На Аллее звезд — новые имена

У ТЮЗа им. А. А. Брянцева состоялась церемония закладки новых плит

стр. 3

Георгий Полтавченко:

«На чемпионате мира мы сработали как дружная команда»

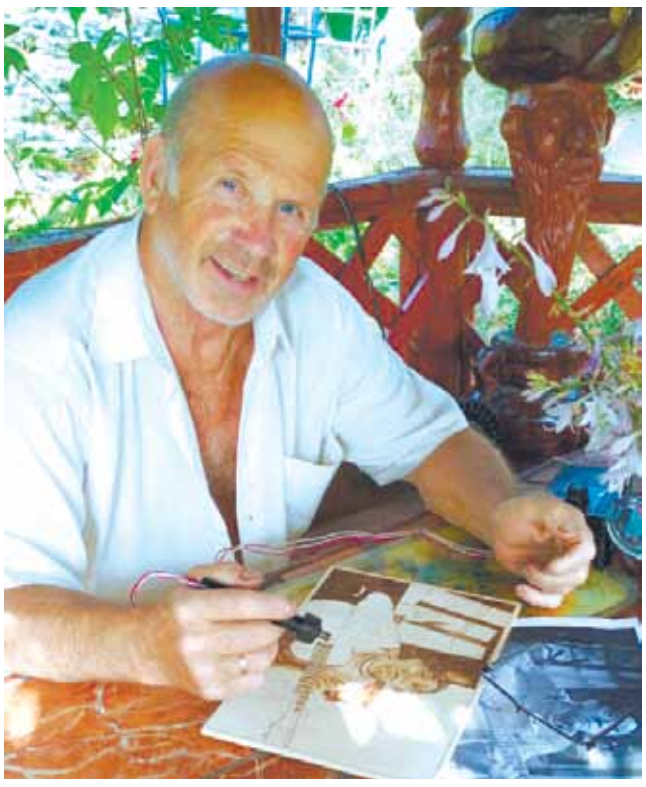
стр. «Районы. Кварталы»

6+

Вестник Адмиралтейского района

Газета администрации Адмиралтейского района

№ 12 (81) 9 августа 2018 года



Он мерил жизнь томами книг

У дома 16 по 4-й Красноармейской улице, где жил Валентин Пикуль, прошла акция, посвященная 90-летию со дня рождения известного писателя.

стр. 5

100 лет художественного творчества

Санкт-Петербургская городская художественная школа, расположенная в нашем районе, в этом году отмечает вековой юбилей.

стр. 8

«Донести до людей красоту Петербурга»

Народный умелец Виктор Захаров считает Петербург источником вдохновения. Уже несколько десятилетий он занимается выжиганием по дереву. Его пирографии — настоящие шедевры. На них изображены российские императоры, известные писатели и актеры. Но больше всего нашего жителя привлекают городские виды: дворцы и парки, реки и каналы, улицы и дворы. Уникальные работы мастера представлены на выставке, открытой в здании администрации Адмиралтейского района.

стр. 7

Главный парад — на Неве

В Северной столице во второй раз прошел Главный военно-морской парад. Значительная часть действа развернулась на территории Адмиралтейского района.

стр. 2

ВСЕ НОВОСТИ

Адмиралтейского района на сайтах:
http://gov.spb.ru/gov/terr/reg_admiral
http://www.admnews.ru

В группе «ВКонтакте»:
https://vk.com/officialadmiral

ЗВОНИТЕ
в редакцию газеты **по тел. 401-68-30**

ПИШИТЕ
info@kurier-media.ru

вопрос-ответ

Как установить кондиционер на фасаде здания?

Представители администрации Адмиралтейского района отвечают на актуальные вопросы жителей.

— На фасадах домов часто можно встретить кондиционеры, а потом выясняется, что большинство из них установлено незаконно. Как разместить кондиционер по правилам, чтобы потом не пришлось платить штраф?

Максим Александрович, житель Адмиралтейского района

Алексей Степанов, заместитель главы администрации Адмиралтейского района:

— Для ответа на этот вопрос мы обратились в комитет по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга. Согласно действующему законодательству кондиционеры отнесены к элементам благоустройства.

