Санкт-Петербургский
КУРЬЕР 16+

ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
СВЕЖИЕ ИДЕИ ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ
#21 (885) WWW.KURIER-MEDIA.COM
14 июня 2018



ИНТЕРПРЕСС/ СВЕТЛАНА ХОЛЯВЧУК

Болейте на здоровье!

Сегодня в России стартует долгожданный чемпионат мира по футболу.
Подробности — на стр. 3 и 7

● РЕПОРТАЖ

По Невскому, в цветочном марше

В Петербурге соединили Парад цветов и Фестиваль оркестров (с. 2)

● АФИША

Культурные события Петербурга

Фестивали, спектакли, концерты, мюзиклы, выставки (с. 4-5)

● ТУРИЗМ

Побывать в Акинщяе и стать счастливее...

Почему россиян привлекает Литва (с. 6)

#информационное агентство News iaNews
все самые интересные события и новости Петербурга, России и мира на популярном новостном портале iaNews.ru

● ГОРОД

ВОРОНЫ СТАЛИ АГРЕССИВНЕЕ

В последнее время петербуржцы стали жаловаться на агрессивные действия ворон. Данное явление связано с периодом гнездования птиц, пояснили нам в комитете по природопользованию.
«Ситуация из года в год повторяется — оперившиеся птенцы еще не научились летать, часто выпадают из гнезда, взрослые особи беспокоятся, охраняя свое потомство, нападают на всех, кто может представлять для них потенциальную опасность. Не нужно подходить к месту падения слётка, пытаться его поймать. Если взрослая ворона пикирует, не выказывайте страх, это только раззадорит ее. Можно отмахнуться рукой, вреда ей это не принесет, зато покажет, что она имеет дело с сильным противником. Если получили рану, обработайте ее антисептиком», — рассказал ИА «НЬЮС» специалист комитета по природопользованию Николай Ахматович.
Период гнездования у ворон длится с конца апреля до середины июня. После слётки покинут родительское гнездо, уйдут во взрослую жизнь и атаки ворон прекратятся, заверили в комитете.

● В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО ДАЕТ СТАРТ ПОВЫШЕНИЮ ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА

Правительство РФ готовится 14 июня внести в Госдуму законопроект о повышении пенсионного возраста. Об этом сообщает газета «Ведомости» со ссылкой на свои источники.
По сведениям газеты, на рассмотрение депутатам будет предложен наиболее жесткий вариант из обсуждавшихся ранее: 65 лет для мужчин и 63 года для женщин.
Начало поэтапного повышения возрастной планки намечено на 2019 год. Предполагается, что пенсионный возраст будет ежегодно возрастать на один год. При этом не исключено, что в итоговом варианте, который примет парламент, условия будут смягчены и по пенсионному возрасту, и по темпам его повышения.
Ранее глава Минэкономразвития Максим Орешкин сказал, что российское правительство готовит «пакет непопулярных решений». Повышение пенсионного возраста является одной из этих мер выправления экономики страны, обремененной военными расходами и санкциями из-за международных конфликтов.

● РЕПОРТАЖ

По Невскому, в цветочном марше

Центр Северной столицы на несколько дней захватила феерия цветов и музыки.

В понедельник в Петербурге стартовало праздничное шествие Парада цветов и Международного фестиваля духовых оркестров. По Невскому проспекту проследовали модели в цветочных костюмах, платформы, ретроавтомобили и конные экипажи, декорированные цветами. На платформах расположились оформленные цветами объемные декорации и гигантские флористические композиции. Вся эта красота сопровождалась музыкой духовых оркестров из разных стран.

В этом году в фестивале участвовали: Национальный оркестр волынщиков Ирландии; оркестр военно-воздушных сил Министерства обороны Греции; оркестр суворовцев Московского военно-музыкального училища имени генерал-лейтенанта В. М. Халилова; Пермский губернский оркестр; оркестр МВД Республики Беларусь; оркестр Театра музыки и изящных искусств Республики Молдова (в сопровождении ансамбля танца Polydance); а также военные оркестры Петербурга.

Красочное цветочно-музыкальное шествие приветствовали тысячи петербуржцев и гостей Северной столицы, собравшихся вдоль Невского проспекта.

Праздник продолжился на Дворцовой площади, где духовые оркестры представили дефиле-шоу. Здесь же состоялись Конкурсные программы «Шоу Цветов», «Шоу флористов», а затем концерт «Бал цветов» при участии ведущих солистов театров Петербурга и Москвы, участников телевизионных проектов.

Феерия цветов и музыки продолжилась 12 июня. На Дворцовой площади прошел гала-концерт «Шоу оркестров мира».

Соб. инф.
Фото Натальи Глебовой









● РАКУРС

Побродить по пивоварне

10 июня пивоварню «Балтики» в Северной столице посетили более 500 гостей. Вместе с ними предприятие отметило День пивовара и приняло участие в VII Всероссийской акции «Открытые пивоварни» (18+).

Акция «Открытые пивоварни» ежегодно проводится под эгидой Союза российских пивоваров для тех, кто хочет больше узнать об искусстве создания качественного пива.

В этот день участники «Открытых пивоварен» на заводах «Балтики» отправились в виртуальное путешествие по лабиринтам производственных помещений предприятий, чтобы покорить главные вершины пивоварения и с высоты заглянуть в будущее этого искусства. Гости узнали о проекте «Пивная дактилоскопия», производстве безалкогольного пива методом мембранной фильтрации и расшифровке генома ячменя учеными Carlsberg Group, частью которой является компания. Группа на протяжении более чем 170 лет находится на вершине пивоварения — именно ее ученый Эмиль Хансен вывел чистую культуру дрожжей в 1883 году, а в 1903 году химик ее лаборатории Серен Серенсен разработал метод измерения кислотности pH. Потомственный ютландский пивовар Якоб Якобсен безвозмездно предоставил чистую культуру дрожжей всем известным пивоварням, чтобы они использовали ее в экспериментах и производстве. Отказавшись обогащаться на патенте и продаже сырья, он сделал технологию доступной для всех: «Что открыто в нашей лаборатории, принадлежит всему миру». Эти и многие другие подробности истории и современных методов изготовления пива стали известны гостям в ходе экскурсии.

Завершилось покорение вершин пивоварения интеллектуальной викториной Beer-Quiz, победители которой получили приятные сувениры.

Те, кто не смог посетить пивоварню в день акции, всегда могут записаться на одну из регулярных экскурсий на сайте компании.

Анна Павлова



● ФУТБОЛ

ЧЕМПИОНАТ МИРА ОТКРОЮТ РОББИ УИЛЬЯМС, АИДА ГАРИФУЛЛИНА И РОНАЛДО

В открытии чемпионата мира по футболу участвуют звезды культуры и спорта Робби Уильямс, Аида Гарифуллина и Роналдо. 14 июня, перед тем как начнется первый матч, они выступят на стадионе «Лужники» в Москве. Зрителей будет развлекать всемирно известный певец Робби Уильямс, к которому во время музыкальной феерии присоединится российская оперная певица и солистка Венской государственной оперы Аида Гарифуллина. Двукратный чемпион мира FIFA бразилец Роналдо будет олицетворять вершину футбольного мастерства, которую надеются покорить все игроки сборных — участниц ЧМ-2018 на российской земле.
Шоу будет построено на музыкальных номерах, а сама церемония будет максимально приближена по времени к стартовому свистку в матче открытия и начнется в 17.30 по московскому времени, за полчаса до игры.
«Образ, в котором я предстану, очень символичен, ведь Жар-птица ассоциируется с воплощением и исполнением мечты, — говорит Аида Гарифуллина. — Чья же Заветная мечта сбудется на нашем чемпионате мира, мы узнаем 15 июля, на этой же сцене, по завершении месячного праздника футбола в России».

