



ПЕТРОГРАДСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

ГАЗЕТА ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА

6+

№ 11 (409), 20 июля 2018 г.



«Проблемные» адреса: дело сдвинулось

В этом номере:**Счастье
в каждом дне**

В загсе на Большой Монетной состоялась торжественная церемония чествования юбиляров супружеской жизни

Стр. 2

**Лучшие
из лучших**

Библиотеки Петроградского района победили в нескольких номинациях городского конкурса «Лучшая библиотека 2017 года»

Стр. 3

**Наш земляк —
Федор Шаляпин**

Герой рубрики «Звезды нашего района» — легендарный певец Федор Шаляпин, который жил в доме на улице Графтио

Стр. 8

**Новость****ПЕТРОГРАДКА
ПРОСТИЛАСЬ
С МУНДИАЛЕМ**

14 июля стадион «Санкт-Петербург» принял матч за третье место между сборными Англии и Бельгии. Этой игрой Петербург завершил свою программу чемпионата мира по футболу.

Посетили матч около 64,4 тыс. болельщиков. Большая их часть воспользовалась вестибюлями станций «Новокрестовская» и «Крестовский остров» для проезда к стадиону и обратно. Приехали на метро 37,6 тыс. человек, покинули Крестовский остров на метро около 40 тыс. человек.

В день матча автобусы-шаттлы перевезли порядка 23 тыс. пассажиров. Наибольшее количество пассажиров перед началом игры было зафиксировано на маршруте S3, курсирующем от станции метро «Петроградская».

Петербург оказался первым среди городов — организаторов чемпионата мира в России по количеству зрителей на стадионе. Каждый матч мундиаля на стадионе «Санкт-Петербург» смотрели в среднем 64 тыс. болельщиков.



VK.COM/LETNIY_ЧИТАЛЬНЫЙ_ЗАЛ

Книжное лето на Елагином

Летний читальный зал на Елагином острове вновь, которое лето подряд, является точкой притяжения не только для жителей Петроградской стороны, но и для всего города.

В жаркий день Елагин остров был полон людей. Особенно это чувствовалось рядом с детской площадкой, неподалеку от которой расположился Летний читальный зал. Сегодня здесь уже прошел мастер-класс, на котором дети мастерили свои собственные маяки. А сейчас здесь собирались петербургские поэты на мероприятие «Поэтические трибуны: поэзия белых ночей».

Первые аккорды на гитаре быстро привлекли аудиторию. Сидячие места мгновенно заняли, поэтому людям оставалось стоять живой стеной и слушать исполняемые романсы. Молодые мамы быстро приносили книги своим маленьким детям, чтобы занять

их, а сами тем временем наслаждались стихотворениями поэтов.

Живой поток людей сменял друг друга. Но свободных мест все равно не было, а если и появлялись, то сразу занимались слушателями. Поэты то заставляли смеяться публику, то погружали в раздумья.

Таким образом, Летний читальный зал — это не только библиотека, но еще и творческое пространство, которое часто используется как трибуна для писателей. Игорь Кравченко, член Союза писателей России, отзываетесь так о выборе площадки для поэтических чтений: «Летом лучше проводить мероприятия на свежем воздухе. Это во-первых. А во-вторых, наши острова связаны с Блоком, и с Пушкиным».

Вот уже седьмой раз проект с успехом проводится на Елагином острове. Большая часть посетителей — это родители с детьми. Но нередко гостями читального зала становится как молодежь, так и люди пожилого возраста. В этом году с проектом также познакомились и иностранцы: в городе проходил чемпионат мира по футболу, а Елагин остров находится в непосредственной близости от «Санкт-Петербург Арены». А в Летний читальный зал их привел талисман Забивака. Его рисовали на мероприятии «Поддержи Россию!», чем и привлекли футбольных фанатов со всего мира.

Кстати, следующие поэтические трибуны пройдут 9 августа и будут посвящены поэту Николаю Гумилеву. Если, конечно, позволит капризная погода Петербурга.

Ксения Емельянова

**ЧИТАЙТЕ НА СТРАНИЦАХ
«РАЙОНЫ. КВАРТАЛЫ»**

Георгий Полтавченко: «Стараемся сохранить производство в черте города — политику тотального вывода предприятий мы закончили»

ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ НА «АВРОРЕ»

Спустя столетие на легендарном крейсере «Аврора» начал действовать православный корабельный храм.

Он восстановлен по архивным фотографиям и чертежам и расположился в центральной части корабля над световым люком, где находился до 1917 года. В помещении храма иконы размещаются на раздвижном иконостасе, где также установлены предметы церковной утвари, другие необходимые принадлежности. Ожидается, что в церковные праздники и выходные дни на «Авроре» будут проводиться богослужения и литургии.

ТРЕБУЕТСЯ ДОНОРСКАЯ КРОВЬ

Специалисты Городской станции переливания крови по 31 июля будут принимать впервые обратившихся и активных доноров крови согласно донорскому «светофору».

Этот «светофор» позволяет донорам сэкономить время и узнать о потребности в крови не выходя из дома.

Специалисты Службы крови напоминают о простых правилах донора: возраст — минимум 18 лет, вес — минимум 55 килограммов, паспорт гражданина РФ и СНИЛС, соблюдение диеты и режима, хорошее настроение перед донацией. Прием доноров осуществляется на Московском проспекте, 104, в будни с 9.00 до 13.00. Донорская суббота состоится 21 июля с 9.00 до 12.00.

ПЛАКАТЫ, ЗАЗЫВАВШИЕ В КИНО

20 июля в Невской куртине Петропавловской крепости открывается выставка «Чешский кино-плакат. 1931-1948» из собрания Музея города Праги.

Киноафиши того времени часто подвергались критике со стороны специалистов и считались китчом. Однако свою основную рекламную функцию они выполняли с успехом: благодаря яркой выразительности и «навязчивости» образов они активно привлекали к фильмам внимание зрителей и, как следствие, обеспечивали прибыль кинопрокатчикам.

Музей города Праги представляет на выставке 50 киноафиш времен Первой Чехословацкой Республики, Протектората Богемии и Моравии и короткого полудемократического периода 1945-1948 годов. Среди них афиши не только чехословацких фильмов, но и картин, выпущенных в Австрии, Великобритании, Германии, СССР, США, во Франции и в Японии.

МФЦ ЗАКРЫВАЕТСЯ НА РЕМОНТ

С 1 августа закрывается на плановый ремонт сектор № 2 МФЦ Петроградского района, расположенный по адресу: Каменноостровский пр., 55, стр. 5.

Выдача документов, не востребованных до 01.08.2018, будет производиться в секторе № 1 МФЦ Петроградского района (ул. Красного Курсанта, 28).

Транспорт до сектора № 1: маршрутное такси № 127, 252, 690; автобус № 128; троллейбус № 31.

Счастье в каждом дне

В загсе на Большой Монетной 5 июля состоялась торжественная церемония награждения юбиляров супружеской жизни. Ее по традиции приурочили ко Дню семьи, любви и верности.

Звучит свадебный марш, и в зале появляются герои этого вечера — 13 пар. Когда стихают аплодисменты, сотрудницы загса напоминают гостям трепетную историю о Петре и Февронии.

