



Санкт-Петербургский **КУРЬЕР** 16+

ГОРОДСКОЙ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

СВЕЖИЕ ИДЕИ
ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ

#28 (892)
WWW.KURIER-MEDIA.COM

2 августа 2018



GOV.SPB.RU

Парадным строем

В Петербурге и Кронштадте во второй раз состоялся Главный военно-морской парад (с. 2)

● НЕДВИЖИМОСТЬ

Риски дольщиков сведут до минимума

ЧТО ПОМЕНЯЛ НОВЫЙ ЗАКОН,
РЕГУЛИРУЮЩИЙ ДОЛЕВОЕ
СТРОИТЕЛЬСТВО

(с. 3)

● АФИША

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ ПЕТЕРБУРГА

ФЕСТИВАЛИ, СПЕКТАКЛИ,
КОНЦЕРТЫ, ВЫСТАВКИ,
КИНО

(с. 4)

● ИСТОРИЯ

ЛЕГЕНДЫ И БЫЛИ НАШЕЙ ПОДЗЕМКИ

Об исчезнувшей станции,
закрытых тоннелях
и хитрых «зайцах»

(с. 5)



● ОБЩЕСТВО

СЧЕТА ЗА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ РЕШЕНО ЗАПЕЧАТЫВАТЬ

С августа 2018 года петербуржцы станут получать счета за потребленную электроэнергию в запечатанном виде. При этом содержание и расположение граф платежного документа остались прежними. «Конвертирование документов будет производиться с целью защиты информации, напечатанной на квитанции. Изменился только внешний вид ежемесячной квитанции, она теперь выглядит как запечатанный конверт с перфорированной частью — для

удобства вскрытия», — объясняет заместитель генерального директора АО «Петроэлектросбыт» Алексей Муровец. Оплатить счета как нового, так и старого образца можно в любом отделении Петроэлектросбыта и в терминалах самообслуживания (в том числе с помощью банковской карты). Внести оплату за электроэнергию можно и без счета: достаточно назвать кассиру адрес или абонентский номер.



● ВОЗМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

График выплаты пенсий в августе

Через отделения почтовой связи Санкт-Петербурга:

Дата выплаты по графику	Дата фактической выплаты
3-4	3 августа
5-6	6 августа
7	7 августа
8	8 августа
9	9 августа
10-11	10 августа
12-13	13 августа
14	14 августа
15	15 августа
16	16 августа
17-18	17 августа
19-20	20 августа
21	21 августа

По ОПС 198218; 198326; 198411; 198517; 198325; 198327; 196140; 196621; 196631; 196625; 196642; 196644; 196645; 196652; 196632; 197229; 194361; 197730; 197729; 194294 выплата пенсии осуществляется: 3 — за 3-4 числа; 4 — за 5-6 числа; 7 — за 7 число; 8 — за 8 число; 9 — за 9 число; 10 — за 10-11 числа; 11 — за 12-13 числа; 14 — за 14 число; 15 — за 15 число; 16 — за 16 число; 17 — за 17-18 числа; 18 — за 19-20 числа; 21 — за 21 число.

Выплата по дополнительному массиву — 16 августа.

Через отделения Северо-Западного банка ПАО «Сбербанк»:

Дата выплаты	Район
20.08	Московский Петроградский Василеостровский Пушкин, Павловск Колпино Кировский
21.08	Адмиралтейский Выборгский Приморский Красногвардейский Кронштадт Петродворец Калининский Курортный Ломоносов
22.08	Центральный Невский Фрунзенский Красносельский

Через кредитные организации, с которыми отделением заключены договоры о доставке пенсий, ЕДВ и иных социальных выплат, производимых Пенсионным фондом Российской Федерации, — 16 августа.

● ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Пенсия подрастет

Работающие пенсионеры, за которых работодатели уплачивали страховые взносы в 2017 году, с 1 августа начнут получать пенсию в повышенном размере.

Размер прибавки рассчитывается индивидуально. Играет роль зарплата, с которой отчислялись взносы, пишет «Российская газета». Из них формируются пенсионные баллы.

«Сумма прибавки зависит от количества начисленных пенсионеру баллов, но в целом перерасчет ограничен тремя пенсионными баллами, рассчитанными по стоимости 2017 года, то есть суммой в 235,74 рубля», — сообщили в Пенсионном фонде России.

ПФР подчеркивает: речь идет именно о пересчете, а не об индексации пенсий. Индексация пенсий для работающих пенсионеров России «заморожена» еще в 2016 году.

Неработающим пенсионерам индексация страховой пенсии проводится два раза в год: с 1 февраля и с 1 апреля. В 2018 году с учетом временного изменения порядка индексации она прошла на месяц раньше обычного, в январе, и составила 3,7 %. В следующем году индексация планируется также с 1 января на 7,05 %, подтвердили в Пенсионном фонде России.

● ПРОИСШЕСТВИЕ

ПОЛИЦЕЙСКИЙ СПАС ДЕВОЧКУ ОТ СОБАК

В Петербурге сотрудник полиции пришел на выручку маленькой девочке, которой грозило нападение стаи бродячих собак.

Как сообщили в пресс-службе ведомства, старший лейтенант полиции Александр Комендантov ехал на своей машине в Колпино после суточного дежурства, когда на одной из улиц заметил из окна, что ребенок окружает свора псов.

Полицейский поспешил на помощь. В итоге он смог отогнать собак, приняв укусы на себя. Девочка не пострадала.

● ПРАЗДНИК

Парадным строем



29 июля в Петербурге и Кронштадте во второй раз состоялся Главный военно-морской парад с участием всех флотов России. Традиция проведения парада и масштабных праздничных торжеств в честь Дня ВМФ возродилась в прошлом году.

Главный военно-морской парад принял президент России, Верховный главнокомандующий Вооруженными силами РФ Владимир Путин. Он совершил обход кораблей, стоявших на рейде у стен Петропавловской крепости и у Адмиралтейской набережной. Среди них — большой десантный корабль «Минск», противолодочный корабль «Казанец», фрегат нового поколения «Адмирал Макаров», корвет «Сообразительный», большая подводная лодка «Дмитров».