● ВЫСТАВКА

«ФУТБОЛ ИДЕТ НА ВОСТОК»

14 июня в 15.00 в Центральном музее связи имени А. С. Попова (Почтамтский переулок, 4) состоится открытие выставки «Футбол идет на Восток», приуроченной к чемпионату мира по футболу.
Здесь собрана самая полная коллекция лицензионных филателистических материалов, выпущенных в нашей стране специально к чемпионату мира по футболу. Всего представлено около двухсот почтовых марок, конвертов и открыток с официальной символикой первенства — от почтовой карточки, посвященной предварительной жеребьевке 2015 года, до почтового блока «Финал», который выйдет в день первой игры 14 июня 2018 года.
Самыми ценными экспонатами выставки являются подготовительные материалы к изданию марок: утвержденные оригинал-макеты и печатные проекты, существующие в единственном экземпляре.
Выставка продлится до 14 июля.

● НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

Коты приветствуют болельщиков

В Северной столице 9 июня отметили Всемирный день петербургского кота. В этом году торжество посвятили предстоящему чемпионату мира по футболу.

На аллеях Конногвардейского бульвара открыли 6-метровый памятник коту, а также проект «Моя любовь — футбол и кот». 32 ростовые фигуры котов-футболистов установили по числу стран — участниц главного спортивного события года.

По словам и. о. председателя городского комитета по развитию туризма Наны Гвичии, с учетом данных Транспортной дирекции чемпионата мира по футболу в Российской Федерации Санкт-Петербург посетят около 700 тысяч болельщиков.

«Мы были готовы и к большему количеству гостей, поскольку предполагаем, что в этом году наш город посетит не менее 8 миллионов туристов, — сказала Нана Гвичия. — Чемпионат мира по футболу — огромное событие не только для нашей страны, но и для всего мира. Россия, как страна, которая в первый раз принимает столь масштабное мероприятие, интересна не только для болельщиков, но и для членов их семей. Так как Санкт-Петербург входил в четверку городов Кубка конфедераций 2017 года, мы понимали, что болельщики проявят большой интерес к городу на Неве».

Для того чтобы футбольным болельщикам было комфортно находиться в Петербурге, городское правительство уделяло большое внимание вопросам проживания. Так, был издан приказ, регулирующий ценовую политику в гостиницах. Как заметила Нана Гвичия, завышение цен в гостиницах в начале года было связано с незнанием нормативно-правовой базы.

«На разных интернет-ресурсах можно было найти предложения по размещению по завышенной цене, тогда как отели давали приемлемую стоимость, — сказала Нана Гвичия. — Это был вопрос не ответственности отелей, а сложившаяся ситуация. Сегодня вся ценовая политика находится под четким контролем рабочей группы, в состав которой входит и комитет по развитию туризма. В ежедневном режиме проводится мониторинг цен в гостиницах. Мы с уверенностью можем сказать, что ценовая политика в отелях контролируется, и мы уверены, что предложение по размещению для всех туристов будет соразмерно их кошельку».

В Петербурге ожидается большое число гостей из США, Бразилии, Аргентины, Ирана, Великобритании, Коста-Рики. Болельщики прибудут в город на Неве самолетами, круизными лайнерами и автобусами. Также ожидается большое число болельщиков, приехавших в Северную столицу вместе со своей семьей на личных автомобилях.

Как отметила Нана Гвичия, болельщики входят в категорию туристов средней платежеспособности. С учетом количества прибывающих болельщиков ожидается, что за два месяца мундиаля они внесут в экономику города вклад, сравнимый с доходом от туризма за весь летний период прошлого года.

Илья Строгов

● БОЛЕЛЬЩИКАМ НА ЗАМЕТКУ

Поехали на стадион



На арене «Санкт-Петербург» состоится 7 матчей чемпионата мира по футболу. Они пройдут 15, 19, 22, 26 июня и 3, 10, 14 июля.

В целях обеспечения транспортного обслуживания зрителей планируется задействовать станции метро «Крестовский остров» и «Новокрестовская», трамвайные маршруты и бесплатные автобусы-шаттлы.

До стадиона «Санкт-Петербург» можно будет добраться:

1) на метрополитене до станции метро «Крестовский остров» и далее по территории парка по Батарейной дороге;
2) на метрополитене до станции метро «Новокрестовская» и далее по пешеходному мосту через Южную дорогу;
3) бесплатными автобусами-шаттлами:
— от станции метро «Петроградская» (S3) (посадка на Малом проспекте П. С. (площадь Шевченко) до автостанции «Крестовский остров» и далее по территории парка по Южной аллее и Батарейной дороге;
— от станции метро «Выборгская» (S4) до автостанции «Крестовский остров» и далее по территории парка по Южной аллее и Батарейной дороге;
— от станции метро «Площадь Восстания» (S2) и далее по территории парка по Южной аллее и Батарейной дороге;
— от станции метро «Чкаловская» (S6) до перрона на Спортивной ул. и далее по Морскому пр. и Батарейной дороге;
— от аэропорта Пулково (S10) до станции метро «Крестовский остров» и далее по территории парка по Батарейной дороге.

Для транспортного обслуживания Северо-Приморской части города организованы трамвайные маршруты.

От станции метро «Старая Деревня» и далее до Яхтенной улицы можно добраться на трамвае № 19, далее по Яхтенной улице, Яхтенному мосту и Северной дороге.

От станции метро «Черная речка» и далее до Яхтенной улицы можно добраться на трамвае № 48, 48А, далее по Яхтенной улице, Яхтенному мосту и Северной дороге.

Для навигации болельщиков на территории парка будут установлены информационные указатели. Кроме того, дорогу к стадиону и к местам посадки в транспорт подскажут волонтеры.

Автобусы-шаттлы начинают работу за 3 часа до начала мероприятия с интервалом движения в 10-15 минут.

По окончании матча зрители смогут воспользоваться теми же видами транспорта, за исключением автобуса до станции «Площадь Восстания» (шаттл S2), работающего только на прибытие.

● КУЛЬТУРА

Лето с книгой

«Лето — это маленькая жизнь...» — поется в знаменитой песне Олега Митяева, и это действительно так.

Именно летом, во время отпуска или каникул, у каждого из нас появляется уникальная возможность что-то изменить в своей жизни, посетив новые страны, города или пригороды. Именно летом мы можем познакомиться с новыми интересными людьми, даже обрести друзей. И именно летом у нас появляется время читать.

Лето с книгой — это познавательно, увлекательно, интересно и весело. Это возможность совершить виртуальное путешествие в существующие и вымышленные миры. Это прекрасная возможность для саморазвития и самообразования.

В хорошую погоду с книгой можно посидеть в парке, а если на улице дождь — приходите в петербургскую библиотеку «Спутник» (Бассейная ул., 17), двери которой открыты для вас все лето. В библиотеке комфортно, уютно, хороший книжный фонд. Опытные и внимательные библиотекари всегда помогут вам в выборе книг.

«Спутник» часто посещают всей семьей, и книга по душе найдется для каждого. Самых маленьких читателей к нам привозят в колясках, ведь работе с малышами мы уделяем особое внимание, и читать книги им необходимо уже с самого раннего возраста.

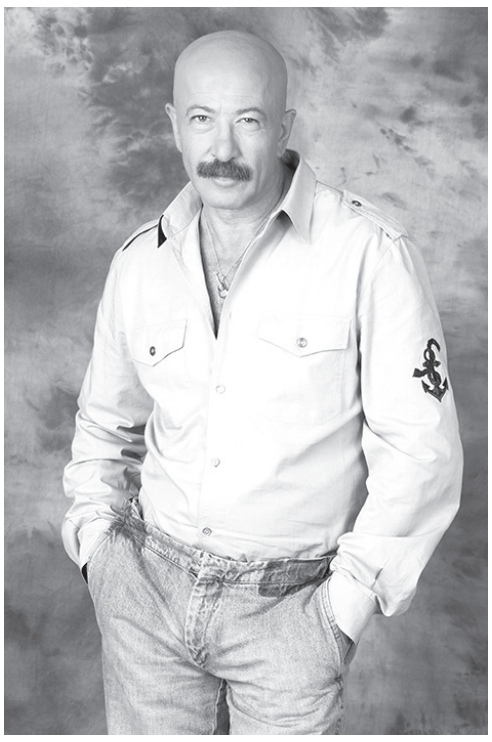
Библиотека приглашает всех, кто проводит лето в городе. С 18 по 28 июня, кроме субботы и воскресенья, с 12.00 до 12.30 здесь будут проходить громкие чтения «Летний полдень». 20 июня мы проведем лето на пленэре и устроим «Летнюю котовасию». До 30 июня все желающие смогут посмотреть работы художников разных поколений по произведениям Л. Н. Толстого, а также выставку детских работ.