Размещение инженерного и технического оборудования фасадов зданий, сооружений, в том числе наружных блоков систем кондиционирования и вентиляции, регулируется Законом Санкт-Петербурга от 25.12.2015 № 891-180 «О благоустройстве в Санкт-Петербурге», Правилами благоустройства территории Санкт-Петербурга, утвержденными постановлением правительства Санкт-Петербурга от 09.11.2016 № 961 (далее — Правила благоустройства), и Правилами благоустройства территории Санкт-Петербурга в части, касающейся эстетических регламентов объектов благоустройства и элементов благоустройства, утвержденными постановлением правительства Санкт-Петербурга от 31.01.2017 № 40 (далее — Эстетические регламенты).

Как указано в пункте 2.3.5.7.5.3 приложения № 3 к Правилам благоустройства, разработку проектных решений инженерного и технического оборудования фасадов следует предусматривать на поверхности фасада, свободной от элементов декора, за исключением отделки фасадов, рустов, с единой привязкой к композиционным осям, горизонтальным и вертикальным членениям фасада и отметкам окон, витрин и входов.

Требования к внешнему виду и размещению инженерного и технического оборудования фасадов, включая кондиционеры, содержатся в разделе 4 приложения № 4 к Эстетическим регламентам.

В пунктах 4.4, 4.5, 4.18 данного приложения указано, что запрещается размещение инженерного и технического оборудования над тротуарами, на лицевых фасадах, кроме размещения в скрытых для визуального восприятия местах, на архитектурных деталях, элементах декора фасада. Размещение наружных блоков систем вентиляции и кондиционирования разрешается с привязкой по вертикальной оси простенка.

Для установки кондиционеров по всем правилам требуется разработка листа согласования, который согласовывается на основании заявления, поданного в комитет по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга (далее — КГА).

К заявлению прилагаются:

- копия документа, удостоверяющего личность заявителя;
- доверенность, оформленная в установленном законодательством порядке (при обращении лица, уполномоченного заявителем);
- лист согласования в электронном виде на электронном носителе.

Отметим, что согласование листов согласования на размещение элементов благоустройства, в том числе кондиционеров, осуществляется КГА в рамках государственной услуги.

Телефон горячей линии 576-97-99

Ф. И. О. руководителя	Дата и время проведения
ЧАПУРИНА Диана Александровна, заместитель главы администрации, курирующий вопросы жилищной политики и взаимодействия с органами местного самоуправления	13.08.2018 17.00-18.00
СТЕПАНОВ Алексей Викторович, заместитель главы администрации, курирующий вопросы районного хозяйства, благоустройства, информатизации и связи	20.08.2018 17.00-18.00
ЛОБАНОВ Игорь Михайлович, заместитель главы администрации, курирующий вопросы общего отдела, отдела закупок, службы заказчика	27.08.2018 17.00-18.00

праздник

Главный парад — на Неве

В Северной столице во второй раз прошел Главный военно-морской парад с участием всех флотов России и Каспийской флотилии.

Парад принял президент России, Верховный главнокомандующий Вооруженными силами РФ Владимир Путин. Он совершил обход кораблей, стоящих на рейде у стен Петропавловской крепости и у Адмиралтейской набережной. Среди них — десантный корабль «Минск», противолодочный корабль «Казанец», фрегат нового поколения «Адмирал Макаров», корвет «Сообразительный», подводная лодка «Дмитров». Помимо российского лидера и министра обороны Сергея Шойгу парад принимал главнокомандующий ВМФ адмирал Владимир Королев.

На набережных Невы за прохождением кораблей следили десятки тысяч жителей и гостей города. С Адмиралтейской набережной за парадом наблюдали официальные лица, в числе которых — председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров, губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. На празднике присутствовали представители Минобороны РФ, федеральных и региональных ведомств, судостроительных предприятий, а также ветераны ВМФ и иностранные делегации.

В честь праздника на стрелке Васильевского острова зажгли Ростральные колонны, а над зданием Адмиралтейства подняли реликвию российского флота — Георгиевский флаг линейного корабля «Азов». Для прохода кораблей на два часа развели четыре переправы: Благовещенский, Дворцовый, Троицкий и Литейный мосты. Благовещенский мост (ранее — Николаевский мост и мост Лейтенанта Шмидта) расположен на территории Адмиралтейского района. Напомним, это первый постоянный мост через Неву, который соединяет Васильевский и Второй Адмиралтейский острова.

