Санкт-Петербургский
КУРЬЕР 16+

ГОРОДСКОЙ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

СВЕЖИЕ ИДЕИ
ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ

#25 (889)
WWW.KURIER-MEDIA.COM

12 июля 2018



DOGSMONTHLY.CO.UK

Мы едем? Едем!

Домашним животным разрешили путешествовать без хозяев (с. 2)

● БЛАГОУСТРОЙСТВО

Чисто, как на футбольном поле

Кто убирает мусор за болельщиками

(с. 2)

● НАСЛЕДИЕ

Где Раскольников следы оставил

В Петербурге опять вспоминали Достоевского и его героев

(с. 3)

● НАШ ГОСТЬ

Елена Север:

«В ожидании прекрасной музыки!»

(с. 6)



BLOG.ELENA-SEVER.COM

#информационное агентство News iaNews

все самые интересные события и новости Петербурга, России и мира на популярном новостном портале iaNews.ru

● ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

ЛЮБИМАЯ СОБАКА ПУТЕШЕСТВУЕТ ОДНА

Перевозить домашних питомцев в поездах дальнего следования разрешат без сопровождения владельцев.

Новую услугу железнодорожники запускают с 16 июля. Сервис, в частности, заработает в пилотном режиме в поездах № 5/6 Санкт-Петербург — Москва; № 133/133 Казань — Санкт-Петербург; № 45/45 Иваново — Санкт-Петербург.

Оформить перевозку можно в специализированных багажных кассах. Для этого отправитель заполняет заявление и обязательно указывает фамилию, имя, отчество, номер телефона отправителя и получателя.

К перевозке допускаются собаки, кошки, птицы и другие маленькие теплокровные животные (хомяки, морские свинки, кролики), а также черепахи. Животные принимаются в клетках (контейнерах) и в них же в течение всей поездки должны находиться в багажном купе. За состоянием братьев наших меньших в пути будут наблюдать проводники пассажирских вагонов.

Как пояснили в пресс-службе РЖД, они не примут животных, перевозка которых может угрожать жизни и здоровью пассажиров и работников перевозчика.

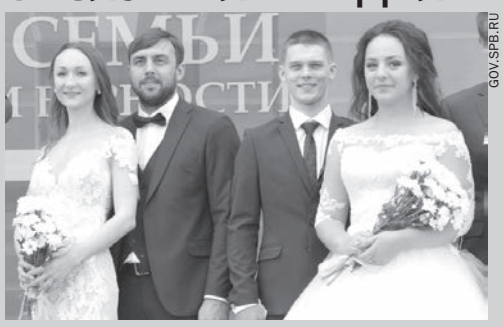
● ОБЩЕСТВО

СУПРУЖЕСКИЕ ПАРЫ ЗАСЛУЖИЛИ МЕДАЛИ

8 июля в Петропавловской крепости состоялся городской праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности.

На протяжении многих веков наши предки в этот день чтили память святых благоверных Петра и Февронии Муромских. Их крепкий семейный союз стал символом настоящей и всепобеждающей любви.

18 петербургским супружеским парам, прожившим в крепком и счастливом браке четверть века, полвека и более, на празднике была вручена медаль «За любовь и верность».



GOV.SPB.RU

● ПЕНСИОННАЯ РЕФОРМА

Разрешат — не разрешат?

Завершается мировой праздник футбола, а проблемы, связанные с предполагаемым увеличением пенсионного возраста в России, остаются актуальными. В десятках городов страны уже прошли акции протеста, собравшие тысячи участников.

На 18 июля организаторами протестов против реформ, среди которых выступают Конфедерация труда России и ряд политических партий, запланированы аналогичные мероприятия в Москве и Санкт-Петербурге.

Впрочем, власти обеих столиц не слишком благосклонны к проведению протестных митингов. Так, мэрия Москвы отказала организаторам в предоставлении таких популярных площадок, как Суворовская площадь или проспект Сахарова, предложив в качестве альтернативы район парка Сокольники. Аналогичная ситуация сложилась и у нас в Петербурге. Организаторы рассчитывают обжаловать эти решения в суде, но в крайнем случае готовы согласиться и на менее удобные места для проведения акций.

Соб. инф.

● ЮБИЛЕЙ

Ксении Таджиевой — 85

Ксении Аркадьевне Таджиевой, одному из старейших тренеров-преподавателей по фехтованию России, исполнилось 85 лет. За особые заслуги в области спорта высших достижений ей присвоено почетное спортивное звание «Заслуженный тренер России».



Сегодня она, несмотря на свой элегантный возраст, продолжает работать в Специализированной детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва № 1 городского Дворца творчества юных. Ксения Аркадьевна сохранила удивительный спортивный дух и активно участвует в ветеранском фехтовальном движении.

Среди многих великолепных спортсменов, воспитанников Ксении Аркадьевны, — Сабиржан Рузиев, заслуженный мастер спорта СССР, призер Олимпийских игр, двукратный чемпион мира. Сама Ксения Аркадьевна участвовала в судействе XX Олимпийских игр в Москве.

Илья Строгов

Фото: vk.com/anichkov_palace

● БЛАГОУСТРОЙСТВО

Чисто, как на футбольном поле

После завершения матча 1/2 финала чемпионата мира по футболу Франция — Бельгия на стадионе «Санкт-Петербург» и прилегающих территориях дорожники и садовники уже к 2 часам ночи сумели навести порядок.

Полуфинал в Петербурге посетило рекордное количество любителей футбола — 64 тысячи болельщиков. Несмотря на такую внушительную цифру, мусора по сравнению с первыми матчами чемпионата в этот раз было меньше. Как нам сообщили в городском комитете по благоустройству, из 164 контейнеров машинами МПБО-2 было собрано 280 кубометров мусора — более чем на 50 кубометров меньше, чем в первые матчи мундиаля. Это говорит о высокой сознательности болельщиков.

Чтобы поддержать чистоту и порядок вокруг главной спортивной арены, дорожники и садовники организовали трехступенчатую уборку: до игры, во время и после матча.

Уборка началась с 7.00. Садовники заступили на смену: полили цветы (их в Приморском парке Победы высажено свыше 160 тысяч), навели порядок на газонах, убрали мусор…

За несколько часов до матча специализированная техника ушла с площадки, чтобы не мешать проходу болельщиков на стадион.

В 21.30, пока проходил матч, дорожники оперативно провели уборку, чтобы на выходе со стадиона гостей чемпионата вновь встретили чистота и свежесть. В полночь к уборке приступила вакуумная подметальная и поливомоечная техника. Полностью уборка территорий после матча завершилась к 2.00.

Невский проспект, Малую и Большую Конюшенные, а также другие места, собиравшие наибольшее количество болельщиков, убирали до глубокой ночи. К утру дороги, тротуары и скамейки были вымыты с использованием специальных шампуней.

Напомним, на время чемпионата все дорожники и садовники работают в усиленном режиме. На предприятиях созданы более 60 дежурных бригад, всего за чистотой на улицах, бульварах и парках следят около 3 тысяч человек.

Игорь Иванов



GOV.SPB.RU



● ТРАНСПОРТ

Раскраска создает настроение

100 единиц подвижного состава петербургского Горэлектротранса создают спортивное настроение в городе на Неве: они были специальным образом украшены перед чемпионатом мира по футболу.

Фирменная символика и энергичный талисман мундиаля Забивака расположились на бортах трамваев и троллейбусов Северной столицы. Причем проехаться на «футбольном» электротранспорте можно не только в центре или на официальных маршрутах к стадиону «Санкт-Петербург», но и в других частях города, включая спальные районы.

В официальную ливрею чемпионата мира переоблачились 24 трамвая и 76 троллейбусов Горэлектротранса. Они перевозят петербуржцев и гостей города на самых разных маршрутах — от Купчино до Гражданки, ведь футболом этим летом живет весь город.

Соб. инф.


ГОРЭЛЕКТРОТРАНС

● ПРОИСШЕСТВИЯ

ЗА ПОЛГОДА НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ ПОГИБЛИ 73 ЧЕЛОВЕКА

За первое полугодие 2018 года в результате нарушения правил перехода через железнодорожные пути травмы получили 99 человек, из них 73 человека (в том числе 5 детей) погибли. Такую тревожную статистику озвучили на Октябрьской железной дороге.