По легенде, Феврония вылечила Петра от тяжелой болезни. За это он пообещал стать ее мужем. Не сдержав слово, он ушел и снова заболел. Феврония вылечила его еще раз. Только после этого исцеления Петр женился на девушке и увез в Муром, в котором в скромном времени семья стала княжить. Но не все в городе полюбили Февронию, ведь она была простой крестьянкой. Люди хотели их разлучить. Узнав об этом, князь отказался от владений и вместе с женой уехал в изгнание, но бояре приехали просить возвращения семьи в город, и они вернулись. В старости чета приняла монашество с именами Давид и Ефросиния. Говорят, их чувства были так сильны, что смерть пришла к ним в один час...

Юбиляров пришли поздравить председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга В. Макаров, глава администрации района И. Громов, депутаты ЗакСа



Ю. Гладунов и Ю. Мартемьянова, а также актер театра и кино, заслуженный артист России А. Федорцов. Звучали теплые и искренние пожелания здоровья, благополучия и долгих лет жизни.

«Вы — пример крепкой семьи не только дня нас и своих близких, но и для всех горожан. Хочется пожелать, чтобы мы встречались на таких юбилеях еще и еще. Желаю здоровья вам и вашим семьям. Как можно дольше оставайтесь образцом для молодого поколения», — обратился к виновникам торжества Иван Громов.

Актер Андрей Федорцов, который пришел поздравить пары с годовщиной, отметил уютную атмосферу вечера и подчеркнул, что когда-нибудь он хочет так же сидеть в этом зале со своей супругой и прини-

мать поздравления с пятидесятым юбилеем свадьбы.

А после началась церемония награждения медалями «За любовь и верность», букетами, дипломами и другими памятными подарками.

Четыре пары в этом году пешацнули «бриллиантовый» рубеж: Архиповы Анатолий Григорьевич и Надежда Ивановна, Курашевы Василий Васильевич и Нэлли Валентиновна, Марак Александр Иосифович и Кира Константиновна, Терехины Николай Николаевич и Вера Федоровна.

После торжественной церемонии несколько песен исполнил лауреат международных конкурсов Петр Захаров. Завершился вечер общим фото на память...

«В чем секрет крепкого брака?» — спросили мы Игоря Ми-

хайловича Веселова и Светлану Алексеевну Холодняк, отметивших 51-ю годовщину свадьбы.

— В любви, в умении прощать и желании находить компромисс в жизни. Необходимо проявить терпение друг к другу.

А Ульяновы Владимир Алексеевич и Евгения Алексеевна поделились советом для пар, только начинающих семейную жизнь.

— Любовь и взаимопонимание — это то, на чем строятся отношения. Проявите терпение и уважение. Тогда вы увидите результат.

Мы присоединяемся к общим поздравлениям. Желаем крепкого здоровья и неугасаемой энергии! Счастья в каждом дне, проведенном вместе. Любите и берегите себя!

Ирина Сереженко

По царским местам крестным ходом

12 июля, в День святых Петра и Павла, с Соборной площади Петропавловской крепости стартовал Международный крестный ход «Царский путь».

Его организаторами выступили Русское имперское движение, Содружество ревнителей памяти святого цесаревича Алексея и Национальное общество ревнителей светлой памяти императора Павла I. Крестный ход был посвящен 150-летию со дня рождения последнего российского императора Николая II и 100-летию трагической гибели императорской семьи в Екатеринбурге.

Сегодня граждане России неоднозначно относятся к личности Николая II. Кто-то считает его слабым правителем, при котором страна была отсталой аграрной державой, кто-то считает выдающимся государем. Но давайте обратимся к фактам — документам, хранящимся в Музее Первой мировой войны в городе Пушкине. Так вот, к 1914 году Россия занимала 2-е место в мире по добыче нефти, 4-е по производству продукции машиностроения, 5-е место по производству чугуна, а по темпам роста промышленности являлась мировым лидером.

Началу крестного хода предшествовала праздничная литургия, которую провели в старейшем храме города на Неве митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий и почетные гости, приехавшие на праздник, — епископ Манхэттенский Николай и епископ Армавирский и Лабинский Игнатий. После выстрела полуценной пушки колонна верующих с церковными песнопениями, неся в руках иконы и хоругви, двинулась в путь. А путь предстоял верующим неблизкий — много мест, связанных с памятью царской семьи, предстояло обойти этому своеобразному паломничеству. Помимо знаковых Зимнего дворца и Исаакиевского собора в списке значились: Кронштадт, Петергоф, Стрельна, Гатчина, Федоровское и Царское Село, где в ночь с 16 на 17 июля состоялась служба в память о трагедии царской семьи.

Завершился «Царский путь» вечером 17 июля богослужениями, которые прошли в Александро-Невской лавре и Казанском соборе.



Тимур Савченко. Фото автора

Детский отдых будет безопасным

Петербургский парламент одобрил законопроект, который наделяет правительство города полномочиями по разработке, утверждению и публикации туристических маршрутов для организованных детских групп. Соответствующие дополнения вносятся в Закон «О туристской деятельности». Депутаты Законодательного собрания поддержали также внесение изменений в Закон Санкт-Петербурга о дополнительных гарантиях права граждан России на обращение в органы государственной власти.

«Внесение изменений в Закон «О туристской деятельности» устанавливает новый порядок подготовки туристических маршрутов, которые предлагаются для организованных групп детей или для граждан, которые самостоятельно отправляются в турпоход с детьми. Нет сомнений, что к их разработке нужно подходить особенно ответственно, маршруты должны быть тщательно продуманы и просчитаны, в первую очередь — с точки зрения безопасности детей», — сказал председатель Законодательного собрания города Вячеслав Макаров.

Парламент города поддержал предложение о включение волонтерских организаций в список социально ориентированных НКО, которые могут получать поддержку городской администрации. «Понятие добровольческой, или волонтерской, деятельности только недавно было прописано в российском законодательстве. Теперь нам необходимо включить волонтерские организации во все существующие механизмы государственной поддержки, в том числе и на уровне города», — отметил автор законопроекта, лидер фракции «Единая Россия» Александр Тетердинко.

Действующий закон Санкт-Петербурга предполагает такие меры поддержки социально ориентированных НКО, как безвозмездные субсидии, консультации, имущественная, информационная и организационная поддержка, а также подготовка, переподготовка и повышение квалификации кадров.

В третьем, заключительном чтении ЗС принял закон, автором которого стала Елена Киселева («Единая Россия»). Как председатель парламентской комиссии по социальной политике и здравоохранению, она предложила предоставить право учащимся и воспитанникам образовательных учреждений, расположенных в Петербурге, покупать по льготной цене не только разовые, но и абонементные билеты на проезд железнодорожным транспортом общего пользования в пригородном сообщении на период с 1 сентября по 15 июня.

Законодательное собрание также приняло постановление и внесло изменения в положение об учреждении премий парламента города для призеров международных олимпиад, которые проводятся по общеобразовательным предметам.

«Этим постановлением мы увеличили размер премии Собрания для призеров международных олимпиад с 20 тысяч до 70 тысяч рублей. Награждение талантливых школьников проходит в Марининском дворце ежегодно начиная с 2015 года. Наша цель — поддерживать самых одаренных учащихся Санкт-Петербурга. Мы должны добиваться того, чтобы они, развив свои таланты, получив высшее образование, поставили свои способности на службу России», — поделился Вячеслав Макаров.