Президент поздравил военных моряков, петербуржцев и всех жителей России с Днем ВМФ. Перед трибунами торжественно пронесли историческую реликвию российского флота — легендарный кормовой Георгиевский флаг линейного корабля «Азов».

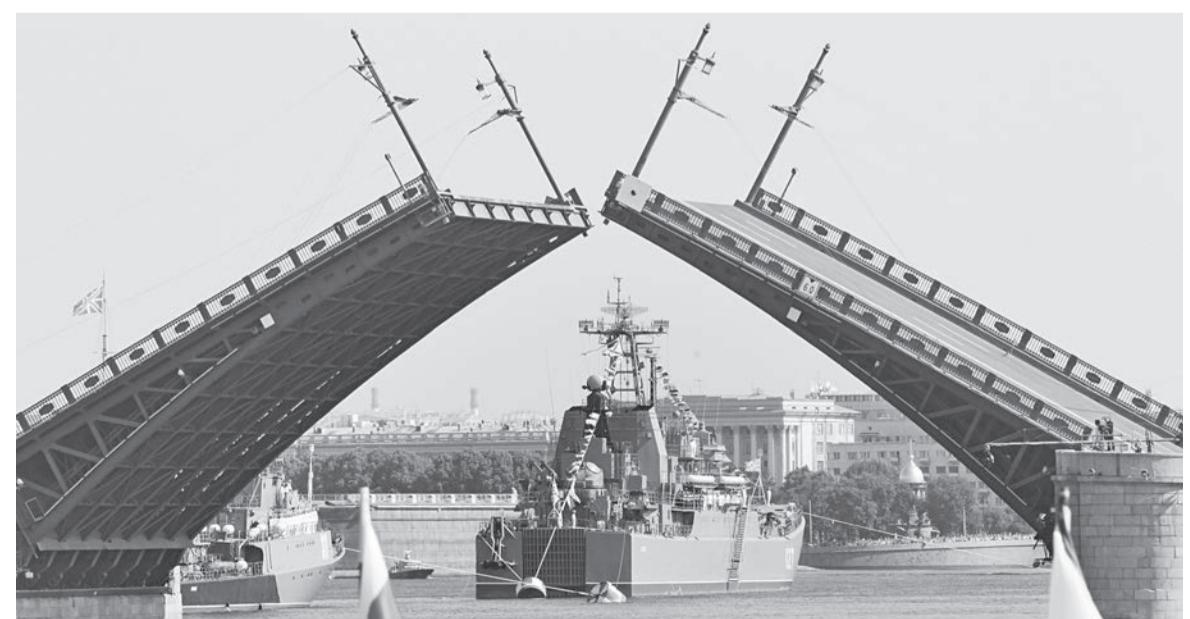
Парадный строй в акватории Невы возглавили противодиверсионные катера, следом прошел десантный катер с копией ботика Петра Первого на борту.



На Кронштадтском рейде прошла морская часть парада. Там выстроились корабли океанской зоны — десантный корабль «Иван Грен», морской разведчик «Иван Хурс», новейший фрегат «Адмирал Горшков».

Главный парад завершился пролетом морской авиации над Невой. Всего в празднике в исторической части Петербурга и Кронштадте участвовали более 40 кораблей, 38 самолетов и вертолетов, 4 тысячи военнослужащих.

Игорь Иванов
Фото gov.spb.ru



● ЖКХ

НЕРАБОТАЮЩИХ ИНВАЛИДОВ ОСВОБОДИЛИ ОТ ВЗНОСОВ НА КАПРЕМОНТ

Президент России Владимир Путин одобрил изменения в статью 169 Жилищного кодекса РФ, в соответствии с которыми полностью освобождаются от уплаты взносов за капитальный ремонт семьи, в которых проживают неработающие инвалиды I и II групп. Кроме того, теперь регионы смогут распространять компенсацию расходов

на собственников жилых помещений, достигших возраста 70 или 80 лет. При этом льгота для граждан, превивших 70-летие, будет предоставляться в размере 50 %, а для граждан 80 лет — 100 %. Текст документа опубликован на официальном портале правовой информации. Закон был принят Госдумой РФ 12 июля и одобрен Советом Федерации 24 июля.

● ТРАНСПОРТ

«ЛАСТОЧКА» СВЯЖЕТ ПЕТЕРБУРГ И ПСКОВ

С 4 августа скоростные поезда «Ласточка» начнут курсировать на маршруте между Петербургом и Псковом. Поезд «Ласточка» № 809 будет отправляться из Петербурга ежедневно с Балтийского вокзала в 06.55, прибывая в Псков в 10.25 того же дня. Из Пскова поезд «Ласточка» № 810 будет отправляться в 06.00 и прибывать в тот же день на Балтийский вокзал Петербурга в 09.30. В пути предусмотрены остановки на станциях Гатчина-Варшавская, Луга и Струги Красные.

В поезде пассажирам будут доступны 3 класса обслуживания: бизнес-класс, эконом-класс и базовый туристический класс. Особое внимание будет уделено пассажирам с ограниченными возможностями — предусмотрены два подъемника для инвалидных колясок, позволяющих осуществлять посадку/высадку маломобильных групп пассажиров, в том числе и с низких платформ. В настоящее время между Петербургом и Псковом курсирует один

пассажирский поезд № 223/224 периодичностью один раз в неделю. Время в пути занимает около 4 часов 20 минут.



● КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Риски дольщиков сведут до минимума

1 июля вступил в силу закон, регулирующий долевое строительство в России. Значительное место в нем занимают нормы об эскроу-счетах, которые позволят сохранить деньги дольщиков до момента ввода жилья в эксплуатацию.

Разъяснить суть непривычного пока для петербуржцев термина согласился заместитель председателя Комиссии по недвижимости Общества потребителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области Олег Островский.

— Для чего предназначен эскроу-счет?

— Деньги по договору участия в долевом строительстве гражданине теперь будут уплачивать не застройщику, а направлять на специальный эскроу-счет в банк. Этот счет открывается на основании зарегистрированного договора участия в долевом строительстве.

