЕСЕМЬ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЗАКАЗ И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ
375-25-25

ЭЛЕКТРОННЫЙ БИЛЕТ
E-TICKET ALLOSHOW.RU

ООО "АЛЛОШОУ" С-Пб, Московский пр. д. 97/Литер А. О/Тел 109/84/26/129

● ОФИЦИАЛЬНО

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении открытого аукциона

Организатор торгов: Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области. ОГРН – 1097847130886, адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, литера А

Открытый аукцион состоится: 14.06.2018 в 11 ч. 00 мин. по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18

ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:
Лот № 1 (повторные)

Подвергнутая аресту Ладожского ОСП Красногвардейского района УФССП России по Санкт-Петербургу по исп. производству № 57893/16/78031-ИП от 15.08.2016 находящаяся в залоге у Святецкого Б. В. принадлежащая должнику **Егоровой Ирине Викторовне** 3/8 доли в квартире, назначение: жилое, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, Таллинская ул., д. 30, кв. 21. Обременения: запреты на совершение регистрационных действий; ипотека № 78-78/032-78/089/047/2015-480/1 от 08.07.2015. Начальная цена: 1 118 600,00 руб. Сумма задатка: 55 000,00 руб. Шаг аукциона: 20 000,00 руб.

Лот № 2 (повторные)

Подвергнутая аресту Полостровского ОСП Красногвардейского района УФССП России по Санкт-Петербургу по исп. производству № 13025/16/78006-ИП от 11.03.2016 находящаяся в залоге у Цветкова П. Ю. принадлежащая должнику **Сидоровой Елене Александровне** 4/9 доли в квартире, назначение: жилое, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 1, корпус 2, кв. 159. Обременения: запреты на совершение регистрационных действий; ипотека № 78-78-61/016/2014-064 от 08.07.2014. Начальная цена: 1 530 000,00 руб. Сумма задатка: 70 000,00 руб. Шаг аукциона: 20 000,00 руб.

Задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке не позднее 09.06.2018 на расчетный счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области **ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области л/с 05721А16220)**, р/с 40302810500001000001, БИК 044030001. **Денежные средства, перечисленные в качестве задатка без предварительного заключения договора о задатке, организатором торгов не принимаются.**

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Задаток возвращается на счет лица, указанного в договоре о задатке в качестве заявителя, независимо от того, внесена сумма задатка на счет Организатора торгов данным лицом самостоятельно или третьим лицом за него.

Порядок оформления участия в торгах

Для участия в торгах необходимо предоставить Организатору торгов следующие документы:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме.
2. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке.
3. Опись документов в 2 экземплярах.
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении открытого аукциона

Организатор торгов: Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области. ОГРН – 1097847130886, адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, литера А

Открытый аукцион состоится: 27.06.2018 в 11 ч. 00 мин. по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18.

ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:

Подвергнутые аресту Межрайонным отделом по особым исполнительным производствам УФССП России по Ленинградской области по исп. производству № 41/22/45184/22/2010-СД от 23.06.2010, в пользу взыскателей: Костырева С. В., Деменок Л. В., Афиноий Ю. А., АКБ «АВАНГАРД», АО «Руф Раша С.А.», в отношении должников **Тихомирова В. Е., Тихомирова А. В., Тихомировой Н. В.** Обременения: запреты на совершение регистрационных действий.

Лот № 1

Принадлежащие Тихомирову В. Е. и Тихомировой Н. В. на праве общей долевой собственности 1/2 и 1/2 земельного участка, назначение: земли населенных пунктов, под существующий на праве собственности жилой дом, общ. пл. 2500 +/- 18 кв. м, кад. № 47:01:1506001:95 и расположенные на нем 1/2 и 1/2 жилого дома, назначение: жилое, общ. пл. 151 кв. м, кад. № 47:01:1506001:141, расположенные по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Красносельское сельское поселение», пос. Климово. **Начальная цена:** 9 104 000 руб. НДС не облагается. **Сумма задатка:** 2 000 000,00 руб. **Шаг аукциона:** 50 000,00 руб.