Как автомобилистам объехать парад ВМФ



29 июля в нашем городе состоится главный Военно-морской парад. По Неве и Санкт-Петербургскому фарватеру (Кронштадт) пройдут боевые корабли. Во время репетиций парада 22 и 26 июля и в день его проведения 29 июля в городе планируются транспортные ограничения.

В дневное время с 11.00 до 13.00 одновременно будут разведены Благовещенский, Дворцовый, Троицкий и Литейный мосты. Для удобства автомобилистов с 10.00 до 14.00 в указанные дни проезд по Центральному участку ЗСД будет бесплатным.

22, 26 и 29 июля с 9.00 до 13.00 также будет закрыто движение транспорта на Адмиралтейской набережной от Благовещенского моста до

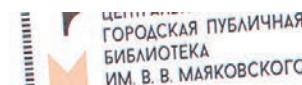
Дворцовой набережной; на Дворцовой набережной; набережной Кутузова от Дворцовой набережной до Литейного моста; на Биржевой площади; Дворцовом проезде, а также на Адмиралтейском проспекте.

В городе Кронштадте 22 июля с 9.00 до 14.00 и 29 июля с 7.00 до 17.00 будет введен запрет сквозного проезда через Комплекс защитных сооружений (дамбу) для личного и грузового транспорта, за исключением наземного городского пассажирского и специального транспорта (скорая помощь, МЧС, МВД и пр.). В связи с этим обращаем внимание водителей, что проезд по участку КАД в эти промежутки времени будет невозможен.

Для планирования маршрута по городу используйте опубликованную на официальном сайте администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru информацию об изменениях движения транспорта.

О работе общественного транспорта можно узнать по телефону горячей линии 8-800-234-98-80.

НАГРАДЫ



БИБЛИОТЕКА ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО



Лучшие из лучших

В Центральной городской публичной библиотеке имени В. В. Маяковского состоялось награждение победителей ежегодного конкурса «Лучшая библиотека 2017 года», учрежденного комитетом по культуре Санкт-Петербурга.

На конкурс было подано 138 заявок из 17 районов города. Библиотеки Централизованной библиотечной системы Петроградского района победили в нескольких номинациях.

В номинации «Event года для детей» первое место заслуженно получила Центральная районная

детская библиотека (Большой пр., 65) с краеведческим квестом «Клад Лопухинского сада».

Впервые на конкурсе была представлена номинация «Проект года для молодежи», где успешно дебютировала и заняла третье место 3-я районная библиотека (Троицкая пл., 1) с проектом «Бегущая библиография».

В шорт-лист вошел выставочный проект библиотеки Кировских островов (Кемская ул., 8/3) и проект экологического праздника для детей «Робинзоны каменных джунглей» библиотеки имени Б. Лавренева (наб. р. Карповки, 28). Обе библиотеки получили поощрительные дипломы.

Татьяна Гизуля

18 марта жители Петроградской стороны, как и всего города, участвовали в масштабном опросе в рамках приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды». Каждый мог высказать свои предложения по улучшению качества жизни в нашем районе, заполнив анкету.



Георгий Полтавченко:

«Я поручил отраслевым комитетам и главам районных администраций скорректировать адресные и государственные программы с учетом поданных петербуржцами предложений».

Горожане предложили — власть исполняет

Представители городского комитета по благоустройству провели 11 июля в Петроградском районе выездную проверку объектов, включенных в адресный перечень дворовых территорий, благоустраиваемых в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды».

В ходе обзетда вниманию сотрудников комитета были представлены три адреса, на которых в настоящее время ведутся работы: Зверинская ул., 1/3; ул. Блохина, 33; и ул. Куйбышева, 30.

По первым двум адресам в настоящее время производится замена покрытия на плитку мощения, что по-

зволит повысить уровень комфорта этих дворовых территорий. По адресу: Зверинская ул., 1/3, также идут работы по замене способа сбора ливневых стоков.

На ул. Куйбышева, 30, Муниципальное образование Посадский осуществляет замену устаревшей детской игровой площадки на новую, современную.

Уже снято и вывезено старое оборудование, производится подготовка территории под новую игровую площадку, установка бордюрного камня.

Кроме того, уже завершены работы еще по двум объектам проекта: ул. Воскова, 27, и ул. Воскова, 2-4-6. Заказчиком работ выступило Муниципальное образование Кронверкское.



Ул. Куйбышева, 30



Ул. Блохина, 33



Зверинская ул., 1/3

«Проблемные» адреса: дело сдвинулось

В Петроградском районе продолжается серия выездных совещаний под руководством главы администрации Ивана Громова. Такой формат коммуникаций для многих жителей остается наиболее оперативным способом решения жизненно важных проблем. Очередное выездное совещание состоялось в будни, 5 июля.

Сотрудники администрации и представители жилищно-коммунальных служб района вместе с Иваном Громовым посетили четыре «проблемных» адреса, выслушали жалобы и предложения от жителей, определились с комплексом мер, которые необходимо принять в ближайшее время.

Жители дома № 18 по улице Лизы Чайкиной пожаловались на затопление подвала. Сырость ощущается и в квартире на первом этаже, сказывается на прочности перекрытий между подвальным и жилыми помещениями, в среде нечистот разплодились крысы...

Первое, что поручает Иван Громов руководителям Жилкомсервиса № 2 Петро-



Ул. Лизы Чайкиной, 18



Ул. Ленина, 20



Ропшинская ул.



Лахтинская ул., 1/60

градского района, — провести дератизацию и дезинфекцию подвала во втором дворе, особенно тщательно — у парадной, рядом с квартирой заявителя. Тут двух мнений быть не может, разносчикам заранее не место в доме.

Второе поручение касается скорейшего проведения экспертизы по выявлению аварийности перекрытий между подвальным и жилым помещением. Ее закончат со дня на день. А в конце июля Иван Александрович еще раз планирует выехать на этот адрес с результатами экспертизы для обсуждения с жильцами дальнейших действий и, конечно же, для контроля исполнения поручений.

Кроме того, сотрудники администрации

обсудили с представителями «Водоканала» возможность прочистки канализационных колодцев в том же втором дворе дома № 18. «Водоканал» обещал провести эту работу.

Жильцы дома № 20 по улице Ленина тоже жалуются на крыс. Они показали Ивану Громову даже дыры, откуда появляются грызуны. Теперь сотрудники Жилкомсервиса № 2 не только проведут дератизацию помещений, но и заделают сквозные отверстия в дверном косяке парадной и с угла дома № 3, лит. А по Лахтинской улице, выходящей во двор 20-го дома.

Кроме того, во дворе дома отныне ведется пристальный контроль за пятой парад-

ной с целью недопущения хранения строительного мусора на общедомовой территории. В этой парадной ведется ремонт. Жильцы полагают, что именно ремонт вновь во вновь появившихся протечках на 6-м этаже. Подрядчика обязали устранить протечки на кровле и на повторном выездном совещании совместно с представителями профильных отделов ЖКС № 2 и домового совета отчитаться о «работе над ошибками».