Петербуржцы и гости города увидели грандиозное зрелище с набережных нашего района — Английской и Адмиралтейской, трансляция также велась на электронные дисплеи, установленные на Сенатской и Биржевой площадях.

Главный военно-морской парад завершился пролетом морской авиации над Невой. Всего в параде в исторической части Петербурга и в Кронштадте участвовали 195 кораблей, 68 самолетов и вертолетов, 125 единиц боевой техники, более 13 тысяч военнослужащих.

Традиционно в День ВМФ вход в Военно-морской музей (пл. Труда, 5) был бесплатным. В ЦВММ гостей встречали не только профессиональные экскурсоводы, но и будущие моряки — студенты старших курсов военно-морских училищ, которые провели урок живой истории «Виват Российскому флоту!». В кинозале весь день демонстрировали документальные фильмы, посвященные ВМФ России, а в атриуме музея состоялся концерт, в котором авторы-исполнители и музыкальные коллективы исполнили песни на военно-морскую тематику.

диалог с властью

Светлана Штукова о жизни района

Глава Адмиралтейского района приняла участие в программе «Главный Плюс» на интерактивном портале «Город Плюс».

В ходе интервью Светлана Штукова рассказала, что Адмиралтейский район по праву называется самым молодежным, ведь на его территории находится 27 высших учебных заведений. Отдел молодежной политики ведет активную и порой нестандартную работу с юными адмиралтейцами. Глава района лично раз в месяц встречается с молодым поколением. «Это небольшие группы молодежи из разных учебных заведений или трудовых коллективов. Мы собираемся за круглым столом и разговариваем о жизни. Иногда я какую-то тему пытаюсь задать в начале встречи, но чаще всего ребята сами инициируют обсуждение вопросов, которые их волнуют», — поделилась Светлана Штукова. Она напомнила, что в районе учрежден конкурс «Общественное признание», в котором могут участвовать различные молодежные проекты. Победителей конкурса ждет финансовая либо организационная поддержка.

Речь на встрече шла и о развитии территории района. Многие адмиралтейцы приняли на ура реконструкцию Новой Голландии. Этот остров из мрачноватого и таинственного места превратился в центр притяжения жителей, а также гостей района и города. Это комфортное пространство включает зону отдыха, учебно-методические корпуса, множество интересных объектов торговли и общепита.

Светлана Штукова ответила на вопросы о реконструкции Сенной площади и благоустройстве фасадов зданий на Садовой улице, выразив надежду, что уже скоро все они станут красивыми. Отдельное внимание было уделено перспективе развития Никольских рядов, где недавно был открыт новый современный отель и устроено интересное внутреннее пространство, открытое для всех желающих. Обсуждались и другие темы, актуальные для жителей района.

Посмотреть эфир можно здесь: www.gorod-plus.tv/video/1665.html.

культура

На Аллее звезд — новые имена

У ТЮЗа им. А. А. Брянцева состоялась церемония закладки новых плит. На этот раз почетного звания обладателей золотых звезд удостоены Юрий Темирканов и Ирина Богачева.

Юрий Темирканов — художественный руководитель и главный дирижер Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской государственной филармонии. Этот коллектив он возглавляет ровно 30 лет. Часто выступает с престижными зарубежными оркестрами в качестве приглашенного дирижера.

За свою профессиональную деятельность Юрий Хатуевич удостоен множества наград и званий. Он народный артист СССР (1981), лауреат двух Государственных премий СССР (1976, 1985), Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки (1971) и Государственных премий РФ (1999, 2017). Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». С 2009 года — почетный гражданин Санкт-Петербурга

Ирина Богачева — знаменитая оперная певица (меццо-сопрано), народная артистка СССР (1976), лауреат Государственной премии СССР (1984). Родилась в Ленинграде и вместе с семьей перенесла все тяготы блокады. Окончила Ленинградскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова, была солисткой Мариинского театра.