Марина Осипова



● КОНЦЕРТЫ

Александр Розенбаум



Александр Розенбаум из плеяды тех редких артистов, которые с легкостью собирают полные залы, которые умеют держать внимание публики в течение всего выступления. На одном дыхании зрители слушают его живые песни в течение трех часов и требуют снова на бис! Голос его завораживает мелодичностью и в то же время пронизывает жизненной энергией. Его песни заставляют задуматься о вечном, они напоминают о быстротечности времени. Александр Розенбаум поет песни, которые оставляют в людских душах любовь и доброту, поэтому на его концерты хочется ходить снова и снова… Каждый из почитателей творчества Александра Яковлевича находит в его репертуаре свои песни, но есть среди них и те, которые, бесспорно, стали уже народными. 6+

29 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Балет Аллы Духовой «ТОДЕС». «И приснится же такое...»

Новая постановка известного хореографа, художественного руководителя и главного балетмейстера балета «ТОДЕС» Аллы Духовой — это динамичные, оригинальные, красивые номера, тонкая профессиональная работа артистов балета, необычные эффектные костюмы, прекрасная музыка и красочное световое шоу! На сцене, словно в сказочном сне, меняются времена и страны. Нежность романтичного утреннего Парижа сменяется озорной скачкой ковбоев, а Казанова в это время соблазняет роскошную даму… В загадочном мире сна найдется место и любви, и ревности, и обидам, и примирению, и, конечно, счастью! «И приснится же такое…» — это спектакль, который дает возможность пуститься в путешествие по волнам воображения к собственным мечтам, которые почувствовала и воплотила на сцене Алла Духова! 6+

20 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.



Олег Погудин. «Любовь и разлука»

В Концертном зале «У Финляндского» с программой «Любовь и разлука» выступит народный артист России Олег Погудин. Певец посвящает ее 95-летию со дня рождения Исаака Шварца. Многие знакомы с песнями и романсами, которые написал один из величайших композиторов современности. Он жил и писал свои произведения в поселке Сиверский под Петербургом. Олег Погудин подготовил вечер песен и романсов, написанных Шварцем. Зрители услышат произведения «Эта женщина в окне», «Надежды маленький оркестрик», «Капли датского короля», «Любовь и разлука», «Дождик осенний» и многие другие. 6+

14 июня, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

«Летний концерт» группы «Валентин Стрыкало»

Персонаж певца и музыканта Юрия Каплана «Валентин Стрыкало из села Бурильцево» прославился в Сети в 2010 году: шуточные песенные обращения к знаменитостям простого сельского парня собирали миллионы просмотров и попадали в поле зрения авторитетной прессы вплоть до журнала Forbes.

За свою карьеру группа успела выпу-



стить три альбома, проехать с гастролями полмира и заполучить тысячи фанатов. Летние концерты «Валентина Стрыкало» в Петербурге стали уже доброй традицией. В программе, как обычно, прозвучат как шутливые хиты, так и более меланхоличные песни с уже полюбившегося всем альбома «Развлечение». 16+

21 июля, 20.00. Клуб Aurora Hall. Пироговская наб., 5/2.

Iamthemorning с концертом в Анненкирхе



Старинное здание Анненкирхе, где средь обожженных колонн витает атмосфера таинства, на один летний вечер превратится в сцену для выступления группы Iamthemorning. Самое важное, что стоит усвоить в отношении Iamthemorning, несмотря на англоязычные тексты, ориентацию на западные образцы и любовь к исландскому фолку, коллектив играет по-настоящему петербургскую музыку, даже не планируя, не стремясь использовать в качестве вдохновения окружающий ландшафт. В этот вечер мы ощутим бесконечность Вселенной, где достаточно всего лишь одного крошечного удара сердца, чтобы всколыхнуть ее от начала до конца. Потому что есть сила, которая неподвластна правилу неизбежного передвижения мимо легкомысленно размеченных чьей-то рукой отметок циферблата. Это она стирает начало и конец, оставляя все остальное, спрятанное под словом Iamthemorning. И если это не музыка — то что же еще? 6+

16 июня, 20.00. Лютеранская церковь «Анненкирхе». Кирочная ул., 8.

● СПЕКТАКЛИ

«Миллионерша»

Джаз и не только девушки в остроумной постановке от Павла Подервянского. Спектакль-праздник по пьесе Бернарда Шоу о миллионерше в поисках любви станет последним в сезоне-2017/18. Лучшая женщина Англии на глазах у зрителей будет выбирать себе мужа. Нелегко придется ей, ведь выйти замуж можно только за одного, а кандидатов трое. Обаятельный спортсмен, влюбленный гурман и египетский врач — кого она выберет? Прекрасно быть женщиной нежной, тонкой и ранимой — такую женщину легко полюбить, оберегать ее, хранить от бед и жизненных невзгод. Но как быть женщине, которая может превзойти любого мужчину в создании капитала? Как жить женщине, которая любой предмет превращает в золотые россыпи, женщине с талантом делать деньги? 12+

29 июня, 19.30. Театр драматических импровизаций. Пр. Стачек (Малый зал в ДК им. И. И. Газа).

Легендарный мюзикл Романа Полански «Бал вампиров»

Вниманию всех, кто ждал и уже не надеялся на возвращение культовой постановки: Театр музыкальной комедии представляет пятый сезон «Бала вампиров». Небывалый успех мюзикла, с момента премьеры в венском театре «Раймунд» в 1997 году ставшего лидером зрительских пристрастий сначала в Европе, а сегодня и в России, объясняется просто: эффектно, дорого и неожиданно смешно. Мюзикл Романа Полански родился из его же фильма-пародии образца 1967 года. Сюжет — готическая сказка о том, как незадачливый профессор, прихватив юного ассистента, отправился в научно-практическую экспедицию в Трансильванию, во владения мистического графа-вампира, и что из этого вышло. По многочисленным просьбам в сезоне-2017/18 спектакль-сенсация возвращается! На сегодняшний день театром достигнута договоренность об участии в постановке Томаса Борхерта (Германия) и Марка Зайберта (Германия). Суперзвезды немецкой сцены и действующие участники «Бала вампиров», идущего сегодня на сцене театра Ronacher (Вена), примут участие в спектаклях вместе с российскими артистами. За пультом по-прежнему бессменный дирижер и музыкальный руководитель самых громких проектов театра в жанре мюзикла Алексей Нефедов. 18+



До 2 июля. Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии. Итальянская ул., 13.

● ЛЕДОВЫЙ МЮЗИКЛ

«Ромео и Джульетта». Второй сезон



Уникальный ледовый мюзикл «Ромео и Джульетта» возвращается в Санкт-Петербург! Петербуржцев и гостей города ждет одна из самых ярких и красочных постановок Ильи Авербуха! В мюзикле заняты сразу 6 олимпийских чемпионов — Татьяна Тотьмянина и Максим Маринин сыграют Ромео и Джульетту, Алексей Ягудин и Роман Костомаров (Меркуцио и Тибальд), Татьяна Волосожар и Максим Траньков (князь и княгиня Вероны). В проекте задействованы 22 спортсмена международного класса, 14 артистов ледового балета, 5 вокалистов, 10 артистов балета, 5 музыкантов. С фигуристами занимались профессиональные фехтовальщики, хореографы и педагоги по актерскому мастерству. Потрясающей красоты костюмы создавала целая команда художников — всего было сшито более 160 костюмов. В составе творческой и технической группы спектакля работают более 150 человек. Илья Авербух: «Для меня спектакль «Ромео и Джульетта» стал подтверждением того, что мы достигли принципиально нового уровня в постановке ледовых шоу. Это действительно шоу, соответствующее высочайшим мировым стандартам. Нам удалось создать спектакль, который по своему масштабу, смелым визуальным и сценографическим решениям в значительной степени превосходит все, что было создано ранее». 6+

До 24 июня. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.