На Лахтинской, 1/60, тоже жаловались на подрядчика (ООО «Альтернатива») и на некачественный ремонт фасада. К слову, визуальные недочеты, указанные жителем в обращении к главе администрации района, на момент проведения выездного совещания оказались не устранены и видны всем.

Теперь ГУЖА Петроградского района совместно с ЖКС № 2 подготовят обращение в жилищный комитет Санкт-Петербурга по вопросу некачественного исполнения подрядчиком своих обязательств по проведению капитального ремонта фасада.

На Ропшинской улице осматривали тротуарную плитку. Ее уже один раз перекладывали по поручению главы администрации в ходе предыдущих обзетдов. На сей раз комиссия согласилась, что работы выполнены в полном объеме.

ФИЗКУЛЬТУРА!

Спорт делу помощник

Подведены итоги спартакиады Межрегионального профсоюза работников жизнеобеспечения Санкт-Петербурга и Ленинградской области 2017-2018 годов. Торжественное награждение победителей состоялось в актовом зале Дворца труда.

В спартакиаде, которая проводится по 17 видам спорта, принимали участие все районы Петербурга и Ленинградской области, а также ГУП «Горэлектротранс», ГУП «Водоканал СПб», ГУП «ТЭК СПб», ООО «ПетербургГаз» и другие организации.

Представители первичной профсоюзной организации жилищного

хозяйства Петроградского района, в которую входят СПб ГКУ «Жилищное агентство Петроградского района Санкт-Петербурга», ООО «Жилкомсервис № 1 Петроградского района» и ООО «Жилкомсервис № 2 Петроградского района», стартали во всех видах спорта.

В результате наша команда заняла почетное 3-е место в категории до

1500 работающих, в очередной раз доказав, что в Петроградском районе живут и работают талантливые и сильные люди.

В личном зачете серебряные медали завоевали Анна Яковлева, юрист консультант Жилищного агентства Петроградского района (дартс), и Арина Хайруллина, секретарь Жилищного агентства (бег на 60 метров). Бронзовая медаль вручена Александру Васильеву, кровельщику-высотнику Жилкомсервиса № 1 Петроградского района (гиравий спорт).

Анна Павлова



Уважаемые жители района!

Отчет участковых уполномоченных полиции по итогам работы за 1-е полугодие 2018 года перед жителями, проживающими на территории 18-го и 71-го отделов полиции (МО Петровский, МО Введенский, МО Чкаловское), состоится **24 июля в 18.00** по адресу: Гатчинская ул., 16, помещение МО Петровский.

Отчет участковых уполномоченных полиции перед жителями, проживающими на территории 43-го отдела полиции (МО Кронверкское, МО Аптекарский остров, МО Посадский), состоится **26 июля в 18.00** по адресу: ул. Рентгена, 4, помещение ДНД «Петроградская».

По рекам и каналам

Состоялось очередное водное путешествие по рекам и каналам Петербурга для жителей муниципального образования Кронверкское – в рамках традиционного цикла бесплатных экскурсий.

Именно водные прогулки пользуются самой большой популярностью, и каждый год местная администрация МО Кронверкское устраивает несколько таких путешествий. Они позволяют всего за пару часов увидеть практически весь исторический центр, восхититься мощью и пропорцией Большой Невы с незабываемой панорамой Стрелки Васильевского острова, Петропавловской крепости и Дворцовой набережной, насладиться уютом, красотой и потрясающими зданиями на набережных Мойки, Фонтанки и канала Грибоедова...

В этот день капризная петербургская погода благоволила к экскурсантам, и, по их словам, они получили максимальное удовольствие. В конце экскурсии жители тепло поблагодарили сотрудников МО Кронверкское за интересную культурную программу, которую они ежегодно готовят для жителей.

Соб. инф.

АКЦИЯ

Воды — цветам!

В рамках празднования Всемирного дня борьбы с опустыниванием и засухой муниципальным образованием округ Введенский проведена акция по поливу уличных клумб в целях поддержания жизнедеятельности высаженных растений.



Опустынивание является одной из самых важных проблем окружающей среды из всех, которые существуют в современном мире. Оно очень опасно и существенно снижает качество жизни огромного количества людей на нашей планете. Опустынивание и засуха ежегодно приводят к потерям огромного количества сельскохозяйственной продукции.

В нашем городе, конечно, такой проблемы не возникает и осадков выпадает сполна, но для поддержания интенсивного цветения саженцев им необходим ежедневный полив.

Соб. инф.

ФОТОФАКТ

Не рисуйте где попало



В МО Введенский прошла акция борьбы с несанкционированными граффити.

Неоценимую помощь оказали молодые ребята, трудоустроенные муниципалитетом на летний период. Закрашено множество граффити на гаражах и территориях, прилегающих к бомбоубежищу по адресу: Любанский пер., 2.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Если ухудшилась погода...

Чтобы обезопасить себя и свою семью во время ухудшения погоды, постарайтесь не отпускать на улицу детей и по возможности не выходить самим. Если возникла такая необходимость, сообщите родным или соседям, куда вы идете и когда вернетесь.

Дома закройте окна, двери, чердачные люки и вентиляционные отверстия, уберите с балконов и подоконников вещи, которые могут быть захвачены воздушным потоком. Подготовьте аварийное освещение – фонари, свечи.

Вот правила поведения, которых необходимо придерживаться.

ПРИ ЛИВНЕВОМ ДОЖДЕ

Уточните прогноз погоды, в случае ее ухудшения постарайтесь по возможности оставаться дома или в укрытии.

Используйте средства индивидуальной защиты: зонт, плащ, сапоги.

В случае намокания одежды и обуви при первой возможности снимите их и согрейтесь.

ВО ВРЕМЯ ГРОЗЫ

Молния опасна, когда вслед за вспышкой следует раскат грома. В этом случае надо закрыть в доме окна и двери, дымоходы и вентиляционные отверстия, а также выключить телевизор и другие бытовые электроприборы.

Опасно в это время разговаривать по стационарному телефону (при наличии проводной связи). Мобильный телефон лучше выключить.

Опасно подходить к электропроводке, молниеотводу, водостокам с крышами, антеннам, стоять рядом с окном.

Если гроза застала вас в автомобиле, не покидайте его и, если возможно, опустите антенну.

ПРИ ГРАДЕ

Находясь в помещении, держитесь как можно дальше от окон, не пользуйтесь электроприборами, так как град обычно сопровождается грозовой деятельностью.

Находясь на улице, постарайтесь выбрать укрытие. Если это невозможно, защитите голову от ударов градин (прикройте голову руками, сумкой, одеждой).

Если во время града вы перемещаетесь на автомобиле, то прекратите движение. Находясь в автомобиле, ни в коем случае не покидайте его, держитесь дальше от стекол. Помните, что средняя продолжительность града – примерно 6 минут, очень редко он продолжается дольше 15 минут.

ПРИ УСИЛЕНИИ ВЕТРА

Если сильный ветер застал вас на улице, рекомендуем укрыться в подъездах зданий. Не стоит прятаться от сильного ветра около стен домов, так как с крыши возможно падение шифера и других кровельных материалов.