Ирина Богачева стажировалась в театре «Ла Скала» (Милан, Италия). Вела активную концертную деятельность, много пела с оркестром и фортепианным сопровождением. В ее репертуаре — арии из классических опер, оперетт, романсы, песни, в том числе эстрадные. Много работала на студии «Лентелефильм» и на телевидении. Профессор, заведующая кафедрой сольного пения Санкт-Петербургской консерватории, почетный член Филармонического общества Санкт-Петербурга.

праздник

Любовь, верность и… здоровье

В Адмиралтейском районе прошли сразу два масштабных мероприятия, посвященные Дню семьи, любви и верности.

21 июля на Пионерской площади при поддержке комитета по культуре Санкт-Петербурга состоялось праздничное мероприятие «Питер + Лето = Любовь!». Для горожан организовали концерт звезд эстрады. Несмотря на дождливую погоду, послушать талантливых исполнителей пришло большое количество людей.

Провел мероприятие актер, сценарист, телеведущий Антон Юрьев. Своими хитами публику порадовали Alan, Алекс Малиновский, Кравц, Masha, дуэт Arsenium & Mianna, Алина Виардо, Роман Архипов. Хедлайнером стала группа «Марсель». Гостей ждали фотозона и интерактивная программа для детей от компании «Ясно Солнышко». Активные участники получили вкусные и полезные призы.

28 июля здесь же, у ТЮЗа, при участии Санкт-Петербургского центра СПИД и Фонда помощи в области СПИДа (AHF Россия) прошел музыкальный фестиваль. На сцену вышли молодежные коллективы «Восемь по Гринвичу», участник FIFA Fan Fest DJ Beardus и другие представители электронной культуры.

Участники и гости фестиваля анонимно и бесплатно могли пройти обследование на ВИЧ в мобильных лабораториях благотворительного фонда «Диакония»: этой возможностью воспользовались 156 человек. Два человека, чей результат оказался предварительно положительным, направлены в Центр СПИД для дополнительной диагностики.

Для справки. Узнать свой ВИЧ-статус в Адмиралтейском районе можно анонимно, безопасно и бесплатно, посетив мобильный пункт (автобус) БФ «Диакония». Каждый желающий пройдет экспресс-тестирование и получит консультации по профилактике ВИЧ/СПИДа. С начала года протестированы 340 жителей и гостей района, у четверых выявлен ВИЧ. Информация о работе автобуса — по тел. 8-964-342-62-68.

благоустройство

Жителям района — комфортная среда

На заседании штаба по благоустройству сотрудники районной администрации совместно с представителями муниципальных образований обсудили реализацию приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды».

Специалисты МО Адмиралтейский округ отчитались, что работы на Галерной ул., д. 26-28, завершены. В МО Коломна сообщили о готовности детского городка на Садовой ул., д. 76, и о старте работ по адресам: Лермонтовский пр., д. 17, Витебская ул., д. 5/6. МО Измайловское приступает к благоустройству двора на Московском пр., д. 73, с начала августа. В МО Семеновский начали благоустраивать объект на Верейской ул., д. 17-19.

Работы в квартале, ограниченном Клинским пр., Подольской ул., Загородным пр. и Верейской ул., планируют завершить по графику, не позднее 1 октября 2018 года. Заместитель главы администрации района Алексей Степанов подчеркнул необходимость ведения технадзора, особенно в части обеспечения отвода осадков от фундамента многоквартирных домов, расположенных в границах этого квартала.

В МО Екатерингофский пока есть затруднения с оформлением разрешительной документации, но представитель МО заверил, что разрешения будут получены и работы завершат до октября 2018 года.

Многие адреса, по которым сейчас идут работы, попали в программу благодаря активности жителей. Их предложения были представлены в ходе анкетирования 18 марта. В администрацию района поступило более 8000 анкет. Ремонт или установка оборудования на детских площадках — в списке наиболее часто встречающихся пожеланий. Ознакомиться с «Планом реализации итогов рейтингового голосования 18 марта 2018 года» можно на сайте gov.spb.ru в районном разделе «Благоустройство и экология». Контроль за реализацией объектов, относящихся к формированию комфортной городской среды, осуществляется на постоянной основе.