Это на 10 % меньше, чем за аналогичный период прошлого года. В то же время на ОЖД отметили, что на фоне снижения общего уровня травматизма особую тревогу вызывает статистика июня. В прошлом месяце из-за пренебрежения правилами личной безопасности травмы получили 18 человек, 15 из них погибли, в том числе 3 несовершеннолетних. В то время как в июне 2017 года пострадали 14 человек, из которых 9 погибли.

Транспортная инфраструктура — зона повышенной опасности! Особенно рискованно находиться на железнодорожных объектах в состоянии алкогольного опьянения, переходить пути в наушниках и капюшоне, пытаться пересечь магистраль перед близко идущим поездом, кататься на велосипедах и играть вблизи железной дороги.

● КРИМИНАЛ

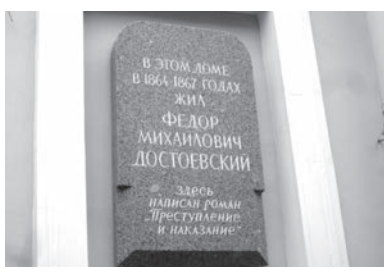
ДЕЛО ПРОДАВЦА-ПЕДОФИЛА ПЕРЕДАНО В СУД

Следственный отдел по городу Всеволожску СУ СК РФ по Ленинградской области завершил расследование уголовного дела в отношении 26-летнего гражданина одной из среднеазиатских республик, обвиняемого в изнасиловании несовершеннолетней, сообщает пресс-служба ведомства.

Согласно материалам уголовного дела преступление произошло в ночь на 14 января. 17-летняя девушка поссорилась со своей матерью и ушла из дома, о чем сообщила своему знакомому, работавшему продавцом в магазине возле ее дома. Злоумышленник, воспользовавшись ситуацией, предложил девочке переночевать у него дома, где после распития спиртных напитков набросился на несовершеннолетнюю гостью и изнасиловал ее.

«В настоящее время по делу собрана достаточная доказательственная база, в связи с чем уголовное дело с утвержденным обвинительным заключением направлено в суд для рассмотрения по существу», — говорится в сообщении СКР.

● НАСЛЕДИЕ



Где Раскольников следы оставил

В минувшую субботу в Петербурге состоялись мероприятия, приуроченные ко Дню Достоевского. Этот ставший традиционным праздник культурного наследия прошел в городе уже в девятый раз, собрав тысячи поклонников творчества Федора Михайловича.



Многие площадки — музеи, библиотеки, театры, арт-пространства — приняли участие в этой литературной феерии. Посетить их все было просто невозможно, как и невозможно полностью понять все замыслы великого русского писателя. Поэтому после некоторых раздумий мы решили отправиться на экскурсию по адресам, где «жили» герои романа «Преступление и наказание», организованную сотрудниками и волонтерами Музея Достоевского.

Благо автор очень точно описал все географические детали. Его герои обитали не в каком-то абстрактном Петербурге, а во вполне конкретных домах и переулках.

Началась эта «экспедиция» в литературное прошлое с Сенной площади, где и разворачивалось действие романа. Сегодня сложно представить, что этот центральный, фешенебельный район города представлял собой в 60-е годы XIX столетия настоящее гетто, раскинувшееся вокруг Сенного рынка, населенное ворами, пьяницами и проститутками.

Как и сложно представить сегодняшнему петербуржцу, что городские власти того времени всерьез обсуждали возможность засыпать канал Грибоедова — бывший Екатерининский канал (Катькина канава — как называли его в народе). Зачем? Да потому, что представлял он собой зловонный проток, куда обитатели окрестных трущоб щедро выбрасывали различный мусор...

Вместе с экскурсионной группой мы доходим до Кокушкина моста, с которого Раскольников любил смотреть на воду. Странно, но этот ординарный и непримечательный мостик был описан и такими мэтрами русской литературы, как Пушкин, Лермонтов и Гоголь. Прямо за мостом видим дом Сонечки Мармеладовой и злодея Свидригайлова, если повернуть от моста направо, попадаем в бывший полицейский участок, куда является в конце романа раскаявшийся убийца.

Чуть в стороне, на Средней Подьяческой улице, дом его жертвы — старухи-процентщицы. А если углубиться в Столярный переулок, где во времена Достоевского на 16 жилых домов приходилось 18 питейных заведений, то увидим дома главного героя и самого Федора Михайловича. То есть во время этой экскурсии, изобилующей интереснейшими фактами, жизнь реальная и вымысел настолько тесно переплелись, что уже сложно было понять, где живые люди, а где — персонажи романа.

Очень интересная получилась программа, и приятно было видеть, какой отклик нашла она в душах петербуржцев и особенно гостей города — студенты из Новосибирска буквально засыпали гидов вопросами, пожилая пара из Кирова с благоговением читала мемориальную доску с именем писателя. А писатель-публицист из Уфы Александр Филиппов поделился своим мнением: «Лишь приехав в Санкт-Петербург, вдохнув его каменный запах, увидев свинцовые воды каналов и рек и темное, депрессивное небо, я прочувствовал до конца творчество Достоевского. Думаю, ни в каком другом городе он не смог бы написать ни «Идиота», ни «Бесов», ни «Братьев Карамазовых».

В этом и есть очарование Санкт-Петербурга. Наш город богат не только архитектурными, застывшими в веках памятниками. Его душа наполнена воспоминаниями о великих людях и событиях, и прошедшая экскурсия дала возможность людям, готовым слушать и видеть, чуть лучше почувствовать эту душу, приоткрыть завесу тайн и преданий великого города и его великих обитателей.

Тимур Савченко
Фото автора

● КНИЖНЫЙ ЭКСПРЕСС

«Странствие от человека к человеку...»

Россия — читающая страна. Все мы прекрасно помним любимые книги, на которых выросли и которые сопровождали нас по жизни, а может быть, даже помогли в трудную минуту. Их выпускали такие издательства, как «Малыш», «Детская литература», «Молодая гвардия», «Художественная литература», «Лениздат»...

А что же сейчас? Список издательств с годами расширился, выбор книг увеличился и стал более разнообразным. Много интересных книг предлагает нам издательство «Самокат», которому в этом году исполняется 15 лет и которое мы поздравляем с днем рождения! А первой его книгой в 2003 году стала «Собака Пес» Даниэля Пеннака.

В петербургской библиотеке «Спутник» (Бассейная ул.,17) прекрасный фонд, есть и издания «Самоката». Это книги о детях, о подростках, об их взаимоотношениях с родителями. Это книги для всех, кто обеспокоен будущим своих детей и тем, что станет главным в их жизни.

Сотрудников «Спутника» тоже волнуют эти вопросы. Библиотека ведет большую работу с дошкольниками, школьниками и их родителями, проводит разнообразные массовые мероприятия, организует интересные выставки, и книги издательства «Самокат» очень помогают в этой работе. Организована выставка и к юбилею издательства, познакомиться с ней можно будет до конца августа.

Мы приглашаем в библиотеку детей и взрослых, ведь книга открывается читателю-ребенку благодаря заинтересованному и внимательному взрослому. Тому, кто, по словам писателя Даниэля Пеннака, «зажигает фонари, выводит на дорогу книг, отправляет в бесконечное паломничество к неведомому, в странствие от человека к человеку».

Марина Осипова



● КОНЦЕРТЫ

«АукцЫон»



Легендарные музыканты до сих пор получают от выступлений неизъяснимое удовольствие и делают это с таким вдохновением и энергетикой, что в зале всегда царит атмосфера легкого безумия и захватывающего полета вне времени и пространства. Творчество «АукцЫона» — это карнавал музыки и слов, настроений и смыслов. Группа отточила свой неповторимый стиль, который ни с чем не спутаешь и которому не устаешь удивляться, так он многолик, многогранен, но всегда узнаваем. В песнях «АукцЫона» можно найти и рок, и фри-джаз, и следы экспериментальной музыки. Это нечастый случай, когда группа, появившаяся еще в 80-х, и в новом веке легко и будто бы играючи остается востребованной и актуальной. «Аукцыонисты» никогда не знают, с какой программой выступят в очередной раз. Все, что происходит на концертах, — спонтанность и сплошная импровизация. Старые и новые хиты из полюбившихся публике альбомов «Вернись в Сорренто», «Так я стал предателем», «Чайник вина», «Зимы не будет», «Птицы» и других буквально заново рождаются в атмосфере живого творчества и чистого звука. Судя по отзывам критиков и фанатов о концертах группы «АукцЫон», музыканты запомнились своими выступлениями, замечательными текстами, удивительной энергетикой и тем, что каждая песня мгновенно отпечатывается в сознании. О себе музыканты отзываются не иначе как о стране «АукцЫон» — самой мирной на свете, где можно путешествовать без виз и каких-либо условностей, слушать атмосферную музыку и не переживать ни о чем. 16+

12 июля, 20.00. Aurora Concert Hall. Пироговская наб., 5/2.