Деньгами покупателей застройщики смогут воспользоваться только после того, как дом будет введен в эксплуатацию. Если же застройщик не выполнил свои обязательства перед дольщиком, то банк с этого счета возвращает деньги участнику долевого строительства. Финансируясь стройка будет за счет кредита, который предоставит банк, открывший счет эскроу.

Таким образом, риск дольщика потерять уплаченные по договорам долевого участия деньги будетведен до минимума.

— Сколько времени деньги дольщика будут находиться на таком счете?

— Деньги на счет эскроу вносятся после регистрации договора участия в долевом строительстве на срок условного депонирования денежных средств, который не может превышать более чем на шесть месяцев срок ввода в эксплуатацию многоквартирного дома, указанного в проектной декларации.

— С какого времени начнет действовать требование об обязательном использовании счетов эскроу?

— С 1 июля 2018 года практика использования счетов эскроу вводится на добровольной основе — и застройщики в таком случае получат некоторые послабления.

А с 1 июля 2019-го практика прямого долевого участия граждан в финансировании строительства жилья в России официально прекратится.



FREEPIC.COM

— Какие банки смогут работать с эскроу-счетами?

— 18 июня 2018 года опубликовано постановление правительства РФ № 697 «Об утверждении критериев (требований), которым в соответствии с Федеральным законом «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации»

должны соответствовать уполномоченные банки и банки, которые имеют право на открытие счетов эскроу для расчета по договорам участия в долевом строительстве».

Как следует из списка, который Банк России размещает на своем официальном сайте, на сегодняшний день перечень кредитных организаций с соответствующими полномочиями включает 22 банка.

— Дольщик сможет сам выбрать банк, в котором будут размещены его денежные средства?

— Такой возможности у дольщика нет. Дело в том, что, решая, с каким банком застройщик будет сотрудничать для получения кредита на строительство, он тем самым определяет, в каком банке будут открываться счета эскроу. Кредитным договором с банком обязательно предусматривается условие об установлении во всех договорах ДДУ обязанности дольщика осуществлять платеж по ДДУ путем внесения денежных средств на счета эскроу, открытые в конкретном банке, кредитующем застройщика.

— Может ли дольщик снять свои деньги с эскроу-счета до окончания строительства?

— Это возможно в предусмотренных законом случаях. К ним относятся:

— окончание срока депонирования, указанного в договоре;

— расторжение договора участия в долевом строительстве по соглашению сторон или в судебном порядке;

— односторонний отказ застройщика от исполнения ДДУ;

— расторжение дольщиком ДДУ в одностороннем порядке.

● РАКУРС

Холл-тест определил лидера

Независимый социологический центр «Хи-Квадрат» провел холл-тест марок пива, популярных среди совершеннолетних россиян. По результатам исследования лидером в ряде регионов по всем вкусовым параметрам стал сорт «Арсенальное», который признали самым сбалансированным.

Для изучения потребительских предпочтений независимый социологический центр «Хи-Квадрат» провел тест 60/40. Исследование проводилось по методике CAPI, т. е. личного опроса респондентов интервьюером у компьютера. Тест включал в себя два этапа: «слепую» дегустацию пар сортов свет-

лых лагеров и выставление оценок по пяти показателям: вкус, аромат, горчинка, сладость и питкость.

В выборку попали мужчины и женщины (60/40 %) четырех возрастных категорий: 18-24 года, 25-34 года, 35-44 года, 45-54 года.

Изучение предпочтений с помощью «слепых» тестов — эффективный способ узнать непредвзятое отношение к продукту во время потребительских исследований и профессиональных конкурсов. Подобная практика применяется повсеместно для широкого спектра товаров и позволяет получить объективную оценку, на которую не может повлиять бренд производителя. Такая механика применяется, например, на ежегодном фестивале Superior Taste Award в Брюсселе (Бельгия), который является одним из самых авторитетных конкурсов качества продукции в мире.

Анна Павлова

● СПОРТ

Мяч над пляжем

На пляже «Ласковый» в Петербурге состоялся фестиваль пляжного волейбола.

В соревнованиях принял участие более 400 команд из 15 регионов России. На 28 волейбольных площадках, установленных на пляже берега Финского залива, соревновались более 1500 юниоров, ветеранов, любителей и профессионалов, спортсменов-инвалидов, представителей прессы и бизнеса.

Победители и призеры всех номинаций были награждены медалями и дипломами соответствующего достоинства.

В рамках фестиваля также состоялся этап чемпионата России среди мужских и женских команд. Победителями чемпионата России среди женщин стали Елизавета Новикова / Ксения Суховерхова («Динамо», Москва). Среди мужчин победу праздновали Константин Семенов / Илья Ле-



GOSPB.RU

шуков (ВК «Подмосковье»), серебряные призеры — Павел Ракусов / Юрий Богатов (ФРВП-ЦОП, Москва), бронзовые медали у Валерия Садомайрова / Тараса Мыслькива (ЦОП по ПВС).

Игорь Иванов

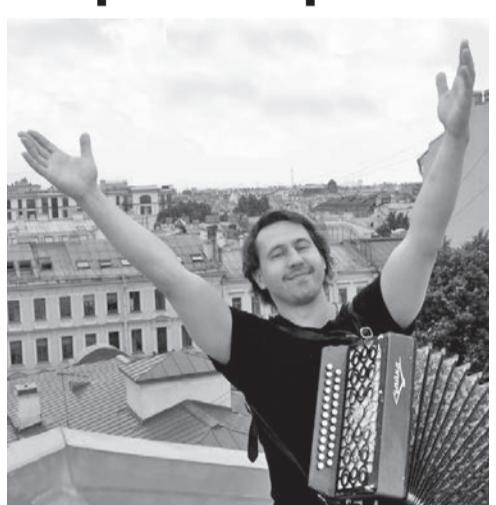
● КОНЦЕРТЫ

Дельфин

Дельфин сыграет сольный «Летний концерт» на петербургской крыше. Выступление состоится в открытом пространстве Roof Place в самом центре Санкт-Петербурга. Сольный концерт в формате open air — большая редкость для любого артиста, как правило, такие концерты всегда остаются в памяти. Десятый альбом Дельфина «442», записанный с новым составом музыкантов, вышел весной этого года и мгновенно снискал заслуженную похвалу критиков и поклонников. Новые песни исполняются на концертах и принимаются публикой не хуже, чем проверенные временем хиты. Как именно будет построена программа 19 августа и что ждет поклонников, пришедших на этот летний концерт на крыше, пока не ясно. Ведь для Дельфина и его группы каждый концерт — это что-то особенное. 16+

19 августа, 20.00. Roof Place. Кожевенная линия, 30.