наследие

Здание РГО внесено в Белую книгу

Здание штаб-квартиры Русского географического общества, которое расположено в нашем районе, внесли в Белую книгу Всемирного клуба петербуржцев.

В Белой книге представлены объекты, возведенные в соответствии с градостроительными, архитектурными, художественными и благоустроительными традициями Петербурга.

Санкт-Петербургское городское отделение Русского географического общества появилось с момента учреждения РГО в 1845 году. Место штаб-квартиры, располагающейся в историческом здании в переулке Гривцова, 10, подчеркивает ее основные задачи — сохранение и возрождение традиций старейшей общественной организации нашей страны.

Здание штаб-квартиры построено в 1908 году в стиле неоклассицизм, его спроектировал архитектор Гавриил Барановский. Он вошел в историю как один из самых прогрессивных русских зодчих начала XX века, оставивший много удивительных зданий. Кроме здания РГО, самыми известными работами Барановского в Петербурге являются дом торгового товарищества «Братья Елисеевы» на Невском проспекте, буддийский храм, собственная дача «Вилла Арфа» в Комарово.

Уникальность здания РГО заключается в том, что оно ни разу не меняло хозяина. Строение сохранено в аутентичном состоянии благодаря своевременной реставрации и бережному использованию.

«Во внешнем и внутреннем облике устройства штаб-квартиры Русского географического общества соединились имперская репрезентативность и одновременно демократизм, присущий науке, и романтизм, неотделимый от духа географических путешествий», — отмечает искусствовед Анна Ильина.

культура

Что интересного было в районе

Проведение праздничных мероприятий в первом полугодии 2018 года стало одной из тем Общественного совета Адмиралтейского района. С докладом выступил начальник отдела культуры администрации района Сергей Бурков.

25 мая жители Адмиралтейского района собрались на Пионерской площади в честь прекрасного праздника — Международного дня соседей

Адмиралтейский район остается одним из самых значимых центров духовного, исторического и культурного наследия Петербурга. С января на территории района проведено более 45 мероприятий.

Одно из наиболее значимых — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, который отмечается 27 января. По традиции адмиралтейцы участвуют в церемонии возложения цветов на Пискаревском мемориальном кладбище, посещают концерты и памятные вечера.

23 февраля в парке Екатерингоф состоялся военно-исторический фестиваль, посвященный Дню защитника Отечества. Зрителям была представлена реконструкция эпизода Отечественной войны 1812 года и эпизода Великой Отечественной войны — окончательное освобождение Ленинграда от блокады. Для жителей и гостей района работали две военно-исторические площадки, выставка исторических тематических флагов, выставка спецавтомобилей, спецсредств и других образцов вооружения и военной техники, работали две полевые кухни. В мероприятии приняли участие более 3000 человек.

Перед Международным женским днем прекрасным подарком для жителей района стало посещение Цирка Чинизелли. Зрителям представили выступления лучших цирковых артистов в программе «Желание летать».

В канун Дня Победы ветераны Великой Отечественной войны и труда, бывшие узники фашистских концлагерей, жители блокадного Ленинграда, представители администрации и общественных организаций, школьники, студенты, представители молодежных организаций — более 2000 человек — прошли торжественным шествием от стелы дивизии народного ополчения Октябрьского района до мемориала ополченцам Ленинского района, на площади у Балтийского вокзала. Впервые шествие возглавила колонна ретроавтомобилей. Завершилась акция праздничным концертом у РТК «Варшавский экспресс».

9 Мая на Исаакиевской площади с успехом прошел праздничный концерт Василия Герелло «Победный май!». В ходе концерта губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко поблагодарил народного артиста России за активное участие в культурной жизни Санкт-Петербурга и вручил ему знак отличия «За заслуги перед Санкт-Петербургом».

Наряду с традиционными, ежегодно проводимыми мероприятиями на территории района в первом полугодии 2018 года администрация инициировала новые даты.