День рождения Игоря Растеряева



Игорь Растеряев приглашает всех 10 августа в Roof Place, чтобы вместе отпраздновать свой день рождения на домашнем концерте под открытым небом! Игорь продолжает удивлять своих слушателей. Весной он представил музыкальный эксперимент — программу знакомых песен в новых аранжировках, дополненных звучанием необычных инструментов, а уже в августе планирует сыграть концерт на петербургской крыше! Это уникальное выступление пройдет в день рождения Игоря, а значит, зрителей ждет праздничная атмосфера прямо под открытым петербургским небом. Игорь Растеряев — самобытный, оригинальный и очень талантливый артист, занимающий уникальное место на отечественной сцене. Его честные и искренние композиции нашли широкий отклик среди слушателей, но сам он остался таким же простым парнем, способным сказать о сложном и важном без излишней патетики и напыщенности. Приходите 10 августа на крышу Roof Place, чтобы поздравить любимого исполнителя с днем рождения на большом летнем концерте!

10 августа, 20.00. Roof Place. Кожевенная линия, 30.

Mike Shinoda

В Петербурге поклонники услышат новый сольный альбом музыканта и хиты Linkin Park. После трагической смерти его друга и коллеги Честера Беннингтона Майку Шиноде задавали один и тот же вопрос: «Что же будет дальше?» «У меня не было ответа, в котором я был бы уверен, — рассказывает Майк. — Все было в тумане, я будто был потерян в море. Поэтому я стал думать, как вернуть равновесие и связь с миром». В марте 2018 года вокалист легендарного коллектива Майк Шинода объявил о работе над новым сольным альбомом Post Traumatic. Альбом Post Traumatic — результат творческого порыва артиста. По сути, этот альбом об исцелении. Треки получились невероятно честными и искренними, поэтому очень близкими слушателю. 16+

31 августа, 20.00. Клуб A2 Green Concert. Пр. Медиков, 3.

Эдита Пьеха. «День рождения вместе с вами»



Эдита Пьеха 60 лет верна сцене. Очень немногие обладают даром оставаться интересными людям разных поколений на протяжении более полувека, а в таком изменчивом жанре, как эстрада, — это артистический подвиг. И все 60 лет творческой деятельности певицы связаны с Ленинградом — Петербургом. Для всей страны — и СССР, и новой России — Эдита Пьеха была и есть именно ленинградская-петербургская певица. Ее стиль абсолютно соответствует духу города: благородство, достоинство, элегантность, артистизм в сочетании со вкусом, культура сценического поведения, уважение к публике. Своим творчеством и общественной деятельностью Эдита Пьеха внесла большой вклад в искусство, духовное и нравственное развитие общества, в развитие Санкт-Петербурга, повышение его роли и авторитета в России и за рубежом. В программу традиционного праздничного концерта «День рождения вместе с вами» войдут любимые и популярные песни Эдиты Пьехи разных лет. С днем рождения Эдиту Пьеху на сцене Театра эстрады им. А. Райкина поздравят звезды эстрады, друзья и родные. 12+

31 июля, 19.00. Театр эстрады им А. Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

Олег Погудин с программой «Городской романс»

В Капелле с программой «Городской романс» выступит народный артист России Олег Погудин. Несомненно, Олег Погудин многожанровый исполнитель. В его репертуаре и романсы, и народные песни, и песни советских композиторов, произведения Чайковского и других знаменитых авторов. В этот вечер Олег Погудин представит программу «Городской романс». Его облик и спокойный, нежный тенор как нельзя более подходят к исполнению данного музыкального жанра. Прозвучат известные и любимые романсы «Утро туманное», «Я помню вальса звук прелестный», «Не пробуждай воспоминаний», «Я тебе ничего не скажу» и многие другие. 6+

12 июля, 19.00. Государственная академическая капелла. Наб. реки Мойки, 20.

VII Международный конкурс юных вокалистов Елены Образцовой



В Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича состоится VII Международный конкурс юных вокалистов Елены Образцовой. Для участия в нем допущено более 180 юных талантов из 14 стран мира. На конкурс приедут начинающие вокалисты из России, Эстонии, США, Нидерландов, Израиля, Белоруссии, с Украины, из Казахстана, Узбекистана, Армении, Азербайджана. Расширилась и география участников — впервые будут представлены Германия, Греция и Великобритания. Традиционно форум открывает юные таланты из разных регионов России. В этом году впервые выступят начинающие певцы из Якутска, Улан-Удэ, Комсомольска-на-Амуре, Республики Мордовия.

Среди членов жюри VII конкурса звезды мировой оперной сцены и выдающиеся деятели культуры и искусства — народный артист Грузинской ССР Паата Бурчуладзе (Грузия), народная артистка России и Украины Лариса Гергиева (Россия), народная артистка РСФСР Галина Писаренко (Россия), Петер Дворски (Словакия), Бруно Пратико (Италия), профессор Литовской академии музыки, народная артистка Литовской Республики Ирена Милькявичюте (Литва), Ханс Йоахим Фрай (Австрия). Конкурс проводится Культурным центром Елены Образцовой и Благотворительным фондом поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой» при поддержке комитета по культуре Санкт-Петербурга в рамках проекта «Дети — наследники великой музыкальной культуры».

16-21 июля. Малый зал Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича. Невский пр., 30.

Александр Розенбаум

Ко Дню Военно-морского флота! Александр Розенбаум из плеяды тех редких артистов, которые с легкостью собирают полные залы, которые умеют держать внимание публики в течение всего выступления. На одном дыхании зрители слушают его живые песни в течение трех часов и требуют снова на бис! Голос его завораживает мелодичностью и в то же время пронизывает жизненной энергией. Его песни заставляют задуматься о вечном, они напоминают о быстротечности времени. Александр Розенбаум поет песни, которые оставляют в людских душах любовь и доброту, поэтому на его концерты хочется ходить снова и снова... Каждый из почитателей творчества Александра Яковлевича находит в его репертуаре свои песни, но есть среди них и те, которые, бесспорно, стали уже народными. 6+

29 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

«Летний концерт» группы «Валентин Стрыкало»

Персонаж певца и музыканта Юрия Каплана «Валентин Стрыкало из села Бурильцево» прославился в Сети в 2010 году: шуточные песенные обращения к знаменитостям простого сельского парня собирали миллионы просмотров и попадали в поле зрения авторитетной прессы вплоть до журнала Forbes.

За свою карьеру группа успела выпустить три альбома, проехать с гастролями полмира и заполучить тысячи фанатов. Летние концерты «Валентина Стрыкало» в Петербурге стали уже доброй традицией. В программе, как обычно, прозвучат как шутливые хиты, так и более меланхоличные песни с уже полюбившегося всем альбома «Развлечение». 16+

21 июля, 20.00. Клуб Aurora Hall. Пироговская наб., 5/2.

Alekseev — волшебный голос эстрады!



Alekseev представит петербургской публике великолепную двухчасовую программу. Ты услышишь, как звучит страсть. Ты осознанно, но беспомощно утонешь в водовороте звука. Ты почувствуешь ее своей кожей. В 2016 году он стал победителем музыкальной премии YUNA в номинации «Открытие года» и премий «Муз-ТВ» и RU.TV в категориях «Прорыв года» и «Лучшая песня». Данную награду ему принесла песня «Пьяное солнце», ставшая первой русскоязычной композицией, вошедшей в топ-100 мирового чарта Shazam. Музыкант Alekseev, обладающий талантом, мощной харизмой, обаянием и необъяснимой гипнотической притягательностью, уже обзавелся внушительной армией поклонниц и фанатов. В 2018 году Alekseev представил Беларусь на Евровидении. Для выступления певец выбрал песню Forever. 12+

21 сентября, 20.00. Клуб A-2 Green Concert. Пр. Медиков, 3.