● ФЕСТИВАЛИ

Рок-фестиваль ROCK´N´BALL

14 июня мы станем свидетелями рождения нового рок-фестиваля ROCK'N'BALL («Рок вокруг футбола»), который состоится в Санкт-Петербурге в Ледовом дворце. Название проекта связано с футболом не случайно. Как известно, 14 июня на московском стадионе «Лужники» пройдет открытие чемпионата мира по футболу, а в Санкт-Петербурге мы отметим это событие большим рок-фестивалем! Поклонников рок-музыки и футбольных болельщиков будут приветствовать группы «Сплин», «Пикник», «Слот», Вадим Самойлов («Агата Кристи»)! Большим подарком станет выступление одного из основоположников английского хард-рока Ken

Hensley (бывшего участника Uriah Heep). Концертная программа будет сменяться трансляциями с церемонии открытия чемпионата мира, а также с первого матча между сборными России и Саудовской Аравии. Гости рок-фестиваля окажутся в самом центре шестичасового музыкального и футбольного праздника! Зрители фестиваля ROCK'N'BALL 2018 смогут взять автографы у золотого состава «Зенита» 1984 года. Одним из ведущих концерта выступит знаменитый футбольный комментатор Геннадий Орлов. С полной программой вечера можно ознакомиться на сайте ROCKNBALL.RU. 16+

14 июня, 17.00-22.30. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

II фестиваль «Оперетта-парк»

В рамках фестиваля под открытым небом в живописных декорациях Гатчинского дворца и парка будут показаны две музыкальные фантазии на основе известных оперетт и гала-концерт. Зрителей ждет встреча с озорной советской комедией «Бабий бунт» Евгения Птичкина в постановке народного артиста России Юрия Лаптева и бессмертной «Сильвой» Имре Кальмана в версии Анны Осипенко. Завершит фестиваль международный гала-концерт с участием ведущих солистов Театра музкомедии и артистов европейских театров в сопровождении оркестра под руководством заслуженного артиста России Андрея Алексеева. А в финале небо над дворцом раскрасит праздничный фейерверк. Не пропустите! 6+

13-15 июля, 20.00. Государственный музей-заповедник «Гатчина». Гатчина, Красноармейский пр., 1.

Земфира и другие

После нескольких лет тишины Земфира вернется в Петербург и впервые выступит в формате городского летнего опен-эйра с полноценным концертным сетом из лучших песен. С 1999 года Земфира остается одним из главных российских артистов. Ее песни стали культурным кодом целого поколения. Ее редкие концерты — всегда события, неизменно собирающие стадионы, объединяя самых разных людей. Несколько лет назад артистка объявила, что больше не будет ездить в концертные туры, а ее фанаты забеспокоились, посчастливится ли им еще раз побывать на концерте любимой певицы. Но если ей хочется, значит, сбудется! К каждому своему выступлению певица подходит максимально ответственно и скрупулезно — идеальный звук, свет, сценография, необъяснимая энергетика. А еще всегда огромный ажиотаж из желающих увидеть певицу своими глазами. Билеты на ее выступления разлетаются молниеносно, и концерт на Конюшенной не станет исключением. Вместимость площади и количество билетов строго ограничено, так что не упустите редкий шанс встретиться с любимой певицей. В самом сердце Санкт-Петербурга, вблизи Дворцовой площади, Невского проспекта и Спаса на Крови, будет звучать ее голос, улетающий в небо все выше и выше. 6+



12 июля, 19.00. Конюшенная площадь.

● ВЫСТАВКИ

«Коллекционные литографии из фондов «Арт-банка»

Выставочное пространство «Арт-банк» представляет вниманию зрителей новую экспозицию литографий из частных европейских коллекций. В рамках экспозиции будут представлены редкие литографии Сальвадора Дали из серии Visual Surrealism (TAROT), работы Пабло Пикассо (серии Suite 347, Toros Y Toreros и Guernica), Марка Шагала (серия La Bible), Анри Матисса, Рене Магритта, Гильома Корнелиса ван Беверлоо (Корнейля) и др. Также в рамках экспозиции в качестве превью будущей выставки зрители смогут познакомиться с литографиями мировых звезд, таких как Рони Вуд, Аманда Лир и Лучано Паваротти.



Открытие выставки 15 июня, 19.00. 15 июня — 31 августа. «Арт-банк». Невский пр., 62.

Юлия Кудряшова-Белокрыс. «Сопричастность»

Фотовыставка театрального фотографа посвящена искусству современного балетного танца и приурочена к Году российского балета. В основе экспозиции творчество уникального советского и российского балетмейстера с мировой известностью Бориса Эйфмана. Уникальность выставки в том, что все работы впервые будут представлены на холстах, впечатляющих своими масштабами, подчеркивая размах и зрелищность хореографических постановок. В такой интерпретации они приобретают новое прочтение. Представленная выставка — это только небольшая часть творческих работ Юлии Кудряшовой-Белокрыс, которые позволяют заглянуть в закулисье театра и прикоснуться к миру уникального художника, творца с неподражаемым и узнаваемым почерком. Одна из главных идей выставки — показать взаимосвязь и единство драматического театра и балетного искусства. Экспозицию гармонично дополняют фотографии сценических работ блистательной актрисы Алисы Фрейндлих, которая является олицетворением петербургского драматического театра. Такой переход от балета к театру как бы приоткрывает дверь в следующий календарный период, который объявлен Годом театра.

Выставка продлится до 10 июля, пн. — пт. с 11.00 до 21.00, сб., вс. с 10.00 до 20.00. Галерея Vincent. Манежный пер., 1/4. Вход бесплатный.

● ТВ

Телевизионная бездна

Шоу на главных российских каналах давно оставили позади скандальный «Дом-2»

Когда мы в прошлый раз поднимали тему телешоу, где обсуждаются надуманные сюжеты, а эксперты готовы за деньги озвучивать любые вердикты, казалось — это уже настоящее дно и дальше падать некуда.
Но, оказывается, есть!

Еще лет пять назад, презрительно отзываясь о «Доме-2», мало кто мог представить, что совсем скоро куда более скандальные шоу будут идти на главных телеканалах страны. И если «Дом-2» смотрит вполне определенная аудитория, то с передачами Первого канала и «России» дело обстоит намного серьезней.

Малахов, Шепелев и Борисов реально почувствовали себя вершителями судеб и, подсчитывая рейтинги, бойко обсуждают частную жизнь известных людей. Конечно, большую часть героев составляют звезды, вышедшие в тираж. В надежде на возвращение былой популярности они дают согласие на обнародование даже интимных подробностей своей жизни. Однако есть у нынешнего телевидения и особо любимые темы, где на месте героев, зарабатывающих очки для себя, оказались ни в чем не повинные перед телередакторами, ведущими и экспертами заслуженные и уважаемые люди.

Самый яркий пример — история Армена Джигарханяна и его молодой супруги Виталины Цимбалюк-Романовской. В октябре прошлого года «друзья» Джигарханяна помогли ему расстаться с женой, организовав развод, на котором вместо актера присутствовало доверенное лицо, и начали активно «осваивать» театр Армена Борисовича, «попросив» Виталину покинуть пост директора. Все эти действия сопровождались эфирами, где Джигарханяна и его имущество делили бывшие жены и приемный сын. И все бы осталось в рамках обычного телешоу, если бы не реально подорванное здоровье народного артиста, резко вырванного из привычной среды и отлученного от забот жены, под опекой которой он счастливо прожил последние 16 лет.