Лот № 2

Принадлежащие Тихомирову В. Е. и Тихомировой Н. В. на праве общей долевой собственности 1/2 и 1/2 гаража двухэтажного, назначение: нежилое, инв. № 20075-Г, лит. Г, кад. № 47:01:1019002:681, общ. пл. 258,3 кв. м, расположенные по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Красносельское сельское поселение», пос. Климово. **Начальная цена:** 6 909 000,00 руб. НДС не облагается. **Сумма задатка:** 2 000 000,00 руб. **Шаг аукциона:** 50 000,00 руб.

Лот № 3

Принадлежащие Тихомирову В. Е. и Тихомировой Н. В. на праве общей долевой собственности 1/2 и 1/2 доли земельного участка, назначение: земли населенных пунктов, под индивидуальное садоводство, кад. № 47:01:1506001:32, общ. пл. 1000 кв. м, расположенные по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Красносельское сельское поселение», пос. Климово. **Начальная цена:** 894 000 руб. НДС не облагается. **Сумма задатка:** 400 000,00 руб. **Шаг аукциона:** 10 000,00 руб.

Лот № 4

Принадлежащие Тихомирову В. Е. и Тихомировой Н. В. на праве общей долевой собственности 1/2 и 1/2 земельного участка, назначение: земли населенных пунктов, под существующий индивидуальный дачный дом, кад. № 47:01:1506001:2, общ. пл. 1000 кв. м, и расположенные на нем 1/2 и 1/2 доли дачного дома (жилое строение без права регистрации проживания), общ. пл. 194,7 кв. м, кад. № 47:01:1506001:346, расположенные по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Красносельское сельское поселение», пос. Климово. **Начальная цена:** 8 940 000,00 руб. НДС не облагается. **Сумма задатка:** 2 000 000,00 руб. **Шаг аукциона:** 50 000,00 руб.

Лот № 5

Принадлежащая Тихомирову В. Е. на праве общей собственности котельная, назначение: нежилое, общ. пл. 30,7 кв. м, кад. № 47:01:1506001:358, расположенная по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Красносельское сельское поселение», пос. Климово. **Начальная цена:** 388 000,00 руб. НДС не облагается. **Сумма задатка:** 150 000,00 руб. **Шаг аукциона:** 10 000,00 руб.

Задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке не позднее 19.06.2018 на расчетный счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области **ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области л/с 05721А16220)**, р/с 40302810500001000001, БИК 044030001. **Денежные средства, перечисленные в качестве задатка без предварительного заключения договора о задатке, организатором торгов не принимаются.**

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Для юридических лиц:

1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату.
2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента.
3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством.
4. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

Для физических лиц:

1. Копию паспорта или заменяющего его документа.
2. Нотариально заверенное согласие супруги (супруга) на приобретение недвижимого имущества или нотариально заверенное заявление об отсутствии брака.
3. Копию свидетельства о присвоении ИНН.

Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме, заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов заинтересованные лица могут в Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 21, тел. (812) 643-55-94 по рабочим дням с 11.00 до 16.00.

Заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами принимаются по рабочим дням в период с 24.05.2018 по 08.06.2018 с 11 часов 00 минут до 16 часов 00 минут.

Подведение итогов приема заявок осуществляется 13.06.2018 в 11 часов 00 минут и оформляется Организатором торгов соответствующим протоколом.

Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 447-449.1 ГК РФ, ст. 57 ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)» № 102-ФЗ от 16.07.1998.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

По итогам торгов в тот же день победителям торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания обеими сторонами протокола. В течение пяти рабочих дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи.

Если победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на победителя аукциона (покупателя). С информацией о торгах можно ознакомиться на сайте www.torgi.gov.ru.

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

1. Заявки на участие в торгах подали менее двух лиц.
2. В торгах никто не принял участие или принял участие один участник торгов.
3. Из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества.
4. Лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость, указанную в протоколе о результатах торгов.