Балет Аллы Духовой «ТОДЕС». «И приснится же такое...»

Новая постановка известного хореографа, художественного руководителя и главного балетмейстера балета «ТОДЕС» Аллы Духовой — это динамичные, оригинальные, красивые но-

мера, тонкая профессиональная работа артистов балета, необычные эффектные костюмы, прекрасная музыка и красочное световое шоу! На сцене, словно в сказочном сне, меняются времена и страны. Нежность романтичного утреннего Парижа сменяется озорной скачкой ковбоев, а Казанова в это время соблазняет роскошную даму… В загадочном мире сна найдется место и любви и ревности, и обидам и примирению, и, конечно, счастью! «И приснится же такое…» — это спектакль, который дает возможность пуститься в путешествие по волнам воображения к собственным мечтам, которые почувствовала и воплотила на сцене Алла Духова! 6+



20 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

● ФЕСТИВАЛИ

Фестиваль St. Petersburg Harley® Days

Санкт-Петербург в седьмой раз проснется от шума моторов, улицы летнего города, рестораны и отели заполнятся жизнерадостными людьми со всего мира в кожаных жилетках. Это время, когда в городе проходит фестиваль St. Petersburg Harley® Days — яркий международный праздник, ставший авторитетным во всем мире. В прошлом году на St. Petersburg Harley® Days побывали более 90 000 человек из 27 стран мира! Ведь фестиваль — это настоящий мост дружбы народов! Сенсацией на фестивале 2017 года стал приезд сына знаменитого революционера Че Гевары. На родине Эрнесто Гевара занимается организацией туров на мотоциклах Harley-Davidson. Эрнесто рассказал журналистам интересные подробности из жизни своего знаменитого отца. В 2018 году, впервые за 7 лет, маршрут парада будет изменен, чтобы показать нашим многочисленным гостям из других стран и городов России не только исторический Петербург, но и Петербург современный. Маршрут парада пройдет по Западному скоростному диаметру, чтобы показать иностранным гостям уникальный инфраструктурный комплекс ЗСД, подчеркивающий мощь нашей страны, а также новые архитектурные доминанты: стадион «Санкт-Петербург», башню «Лахта-центр» и пассажирский порт «Морской фасад». Приходите на St. etersburg Harley® Days — воспользуйтесь уникальной возможностью увидеть тысячи мотоциклов и людей со всего мира! Ждем вас всей семьей! Для автомобилистов будет организована парковка в Гостином Дворе, въезд с Садовой улицы.

2-5 августа. Пл. Островского.

VII Царскосельский фестиваль «День русской славы»

В День Военно-морского флота России состоится 7-й Царскосельский фестиваль «День русской славы». Фестиваль пройдет у стен знаменитого Феодоровского собора и Феодоровского городка. Ежегодно в празднике принимают участие популярные фольклорные и рок-н-ролльные исполнители, художники, аниматоры, реконструкторы, проходят народные гулянья, хороводы, выставки, воздушные бои, представления и перформансы. Для самых маленьких зрителей будет работать театральная сцена, а также многочисленные аттракционы и торговые ряды, конкурсы и мастер-классы. Организаторы фестиваля в яркой, эмоциональной и зрелищной форме расскажут зрителям о великих достижениях представителей российских народов, принесших мировую славу своему Отечеству! Вход свободный.



29 июля, 12.00. Пушкин, Академический пр., 20.

«Белые ночи Санкт-Петербурга»

20 июля в Петербурге вновь откроется международный фестиваль-конкурс «Белые ночи Санкт-Петербурга», который уже более 25 лет собирает молодых исполнителей и признанных королей популярной музыки. За это время фестиваль «Белые ночи» стал визитной карточкой нашего города. В разные годы почетными гостями и участниками жюри были такие мировые величины, как The Doors, ThinLizzy, Scorpions, Whitesnake, Хосе Каррерас, Эрос Рамазотти, Эмма Шаплин, Натали Имбрулья и даже Вуди Аллен в своем самом изысканном амплуа джазового кларнетиста. В этом году «Белые ночи» пройдут в юбилейный, десятый раз. Почетные гости — обладатель трех музыкальных премий «Грэмми» британский певец Seal, легенда фанка группа Kool & TheGang, также удостоенная премии «Грэмми», звезды R&B TowerOfPower, нидерландская саксофонистка и певица Candy Dulfer и другие. Подробности на сайте фестиваля «Белые ночи Санкт-Петербурга»: http://wnfestival.ru/.

20-22 июля. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

«Оперетта-парк» в Гатчине

В рамках фестиваля под открытым небом в живописных декорациях Гатчинского дворца и парка будут показаны две музыкальные фантазии на основе известных оперетт и гала-концерт. Зрителей ждет встреча с озорной советской комедией «Бабий бунт» Евгения Птичкина в постановке народного артиста России Юрия Лаптева и бессмертной «Сильвой» Имре Кальмана в версии Анны Осипенко. Завершит фестиваль международный гала-концерт с участием ведущих солистов Театра музкомедии и артистов европейских театров в сопровождении оркестра под руководством заслуженного артиста России Андрея Алексеева. А в финале небо над дворцом раскрасит праздничный фейерверк. Не пропустите! 6+

13-15 июля, 20.00. Государственный музей-заповедник «Гатчина». Гатчина, Красноармейский пр., 1.

● КУМИРЫ

Король кинокомедии

Именно так Михаила Пуговкина называли его поклонники. Он остался в истории советского кинематографа как выдающийся комик.
13 июля исполняется 95 лет со дня рождения артиста. Мы посчитали, что это хороший повод рассказать о малоизвестных фактах его биографии.



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»

МИНЬКА-АРТИСТ

В деревне Рамешки Ярославской области, где Пуговкин родился, его звали Минька-артист. На сенокосах во время перекуров он, еще совсем мальчишка, веселил взрослых. Когда подрос, стали приглашать на деревенские праздники, свадьбы, где он умело смешил гостей. Коронным номером у Михаила была цыганочка.

Войну он встретил 17-летним. Но тут же приписал себе год и отправился на фронт.

СПАСИТЕ НОГУ!

В августе 1942 года под Ворошиловградом Михаил Пуговкин был тяжело ранен в ногу. Началась гангрена. Хирурги приняли решение ампутировать бойцу ногу. Пуговкин взмолился: «Доктор, отрежьте что хотите, но сохраните ногу, мне иначе никак нельзя: я ведь в мирной жизни… артист!» Хирург пожалел парня и начал долгое болезненное лечение, но ногу Пуговкину сохранил.

НА СЦЕНУ С ПАЛОЧКОЙ

В московский Драматический театр имени Маяковского, где на тот момент работали звезды Валентина Серова и Ростислав Плятт, Пуговкин пришел прихрамывая и с тросточкой. Но его приняли в штат.

В пьесе «Москвичка» тогда главную роль репетировал актер Николай Литвинов. Этого красавца гримеры безуспешно пытались загримировать под курносого. Председатель по делам искусств Храпченко заметил: «Зачем из красивого артиста делать Квазимоду? У вас же есть уже один… его и гримировать не надо!» Так Пуговкин получил свою первую роль в театре.

ТАНЦЫ НА КРОВИ

В знаменитом фильме «Свадьба» у Пуговкина был эпизод без слов. Его герой лишь танцевал и выделывал разные па на экране. Но мало кто знает, что на площадке актер работал с еще открытой раной в ноге. Случилось, что оператор остановил съемку, потому что заметил на штанине Пуговкина кровавое пятно. От нагрузок рана дала о себе знать. Ее обработали, и, сцепив зубы, актер доиграл сцену.

ТРИ КЛАССА СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ И МХАТ

Когда Михаил Пуговкин рискнул поступать в школу-студию МХАТ, в приемной комиссии изумились. Оказалось, что у него всего три класса сельской школы. Но лишь только Пуговкин начал читать басни, вся комиссия умирала от хохота, и его, конечно, приняли.