В недавней программе «Пусть говорят» показали кадры, где Джигарханян с помощью друзей пытается выйти из машины и сделать несколько шагов. Поскольку с прошлого года артиста никто не видел, зрелище потрясло присутствовавших. На видеозаписи предстал немощный, еле переставляющий ноги старик в поношенной одежде. На голове бесформенная спортивная шапка, явно не из гардероба народного артиста. Если бы все не знали, о ком идет речь, старика на экране приняли бы за бомжа. Виталина, которая всегда очень гордилась тем, как умело ухаживала за супругом, искренне разрыдалась, а вся студия, включая крикунов-экспертов, на миг в ужасе замолчала.

На следующий день продюсер Максим Фадеев написал в своем «Инстаграме»: «Сколько еще это «шоу» будет продолжаться? У меня такое впечатление, что эта история закончится трагически! Благодаря «журналистам» люди, народные артисты, актеры, режиссеры вдруг предстают перед нами обычными хабалками, сплетниками, стукачами и хамами. Они неистово врут и предают друг друга на потеху зрителей. Противно наблюдать, как из культовых людей они превращаются в самых обычных, заурядных, мелких пакостников!»

Не менее дико выглядят программы с еще одним заслуженным артистом — Иваном Ивановичем Краско, которого уже более полугода делят его нынешняя и предыдущая жены. Вероятно, для разнообразия между телешоу на эту пикантную тему периодически в эфир выходят передачи, где нынешнюю супругу Ивана Ивановича, которая моложе его на 60 лет, пытаются уличить в измене. Беспардонности экспертов, задающих вопросы героям, остается только удивляться. В отличие от Джигарханяна здоровье позволяет Краско приходить в студию. Он обычно сидит низко опустив голову и слушает, как совершенно незнакомые люди, перекрикивая друг друга, норовят залезть к нему не только в душу, но и под одеяло. Оказывается, это теперь позволено делать публично.



КАДР ИЗ ПЕРЕДАЧИ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ»

Кто-то скажет: он сам соглашается на эфиры и гонорары получает. Сам или под давлением юной жены — мы не знаем. Наталья не раз говорила, что шоу дают их семье дополнительный заработок. Возможно, приходя на все эти эфиры, Краско действительно идет на поводу у молодой супруги. Однако без последствий для здоровья артиста эта вакханалия долго продолжаться не может. Неужели только трагедия способна прекратить этот телевизионный разгул? Или даже из трагедии нынче можно сделать очередное шоу?

Ольга Журавлева

● ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ

Побывать в Аникщяе и стать счастливее...

Мои путешествия в Литву каждый раз ассоциируются с нежным и радостным праздником, с природной чистотой и добрыми друзьями. Литва гостеприимна, спокойна и красива; она, как любящая хозяюшка, всегда в хорошем настроении, внутренней и внешней гармонии.





Мне нравится путешествовать по маленьким литовским городкам. В прошлом году я посещала чудесный Зарасай, в этом году — Аникщяй, «культурную столицу» страны.

Местечко Аникщяй (или Оникшты) известно с 1442 г. В 1792-м король Станислав Август предоставил селению права города и герб, хотя статус города Аникщяй получил всего на три года: в России решили — мелковат будет... Но в XIX веке Оникшты сделались едва ли не литературной столицей Литвы: именно здесь родились известные в Литве поэты и писатели, среди которых — Антанас Баранаускас, написавший главное литовское произведение «Аникщяйский бор». И хотя все они разъехались по стране, их писательские усадьбы стали центрами народного просвещения. До звания города Аникщяй «дорос» лишь в 1938 году.

В Аникщяе находятся не только музеи, галереи, но и гостиницы, бассейны, сауны, есть пляж, долина аттракционов, лабиринт, а также горнолыжная зимняя трасса и летняя трасса для саней на горе Калита. Здесь создана уникальная веревочная тропа по вершинам деревьев, откуда открывается вид на знаменитый Аникщяйский бор, на город и реку Швентойи (Святая).

Еще в этом удивительном городе находятся самый высокий костел Литвы — костел Св. Матаса и церковь Александа Невского, Музей узкоколейки и действующая узкоколейная дорога от Паневежиса до Биченис, Музей ангелов и Музей коня, где можно самим испечь хлеб, покататься на лошадях, познакомиться с различными ремеслами и мастерами. В Аникщяе можно посетить Инкубатор искусств, где творческие люди сами делают натуральную косметику, керамические изделия, деревянные скульптуры, посоревноваться на картингах, полетать над рекой на тарзанке и, конечно же, продегустировать литовское ягодное вино…

Аукштайтская узкоколейная дорога — старейшая сохранившаяся узкоколейка из построенных в Российской империи. В лучшее время протяженность дороги, уходившей далеко в Беларусь, была более 300 километров. Как общественный транспорт узкоколейка прекратила существование в 2001 г., но была сохранена и превратилась в действующий музей.

У вокзального крыльца стоит смотритель, который при появлении гостей вызывает «начальника» Раймондаса, проводящего творческие и веселые экскурсии. Именно он показал нам здание вокзала и кабинет начальника станции, позволил надеть фуражку и сесть за его стол. И дети, и взрослые с азартом взвешивались на старых весах для багажа, отвечали на каверзные вопросы экскурсовода, катались на мото- и велодрезине. Здесь можно увидеть старинные средства связи, узнать, какими были билеты и денежные купюры много-много лет назад, покрутить рычаги паровоза «Кукушка» и покататься по рельсам на трехколесном рельсовом велосипеде.

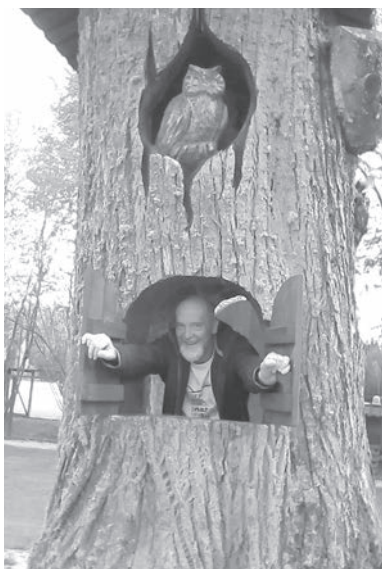
Костел Святого апостола евангелиста Матфея (св. Матаса) с двумя башнями признан культурной ценностью регионального значения. Он был возведен в 1899-1909 гг. и выполнен в стиле неоготики. Собор возвышается над городом, и возникает впечатление, что это город создан вокруг собора. Его самые высокие в Литве башни достигают 79 метров.

Музей лошади — комплекс зданий, условно разделенный на две зоны: собственно сам Музей лошади и этнографическая часть. В музее представлены различные образцы повозок, упряжи, кузнечного дела, сельскохозяйственного оборудования, пожарной техники, боевой упряжи. Можно увидеть работу ткачихи, кузнеца, заглянуть в ремесленный домик, самим испечь хлеб по литовскому старинному рецепту. К нашему приходу тесто уже было замешано, сладковато-кислый запах ржаной муки приятно щекотал нос. В большой лохани мы смачивали руки и пытались превратить тесто в овал или круг… и это оказалось очень непросто — тесто упрямо «выныривало» из рук. Хозяйка дома, лукаво улыбнувшись, показала нам волшебный способ победы над тестом, и вот тогда все получилось: каждый экскурсант на своем хлебе оставил опознавательный знак.

А еще в Аникщяе есть удивительный Музей ангелов. Литовцы шутят, что он создан для того, чтобы противостоять разрушающей энергии Музея чертей в Каунасе. Основой экспозиции стала большая коллекция крылатых покровителей одной женщины-искусствоведа, а затем экспонаты стали приносить художники и коллекционеры. В музее уживаются очень старые скульптуры и полотна с современными творениями художников, скульпторов и дизайнеров.