День рождения Игоря Растворяева



Игорь Растворяев приглашает всех 10 августа в Roof Place, чтобы вместе отпраздновать свой день рождения на домашнем концерте под открытым небом! Игорь продолжает удивлять своих слушателей. Весной он представил музыкальный эксперимент — программу знакомых песен в новых аранжировках, дополненных звучанием необычных инструментов, а уже в августе планирует сыграть концерт на петербургской крыше! Это уникальное выступление пройдет в день рождения Игоря, а значит, зрителей ждет праздничная атмосфера прямо под открытым петербургским небом. Игорь Растворяев — самобытный, оригинальный и очень талантливый артист, занимающий уникальное место на отечественной сцене. Его честные и искренние композиции нашли широкий отклик среди слушателей, но сам он остался таким же простым парнем, способным сказать о сложном и важном без излишней патетики и напыщенности. Приходите 10 августа на крышу Roof Place, чтобы поздравить любимого исполнителя с днем рождения на большом летнем концерте! 16+

10 августа, 20.00. Roof Place. Кожевенная линия, 30.

Женя Любич. Концерт на крыше

«Русская француженка» Женя Любич даст традиционный летний концерт на крыше 16 августа — это отличный повод насладиться любимыми песнями певицы, глядя на город и залив с самого лучшего ракурса. «Я живу на Васильевском острове, поэтому этот концерт — как приглашение ко мне домой. Только это не квартирник, а концерт на крыше, где открывается простор для взгляда и для песен. Будем нашим традиционным квартетом озвучивать этот музыкальный фильм под названием «Питер», который с высоты кажется ну совсем мифическим, пленочным, как кадры, которые невозможно забыть...» — призналась Женя Любич. 16+

16 августа, 20.00. Roof Place. Кожевенная линия, 30.

Mike Shinoda

В Петербурге поклонники услышат новый сольный альбом музыканта и хиты Linkin Park. После трагической смерти его друга и коллеги Честера Беннингтона Майку Шиноде задавали один и тот же вопрос: «Что же будет дальше?» «У меня не было ответа, в котором я был бы уверен, — рассказывает Майк. — Все было в тумане, я будто был потерян в море. Поэтому я стал думать, как вернуть равновесие и связь с миром». В марте 2018 года вокалист легендарного коллектива Майк Шинода объявил о работе над новым сольным альбомом Post Traumatic. Альбом Post Traumatic — результат творческого порыва артиста. По сути, этот альбом об исцелении. Треки получились невероятно честными и искренними, поэтому очень близкими слушателю. 16+

31 августа, 20.00. Клуб A2 Green Concert. Пр. Медиков, 3.

Слава. Шоу «Откровенно»

Одна из самых ярких и эпатажных певиц Слава выступит для вас на сцене БКЗ «Октябрьский» с сольной программой. Ее творчество в народе называют грубой женской романтикой. Ее необыкновенный и всегда узнаваемый голос невозможен перепутать ни с каким другим. Ее самобытный стиль общения с публикой на своих концертах откровенен и искренен. Ее любят за обаяние, за отменное чувство юмора и, конечно, за сильный характер. Она ничего не скрывает как в жизни, так и в текстах своих песен. Любимые хиты, теплая атмосфера и неожиданные сюрпризы — лишь малая часть того, что ждет зрителей на шоу «Откровенно». 12+

29 сентября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Alekseev — волшебный голос эстрады!

Аlekseev представит петербургской публике великолепную двухчасовую программу. Ты услышишь, как звучит страсть. Ты осознанно, но беспомощно утонешь в водовороте звука. Ты почувствуешь ее своей кожей. В 2016 году он стал победителем музыкальной премии YUNA в номинации «Открытие года» и премий «Муз-ТВ» и RU.TV в категориях «Прорыв года» и «Лучшая песня». Данную награду ему принесла песня «Пьяное солнце», ставшая первой русскоязычной композицией, вошедшей в топ-100 мирового чарта Shazam. Музыкант Alekseev, обладающий талантом, мощной харизмой, обаянием и необъяснимой гипнотической притягательностью, уже обзавелся внушительной армией поклонниц и фанатов. В 2018 году Alekseev представил Беларусь на Евровидении. Для выступления певец выбрал песню Forever. 12+

21 сентября, 20.00. Клуб A-2 Green Concert. Пр. Медиков, 3.

● СПЕКТАКЛИ

«Учитель танцев»



Новый спектакль режиссера Льва Рахлина «Учитель танцев» будет представлен в ДК им. Ленсовета. Исполнять авторский замысел на сцене будут такие актеры, как з. а. России

Вячеслав Гришечкин, Роман Богданов, Евгений Папунаишвили, Николай Ко-зак, Евдокия Германова. Лев Рахлин — режиссер, сценарист, театральный де-ятель, основатель «Молодого театра» и театра-студии «Народный дом» и ху-дожественный руководитель «Театра двух столиц» — обращается к классике, к одному из самых известных шедевров мировой драматургии «Учитель танцев» Лопе де Вега, в смелой и талантливой версии драматурга Максима Резника, чьи произведения все увереннее завоевывают российскую сцену. «Это ироничная постановка о том, как можно преодолеть несправедливость судьбы и попытать счастья обрести заветную любовь, — так отзыается о премьере сам Лев Рахлин. — Инсценировку делал Максим Резник. И из классики Лопе де Вега получилась искрометная сатира в духе Салтыкова-Щедрина, а в образах героев зритель может узнать знакомых современных персонажей». Визитная карточка спектакля — участие одной из ведущих европейских и российских звезд бальных танцев Евгения Папунаишвили, исполняющего главную роль. 12+