Например, 25 мая — Международный день соседей. Зрители праздника, устроенного на Пионерской площади, оценили вокальные и хореографические номера в исполнении воспитанников подростково-молодежных клубов, приняли участие в акции «Книговорот», в мастер-классах по вязанию и плетению, увидели выставку картин художника Виктора Захарова «Симфония огня», выполненных в технике пирографии, а также узнали о судьбах «маленьких людей» в русской литературе с помощью костюмированных гидов-экскурсоводов Мемориального музея «Разночинный Петербург».

Еще один пилотный проект — Международный день океанов. Официально признанным этот праздник стал с 2008 года, когда ООН утвердила его дату — 8 июня. Сейчас День океанов отмечают около 2000 организаций и миллионы людей более чем из 100 стран мира. Чтобы информировать общественность о негативном воздействии человека на Мировой океан, санкт-петербургский Океанариум совместно с администрацией провел конкурс детского рисунка. Для участия в нем было получено более 250 рисунков из разных городов России: Санкт-Петербурга, Вологды, Петрозаводска, Ногинска и даже Владивостока. 8 июня перед ТЮЗом состоялась мини-выставка лучших художественных работ и прошло награждение победителей конкурса.

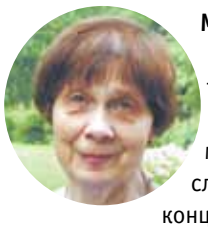
Как и ранее, особое место в календаре событий уделяется профессиональным праздникам. В первом полугодии 2018-го были организованы мероприятия, посвященные Дню работника бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства, Дню местного самоуправления, Дню социального работника и 100-летию образования системы социального обслуживания населения, Дню медицинского работника.

Во втором полугодии 2018 года работа по организации праздничных и памятных мероприятий продолжается. Так, в июле уже прошли День семьи, любви и верности и День ВМФ. 22 августа адмиралтейцы будут праздновать День государственного флага России, в сентябре — День знаний, день рождения российской тельняшки, в ноябре во второй раз пройдет открытый фестиваль искусств «Исаакиевская площадь».

открытый микрофон

«Скучать нам некогда!»

Какие культурные мероприятия, прошедшие в последнее время в Адмиралтейском районе, вам особенно запомнились? И каких событий и акций району не хватает? С такими вопросами мы обратились к жителям во время очередного соцопроса в Юсуповском саду. Адмиралтейцы не только рассказали, какие концерты, праздники и акции их особенно впечатлили, но и поделились своими предложениями.



Мария Заниевна, ученый:

— В этом году принимала участие в торжественном шествии, приуроченном ко Дню Победы. Это было замечательное мероприятие, надеюсь посетить его и в следующий раз. Зимой была в Капелле на концерте выпускников Санкт-Петербургской консерватории и получила колоссальное удовольствие. Я была бы счастлива, если бы в нашем районе чаще устраивались вечера классической музыки.

Светлана, мастер маникюра:

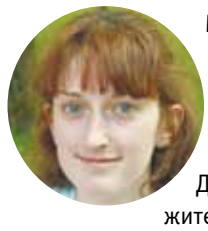
— В районе часто проходят мероприятия, на которые приглашают уличных музыкантов. Такие праздники мне интересны. Особенно я люблю джаз. Однажды мне посчастливилось послушать любимую музыку под открытым небом. Стоит также организовывать больше спортивных соревнований. Это могло бы быть интересно и детям, и взрослым. Отличная идея — летом устроить фестиваль йоги в Юсуповском саду.

Наталья Ивановна, преподаватель:

— Я жительница Сенного округа. Мне очень приятно, что в районе и в муниципальном совете уделяют внимание жителям, чествуют людей за какие-либо заслуги, не забывают о пожилых гражданах. Также отмечают юбиляров, почетных жителей, людей, проживших долгое время в браке. Осенью у нас проходит праздник урожая, на котором собираются дачники и приносят вкусности. Особую благодарность хочу выразить главе МО Наталье Астаховой, которая относится с душой к своей работе и приходит на все праздники, чтобы лично нас поздравить.

Вадим, сборщик аппаратуры:

— Мне понравился праздник Масленицы, который проходил в Юсуповском саду. Также каждый год у ТЮЗа проходят потрясающие новогодние гулянья, открываются ярмарки. Этим летом на Пионерской площади было интересное мероприятие, посвященное чемпионату мира по футболу. С удовольствием бы посещал уличные концерты джазовой и блюзовой музыки. Еще хочется, чтобы в районе чаще устраивали мероприятия для детей.