Со всех сторон на гостей смотрят сотни добрых глаз, здесь хочется улыбаться. А если у вас есть заветное желание, нужно обязательно найти деревянного ангела с колокольчиком, который, как уверяют, сделан из перекладины крыши костела Святого апостола евангелиста Матфея и обладает волшебной силой для исполнения мечты. Мысленно передайте ангелу свою просьбу или напишите письмо, а затем позвоните в колокольчик. Если вы — человек достойный, то ваше желание обязательно сбудется.





Лес, прославленный в поэме А. Баранаускаса «Аникщяйский бор», посещает почти каждый приехавший в Аникщяй. Он начинается от южной границы города и тянется в ширину вдоль реки Швянтойи, а в длину — до местечка Куркляй. В этом сказочном бору находится второй по величине валун в Литве — Пунтукас — памятник природы, мифологии, геологии и истории. «Несли Пунтукаса не только ледники, нес его и черт, чтобы снести Аникщяйский костел... Но петухи запели, лукавый опустил из своих рук Пунтукас, и валун размером в избу упал...» — так звучит легенда в упомянутой уже поэме Антанаса Баранаускаса.

Клеть А. Баранаускаса — простая, построенная только при помощи топора, без пилы, сколоченная дубовыми колышками, — один из самых интересных этнографических и литературных памятников в Аникщяе, первый мемориальный музей в Литве. Это самый архаичный вид литовского жилища, курная изба-хлев. Клеть соорудил отец поэта в 1826 г., как указывает вырезанная дата над входом. Антанас Баранаускас, вошедший в историю Литвы не только как поэт, но и как лингвист и этнограф, поселялся в клети, приезжая в отпуск. Здесь в летние месяцы он не только отдыхал, но и читал и занимался исследовательской работой.

После восстания 1862 г., имея духовное образование (Варнянская семинария и Петербургская католическая академия), он сосредоточился на церковных делах и к концу жизни стал епископом. Из вещей, принадлежавших Баранаускасам, здесь есть оплетенная лыком кринка, безмен (старинные весы), деревянные подсвечники, распятие, в 1863 г. снятое со святых дубов, росших недалеко от валуна Пунтукас и описанных в «Аникщяйском боре». С ростом популярности клети как музея люди сами стали приносить сюда личные вещи А. Баранаускаса, документы, экспонаты, связанные с историей города Аникщяй и эпохой поэта. В музее можно увидеть казацкую пику как память о братьях Йонасе и Анупрасе, участвовавших в восстании 1863 г., а потом 12 лет проведших в тюрьме в Сибири. Вернувшись из ссылки, братья посадили возле усадьбы 12 берез в память о годах неволи, пять из них растут до сих пор.

В Инкубаторе искусств нам показали различные виды ремесел, предложили поработать на гончарном круге, каждый из нас «изобрел» свои духи и взял их с собой. А еще мы попали в маленький музей «Cosmos Млечный Путь», где с помощью зеркал, света и музыки создается иллюзия бесконечного пространства: здесь можно остановиться «на краю галактики» и смотреть на бесчисленные звезды…

Аникщяйский картодром предлагает прокатиться на единственных в Литве самых мощных развлекательных картингах, произведенных во Франции. Картодром оснащен компьютеризированной системой измерения времени. Здесь оборудованы три вида трасс: развлекательная, спортивная и детская. Многие из нашей разновозрастной группы никогда не катались на картингах. Нам выдали шлемы (предварительно научив правильно затягивать их), объяснили правила вождения, и мы устроили настоящие гонки! Правда, были и те, кто «не вписался в поворот», но даже они не сошли с трассы.

Не так давно в Аникщяе по одному из европейских проектов реку Швянтойи превратили в бесплатную и очень популярную достопримечательность. Здесь располагается сеть прогулочных дорог и трасс вдоль реки, по которым можно дойти до других интересных мест. На реке есть парковки для водного транспорта — байдарок, каяков и сап-бордов. Все это разбавлено уличными воркаут-тренажерами и насыпными площадками для пляжного волейбола...

Члены нашей группы быстро разобрали спортивные снаряды — мне понравился электрический двухколесный скутер: он легок и на поворотах, и при въезде на возвышенность. А вот с традиционным скутером не повезло: не захотел он меня слушаться и вогнал на железную лестницу, откуда нас со скутером снял веселый инструктор… Мой позор компенсировался при переправе через реку на тарзанке. Это было необычайно захватывающее приключение с массой адреналина. Перед переправой всю нашу группу тщательно обучили, заставив по нескольку раз переключать желтые и красные карабины. Члены группы от мала до велика успешно перелетели через реку и обратно, испытывая поистине щенячий восторг. Для меня самым серьезным испытанием оказалась веревочная шаткая лестница высоко над землей.

Оба дня нас сопровождала прекрасная литовская девушка Юрга. Как и многие литовские женщины, с которыми нам довелось общаться, она показалась нам олицетворением внутренней гармонии, неспешного достоинства, искреннего участия и — профессионализма. Познакомились мы с мэром Кястутисом Тубисом и вице-мэром Сигутисом Обелявичюсом, радеющими за процветание Аникщяя. Они действительно стараются сделать свой город лучше, красивее и известнее.

Светлана Володина

● БОЛЕЛЬЩИКАМ НА ЗАМЕТКУ

Большой футбол начинается

14 июня матчем Россия — Саудовская Аравия в столичных «Лужниках» стартует чемпионат мира по футболу — 2018. Завершится мировое первенство 15 июля все в тех же «Лужниках».

Всего на ЧМ сыграют 32 сборные, разделенные на 8 групп по 4 команды. Сборная России попала в группу А, где ее соперниками станут Саудовская Аравия, Египет и Уругвай.

Другие группы распределены следующим образом. Группа B: Португалия, Испания, Марокко, Иран. Группа C: Франция, Австралия, Перу, Дания. Группа D: Аргентина, Исландия, Хорватия, Нигерия. Группа E: Бразилия, Швейцария, Коста-Рика, Сербия. Группа F: Германия, Мексика, Швеция, Южная Корея. Группа G: Бельгия, Панама, Тунис, Англия. Группа H: Польша, Сенегал, Колумбия, Япония.

Прямые трансляции матчей мирового первенства 2018 года поделили между собой три российских телеканала — Первый канал, Россия-1 и Матч ТВ. Кроме того, Первый канал предложит российским болельщикам уникальный онлайн-показ всех 64 матчей чемпионата мира в рамках спецпроекта на своем официальном сайте.

Расписание матчей чемпионата мира — 2018 по футболу

14 июня
18.00 Россия — Саудовская Аравия (Москва, «Лужники»)
15 июня
15.00 Египет — Уругвай (Екатеринбург)
18.00 Марокко — Иран (Санкт-Петербург)
21.00 Португалия — Испания (Сочи)
16 июня
13.00 Франция — Австралия (Казань)
16.00 Аргентина — Исландия (Москва, «Спартак»)
19.00 Перу — Дания (Саранск)
22.00 Хорватия — Нигерия (Калининград)
17 июня
15.00 Коста-Рика — Сербия (Самара)
18.00 Германия — Мексика (Москва, «Лужники»)
21.00 Бразилия — Швейцария (Ростов-на-Дону)
18 июня
15.00 Швеция — Южная Корея (Нижний Новгород)
18.00 Бельгия — Панама (Сочи)
21.00 Тунис — Англия (Волгоград)
19 июня
15.00 Колумбия — Япония (Саранск)
18.00 Польша — Сенегал (Москва, «Спартак»)
21.00 Россия — Египет (Санкт-Петербург)
20 июня
15.00 Португалия — Марокко (Москва, «Лужники»)
18.00 Уругвай — Саудовская Аравия (Ростов-на-Дону)
21.00 Иран — Испания (Казань)
21 июня
15.00 Дания — Австралия (Самара)
18.00 Франция — Перу (Екатеринбург)
21.00 Аргентина — Хорватия (Нижний Новгород)
22 июня
15.00 Бразилия — Коста-Рика (Санкт-Петербург)
18.00 Нигерия — Исландия (Волгоград)
21.00 Сербия — Швейцария (Калининград)
23 июня
15.00 Бельгия — Тунис (Москва, «Спартак»)
18.00 Южная Корея — Мексика (Ростов-на-Дону)
21.00 Германия — Швеция (Сочи)
24 июня
15.00 Англия — Панама (Нижний Новгород)
18.00 Япония — Сенегал (Екатеринбург)
21.00 Польша — Колумбия (Казань)
25 июня
17.00 Уругвай — Россия (Самара)
17.00 Саудовская Аравия — Египет (Волгоград)
21.00 Иран — Португалия (Саранск)
21.00 Испания — Марокко (Калининград)
26 июня
17.00 Дания — Франция (Москва, «Лужники»)
17.00 Австралия — Перу (Сочи)
21.00 Нигерия — Аргентина (Санкт-Петербург)
21.00 Исландия — Хорватия (Ростов-на-Дону)
27 июня
17.00 Мексика — Швеция (Екатеринбург)
17.00 Южная Корея — Германия (Казань)
21.00 Сербия — Бразилия (Москва, «Спартак»)
21.00 Швейцария — Коста-Рика (Нижний Новгород)
28 июня
17.00 Япония — Польша (Волгоград)
17.00 Сенегал — Колумбия (Самара)
21.00 Панама — Тунис (Саранск)
21.00 Англия — Бельгия (Калининград)