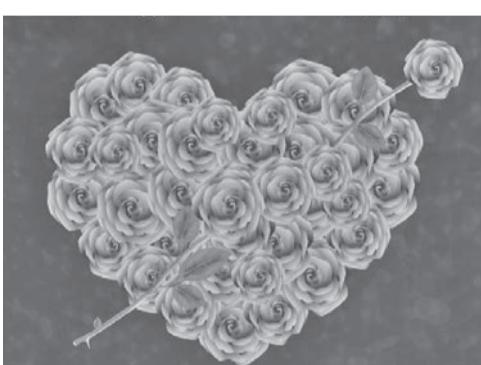
14 августа, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

«Любовь по понедельникам»

Звезды кино и телевидения Андрей Чернышов, Вячеслав Разбегаев, Екатерина Волкова и Мария Добринская представлят петербургской публике новый столичный театральный хит «Любовь по понедельникам». Постановка идет с большим успехом не только у публики, но и растопила сердца театральных критиков, которые дают весьма позитивные отзывы. Сюжет таков: обаятельный женатый бизнесмен по понедельникам навещает свою новую пассию. Он все предусмотрил, его легенда отсутствия на работе и дома — безупречна. Но руководитель предполагает, а судьба располагает. В один из дней свидания на квартиру к влюбленным попадают и старательный подчиненный, и обманутая жена. «Приходите на премьерный спектакль, чтобы получить массу положительных эмоций!» — обещает исполнитель одной из главных ролей Андрей Чернышов. 12+

9 августа, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

Оперетта в конце лета



В самом конце лета Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии приглашает на концерты оперетты, в которых соединены яркие номера из спектаклей текущего репертуара и фрагменты оперетт, ни разу не исполнявшихся в России. Откроет концерт увертюра из знаменитого шлягера И. Штрауса «Летучая мышь» в исполнении оркестра. Программа составлена таким образом, что инструментальные номера сменяют балетные выходы и выступления ведущих солистов театра. Прозвучат арии и дуэты из оперетт «Чин Чи Ла» К. Ломбардо и В. Ранцато, «Весенний парад» и «Белая лошадь» Р. Штольца, «Графиня Марица», «Фиалка Монмартра» и «Сильва» И. Кальмана, «Страна улыбок» Ф. Легара, «Индиго» и «Летучая мышь» И. Штрауса, «Орфей в аду» Ж. Оффенбаха, «Подвязка Борджа» М. Крауса и др. Благодаря тому что оркестр театра будет располагаться на сцене, зрители смогут насладиться не

только выступлением солистов и артистовбалетной труппы, но и по-новому взглянуть на оркестрантов. Всех пришедших на концерт «Оперетта в конце лета» ждет встреча с прекрасной музыкой, наполненной очарованием легкомысленного и жизнерадостного жанра оперетты. 12+

27 и 28 августа, 19.30. Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии. Итальянская ул., 13.

«Дон Паскуале»

Опера в трех действиях. Написанная за 11 дней опера-буффа Гаэтано Доницетти «Дон Паскуале» — одно из самых удачных сочинений композитора, сохраняющее непревзойденную популярность. Художественный руководитель театра «Мюзик-Холл», итальянец по рождению Фабио Мастранджело впервые решил поставить на сцене театра оперный спектакль и выбрал для этого комическую постановку своего соотечественника. «Тот, кто женится в старости, совсем выжил из ума», — такими словами заканчивается опера «Дон Паскуале». Это ироничное изречение мудро подытоживает злоключения главного героя, богатого старого холостяка, решившегося на брак и обманутого своим племянником Эрнесто и его юной невестой Нориной. «Дон Паскуале» является эталонным произведением жанра опера-буффа. Это великолепный образец комедии, которой подвластно даже столь академичное искусство, как опера, а феноменальный успех этого произведения — достойная дань таланту его создателя, маэстро Доницетти. Каждому персонажу композитор дает очень точную музыкальную характеристику. Музыка, как и замысел спектакля в целом, толкает на эксперименты, пробуждает фантазию режиссера и художника. Режиссер-постановщик с мировым именем Ханс-Йоахим Фрай (Австрия) в своей постановке откроет зрителям искренность и драматическую глубину этой на первой взгляд легкомысленной комедии. 16+

27 и 28 сентября, 19.00. Театр «Мюзик-Холл». Александровский парк, 4.

● ФЕСТИВАЛИ

Фестиваль St. Petersburg Harley® Days

Санкт-Петербург в седьмой раз пропадет от шума моторов, улицы летнего города, рестораны и отели заполнятся жизнерадостными людьми со всего мира в кожаных жилетах. Это время, когда в городе проходит фестиваль St. Petersburg Harley® Days — яркий международный праздник, ставший авторитетным во всем мире. В прошлом году на St. Petersburg Harley® Days побывали более 90 000 человек из 27 стран мира! Ведь фестиваль — это настоящий мост дружбы народов! Сенсацией на фестивале 2017 года стал приезд сына знаменитого революционера Че Гевара. На родине Эрнесто Гевара занимается организацией туров на мотоциклах Harley-Davidson. Эрнесто рассказал журналистам интересные подробности из жизни своего знаменитого отца. В 2018 году, впервые за 7 лет, маршрут парада будет изменен, чтобы показать нашим многочисленным гостям из других стран и городов России не только исторический Петербург, но и Петербург современный. Маршрут парада пройдет по Западному скоростному диаметру, чтобы показать иностранным гостям уникальный инфраструктурный комплекс ЗСД, подчеркивающий мощь нашей страны, а также новые архитектурные доминанты: стадион «Санкт-Петербург», башню «Лахта-центр» и пассажирский порт «Морской фасад». Приходите на St. Petersburg Harley® Days — воспользуйтесь уникальной возможностью увидеть тысячи мотоциклов и людей со всего мира! Ждем вас всей семьей! Для автомобилистов будет организована парковка в Гостином Дворе, въезд с Садовой улицы. 0+

2-5 августа. Пл. Островского.

● СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Легенды и были петербургской подземки

Ежедневно опускаясь на эскалаторе под землю, мы не думаем о том, что во всей России лишь в семи городах существует метро. Не обращаем внимания на роскошные интерьеры сводчатых залов станций, которыми так восхищаются иностранцы. Не задумываемся над тем, что наше петербургское метро перевозит ежедневно порядка двух миллионов пассажиров, а это больше, чем все население соседней Эстонии...

Да, много чего мы уже забыли или не знали вовсе о том подземном «городе», который раскинулся под нашими ногами на многие километры. Давайте же совершим сегодня экскурсию в прошлое, в те времена, когда в ярком свете люстр наши дедушки и бабушки встречали открытие ленинградского метро как настоящий праздник. А поможет нам в этом директор Интерактивного центра Петербургского метрополитена Виктор Черняков. Уж кто-кто, а Виктор Васильевич знает о нашем метро все или почти все — без малого полвека проработал в системе метрополитена Ленинграда — Петербурга. Да и сам Интерактивный центр полон интересными экспонатами, собранными за десятки лет.

— Виктор Васильевич, с чего начиналось наше метро?

— Конечно, с самого начала, — улыбается хранитель истории. — С плана, проекта, подготовки кадров... Работы по строительству Ленинградского метрополитена начались еще в 1941 году, но были остановлены с началом войны. Шахты затопили для сохранности, а спустя пять лет, в 1946-м, строительство возобновилось. И это несмотря на послевоенную разруху...

Самой первой линией была красная, соединявшая четыре вокзала города (включая закрытый ныне Варшавский). Правда, к моменту открытия в ноябре 1955-го линия состояла всего из восьми станций, между которыми курсировали четырехвагонные составы (вагонами Мытищинского вагоностроительного завода поделилась с Ленинградом Москва). От «Площади Восстания» до «Автово» можно было доехать в ту пору. В Автово находилось и первое депо. Место было малолюдное, поэтому то и дело во входы в тоннели забегали зайцы, удирая от лис. За теми и другими гнались дежурные, чтобы выгнать зверьё наружу... «Пушкинскую» из-за протечек открыли на полгода позже остальных. Эти станции — «ветераны» нашего метро.

— Теперь становится понятно, почему такие окраинные станции, как «Кировский завод», «Автово», выглядят роскошнее, чем многие центральные подземные залы. Скажите, какие материалы использовали для строительства станций?

— А вот, взгляните сами, — Виктор Васильевич показывает на витрину, под стеклом которой разложены образцы мрамора и гранита, используемые для отделки.

Знаете, сколько видов удалось насчитать? 25 видов гранита и 19 видов мрамора! Что до географии, то она охватывает всю Европу и Азию: Карелия, Челябинская область, Украина, Казахстан, Индия, Китай, Финляндия, Испания... Даже знаменитый каррарский мрамор, с которым работали Микеланджело и Донателло, завезли из Италии! И это не считая прочих отделочных материалов.

Поинтересовалась мы у Виктора Васильевича и тем, чем, помимо отделки, примечательно наше метро — второе по возрасту и разветвленности в России. Глубиной. Учитывая болотистую почву, обилие рек, приходилось глубоко зарыватьсь под землю. Так, наша станция «Адмиралтейская» не только самая глубокая в России, но и «бронзовый призер» в мире. Уступает только киевской станции «Арсенальная» и «Пухунг» в Пхеньяне.

— Растет и ширится наше метро, — говорит наш собеседник. — Появляются новые станции. Но, между тем, есть и станция, «отправленная на пенсию». Называлась она «Дачное» и была единственной в середине 60-х годов станцией открытого типа Ленинградского метрополитена. Верой и правдой прослужила она горожанам 11 лет, разгружая пассажиропоток растущих кварталов Юго-Запада. Но с открытием «Ленинского проспекта» эту станцию закрыли.

Не могли мы не спросить у Виктора Васильевича о природе всевозможных таинственных слухов, которые возникают периодически вокруг нашей подземки. Например, что якобы под землей существует какая-то секретная линия, на которую натыкались иногда дигтеры — любители исследовать подземелья.

— Боясь разочаровать ваших читателей, но никаких секретных линий или крыс величиной с овчарку в нашем метро нет, — смеется директор Интерактивного центра. — А вот пути, по которым никогда не доводилось ездить пассажирам, действительно существуют. Это обводные ветки для перегонов составов между основными линиями. Например, пересадочный узел «Площадь Восстания» — «Маяковская». На некоторых линиях просто нет своих депо, вот и приходится маневрировать.



Есть на красной ветке и участок, затопленный водой и наглухо закупоренный бетонными пробками. Многие жители города помнят аварию 1974 года, возникла угроза затопления водами подземного озера. По мотивам этой истории был снят фильм «Прорыв». Благодаря заливке в пробуренные скважины жидкого азота озеро удалось «сковать», а поверху проложить два тоннеля — один над другим. 20 лет все было благополучно, но потом начались протечки. В результате пришлось тоннели надежно закупорить и залить водой, а вместо затопленных построить новые. Непростое это дело — сдержать в образцовом состоянии такую протяженную транспортную сеть, но сотрудники метрополитена всегда на чеку — пассажиры могут быть спокойны за свою безопасность.

— А какие курьезы происходили в нашем метрополитене за годы его существования? Наверное, немало таких было?

— Еще бы! — улыбается Виктор Васильевич. — С первых же дней открытия метрополитена растет список забавных историй. Например, у нас хранится книга отзывов пассажиров. Есть там и такая запись, оставленная одной из первых посетительниц: «Спасибо партии и правительству за такой чудесный подарок! Я с восторгом осмотрела эти подземные дворцы — как будто побывала на том свете!»