Мирослава, студентка:

— В Адмиралтейском очень насыщенная программа мероприятий. Здесь проводятся молодежные флешмобы, акции, посвященные здоровому образу жизни. Думаю, неплохо было бы устраивать для жителей соревнования по различным видам спорта, а победителей награждать призами. На мой взгляд, Юсуповский сад отлично подойдет для соревнований по бадминтону. Здесь также можно делать веселые старты для взрослых и детей. Еще любопытно было бы посмотреть реконструкции исторических событий.

Дмитрий, экономист:

— Больше всего мне понравился праздник Масленицы. Еще интересно было посмотреть на гонки по льду пруда в Юсуповском саду. Главное, что мероприятия, которые проводит район, нравятся детям, они всегда в восторге. Хорошо бы возродить старую традицию и установить в парке импровизированный театр, где жители могли бы по вечерам слушать классическую музыку. А еще лучше, чтобы духовой оркестр плавал по озеру на деревянном плоту! В Гатчине такие концерты бывают часто и очень нравятся людям.

Людмила, молодая мама:

— В районе постоянно проходят танцевальные флешмобы, праздники. Для детей ставят замечательные спектакли в библиотеке им. Лермонтова. Мы с удовольствием принимаем везде участие, ходим на мастер-классы, на игровые развлекательные программы. Мне кажется, у нас предостаточно культурных мероприятий, скучать просто некогда.

Дарья Дмитриева
Фото автора

событие

Княгиня Романова посетила Петербург

Музей-усадьбу Г. Р. Державина посетила княгиня Джулия Романова-Креспи, вдова князя Михаила Андреевича Романова. Поводом для приезда княгини в Санкт-Петербург стало ее желание участвовать в траурных мероприятиях, приуроченных к 100-летию гибели царской семьи.

Джулия Креспи родилась в 1930 году в Милане. Члены ее семьи тесно связаны с изобразительным искусством. Отец Джулии был пейзажистом, брат — художник-анималист, сестра — известный в Англии иллюстратор детских книг. Будущая княгиня стала арт-критиком и арт-дилером. Переехав после Второй мировой войны в Австралию, она занималась продвижением австралийского искусства в Европе. В 1970-е годы была директором Центра скульптуры в Сиднее.

Джулия Креспи и князь Михаил Романов познакомились уже в зрелом возрасте. Джулия с юмором вспоминает об обстоятельствах знакомства, которое произошло на пляже. Сначала Джулия и Михаил не слишком заинтересовали друг друга. Но подруга Джулии решила, что они просто идеальная пара, и организовала в их честь вечеринку с огромным количеством… водки. Потом была еще одна история — объявился некий итальянец, который назвался незаконнорожденным сыном Михаила. Пока разбирались с этой ситуацией (самозванец оказался не совсем нормальным человеком), у Джулии и Михаила завязалось тесное общение. В 1993 году пара обвенчалась в Петропавловском соборе Сиднея.

Михаил Андреевич — представитель семьи Романовых, правнук императора Александра III и императрицы Марии Федоровны, матери Николая II. Родился в 1920 году во Франции, в Версале, но вырос в Великобритании, в Виндзоре. В соответствии с офицерскими традициями семьи Романовых во время Второй мировой войны он служил в воздушных силах флота Великобритании. После окончания войны князь Михаил обосновался в Австралии. В 1980 году вступил в Объединение членов рода Романовых, в 2007-2008 годах был его вице-председателем. Потомок российских императоров умер в Сиднее 22 сентября 2008 года. Его вдова переехала в Лондон.

Встреча с княгиней Джулией Романовой-Креспи проходила в Музее-усадьбе Г. Р. Державина в зале «Беседы любителей русского слова». Во вступительном слове хранитель экспозиции музея Сергей Дзюбанов подчеркнул связь между Державиным и князем Михаилом Андреевичем. В свое время Гаврила Романович был почетным командором православного ордена госпитальеров Св. Иоанна Иерусалимского, более известного как Мальтийский орден. Князь Михаил Романов был Великим приором восстановленного ордена с 2006 по 2008 год. Орден получил благословение Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в 1992 году.