Задаток возвращается на счет лица, указанного в договоре о задатке в качестве Заявителя, независимо от того, внесена сумма задатка на счет Организатора торгов данным лицом самостоятельно или третьим лицом за него.

Порядок оформления участия в торгах

Для участия в торгах необходимо представить Организатору торгов следующие документы:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме.
2. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке.
3. Опись документов в 2 экземплярах.
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

Для юридических лиц:

1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату.
2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента.
3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством.
4. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

Для физических лиц:

1. Копию паспорта или заменяющего его документа.
2. Нотариально заверенное согласие супруги (супруга) на приобретение недвижимого имущества или нотариально заверенное заявление об отсутствии брака.
3. Копию свидетельства о присвоении ИНН.

Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме, заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов заинтересованные лица могут в Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 21, тел. (812) 643-55-94 по рабочим дням с 11.00 до 16.00.

Заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами принимаются по рабочим дням в период с 24.05.2018 по 15.06.2018 с 11 часов 00 минут до 16 часов 00 минут.

Подведение итогов приема заявок осуществляется 22.06.2018 в 11 часов 00 минут и оформляется Организатором торгов соответствующим протоколом.

Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 447-449.1 ГК РФ.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

По итогам торгов в тот же день победителем торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания обеими сторонами протокола. В течение пяти рабочих дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, Победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи.

Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на победителя аукциона (покупателя). С информацией о торгах можно ознакомиться на сайте www.torgi.gov.ru.

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

1. Заявки на участие в торгах подали менее двух лиц.
2. В торгах никто не принял участия или принял участие один участник торгов.
3. Из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества.
4. Лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость, указанную в Протоколе о результатах торгов.

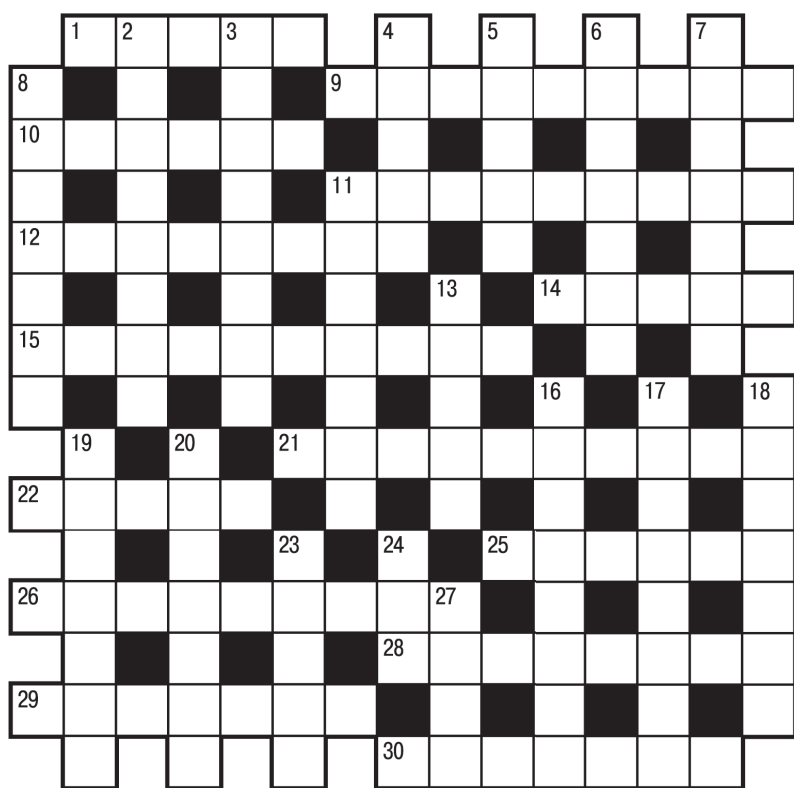
**ЗДЕСЬ МОЖЕТ БЫТЬ
ВАША РЕКЛАМА**

По вопросам
размещения
обращайтесь по тел.
401-66-90

Организатор торгов ООО «Единая торговая площадка «Гермес» (ИНН 7840515382, ОГРН 1147847381923, 191119, г. Санкт-Петербург, Боровая ул., д. 12, лит. А, пом. 6-Н) сообщает о том, что повторные торги в форме аукциона, открытого по составу участников и открытого по форме представления предложений о цене по продаже имущества АО «Орион» (ОГРН 1027809222429, ИНН/КПП 7803000593/781401001 адрес: Санкт-Петербург, Мебельная ул., д. 2, корп. 3, пом. 2), назначенные на 11.05.2018, признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок.