1/8 финала

30 июня
17.00 1C — 2D (Казань), матч 50
21.00 1A — 2B (Сочи), матч 49
1 июля
17.00 1B — 2A (Москва, «Лужники»), матч 51
21.00 1D — 2C (Нижний Новгород), матч 52
2 июля
17.00 1E — 2F (Самара), матч 53
21.00 1G — 2H (Ростов-на-Дону), матч 54
3 июля
17.00 1F — 2E (Санкт-Петербург), матч 55
21.00 1H — 2G (Москва, «Спартак»), матч 56

1/4 финала

6 июля
17.00 Победитель матча 49 — победитель матча 50 (Нижний Новгород), матч 57
21.00 Победитель матча 53 — победитель матча 54 (Казань), матч 58
7 июля
17.00 Победитель матча 55 — победитель матча 56 (Самара), матч 60
21.00 Победитель матча 51 — победитель матча 52 (Сочи), матч 59

1/2 финала

10 июля
21.00 Победитель матча 57 — победитель матча 58 (Санкт-Петербург)
11 июля
21.00 Победитель матча 59 — победитель матча 60 (Москва, «Лужники»)

Матч за 3-е место

14 июля, 17.00 (Санкт-Петербург)

Финал

15 июля, 18.00 (Москва, «Лужники»).

● ОФИЦИАЛЬНО

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает

о проведении открытого аукциона

Организатор торгов: Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

ОГРН-1097847130886, адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 2/6, литера А.

Открытый аукцион состоится: 17.07.2018 в 11 ч. 00 мин. по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18

ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:

Лот № 1

Подвергнутое аресту Кировским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу, арестованное в рамках исп. производства № 25379/17/47026-СД в пользу физических лиц, принадлежащее должнику **ООО «Аналитический Центр «Кронос»** право требования по договору № 3/2-17/01-2018 участия в долевом строительстве многоквартирных домов от 29.01.2018, объект: трехкомнатная квартира, проектная площадь 82,48 кв. м, 4-й этаж, расположенная по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, вблизи д. Большие Тайцы, уч. 32. Начальная цена: 4 080 000,00 руб. Сумма задатка: 1 500 000,00 руб. Шаг аукциона: 20 000,00 руб.

Задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке **не позднее 10.07.2018** на расчетный счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, **ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, л/с 05721A16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001. Денежные средства, перечисленные в качестве задатка без предварительного заключения договора о задатке, Организатором торгов не принимаются**

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Задаток возвращается на счет лица, указанного в договоре о задатке в качестве Заявителя, независимо от того, внесена сумма задатка на счет Организатора торгов данным лицом самостоятельно или третьим лицом за него.

Порядок оформления участия в торгах

Для участия в торгах необходимо представить Организатору торгов следующие документы:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме.
2. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке.
3. Опись документов в 2 экземплярах.
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

Для юридических лиц:

1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату.
2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента.
3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством.
4. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

Для физических лиц:

1. Копию паспорта или заменяющего его документа.
2. Нотариально заверенное согласие супруги (супруга) на приобретение недвижимого имущества или нотариально заверенное заявление об отсутствии брака.
3. Копию свидетельства о присвоении ИНН.

Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме, заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов заинтересованные лица могут в Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 21, тел. (812) 643-55-94 по рабочим дням с 11.00 до 16.00.

Заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами принимаются по рабочим дням **в период с 15.06.2018 по 06.07.2018 с 11 часов 00 минут до 16 часов 00 минут.**

Подведение итогов приема заявок осуществляется 12.07.2018 в 11 часов 00 минут и оформляется Организатором торгов соответствующим протоколом.

Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 447-449.1 ГК РФ.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

По итогам торгов в тот же день Победителем торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания обеими сторонами Протокола. В течение пяти рабочих дней после поступления на счет организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, Победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи.

Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на Победителя аукциона (покупателя). С информацией о торгах можно ознакомиться на сайте www.torgi.gov.ru.

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

1. Заявки на участие в торгах подали менее двух лиц.
2. В торгах никто не принял участия или принял участие один участник торгов.
3. Из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества.
4. Лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость, указанную в Протоколе о результатах торгов.

СКАНВОРД

Головной, как шапка или кепка | Антоним наречия "еще" | Имя автогонщика Сенны | "Амбразура" банка | Идеальная германская дорога | "Имя" книжки | Подвижная часть крыла самолета | Доля, определенная на небесах

Триумфальное строение | Дармовое удобрение из печи | "Сейф" Горбункова | Вождь мирмидонян в "Илиаде" | Палестинский джихад | В них песок секунды считает | "Ступень" конкурса

"Газон" на лесной опушке | Подавленное состояние круга | Обслуживающий персонал храма | Супружеский тандем

Мелкий феодал на Востоке | Посиделки в ожидании клева | Автор "Сказок Венского леса" | Верхняя половина женского платья | Лучший автобус советского ПАТП

Флотский "стряпчий" | Изобретение селекционера

Пакля к огниву | Это масло - в кремах и шампунях | "Папа" Пятницы и Робинзона | Джамбул Джабаев (статус) | Сорванные деньжищи

Аборигин Суоми | Поселил Нору в "Кукольный дом" | Что распускает слюнтяй? | Знаменитый итальянский сердцеед | Красный плащ в руках тореро | "Жестокая" европейская столица

Бренный прах | Игорь, "ждавший" на Первом канале | Декламирующая со сцены | На чем игрец и швец, и жнец?