РОЛЬ В ПОДАРОК

Роль Захара Силыча, бывшего моряка в фильме «Иван Бровкин на целине», писалась специально для звезды тех лет Бориса Андреева. Неожиданно на эту роль предложили попробоваться Пуговкину. Он тут же позвонил Андрееву и сказал: «Тут роль для вас в «Бровкине» написана, а предлагают ее мне…»

«Ну, Миша, для меня это не роль, я такие уже давно переиграл. Бери себе, дарю», — ответил Андреев.

Кстати, этот фильм снимался в оренбургских степях, и в свободное время некоторые актеры с удовольствием помогали целинникам. Михаила Пуговкина даже наградили медалью «За освоение целинных земель».

УСПЕХ ЧЕРЕЗ 30 ЛЕТ

Фильм «Штрафной удар» тридцать лет пролежал на полке. В нем Михаил Пуговкин играл спортивного проходимца Кукушкина. Когда работали над картиной, и не подозревали, что в одной высокой инстанции реально имеется такой начальник с такой же фамилией. Это и стало причиной запрета фильма на целых тридцать лет.

«Штрафной удар» — очень смешной фильм, он стал любимым зрителями. Кстати, в нем есть немало фраз, которые потом «пошли в народ». Например, герой Пуговкина, обращаясь к телезрителям, от волнения говорит: «Здравствуйте, дорогие товарищи телевизоры!»

ЦЫГАНКА НАГАДАЛА

В молодости цыганка нагадала Пуговкину три брака. Так и случилось. Еще студентом студии МХАТ он женился на однокурснице Надежде Надеждиной. По распределению они уехали работать в Мурманский театр Северного флота, прожили вместе 12 лет и расстались. Пуговкин уехал в Москву.

Однажды ему предложили провести концерт певицы Александры Лукьянченко. И он в нее влюбился. Александра ушла из семьи, променяв шикарную квартиру на Каретном Ряду на в двадцатиметровую комнату в коммуналке. Михаил Иванович с ней был счастлив 32 года, до самого ухода из жизни Александры Николаевны.

А вот третья жена нашла его сама. Ирина Константиновна организовывала творческие встречи актеров и предложила Пуговкину поработать с ней. В результате она не только дала актеру заработать, но и окружила его такими заботой и вниманием, что Пуговкин решил остаться с этой женщиной и перебрался к ней в Ялту.

А ИНТЕЛЛЕКТ ГДЕ?

Когда Гайдай решил дать Пуговкину роль режиссера Якина в «Иване Васильевиче…», именитые режиссеры говорили: «Пуговкин — это же «Солдат Бровкин», «Свадьба в Малиновке». А интеллект где?» Сам Михаил Иванович на это смеялся: «Они же не знали, что интеллект я всегда с собой ношу. У меня такая сумочка для этого есть...»

Некоторые кинокритики спрашивали у Пуговкина: «Как вы можете сниматься у Гайдая? Это же юмор ниже пояса!» На это актер неизменно отвечал: «Это смотря где пояс носить!»

Ольга Журавлева

● НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

Елена Север: «В ожидании прекрасной музыки!»

20 июля в Петербурге откроется Международный фестиваль-конкурс «Белые ночи Санкт-Петербурга», который уже более 25 лет собирает молодых исполнителей и признанных королей популярной музыки.


BLOG.ELENA-SEVER.COM

Ведущей фестиваля станет Елена Север — певица, актриса, телеведущая и общественный деятель. Сегодня она у нас в гостях.

— Елена, вы известны и как ведущая мероприятий, и как певица, и как актриса. Кто вы по образованию?

— Я училась в Ленинградской средней школе с углубленным изучением английского языка, в музыкальной школе, а также занималась хореографией и художественной гимнастикой. После школы я окончила Санкт-Петербургский университет экономики и финансов. Но настоящим началом моей творческой деятельности я бы назвала Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». Именно на нем я познакомилась 26 лет назад со своим будущим мужем Владимиром Киселевым. Во всех последующих фестивалях я уже постоянно принимала участие и как ведущая, и как организатор.

— Почему вы выбрали такой псевдоним — Север?

— Мой псевдоним от девичьей фамилии — Севергина. Друзья называли меня Север, и я решила, что это будет отличный псевдоним. Тем более что здесь есть некоторая связь с моим родным городом, Санкт-Петербургом, который называют Северной Пальмирой за его красоту.

— А почему вы переехали из Петербурга в Москву?

— Это связано с карьерой мужа. Так сложилось, что ему пришлось больше работать в Москве, и мы решили переехать туда всей семьей.

— Вы активно занимаетесь благотворительностью. В прошлом году даже были представлены к государственной награде за большой вклад в подготовку и проведение гуманитарных проектов. Такие награды имеют для вас значение?

— Я думаю, что было бы лукавством однозначно ответить на этот вопрос «нет». Награды и благодарности всегда приятны. Другое дело, что люди, занимаясь благотворительностью, не думают о наградах и званиях.

— Вы ведущая телепрограммы «Север. Непридуманные истории». И согласились участвовать в этом проекте с условием, что будут благотворительные сюжеты о помощи больным детям.

— Да, так и было. Это мой авторский проект на телеканале RU.TV. Мы запустили благотворительную акцию «Жить» по сбору средств на дорогостоящие медицинские препараты, без которых невозможна операция пересадки почки у больных деток. Благодаря отзывчивости наших телезрителей нам удалось оказать помощь 12 деткам, нуждающимся в пересадке почки. Также мы собрали деньги и приобрели лазерные коагуляторы для перинатальных центров Махачкалы и Владивостока, чтобы врачи могли успешно бороться с ретинопатией у недоношенных младенцев.

— Как вам удается привлекать в масштабные благотворительные проекты зарубежных звезд эстрады и кино?

— Да, это очень приятно, что легендарные мировые звезды не только принимают участие и в благотворительных концертах, и в аукционах, но и навещют больных детей в больницах. Нашими гостями стали: Стивен Сигал, Милла Йовович, Хосе Каррерас, Кевин Костнер, Вен-сан Кассель, Моника Беллуччи, Пласидо Доминго, Шерон Стоун, Жерар Депардье, Голди Хоун, Курт Рассел и многие другие. Был очень трогательный случай с Микки Рурком. Его приезд пришелся на предновогодние праздники. Выезд в больницу был назначен на раннее утро. Мы даже не надеялись, что он сможет поехать с нами, потому что накануне мероприятия закончились сильно за полночь. Но ровно в назначенное время из отеля вышел Микки Рурк в сопровождении темнокожего телохранителя. По дороге в больницу он попросил остановиться у «Детского мира». И каково же было наше удивление, когда он и его охранник появились в костюмах Дедов Морозов. Это выглядело так трогательно.

— Елена, как началась ваша карьера в качестве телеведущей?

— Лет 6-7 назад телеканал «Семья» предложил мне вести программу под названием «Семейное счастье». В студию приходили знаменитые пары и рассказывали свои семейные секреты. Это были такие гости, как Эммануил и Ирина Виторган, Виктор Рыбин и Наталья Сенчукова, Диана Гурцкая и Петр Кучеренко и другие известные пары. Параллельно я вела телепередачу High life на телеканале Fashion TV. Это был проект с участием ведущих представителей мировой индустрии моды, среди них — Анжело Галассо, Чезаре Касадеи, Жан-Кристоф Бабэн, Патрик Пруньо и другие.

— А в программе «Север. Непридуманные истории» снимаются только российские звезды?

— Да, потому что концепция канала заключена в его названии RU.TV. Здесь звучит только русскоязычная музыка.

— Кто из звездных участников программы вам понравился или запомнился больше всех?

— Я люблю всех своих героев, каждый из них прошел свой нелегкий путь становления, у многих была непростая судьба. И они стали известными личностями и кумирами для многих благодаря своему каждодневному труду и любви к делу, которым они занимаются. Но при этом они находят время на благотворительность, что меня очень радует. Кто-то участвует в благотворительных концертах и акциях, а многие даже специально открывают свои фонды. Могу сказать, что за два года в программе приняло участие более 50 знаменитых артистов.

— У вас уже есть и музыкальные награды. Расскажите о них.

— Весной прошлого года я получила премию «Шансон года» за песню «Сны». Это было для меня неожиданно. Особенно приятно, что награда досталась путем голосования радиослушателей «Шансона». Еще я была награждена «Золотым граммофоном» за дуэтную композицию со Стасом Михайловым «Не зови, не слышу!». Песня стала действительно популярной, и я очень благодарна Стасу за нашу совместную работу. Конечно, я признательна всем слушателям «Русского радио», которые голосовали за нашу песню. Именно с этой композицией нас часто приглашают для участия в музыкальных проектах и концертах. Песня полюбилась слушателям, это заметно по реакции зрительного зала.