	Любимые вещи любителя старины	Настроение, близкое к нулю		Спортивная "пижама" дзюдоиста		Венец карьеры Арамиса	Пара к кофе		Шумиха вокруг дефицитного товара		... Норрис									
						Любитель плохо жить					Сардельки с жирком		Ими раньше закрепляли чулки	"Закуска" заправленных		Имя Геракла при рождении	"Мозговой удар"			
	Поведал всем о судьбе Межджуна	Земля крестьянину-бирюку		Автор принципа бритвы		Томление повесы в родном имении					Медная шляпа и гонг Мойдодыра		Эссенция в маринаде							
				"Фокус" с участием реактивов					Свечной ... - мечта отца Федора								Доска на роликовом ходу			
	Библейский детонал-вистник					"Бокал" джингита		ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 16					Основная "буковка" в "азбуке" макраме	Отец всей геометрии						
	Кресло со скипетром							Л Ч МА В Р НА РО Д Е СПАС Б Г И М Н К У О Т Э МИ КРО Б ДЕ ЛА Ч СА ТЕ ПЛИ Т ЗЕ РА В ОДИ ССЕ Я С ОБРАЗО ПЛОТ Р ШТЕ КЕР ОСЫ СИДА ЮНЯ МАТ							Принц без вредных привычек	Противотанковые загараживания				
	Отчет по долгу службы		Эпицентр семейного тепла		Оля и ... в стране Абазга и Анидаг		Прессоветник при посольстве						"И" со спектаклем "День радио"							
															Автобан в мире артерий		Широкая часть домны		... Доил	
	Пролетарий-трудоголик	Главная деталь мясорубки		Шипастые детские кубики		"Тормозящий" дорожный знак							Эффектная роскошь	Исправляет промах карандаша						
	"Подвиги" маленького баловня							Аист, образ бога Тот		Коренный житель Аддис-Абебы				Брат Леся и Руся в мифах славян	Оттуда правил Рахимов					
					Щит прилета и отлета					Рогатый великан русского леса		Уотсон, сыгравшая Гермину								
Крашитель черного слоя торта "Зебра"	Казахстанская валюта		Ничтожное жалование					Он ... по себе				Карта черной масти								
					"Пойдет направо - ... заводит"					Оперная египтянка				"Царь", например Чингис						

● КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Куча обломков возле горы. 9. Медицинский аппарат для измерения объема легких. 10. «Было двенадцать разбойников, был Кудеяр...». 11. Предоставляет услуги желающим попасть во Всемирную паутину. 12. Затея с более чем сомнительным хеппи-эндом. 14. «Кулинарный статус» кулебяки. 15. Его слышит летучая мышь. 21. Растение с «магическим» корнем.

22. Тихоокеанская промысловая рыба семейства макрелешуковых. 25. Гора тетрадей с диктантом на столе учительницы. 26. Камень, найденный Холмсом в зобу гуся. 28. Особенность сна беспокойной мамы. 29. Подотчетный квартал полицейского. 30. Жаренные на шампурах — самое популярное угощение на пикниках.