Ни в коем случае не пытайтесь прятаться за остановками общественного транспорта, рекламными щитами, недостроенными зданиями, под деревьями.

Роберт Ниренберг.

Предлагаем вашему вниманию окончание авторского материала, подготовленного по результатам архивно-исторического исследования деталей биографии видного российского инженера в области морского и авиационного приборостроения, создателя первых корабельных гидроакустических станций подводного наблюдения и связи Роберта Густавовича Ниренберга. Несколько лет он жил и работал на Петроградской стороне.



Роберт Ниренберг

(Окончание. Начало в № 10)

В августе 1920 г. Роберту Ниренбергу удается предложить командующему Балтийским флотом Ф. Ф. Раскольникову свои услуги по минному делу — разработку мины для больших глубин. Разработка заинтересовала нового командующего, и в феврале 1921 г. появилось решение о передаче мастерской из ПУРА в Морское ведомство.

Ниренберг снова занимается любимым делом — едет в Москву, предлагает свои изобретения — новая конструкция мины против танков, снаряд для потопления подводных лодок, аэропланная бомба, разывающаяся над землей.

И новый удар в марте 1921 г. — Кронштадтский мятеж. Ниренберга арестовывают, допрашивают, выясняют, каким образом царский инженер попал в Балтийский флот.

Одно из серьезных обвинений — подготовка взрывов у Николаевского моста. Ниренберг вынужден объяснять, что по заказу Гидрографического управления он занимается вопросами подводной сигнализации с помощью подводных взрывов для ориентации корабля в тумане.

На этот раз все заканчивается относительно благополучно, по ходатайствам командующего Балтфлотом и военного комиссара воздушного флота инженера отпускают. Но событие это станет, видимо, знаковым в судьбе Ниренберга. В апреле 1938 г. Раскольников, будучи полпредом в Болгарии, узнает о своем смещении с этого поста и становится невозвращенцем. 26 июля 1938 г. он публикует в парижской русской эмигрантской газете «Последние новости» протестное письмо «Как меня сделали „врагом народа“». Начинается следствие.

В эту мясорубку попадает и Ниренберг, как старый знакомый Раскольникова еще по Балтфлоту. 11 октября 1938 г. его арестовывают. Предъявлено обвинение по ст. ст. 58-6, -7, -11 в том, что он, «будучи агентом германской разведки, проводил шпионскую и вредительскую деятельность в оборонной промышленности Советского Союза». Во время предварительного следствия 5 февраля 1939 г. Роберт Густавович умирает в Бутырской тюремной больнице.

...Но до этих трагических событий еще целых 17 лет. Ниренбергу 44 года, он полон творческих сил, надо кормить сына и дочь.

И талантливый инженер находит себя в новой области. В 1923 году он начинает разрабатывать систему управления объектами по радио, занимается вопросами автоматического наведения торпедных катеров на цель.

В Ленинграде в 20-е годы создается несколько особых конструкторских бюро, занимающихся оборонной тематикой. Каравров основу для них создают выпускники петербургских вузов, в первую очередь Электротехнического, знакомые еще с дореволюционных времен и вместе работавшие в Морском ведомстве, — Ниренберг, Шорин, Фрейман. Эти люди совмещают свою инженерную деятельность с преподавательской, готовят себе научную смену (Берг, Суворов, Гриненко-Иванов). И старшим по возрасту и наиболее опытным среди этой когорты талантливых инженеров был именно Ниренберг, так что неслучайно стажировалась Берга и других своих учеников Фрейман отправил именно к нему.

Мы вправе предположить, что в этот период времени Ниренберг работал с Фрейманом и Шориным. Именно этим коллекти-

вом начинались работы по радиоуправляемым катерам, которыми занимался в этот период времени Ниренберг, сконструировавший и построивший акустическую систему самонаведения торпедного катера (а также самолета) на стреляющий корабль.

В 1929 г. умер Фрейман. С этого момента и до самой смерти имя Ниренберга связано с историей создания отечественных автопилотов для самолетов.

Хронологически работы Ниренберга по созданию первого отечественного автопилота развились следующим образом. В 1930 г. по результатам испытаний АВП-1 на самолете Р-1 группа Ниренберга изготовила 10 штук автопилотов, и поступил заказ еще на 100 штук. В 1932 г. Ниренберг пишет письмо начальнику ВВС с предложением создать специальное ОКБ по разработке «приборов оборонного значения» и про-



...и Электротехнический институт, где он учился

КОЛЛЕГИ

Имант Фрейман

Имант Георгиевич Фрейман — блестящий российский физик, один из создателей отечественной радиотехники. По возрасту, образованию, сфере деятельности эти два человека — Ниренберг и Фрейман — были так близки, что их знакомство не вызывало сомнений.

В 1907 г. Фрейман окончил реальное училище и поступил в Петербургский электротехнический институт. Еще студентом принимал участие в строитель-

стве радиотелеграфных станций почтово-телеграфного ведомства. В этот период была создана первая в России научно-исследовательская промышленная лаборатория в Морском ведомстве. К работе лаборатории был привлечен и Фрейман. В 1913 г. он окончил институт и стал работать в Межведомственном радиотехническом комитете, затем — в минном отделе Главного управления кораблестроения, ведавшем радиотелеграфным оборудованием военно-морского флота. В 1917 г. в Петербургском электротехническом институте им была организована кафедра «Радиотехника». Фрейман возглавлял ее до конца своей жизни (умер 8 февраля 1929 г.).

В 1923 г. профессор Фрейман совместил в то время преподавание в Электротехническом институте с должностью технического приемщика отдела кораблестроения Морского технического комитета РККА. Благодаря этому он сочетал глубокие знания теории и хорошее знакомство с радиооборудованием морского флота. Результатом первой научной работы, выполненной Бергом под руководством И. Г. Фреймана, явилась статья в научном журнале «Морской сборник» № 8 за 1924 г. «Значение и применение пустот-

ных приборов в радиотехнике». Это была одна из новых научных работ, связанных с появлением ранее неизвестных технике приборов — электронных ламп. Автор утверждал, что электронная лампа явится будущей властительницей электроники.

Летом 1923 г. Фрейман решает испытать своих учеников в практическом деле. Он организует для них специальную экспедицию в Севастополь. Берг, Суворов и Гриненко-Иванов получили задание наладить подводную связь на подлодках Черноморского флота (эти трое были первым набором студентов-радистов вновь созданной Военно-морской академии). Связь велась на изолированные рамочные сети, находившиеся под водой, когда лодка шла в полуторапогруженному состоянии, на малых глубинах.

Второй сезон Фрейман со своими слушателями работал на радиостанции, расположенной на Сойкиной горе на западном берегу Лужской губы. Теперь основной задачей было применение радиоаппаратуры для телеуправления. Управление на расстоянии самолетами и кораблями в ту пору даже ученым казалось еще областью научной фантастики. Мало кто из них был посвящен в рабо-

ты нескольких малочисленных групп, которые начали заниматься этими пионерскими работами. Одной из них руководил Фрейман. Он работал в контакте с Бюро Бекаури, разрабатывавшим системы дистанционного радиоуправления торпедными катерами, торпедами, фугасными минами.

А. Ф. Шорин, один из виднейших радиоспециалистов того времени, организовал Центральную лабораторию проводной связи — исследовательский институт очень широкого профиля.