А одно время бытовала версия, что дежурный у нижней гребенки эскалатора крутит педали в своей будке, приводя его в движение. Вызывали большой интерес у

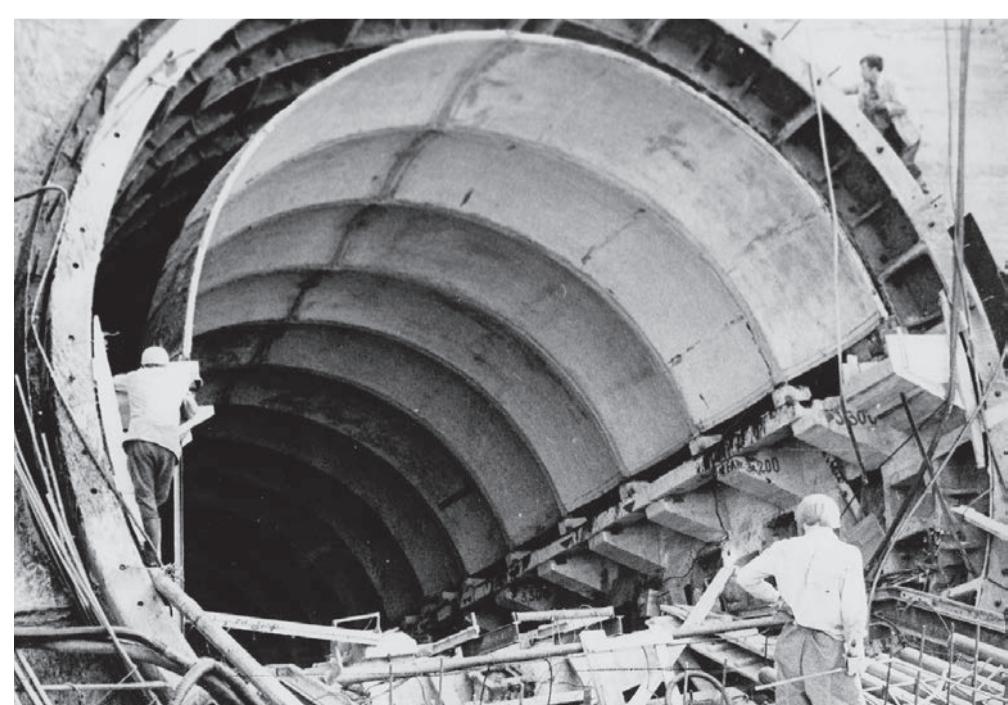
людей и огромные двери, расположенные в стенах напротив перронов, — многие считали, что это двери в хранилища продовольствия на случай войны. На самом деле это просто стилизованные люки, ведущие к силовым электрическим кабелям...

Очень интересно было побывать в Интерактивном центре Петербургского метрополитена и пообщаться с хранителем истории. Посидеть в настоящей кабине машиниста, увидеть первые жетоны, которые использовались даже раньше знаменитых пятачков, осмотреть пульты управления. Отдельная витрина посвящена так называемым суррогатам, которые предпримчивые пассажиры используют для бесплатных поездок: жетоны самарского и нижегородского метро, французские, эстонские, египетские монеты... Чего только не придумают «зайцы»!

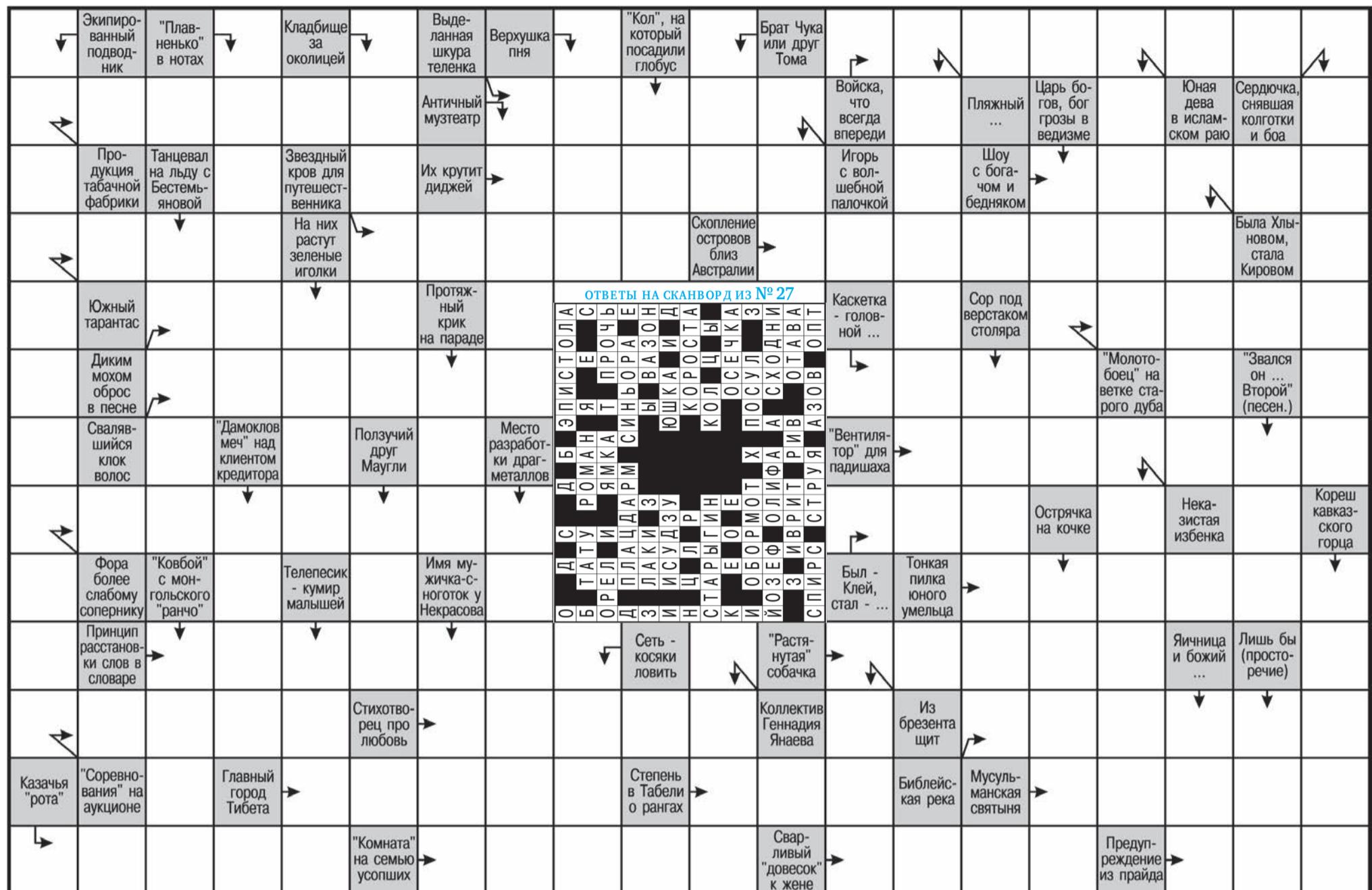
Как-то иначе относишься после посещения этого мини-музея к такой привычной вещи, как метро. Пристальное смотришь на красивую отделку станций — ведь это действительно настоящие дворцы, созданные трудолюбивыми руками наших предков, которые мы пробегаем мимоходом, спеша по своим делам, не обращая внимания на красоту. А еще хочется искренне поблагодарить всех тружеников нашего метро за их ежедневный труд. Даже представить сложно, что бы произошло, если бы вдруг исчезло из нашей жизни метро! Нет, лучше даже и не представлять...