— В этом году на фестивале «Белые ночи» вы снова будете одной из ведущих. Кто станет вашим партнером?

— Мне не хочется раскрывать секреты предстоящего фестиваля. Могу сказать, что из-за чемпионата мира по футболу «Белые ночи» в этом году пройдут чуть позже, с 21 по 23 июля. Ожидается рекордное количество стран-участниц.

— С чем это связано?

— В первую очередь с растущим интересом к нашей стране, ее Северной столице и, конечно, к самому фестивалю. На этом мероприятии нет ни континентальных ограничений, ни политических страстей. Здесь будет только музыка!

— Это будет 10-й фестиваль, юбилейный. Это его как-то выделит?

— Его выделяет уже сама цифра 10! Это значит, что фестиваль многие годы собирает все лучшее в мире популярной музыки. «Белые ночи» зарегистрированы в Международной федерации фестивальных организаций FIDOF. На фестиваль стремятся попасть мировые звезды, он стал настоящим праздником музыки, где любой меломан может насладиться выступлениями тех звезд, которых даже не мечтал увидеть. К нам приезжали A-Ha, Пола Абдул, Анастейша, Эрос Рамаззотти, Джо Кокер, Хосе Каррерас, Крис Ри, Status Quo, Хулио Иглесиас, Ринго Старр, Deep Purple, Сара Коннор, The Scorpions и многие другие.

— Я знаю, что многим российским артистам повезло вместе с зарубежными звездами совместно исполнить их хиты. Например, ВладиМир и прославленная группа New Power Generation исполнили знаменитую Sexy MF. Вы, конечно же, видели это выступление. Что чувствует мама, когда видит на сцене сына?

— У меня оба сына ЮрКисс и ВладиМир поют. Я могу миллион раз выходить на сцену, но я буду меньше волноваться за себя, чем за выступление своих сыновей. Скажу проверенную истину: сколько бы лет ни было сыновьям, для матери они все равно дети. И я всегда буду переживать за них.

— Как известно, вы приняли участие в съемках нескольких фильмов. Как кино случилось в вашей жизни и ждать ли нам еще новых работ от киноактрисы Елены Север?

— В свое время я окончила курсы актерского мастерства, последний мой педагог — это профессор голливудской киношколы. Но мой опыт в кино пока невелик. А история первой съемки в кино действительно была необычной. Когда Жерар Депардье задумал снимать кинофильм «Распутин», он представлял меня в одной из ключевых ролей. Но в разговоре с режиссером Жозе Даяном мы пришли к решению, что начинать с главных ролей — это не совсем правильно. И все же Жерару уж очень хотелось, чтобы я снималась в этом фильме. И тогда режиссер прописал для меня отдельную роль графини. И сказать по правде, я получила колоссальный опыт и большое удовольствие.

А потом стали поступать и другие предложения. Кстати, осенью в прокат выйдет фильм, где я играю одну из главных ролей. Моими партнерами стали Владимир Ильин, Татьяна Васильева, Ирина Рахманова, Игорь Петренко и Алексей Серебряков. Работать с такими мастерами — это великое счастье.

— Как называется картина и о чем она?

— Это художественный фильм «Пилигрим». Он снят в жанре психологического триллера. Съемка картины проходила в Сочи. Меня очень обрадовало, что режиссер в качестве саундтрека выбрал мою новую песню «Схожу с ума». Так получилось, что демку я записывала, когда еще не знала, что буду играть в кино. Но сюжетная линия моей героини Миры и тема песни так перекликались, что прямо на съемочной площадке было принято решение сделать ее саундтреком к этой картине. Кстати, на песню «Схожу с ума» был снят клип, куда вошли кадры из «Пилигрима».

— Вы много ездите по миру, а какой город на карте самый любимый?

— Конечно же, Питер! Я родилась в Питере, в этом городе все напоминает мне о моем детстве. Именно там я познакомилась с мужем, стала мамой двоих прекрасных сыновей. В Питере сегодня живут мои родители и друзья. И хотя в этом году график немного сместился к концу июля и гости, скорее всего, захватят только финал белых ночей, они смогут насладиться удивительной красотой города и прекрасной музыкой 10-го Международного музыкального фестиваля «Белые ночи Санкт-Петербурга»!

Беседовала Анна Павлова

● СОВЕТЫ НА ЛЕТО

Как загорать правильно

Загар считается главным символом лета. Одни в процессе получают ровный и здоровый цвет кожи, другие — ожоги. Для того чтобы избежать второго, необходимо соблюдать некоторые правила.

Многие часто задаются вопросами: стоит ли вообще загорать, как это отразится на здоровье? Дерматологи убеждены — загар может быть не только безвредным, но и полезным. Ультрафиолетовое излучение способно улучшить состояние кожи при таких заболеваниях, как псориаз, атопический дерматит, экземы и при других болячках.

Благодаря солнцу вырабатывается витамин D, который благоприятно влияет на психологическое состояние в целом. Поэтому оставляйте все домашние хлопоты и отправляйтесь туда, где тепло. Но прежде ознакомьтесь с рекомендациями специалистов.

Безопасный загар

1. Временные промежутки для загара. Выбирайте подходящее время для загара: с 6.00 до 12.00 или с 16.00 до 19.00. Днем, когда солнце наиболее активно, старайтесь находиться в помещении. Да, ранним утром и вечером зачастую облачнее, чем днем, но не переживайте — солнечные лучи отлично проникают сквозь тучи и рассеиваются, что способствует равномерному загару, а риск обгореть сводится к нулю.

2. Защитное средство. За полчаса до приема солнечных ванн нанесите защитное средство, соответствующее вашему типу кожи. Перед приобретением, как и любой косметический препарат, не забудьте для начала опробовать его на запястье, чтобы проверить, нет ли аллергических реакций. Также при покупке обращайте внимание на индекс SPF — он показывает, сколько времени вы можете находиться на солнце и не сгореть после использования данного средства.

3. Постепенность. Кожа должна постепенно привыкать к солнечным лучам. В начальный период для загара отводите по 10-15 минут, остальное время находитесь в тени. С каждым днем увеличивайте время пребывания на солнце.

4. Прием пищи и потребление жидкости. Не рекомендуется загорать натощак и загорать сразу после приема пищи. Лучше отправляться на пляж спустя полчаса после еды. На солнце желательно отдавать предпочтение фруктам, ягодам, овощам и пить как можно больше прохладной воды без газа.

5. Головные уборы и солнцезащитные очки. При загаре в защите нуждается не только кожа, но и голова, а также глаза. Чтобы не ощутить на себе все неприятности солнечного удара, стоит запастись головными уборами для всей семьи. Ультрафиолетовое излучение — один из злейших врагов для глаз. Крайне необходимо приобрести солнцезащитные очки, делая выбор в пользу стеклянных линз, а не пластиковых.

Карина Рощупкина

Ровный загар

Загорелое тело кажется стройнее, загорелое тело в моде, и, в конце концов, это просто красиво. Пусть пятна остаются на далматинцах, а нам всем нужен ровный цвет кожи. Что для этого необходимо?

1. Сделать скрабирование перед загаром.
2. Не лежать на месте, а двигаться.
3. После купания тщательно вытираться полотенцем.
4. Потреблять много воды без газа.
5. Не пользоваться дезодорантами и парфюмом перед загаром и во время.
6. После загара увлажняйте кожу.

Противопоказания для загара

- Онкологические заболевания
- Туберкулез
- Заболевания половых органов
- Гипертония
- Сахарный диабет
- Варикоз
- Большое количество веснушек
- Большое количество родинок

● НА ЗАМЕТКУ

Льготники обслуживаются бесплатно

Кадастровая палата по Санкт-Петербургу напоминает, что ветераны Великой Отечественной войны и инвалиды I и II групп могут получать услуги по выездному обслуживанию и курьерской доставке документов бесплатно.