В это же время (январь 1924 г.) после проведения в районе Севастополя предварительных испытаний системы радиоуправления, разработанной Р. Г. Ниренбергом, ему был выдан заказ от Научно-технического комитета Морских сил РККА на создание лабораторного макета «летающей мины». В 1924-1926 гг. Ниренберг — заведующий конструкторским бюро секции связи НТК МС РККА. С ним трудилось человек двадцать молодых инженеров самых различных специальностей. Фрейман решил направить к ним для стажировки своих слушателей: Берга, Суворова и Гриненко-Иванова (впоследствии начальник Службы связи штаба морских сил РККА).

Александр Шорин

Еще одна знаковая фигура в отечественной прикладной науке того времени — Александр Федорович Шорин, выпускник Электротехнического института. Он занимался радиовещанием и телеграфией, телемеханикой и телевидением, выполнял различные заказы военного ведомства, за что был награжден орденом Ленина в 1933 г.

Судьба инженера

изводственной базы при нем. ОКБ предлагается разместить в Москве, с общей численностью 65 человек.

В Ленинграде предполагалось оставить завод для серийного изготовления и опытные мастерские.

22 июня 1932 г. выходит постановление РВС «О работах инженера Ниренберга», согласно которому группа Ниренберга, работающая на заводе «Метрон», объединяется с КБ при начальнике вооружений РККА в едином ОКБ, перед которым ставятся следующие задачи в интересах оснащения самолета ТБ-1:

а) доработать в двухдекадный срок прибор трех стабилизаций и дать рабочие чертежи для серийного производства;

б) совместно с Управлением связи РККА и Остехбюро дообрудовать прибор трех стабилизаций телемеханическим управлением, с окончанием испытаний комплексного прибора не позднее 1 сентября 1932 года;

в) сконструировать прибор для автоматического взлета и посадки;

г) сконструировать прибор для радиоуправления самолетов.

Последующей задачей бюро инженера Ниренберга определяется конструирование приборов трех стабилизаций с автоматическим взлетом и посадкой и радиоуправлением для ТБ-3, И-4 и Р-5.

Большинство предложений Ниренберга, сформулированных в записке командующему ВВС, принимается: бюро укомплектовывается специалистами в числе 15 человек, выделяется необходимое станочное оборудование, на аэродроме при НИИ УВВС для бюро выделяется помещение, начальнику ОКБ выделяется легковая машина, квартира в Москве, выдается денежная премия в размере 25 тысяч рублей, Ниренберг награждается орденом Красной Звезды.

В 1933 г. опытная серия автопилота Ниренберга (общим количеством 24 шт.) устанавливается заводом «Метрон» на самолеты ТБ-1 и проводится опытная эксплуатация в стро-

евых частях ВВС РККА. По результатам испытаний закрывается вторая опытная партия (50 шт.) и рассыпается по строевым частям, где они монтируются силами самих частей.

К 1935 г. накапливается определенный опыт испытаний автопилотов различных конструкций. Комиссия, призванная провести независимую оценку вариантов, подготовила «Общую характеристику и оценку автопилотов».

Изучив материалы на 9 автопилотов, комиссия сделала следующие выводы:

1. Из существующих на сегодняшний день автопилотов отечественного и иностранного происхождения наиболее доработанным и могущим быть принятным на вооружение является автопилот «МЕТРОН» АВП-10.

2. Наиболее совершенной схемой автопилота является конструктивно еще недоработанная система автопилота Ниренберга, которая после конструктивной доработки и оформления может заменить собою автопилот завода «Метрон».



Опытная серия автопилота Ниренберга была установлена на самолеты ТБ-1

Как разрабатывались автопилоты

Об истории создания отечественных автопилотов имеется монография (Е. В. Ольман, Я. И. Соловьев и В. П. Токарев «Автопилоты», 1946 г.). Увеличение дальности и продолжительности полетов сделало актуальной задачу автоматизации управления самолетом и заставило форсировать разработку надежного в действии и простого в эксплуатации автопилота. Начатые ранее в этом направлении различными военными и гражданскими организациями работы в этот период были полностью сосредоточены в НИИ ВВС.

Тактико-техническими требованиями, разработанными в НИИ ВВС в 1930 г., было определено, что основным назначением автопилота является выполнение штурманом доводов самолета на боевом курсе при бомбометании, физическая разгрузка летчика в маршрутных полетах, повышение точности выдерживания режима полета или выполнение некоторых маневров, и в перспективе применение для телемеханического управления самолетом.

Первоначально работы по созданию автопилота были поставлены в ОКБ при Управлении военных изобретений Красной армии. В конце 1930 г. под руководством начальника ОКБ инженера-изобретателя Ниренберга был изготовлен

действующий макет автопилота трех стабилизаций с автоматическим виражом. Чувствительными элементами этого автопилота служили два свободных гироскопа для продольной и курсовой стабилизации и маятник — для поперечной.

Автопилот испытывался в НИИ ВВС на самолете-разведчике Р-1, на котором и был совершен первый в стране перелет с автопилотом по маршруту Ленинград — Москва. Конечно, автопилот имел много конструктивных недостатков, а при отрицательной температуре работал вообще неудовлетворительно. Но он послужил толчком к началу серьезной работы по автоматизации управления, которая началась в НИИ ВВС с освоения иностранного опыта, проведения широких испытаний и лабораторных исследований отечественных и иностранных образцов.

В 1932 г. по заданию НИИ ВВС под руководством Ниренберга был изготовлен опытный образец автопилота трех стабилизаций АВП-1, предназначенный для самолета ТБ-1. Чувствительными элементами этого автопилота служили три свободных гироскопа и один прецессионный на попереч-

ную стабилизацию. Через систему пневматических реле эти гироскопы управляли пневматическими рулевыми машинками. Питание осуществлялось от трех компрессоров, устанавливавшихся на шасси самолета и приводившихся в действие ветрянками. Этот автопилот был тяжелым (180 кг), громоздким, ненадежным в действии и неудобным в эксплуатации, вследствие чего его применение было весьма ограничено. Но это была первая попытка по созданию практически применимого автомата для стабилизации самолета.

В этот период времени судьба Р. Г. Ниренберга, видимо, связана с ОКБ под названием «Осконбюро».

Это ОКБ было образовано еще в ноябре 1932 г. при заводе «Метрон» (завод № 214) для отработки первого пневматического автопилота АВП-1 для самолета ТБ-1. Руководителем КБ, как указано на сайте предприятия, назначен В. М. Соркин (впоследствии первый директор МНПК «Авионика»). Велись работы по автопилоту АВП-10 для ТБ-3РН. В ноябре 1937 г. на базе небольшого КБ-214 образовано заводское ОКБ по гироскопическим приборам, руководителем которого с февраля 1938 г. назначен также Соркин.

В 1941 г. ОКБ вместе с заводом № 214 эвакуировано в Свердловск, а в октябре 1943 г. реэвакуировано в Москву на новое место — на площадку завода № 122 НКАП и объединено с местным ОКБ-122 НКАП с присвоением наименования ОКБ-1 НКАП. В течение 1943–1945 гг. создано 10 образцов пневматических автопилотов, в том числе АП-4 для снаряда «10Х», начались работы по созданию автопилота АП-5 для Ту-4 (копия американского С-1). В настоящее время предприятие существует под наименованием ОАО МНПК «Авионика», выпускает оборудование для военной и гражданской авиации, в том числе — двухканальный автопилот АП-103.