Тимур Савченко

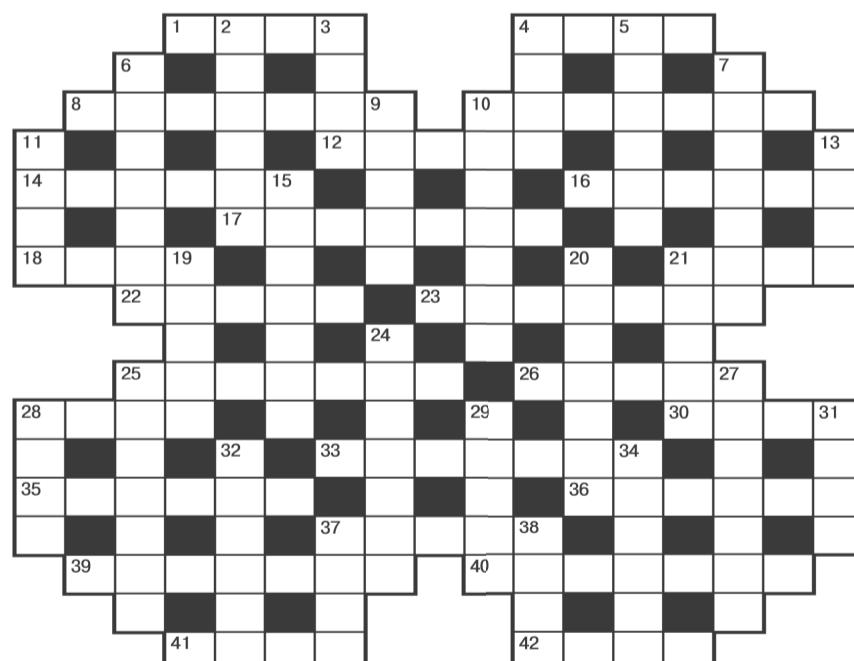
Фото: vk.com_metrostroy_arhiv,
vk.com_club48962345



● СКАНВОРД



● КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Успокоительное, чтобы воин меньше думал о барышнях. 4. Олимпиец, что метал не копья, а громы и молнии. 8. Добавка в рацион грудничка. 10. «Блудный» супруг Пенелопы. 12. На ней — афиши, объявления. 14. Сколько весит слон — тоннаж, сколько выпьет слон — ... 16. Клин, «задолбавший» металл. 17. Критик экранного зрелища. 18. «Пятачок» весом в три центнера. 21. «Поилица» Якутска. 22. «Кукольный дом» для будущей бабочки. 23. Сомнение с поджатыми губами. 25. Бечева с крючками

ками поперек течения. 26. Птичий разговоры. 28. Под хвост попала. 30. Суша с Севастополем. 33. Из него был «сделан» лоб пушкинского попа. 35. Овраг-недомерок. 36. Турецкая сабля «секир-башка». 37. Главный окружной «легавый» США. 39. Змей в русских народных баснях. 40. Искушение, которому легко поддаться. 41. Амброзия — для богов, планктон — для китов. 42. Дырявый над полюсами озона — новый ... Земли.

По вертикали: 2. Вещмешок для пеших туров по горам. 3. Растение, ко-

торым в Древнем Риме украшал себя жених в день свадьбы. 4. Тип —долодонит и долдонит. 5. Скальная ступенька. 6. В футбольных воротах блистали Лев Яшин, а в хоккейных — Владислав ... 7. Собачонок — по национальности китайчонок. 9. Всякая дрянь, которую так и тянет пылесос. 10. Кулинарный «секонд-хенд». 11. Наезженный путь вдоль хат. 13. Панацея от изжоги и грязных бокалов. 15. Пролетарская «профессия» Шарикова. 19. Самоназвание этой страны дословно означает «Страна утренней свежести». 20. Выдумка языкастой кумушки. 21. Кущая плеть боцмана. 24. Уникальное явление. 25. Очередная тяжба по иску. 27. Драматизм с летальным исходом. 28. Одежда для желающих побить в звериной шкуре. 29. Имя папы Примадонны российской эстрады. 31. Колпа на наш лад. 32. 50-я звезда на флаге США. 34. С ним Дездемона счастлива была, пока платок не обронила. 37. У автомобиля она есть всегда, а у человека бывает при переломах. 38. Хвастливое шагольство.

● КИНОПРЕМЬЕРА

«Опасная игра Слоун»



2 августа в российский кинопрокат выходит драматический триллер «Опасная игра Слоун». Режиссер — Джон Мэдден. В ролях: Джессика Честейн, Дэвид Уилсон Барнс, Джон Литгоу, Элисон Пилл, Аарон Хейл, Али Мукаддам, Майкл Стулбарг, Дуглас Смит, Грэйс Линн Кинг и др.

Элизабет Слоун — самый востребованный и рисковый лоббист и самая сексуальная акула политического бизнеса США. Ловко ведя психологические игры и используя искусство манипуляции, она сражает оппонентов своей непредсказуемостью и никогда не проигрывает. Но, когда она берется за самое сложное в своей карьере дело, она понимает, что цена победы может быть слишком высокой. 17+