Услуга по выездному обслуживанию включает в себя выездной прием запросов о предоставлении сведений из ЕГРН, выдачу документов по результатам предоставления сведений из ЕГРН, курьерскую доставку документов по результатам государственной регистрации права и оказывается бесплатно льготным категориям граждан при предъявлении документов, подтверждающих право на льготу, только в отношении объектов недвижимости, находящихся на территории Санкт-Петербурга, правообладателями которых являются указанные лица.

Дополнительную информацию по организации выездного приема и курьерской доставки документов специалистами Кадастровой палаты по Санкт-Петербургу можно получить по телефону 8 (812) 408-98-23; по электронной почте: dostavka@78.kadastr.ru.

Собственник
информирует об устройстве отдельного входа из оконного проема квартиры по адресу: Санкт-Петербург, г. Колпино, Тверская улица, дом 50, квартира 38, с последующим переводом квартиры из жилого в нежилой фонд. Справки по телефону 980-90-17.

● ОФИЦИАЛЬНО

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении открытого аукциона

Организатор торгов: Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области. ОГРН – 1097847130886, адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, лит. А.

Открытый аукцион состоится:
По лотам № 1, 2 – 27.07.2018 в 11 ч. 00 мин.
По лотам № 3, 4, 5 – 15.08.2018 в 11 ч. 30 мин.
По адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18

ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:

Лот № 1

Подвергнутая аресту Калининским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу по исп. производству № 36685/17/78003-ИП от 27.02.2017 находящаяся в залоге у Святецкого Б. В. принадлежащая должнику на праве общей долевой собственности **Горелик Елене Анатольевне** 15/30 долей в квартире, назначение: жилое, общ. пл. квартиры 45 кв. м, кад. № 78:10:0005544:3710, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, Тимуровская ул., д. 20, кв. 17. Обременения: **ипотека**, рег. № 78-78/037-78/058/019/2016-481/1; запрет на совершение регистрационных действий. Начальная цена: 1 136 800,00 руб. Сумма задатка: 56 840,00 руб. Шаг аукциона: 10 000,00 руб.

Лот № 2

Подвергнутая аресту Куйбышевским ОСП Центрального района УФССП России по Санкт-Петербургу по исп. производству № 24669/12/20/78 от 20.06.2012 находящаяся в залоге у ООО «ХОУМ КРЕДИТ ЭНД ФИНАНС БАНК» принадлежащая должнику на праве собственности **Батуринской Светлане Викторовне** трехкомнатная квартира (требует ремонта), назначение: жилое, общ. пл. квартиры 217,1 кв. м, кад. № 78:31:0001691:2517, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 22, кв. 37. Обременения: **ипотека**, рег. № 78-78-01/0092/2008-221; запреты на совершение регистрационных действий; выявленный объект культурного наследия, обязательства по сохранению объекта. Начальная цена: 16 400 000,00 руб. Сумма задатка: 800 000,00 руб. Шаг аукциона: 50 000,00 руб.

Лот № 3

Подвергнутый аресту Правобережным ОСП Невского района УФССП России по Санкт-Петербургу по исп. производству № 40424/17/78030-ИП от 07.04.2017 находящийся в залоге у ПАО «Сбербанк России» принадлежащий должнику **Кавелину Валерию Геннадьевичу** автомобиль Фольксваген TOUAREG, 2012 г. в., г/н О979ЕХ98. Обременения: залог. Начальная цена: 1 227 000,00 руб. Сумма задатка: 500 000,00 руб. Шаг аукциона: 5000,00 руб.

Лот № 4

Подвергнутая аресту Восточным ОСП Приморского района УФССП России по Санкт-Петербургу по исп. производству № 14037/12/16/78/СД принадлежащая должнику на праве общей долевой собственности **Вилисовой Надежде Валерьевне** 1/2 доли в квартире общ. пл. 210,2 кв. м, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Утиная ул., д. 17, корп. 2, кв. 11. Обременения: запрет на совершение регистрационных действий. Начальная цена: 6 100 000,00 руб. Сумма задатка: 1 000 000,00 руб. Шаг аукциона: 20 000,00 руб.

Лот № 5

Подвергнутая аресту Восточным ОСП Приморского района УФССП России по Санкт-Петербургу по исп. производству № 14037/12/16/78/СД принадлежащая должнику на праве общей долевой собственности **Фролову Константину Олеговичу** 1/2 доли в квартире общ. пл. 210,2 кв. м, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 1-я Утиная.ю, д. 17, корп. 2, кв. 11. Обременения: запрет на совершение регистрационных действий. Начальная цена: 6 100 000,0 руб. Сумма задатка: 1 000 000,0 руб. Шаг аукциона: 20 000,00 руб.

По лотам № 1, 2 – задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке **не позднее 24.07.2018**, **по лотам № 3, 4, 5 – не позднее 10.08.2018** на расчетный счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области **ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, л/с 05721А16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001. Денежные средства, перечисленные в качестве задатка без предварительного заключения договора о задатке, Организатором торгов не принимаются.**

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Задаток возвращается на счет лица, указанного в договоре о задатке в качестве Заявителя, независимо от того, внесена сумма задатка на счет Организатора торгов данным лицом самостоятельно или третьим лицом за него.

Порядок оформления участия в торгах

Для участия в торгах необходимо представить Организатору торгов следующие документы:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме.
2. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке.
3. Опись документов в 2 экземплярах.
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

Для юридических лиц:

1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату.
2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента.
3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством.
4. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

Для физических лиц:

1. Копию паспорта или заменяющего его документа.
2. Нотариально заверенное согласие супруги (супруга) на приобретение недвижимого имущества или нотариально заверенное заявление об отсутствии брака.
3. Копию свидетельства о присвоении ИНН.

Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме, заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов заинтересованные лица могут в Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 21, тел. (812) 643-55-94 по рабочим дням с 11.00 до 16.00.

Заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами принимаются **по лотам № 1, 2** по рабочим дням **в период с 12.07.2018 по 20.07.2018**, **по лотам № 3, 4, 5 с 12.07.2018 по 07.08.2018 с 11 часов 00 минут до 16 часов 00 минут.**

Подведение итогов приема заявок по лотам № 1, 2 осуществляется **26.07.2018 в 11 часов 00 минут**, **по лотам № 3, 4, 5** осуществляется **13.08.2018** и оформляется Организатором торгов соответствующим протоколом.

Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 447-449.1 ГК РФ, ст. 57 ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)» № 102-ФЗ от 16.07.1998.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

По итогам торгов в тот же день Победителям торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания обеими сторонами протокола. В течение пяти рабочих дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, Победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи.

Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на победителя аукциона (покупателя). С информацией о торгах можно ознакомиться на сайте www.torgi.gov.ru.

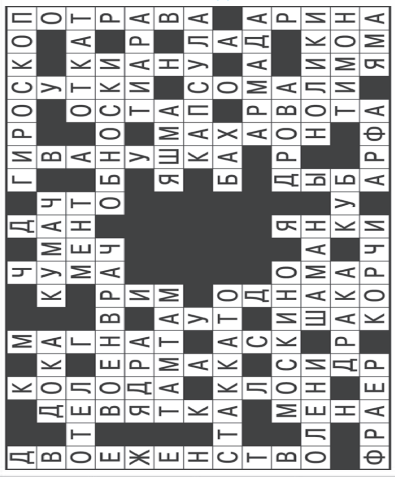
Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

1. Заявки на участие в торгах подали менее двух лиц.
2. В торгах никто не принял участие или принял участие один участник торгов.
3. Из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества.
4. Лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость, указанную в протоколе о результатах торгов.