По вертикали: 2. Предложе-

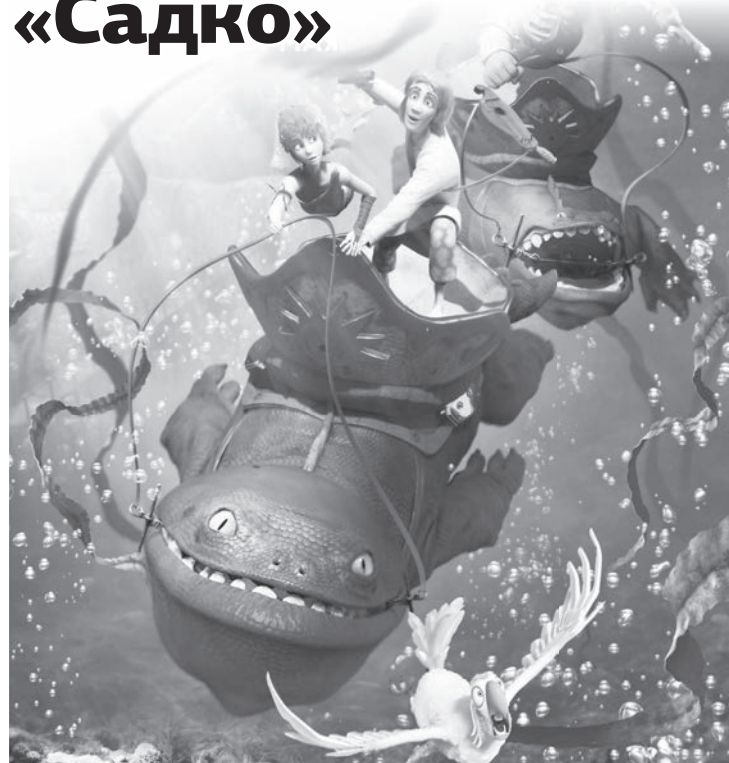
ние руки и сердца. 3. Сборник религиозных песнопений. 4. «Евгений Онегин», написанный Петром Чайковским. 5. «Что ты ржешь, мой конь ретивый, не потряхиваешь ею, не грызешь своих удил?» 6. Улыбка в SMS-сообщении. 7. «Нуанс», стоящий на ступень выше или ниже основного цвета. 8. «От вороны... убежал, заохав. Мальчик этот просто трус. Это очень плохо» (В. Маяковский). 11. Бесплотный брояга по средневековому замку. 13. Хроническое безденежье. 16. Забор, «оскаливший клыки». 17. Мальчик, помогающий чабану. 18. Горная порода вулканического происхождения. 19. Вышка над зданием пожарной части, давшая название высокому человеку. 20. Балерина на одной ножке. 23. Школьник — начинающий репортер. 24. «Клинок» света, рассекающий туман. 27. Выступающий изгиб переднего или заднего края седла.

По гописаности: 1. Осман, 9. Спирометр, 10. Атаман, 11. Провайдер, 12. Авантюра, 14. Пирот, 15. Визуализация, 21. Мандаратор, 22. Сайра, 25. Стопка, 26. Карбукул, 28. Чукотско, 29. Учасок, 30. Паша-лыкчи.

По респекти: 2. Святанье, 3. Пашагыр, 4. Опера, 5. Грива, 6. Смайлик, 7. Отенок, 8. Карпануз, 11. Пришвар, 13. Нждан, 16. Частот, кол, 17. Подпасок, 18. Вазарий, 19. Кайманча, 20. Арабеск, 23. Юнкор, 24. Лич, 27. Лича.

● КИНОПРЕМЬЕРА

«Садко»



24 мая в российский кинопрокат выходит семейная мультипликационная комедия «Садко». Режиссеры — Максим Волков, Виталий Мухаметзянов. В главных ролях: Мария Шалаева, Любовь Аксенова, Михаил Ефремов, Екатерина Варнава

«Окунись в новое приключение». Хотя беги, хоть не беги, а от любви нигде не скраться. Ни в палатах новгородского князя, ни на дне морском. Особенно если зовут тебя Садко и ты симпатичный веселый парень. К тому же на гусях играть мастак. Вот только за настоящую любовь еще и повоевать придется. Да не с кем-нибудь, а с подводной ведьмой Барракудой. Но любовь все равно победит. Вот увидите! 6+