По каким-то причинам в исторической справке на сайте этого предприятия не нашлось места для Р. Г. Ниренберга, хотя из доступных источников очевидно, что автором АВП-1 был именно он. Из этого же источника следует, что группа Ниренберга работала на заводе «Метрон» и именно на ее базе постановлением РВС было создано Осконбюро. Видимо, существовали какие-то субъективные причины, вследствие которых этот человек выпал из истории ОКБ 1932–1938 гг.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Печально сложилась судьба этого поколения талантливейших инженеров еще императорской закалки, перешедших на службу Советской России. Бекаури, Ниренберг — их судьба оказалась одинаково трагической. Совсем молодым ушел из жизни Фрейман. В 1941 г. в эвакуации на 51-м году жизни умер Шорин. Из учеников Фреймана, составивших первый призыв радистов в Военно-морскую академию, 1930-е пережил только Берг... Трудно даже представить, как сложилась бы судьба отечественной науки и техники, если бы эта плеяда инженеров и ученых не попала на переломы истории. И как жаль, что теперь таких инженеров уже «не делают».

К сожалению, этим имеющиеся в открытом доступе материалы по истории авиа-промышленности, связанные непосредственно с Ниренбергом, исчертываются. Запрос автопилотов в архив ФСБ с просьбой предоставить для ознакомления дело Р. Г. Ниренберга остался неудовлетворенным: нам сообщили, чтознакомиться с делом могут только близкие родственники репрессированного. Судя по материалам, опубликованным в книге И. И. Клюкина «Звук и море», сын Ниренберга пережил тяжелые времена. Если кому-то из потомков Роберта Густавовича попадет в руки эта статья, хотелось бы услышать их версию событий...

Но, пожалуй, наиболее замечательным изобретением Шорина было создание им системы отечественного «говорящего» кино. Проблемами оптической звукозаписи Шорин начал заниматься в 1926 г., а уже в 1929-м состоялась первая публичная демонстрация звукового кино. Она имела большой успех, и звуковые кинотеатры появились во многих городах страны.

В 1931 г. предложил оригинальное устройство для озвучивания фильмов, получившее название «шоринофон», за который позже ему была присуждена Сталинская премия I степени. Одновременно (с 1927 г.) работал в Центральной радиолаборатории проводной связи в Ленинграде.

Еще одна организация, ведущая свою историю из тех же истоков, — это МНИИРЭ «Альтаир», бывший Всесоюзный государственный институт телемеханики и связи (ВГИТИС). Инициатором создания ВГИТИС также был Шорин. Он обратился с докладом к Серго Орджоникидзе, в котором убедительно доказал

необходимость создания института в целях объединения в одном месте научных работников и изобретателей, способных в кратчайшие сроки реализовать свои идеи и задумки в образцы новой, интенсивно развивающейся радиотехники, автоматики, электроники, акустики и специальной физики.

Одним из родоначальников ВГИТИС явилось Особое техническое бюро (Остехбюро), созданное в августе 1921 г. по указанию В. И. Ленина для реализации важнейшего изобретения — особого приспособления к морским торпедам, которое существенно повышало эффективность поражения цели. Автор этого изобретения В. М. Бекаури был назначен руководителем Остехбюро, где особое место занимал отдел радиоуправления, телемеханики и электротехники. Наибольшее внимание здесь уделялось разработке радиотелеуправления средств поражения объектов противника (отметим, что именно из Остехбюро ведет свою историю ОКБ завода «Водтранс-

прибор», из которого выросло наше предприятие).

Похожими работами и даже с более эффективными результатами занималась в Ленинграде Центральная лаборатория проводной связи, базой для создания которой послужил Отдел специальной аппаратуры (ОСА) Центральной радиолаборатории (ЦРЛ) завода им. Коминтерна, оснащавший радиоаппаратурой военные корабли и гражданские суда еще со временем изобретения А. С. Попова. В 1927 г. ОСА, которым руководил Шорин, проводил по его схеме испытания телевизионного торпедного катера. Испытания показали, что для полного решения задач радиоуправления необходимо широкое привлечение специалистов многих отраслей промышленности и науки. Это послужило причиной реорганизации ОСА ЦРЛ в самостоятельное научно-исследовательское предприятие. Так в 1928 г. образовалась Центральная лаборатория проводной связи (ЦЛПС), работу которой возглавил А. Ф. Шорин.

Да вы талант, Шаляпин!

Продолжаем публиковать статьи и очерки о звездах Петроградского района — наших великих земляках, которые жили на Петроградке и которыми мы гордимся. Легендарный Федор Шаляпин до эмиграции жил в доме № 2Б на улице Графтио.

Великий русский бас Федор Иванович Шаляпин купил дом № 2Б (в ту пору трехэтажный) на улице Графтио в 1915 году. Здесь артист поселился с женой М. Петцольд и детьми. Сам же дом возведен в 1901 году по проекту Д. Рябова. В квартире выдающегося певца бывали М. Горький, А. Блок, А. Куприн, Л. Андреев, И. Бунин, С. Рахманинов, Ю. Юрьев, А. Бенуа, К. Коровин, К. Чуковский, В. Маяковский. Здесь Шаляпин прожил до своего отъезда за границу 29 июня 1922 года.

Певец всегда много работал, но в этот петербургский период особенно — только за один сезон 1918–1919 годов им было спето около 80 партий. В ноябре 1918-го Совет комиссаров Северной области присвоил Шаляпину звание народного артиста как «высокодаровитому выходцу из народа».

Федор Шаляпин полностью соответствовал этой характеристики. Он родился в крестьянской семье в 1873 году. Его родители переселились в Казань из деревни Вятской губернии. В раннем детстве у Шаляпина обнаружился красивый диксант, и его тут же определили петь в церковный хор. Там мальчик получил основы знаний музыкальной грамоты. Но отец не считал пение серьезным занятием, поэтому отправил сына на обучение к сапожнику.

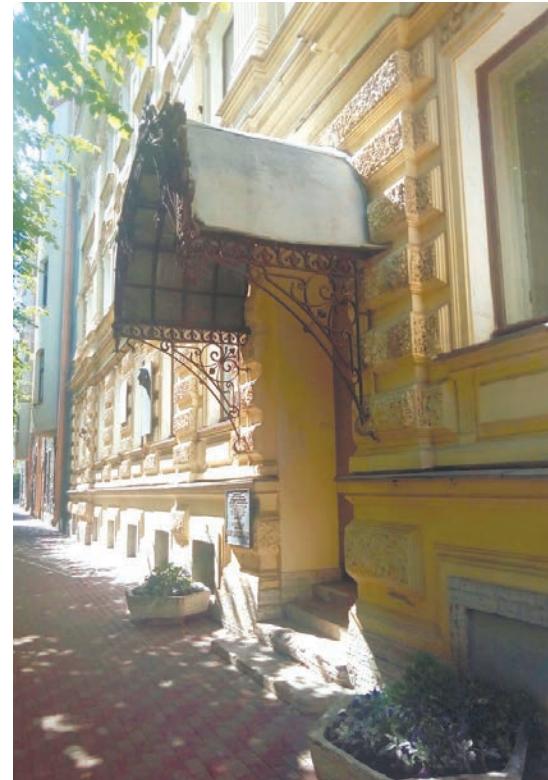
Когда голос стал переживать период ломки, Федор, уже овладевший основами грамоты, начал трудиться помощником писаря. Много позже Федор Иванович вспоминал это время как самое скучное в его жизни. Но однажды он попал на спектакль Казанского оперного театра — и в душе его все перевернулось. Он понял, что ни писарем, ни архивариусом не станет. Главной мечтой стала сцена, причем оперная.