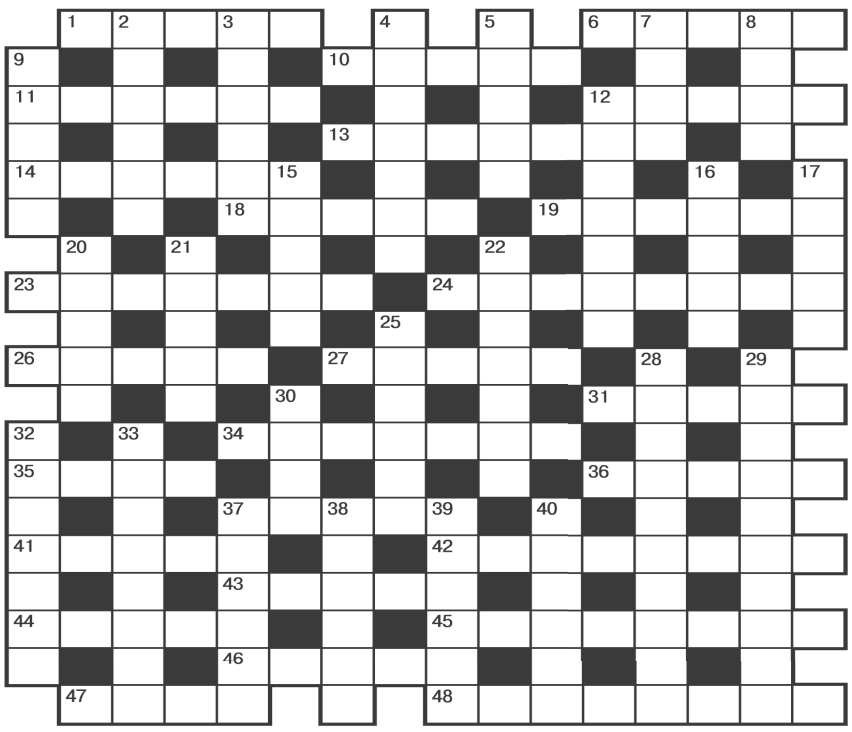
СКАНВОРД

Обмен репликами | "Грим" для краснощекой купчихи | | Летняя ткань, которая легко мнется | Визирь, расхваливавший падишаха | Рено среди актеров | | "Приручение" гадание | | | | | | | | | | Дверца у сердца |
Чурбан с корнями | | | | | | | Брать работу на ... | | Старикашка (бранно) | | Рабочий "инструмент" пианиста | | Вечный фрукт в витрине | | Позирует художнику | Полоска на спортивных брюках | | Под шнурком в ботинке скрыт |
| | | | | В "Гамлете" - сын Полония | | | | Кирасирский мундир | | | | | | | Одна "обувь" биатлониста | | | | |
Пилон стриптизерши | | Отворот, приворот, ... порчи | | Горы, где водятся кондоры | | Аксессуар, защищающий от солнца | | | | Отложения толстяка | | Отрастил себе "куст" под носом | | | | | | Дени - французский просветитель |
| | | | | Напиток, любимый корсарами | | | | | | | | | | | "Богиня" пустоголового пижона | | | | |
Течет через Тирасполь | | | | | | | Самые гербовые птицы | | | | Мостки для ремонта здания | Его имя носит театральный вуз | | | | | | | |
| | | | | "Впаривание" товара | "Кочерга" на пожарном щите | | Палитра для подкрашивания век | | | | | | | | Занос-чивость всезнайки | | "Подне-бесная" мафия | | "Ночь перед Рождеством" (героиня) |
Спасенный дедом Мазаем | Выпечка, запрещенная в пост | | Тарелка с собачьим кормом | | | | | | | | | Укороченный Людовик | | | | | | | |
Брат Хама | | | | У лосей пора весеннего хотения | | Лакомство, которое белке по зубкам | | | | | | Недвижимость за городом | Главная борода Кубы | | | Неотвратимая судьба | | | |
| | | | | Праздник танцев | | | | Основа всякого герба | | Земля пахаря (устар.) | | | | | | Лес из сосен | | Волшебных дел мастер | |
"Бензин ваш, ... наши" | | Так назовут толпу неодобрительно | | | | | | | | Утка, подкинутая резиденту | | Лучистый круг у головы святого | | Освободил Белый дом в 2017-м | | | | | |
Беспорядочная куча дров | | Боевое построение пехоты | | | | | "Сушняк" из винограда | | | | | Сдан в багаж после дивана (Маршак) | | | | | | | |
| | | | | | Враги сожгли ее, родную | | | | | Светоч выше дивана | | | | "Загулявший" хмельной напиток | | | | | |

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 24/1



КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Бугорок для болотной лягушки. 6. Артистка, декламирующая текст. 10. Ксерокс по старинке. 11. Взрослый заменитель каникул. 12. Пират из «Острова сокровищ». 13. Графиня у Дюма. 14. Задирание юбок и ног в парижском «Мулен Руж». 18. За все в ответе на факультете. 19. Их развязывают, разуваясь. 23. Мужчина для женщины в танце. 24. Моряк, для которого Пятница — не только день недели. 26. Перекур по отношению к работе. 27. «Бездельник», ловящий бабочек. 31. «Прах» истлевшей сигареты. 34. Родина с точностью до наоборот. 35. Профи в своей области. 36. Имя Депардье. 37. Крупа мелененькая да беленькая. 41. Сарафанное СМИ. 42. Огуречно-помидорное ассорти к водке. 43. Ему желают «ни хвоста, ни чешуи». 44. Герой Горького, спасший людей своим горящим сердцем. 45. Алкоголь, нагоняющий аппетит. 46. И графин, и капилляр. 47. Титул венценосного Гороха. 48. Литературный «ежеслучайник».

По вертикали: 2. Щербина на теле от ветрянки. 3. «Ступенчатая» группа гидроэлектростанций. 4. Никогда не бреющийся мужик. 5. «Картошка под пиво». 7. Веник в бане его огреет. 8. Цифры в меню у названия блюда. 9. Проведение воспитательной работы ремнем. 12. Мртчян по имени. 15. Абориген просторов Ямала. 16. Дорожная жижа — ни пройти, ни проехать. 17. Хорошо живет на свете ... Пух. 20. Каурая или трефовая. 21. Та же рецензия. 22. Ростральная на Васильевском острове. 25. Самый высокий злак, могущий стать удилищем. 28. Посадочное место для пенсне. 29. Наука о способах обучения. 30. «Створка», накрашенная помадой. 32. Помост поющих звезд. 33. Ружье сторожа. 37. Дождик, похожий на мокрую пыль. 38. Голубая высь. 39. Ансамбль архитектурных дуг. 40. Мутный нерастворимый остаток.

Ответы
По горизонтали: 1. Кочка. 6. Чтица. 10. Комп. 11. Отпуск. 12. Динит. 13. Монсоро. 14. Кампан. 18. Декан. 19. Шнурки. 23. Партнер. 24. Робинзон. 26. Отдых. 27. Сачок. 31. Пепел. 34. Чужбина. 35. Спец. 36. Жерар. 37. Манка. 41. Радио. 42. Разносол. 43. Рыбак. 44. Данко. 45. Аперитив. 46. Сосуд. 47. Царь. 48. Альманах.
По вертикали: 2. Осина. 3. Каскад. 4. Бородач. 5. Чипсы. 7. Тело. 8. Цена. 9. Порка. 12. Фрузник. 15. Ненец. 16. Грязь. 17. Винни. 20. Масть. 21. Отзыв. 22. Коллонна. 25. Бамбук. 28. Переносица. 29. Педагогика. 30. Губа. 32. Эстрада. 33. Берданка. 37. Морось. 38. Небеса. 39. Арка. 40. Завесь.

КИНОПРЕМЬЕРА

«Русалка. Озеро мертвых»



12 июля в российский кинопрокат выходит российский фантастический фильм ужасов «Русалка. Озеро мертвых». Режиссер — Святослав Подгаевский. В ролях: Виктория Агалакова, Ефим Петрунин, Никита Еленев, Сесиль Плеже, Игорь Хрипунов, Софья Шидловская, Дарья Ярцева и др.

Фильм расскажет о молодой паре, с которой вдруг начинают происходить необъяснимые мистические события. В поиске ответа на вопрос, с чем они столкнулись, девушка узнает о загадочной встрече своего парня на берегу лесного озера, в результате которой молодой человек начинает утрачивать свои жизненные силы с каждым днем. Девушке предстоит сразиться с русалкой, чтобы спасти свою любовь. 16+

Санкт-Петербургский КУРЬЕР
ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА.
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.
Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ — ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА»

ДИРЕКТОР С. А. ЯРКОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В. И. МАЗУРОВ

Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.
Телефоны: секретарь 401-68-30, **отдел распространения** 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90.
E-MAIL: Для информации info@kurier-media.ru.
Для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63.
Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная.
Подписной индекс: **29987.**
Время подписания в печать: по графику — 11.07.2018, 18.00, фактически — 11.07.2018, 18.00.
Дата выхода: 12.07.2018.
Адрес в интернете: WWW.KURIER-MEDIA.COM

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.
По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30. 16+