Культура, ушедшая в ширпотреб | Звание служителя культа | "Противная" приставка | Имя комиссара Мегрэ | Угол, взятый на компасе | Оттопыренные ... | Горой или на весь мир | Сырой - зеленый, а вареный - красный

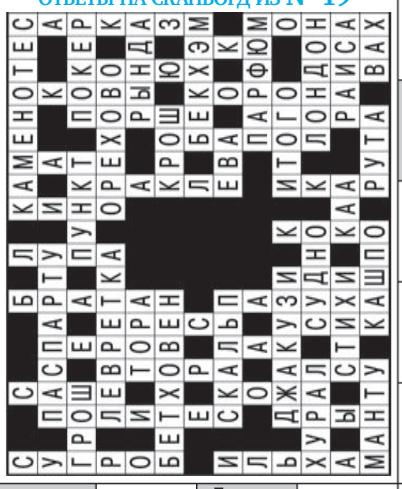
Искусственный на дешевую шубу | Там ил и крокодил | Летучая мышь или куртка

Объект изучения колористики | 25 января для всех Татьян | Правда из предания | Ароматный напиток с гущей на дне чаши | "Борис Годунов" из арий

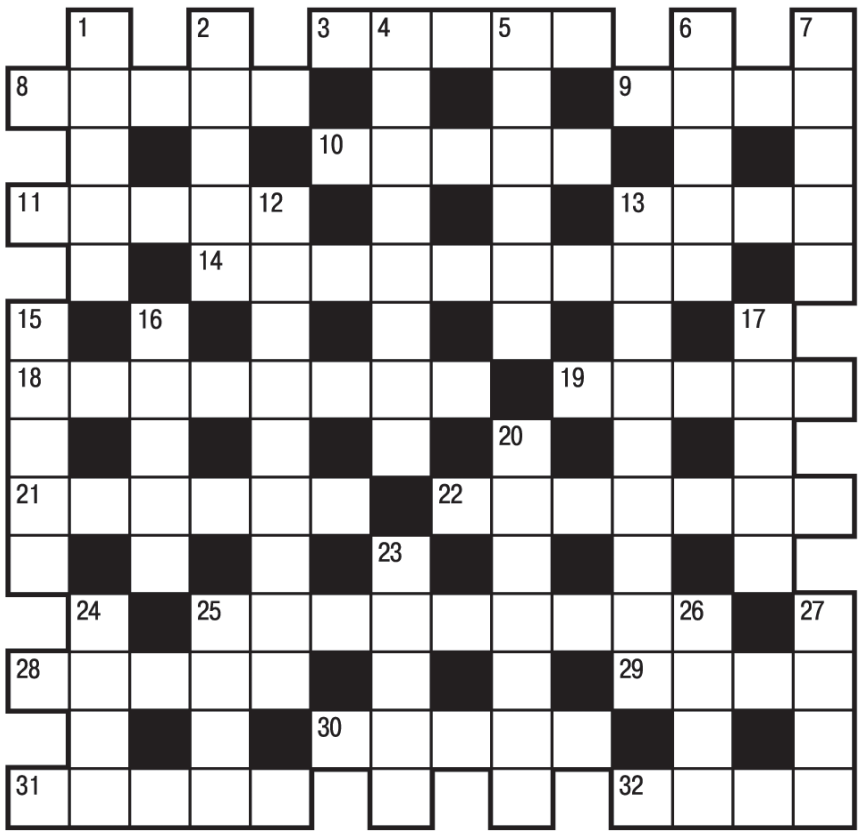
Национальность акына с домброй | 1% от доллара | Один из "отцов" Кисы | И живописец, и диктор

Это середина лета | Мягкий знак в старину | Кокосовая водка

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 19



КРОССВОРД



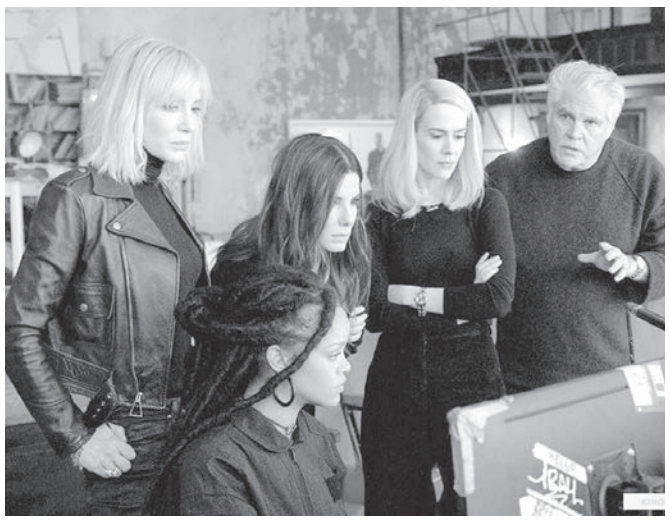
По горизонтали: 3. Наполнитель аэрозольного баллончика, виновный в образовании «озоновых дыр». 8. Окоп на поле бородинском. 9. Боевой порядок пехоты в виде одного или нескольких квадратов. 10. Налог с горячительной продукции. 11. «Когда ... придет, не знаю. Пройдут дожди, Сойдут снега, Но ты мне, улица родная, И в непогоду дорога». 13. «Миссия» стартера в двигателе внутреннего сгорания. 14. Фараон по национальности. 18. Борец на татами. 19. Зима. Хоккей. Олимпиада. Сошлись Россия и Канада. Игра упорная идет. А где увидеть можно счет? 21. Земляк известного острого кетчупа. 22. Грубость мужика, заслуживающего от дамы «массажа» щек. 25. Пиратство, морской разбой. 28. Фильм «Чучело» для Орбакайте. 29. Рулонная покупка для ремонта. 30. Вожделение стакана воды. 31. Цветущий оазис в дыму мегаполиса. 32. «Гуляют там животные невиданной красы. Одно как желтый огнегривый лев. Другое — вол, исполненный очей. С ними золотой орел небесный, чей так светел ... незабываемый» (из песни Гребенщикова «Город золотой»).

По вертикали: 1. Левая сторона бухгалтерских счетов, которая представляет доходную часть. 2. Путешествие по стране с гастролями. 4. По словам Воланда, они не горят. 5. Намек, недомолвка по старинке. 6. Знаменитый правитель ... аль-Рашид. 7. Буренка на выданье. 12. Рыхлое скопление минеральных образований. 13. Промысел корсаров. 15. «Ваше благородие, госпожа ... Для кого ты добрая, а кому иначе». 16. Проволочная уздечка для закрепления пробки на шампанском. 17. Причина звездной болезни. 20. Чрезмерное усилие по-простому. 23. Топчан для отдыха на песчаном берегу. 24. Тряский танец шестидесятых годов. 25. Священник парижского прихода. 26. Караван маркитантов в хвосте армии. 27. «Пловец в полосатом купальнике» из фильма с Евгением Леоновым.

Ответы
По горизонтали: 3. Фреон. 8. Редут. 9. Каре. 10. Акция. 11. Весна. 13. Пуск. 14. Египтянин. 18. Дзюдоист. 19. Табло. 21. Чили. 22. Хамство. 25. Кастерно. 28. Дебют. 29. Обои. 30. Жажда. 31. Скверо. 32. Взор.
По вертикали: 1. Дебет. 2. Турне. 4. Рукописи. 5. Обинак. 6. Гарун. 7. Телка. 12. Агломерат. 13. Пиратство. 15. Умная. 16. Мюзле. 17. Слава. 20. Надсада. 23. Лежак. 24. Шейк. 25. Кюре. 26. Обоз. 27. Тир.

КИНОПРЕМЬЕРА

«Украдут не только ваше внимание»



21 июня в российский кинопрокат выходит комедийный боевик «8 подруг Оушена». Режиссер — Гэри Росс. В ролях: Сандра Буллок, Гриффин Данн, Дирдри Гудвин, Кейт Бланшетт

Пять лет, восемь месяцев, 12 дней… и далее. Именно столько Дебби Оушен разрабатывала план величайшего ограбления своей жизни. Она точно знает, что для него потребуются лучшие в своем деле, начиная с ее давней сообщницы Лу Миллер. Вместе они собирают команду уникальных специалистов. Их цель — неотразимые 150 миллионов долларов — бриллианты на шее всемирно известной актрисы Дафны Клюгер, к которой будет приковано всеобщее внимание на главном событии года — бале в Метрополитен-музее. 16+

Санкт-Петербургский КУРЬЕР
ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА.
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.
Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ — ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА»

ДИРЕКТОР С. А. ЯРКОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В. И. МАЗУРОВ

Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.
Телефоны: секретарь 401-68-30, **отдел распространения** 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90.
E-MAIL: Для информации info@kurier-media.ru.
Для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63.
Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная.
Подписной индекс: **29987.**
Время подписания в печать: по графику — 13.06.2018, 18.00, фактически — 13.06.2018, 18.00.
Дата выхода: 14.06.2018.
Адрес в интернете: WWW.KURIER-MEDIA.COM

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.
По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30. 16+