В 16 лет у Шаляпина был уже достаточно оформленный бас, и он решился пройти прослушивание в театр, однако с треском провалился. Пришлось пойти статистом в драматический коллектив В. Серебрякова, где вско-

Он родился в Казани, умер в Париже, но, выражаясь современным языком, звездой стал в Петербурге



Федор Шаляпин. Фото 1896 года



Дом 2Б на улице Графтио



КСТАТИ
В июне 1991 года Федору Шаляпину вернули звание народного артиста РСФСР.

снялся в главной роли в фильме «Приключения Дон Кихота» по одноименному роману Сервантеса.

Последние гастроли Шаляпина совершил в 1935–1936 годах. На этот раз маэстро отправился на Дальний Восток. В Маньчжурии, Китае и Японии он дал 57 концертов. Вернувшись в Париж, артист почувствовал себя плохо. Врачи диагностировали у него лейкоз. 12 апреля 1938 года он скончался. Шаляпин был похоронен на парижском кладбище Батиньоль.

В 1984 году его сын, Федор Федорович, разрешил перенесение праха певца из Франции в Россию. Прах великого певца был перезахоронен на Новодевичьем кладбище в Москве 29 октября 1984 года.

Барон Эдуард Александрович фон Фальц-Фейн выкупил фамильные реликвии Шаляпиных, которые остались в Риме, и подарил их Музею Шаляпина в Петербурге. Этот музей был открыт еще в Ленинграде в 1975 году в бывшей квартире Ф. Шаляпина. В музее проводятся концерты, лекции. К 125-й годовщине со дня рождения Шаляпина были восстановлены прихожая, столовая, спальня, большая и малая гостиные. В постоянной экспозиции письма, фотографии, афиши, а также личные вещи артиста и предметы быта, рисунки, театральные костюмы, эскизы декораций к спектаклям, в которых пел Шаляпин. Также в музее хранится коллекционное оружие, подаренное певцу Максимом Горьким.

Горький как-то написал в письме своему другу Шаляпину: «Ты в русском искусстве музыки первый, как в искусстве слова первый — Толстой. Это говорит тебе не льстец, а искренне любящий тебя русский человек — человек, для которого ты — символ русской мощи и таланта... Так думаю и чувствую не я один, уверяю».

Ольга Журавлева

ре ему начали поручать вокальные партии. Одна из них — партия Зарецкого из оперы «Евгений Онегин». Из драматической антрепризы молодой Шаляпин переходит в музыкальную труппу С. Семенова-Самарского.

Талантливого самоучку вскоре приглашают в гастролирующую театр из Малороссии под руководством Г. Деркача. Когда труппа оказалась в Тифлисе, Шаляпина заметил бывший солист Большого театра Дмитрий Усатов. Он стал наставником юного дарования, а сам Шаляпин с интересом занимался вокалом и по протекции Усатова устроился в Тифлисский оперный театр.

В 1894 году у Федора Шаляпина начинается его первый петербургский период. Он поступает на службу в Императорский театр Петербурга, но вскоре Савва Мамонтов переманивает певца к себе в театр. Во время работы в труппе Мамонтова Шаляпин перепел все знаменитые басовые партии русских опер, таких как «Псковитянка», «Садко», «Моцарт и Сальери», «Русалка», «Жизнь за царя», «Борис Годунов» и «Хованщина». Его исполнение роли Мефистофеля в «Фаусте» Ш. Гуно до сих пор остается эталонным. «У Мамонтова я получил тот репертуар, который дал мне возможность разработать все основные черты моей артистической натуры, моего темперамента», — вспоминал певец.

В начале XX столетия Шаляпин вновь появился на подмостках Мариинки, но уже в качестве солиста. С Мариинским он гастролировал по Европе, пел

на сцене Метрополитен-оперы в Нью-Йорке. С 1905 года Федор Шаляпин особенно часто давал сольные концерты, именно в эти годы в его репертуаре появились знаменитые «Дубинушка» и «Вдоль по Питерской». Все средства от этих концертов певец жертвовал на нужды рабочих.

Революционные потрясения в России и Первая мировая война не оставили в стороне великого баса. Работая в частных оперных антрепризах в Москве и в Петербурге, а также в Большом театре, Федор Иванович на собственные средства открыл два лазарета для раненых солдат, а также много раз оказывал денежную помощь нуждавшимся.

По натуре Федор Иванович был человек ищущий. Он все время экспериментировал и пробовал в творчестве новое. Поэтому в 1915 году артист с энтузиазмом воспринял приглашение сыграть в кино роль Ивана Грозного. Это была историческая кинодрама «Царь Иван Васильевич Грозный», снимавшаяся по драме Льва Мая «Псковитянка». А в 1917 году при постановке на сцене Большого театра оперы Дж. Верди «Дон Карлос» Шаляпин не только исполнил партию Филиппа, но и выступил в качестве режиссера. Его следующим режиссерским опытом стала постановка оперы А. Даргомыжского «Русалка».

В 1918-м новая власть назначила Федора Ивановича руководителем Мариинского театра и присудила ему звание народного артиста республики. Но в новом качестве певец прорабо-

тал недолго, так как с первыми же заграничными гастролями 1922 года с семьей эмигрировал за границу. Больше легендарный бас на подмостках советской сцены не появлялся.

Спустя несколько лет Советское правительство лишило Шаляпина звания народного артиста РСФСР. Поводом послужило, что в 1927 году сборы от одного из концертов Шаляпин пожертвовал детям эмигрантов. Этот факт 31 мая 1927 года в журнале «ВСЕРАБИС» был представлен как поддержка белогвардейцев. В результате Постановлением Совнаркома РСФСР Шаляпин был лишен звания и права возвращаться в СССР. Это решение отменили лишь через 53 года после смерти певца, в 1991 году.

Шаляпин был женат дважды. С первой супругой он познакомился в антрепризном театре Мамонтова. Утонченная Иола Торнаги была балериной. Она родила Шаляпину шестерых детей. Но уже на службе в Императорском театре он женился во второй раз. Вначале с Марией Петцольд артист встречался тайно. Его возлюбленная тоже была замужем. Но, когда их связь раскрылась, они стали жить вместе. В этом браке у Шаляпина родилось еще трое детей.

На гастроли в Европу, где Шаляпин намеревался остаться, он выехал вместе со всей своей второй семьей. Через несколько месяцев дети от первого брака.

В эмиграции Шаляпин много гастролировал и вновь обратился к кино. В 1932 году он