Княгиня Джулия отметила, что жизнь ее мужа резко изменилась после вступления в орден. Михаилу Андреевичу пришлось вести активную общественную жизнь, что не очень соответствовало его природе. В 2007-2008 годах орден помогал монастырям и храмам в России, а также оказывал поддержку жертвам урагана Катрина. Сам князь Михаил посвящал в рыцари новых членов ордена, занимался организационными вопросами и совершал зарубежные поездки. Он с честью справлялся со своими обязанностями и понимал свое место в мире. Неспроста князя Михаила хоронил весь Сидней.

Встреча с княгиней Джулией проходила в непринужденной обстановке. Она поделилась интересными фактами из совместной жизни с Михаилом Романовым. За время брака они с мужем стали очень близкими друг другу людьми. Семья Романовых тепло приняла Джулию в свой круг. Княгиня видит свою миссию в том, чтобы передать эстафету сохранения памяти о представителях рода Романовых молодому поколению этой семьи.

Княгиня Джулия призналась в любви к Достоевскому, рассказала о своем интересе к современному искусству и кинематографу. Простота и обаяние гостьи очаровали присутствующих. По словам одной из участниц встречи, князю Михаилу очень повезло, что он встретил Джулию. После встречи специалист отдела развивающих программ Анна Носырева показала княгине несколько залов музея и кабинет Державина.

На следующий день княгиня Джулия Романова-Креспи встретилась с директором Всероссийского музея А. С. Пушкина Сергеем Некрасовым. Затем в саду Музея Державина прошли съемки документального фильма о княгине при участии писательницы, кандидата филологических наук Виолетты Трофимовой, руководителя исторического семинара, писательницы Екатерины Овчаровой и режиссера-документалиста, фотографа Олега Овчарова. Фильм-интервью с княгиней Джулией Романовой-Креспи планируется к показу в будущем году.

Виолетта Трофимова

Фото Олега Овчарова

дата

В районе почтили память Валентина Пикуля

В этом году исполняется 90 лет со дня рождения известного советского писателя, человека высокого интеллекта и большого таланта, нашего земляка Валентина Пикуля.

Акция памяти, посвященная юбилею Валентина Пикуля, состоялась у дома 16 по 4-й Красноармейской улице. Здесь писатель прожил последние 15 лет до своего переезда в Ригу. Сейчас на фасаде дома установлена мемориальная доска.

Отдать дань уважения Пикулю собрались курсанты Нахимовского училища, курсанты Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова, воспитанники Юнармии и Юнфлота, а также ветераны и просто почитатели его творчества.

Открыл мероприятие советник губернатора Санкт-Петербурга, председатель Петербургского регионального отделения Движения поддержки флота Михаил Юрченко. После торжественного марша под звуки военного оркестра участники митинга возложили цветы к мемориальной доске и почтили память знаменитого мариниста минутой молчания.

Отметим, Валентин Саввич Пикуль родился 13 июля 1928 года в Ленинграде, умер 16 июля 1990 года в Риге. Является автором художественных произведений на историческую и военную тематику. Общий тираж книг при жизни писателя (исключая журналы и зарубежные издания) составил примерно 20 миллионов (!) экземпляров. Книги Пикуля и сейчас пользуются большим спросом и ежегодно издаются многотысячными тиражами.

ГУИОН кадастр оценка землеустройство проектирование
Работаем с 1927 года
ул. Маяковского, д. 19/15
ЗВОНИТЕ 777-5-111
ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ НА САДОВЫЕ И ДАЧНЫЕ ДОМА
для постановки на кадастровый учет и регистрации права собственности
ГУИОН
- Изготовит технический план на садовые и дачные дома, жилое строение.
- Проведет обмеры.
- Определит координаты поворотных точек объекта на земельном участке, тем самым определив его уникальное местоположение.
- Составит технический план.
- Стоимость работ от 10 000 рублей*
- При одновременном заказе двух и более технических планов применяется скидка.
- Оказывает услугу по регистрации права собственности.
Центральный офис ГУП «ГУИОН» – ул. Маяковского, д. 19/15, и любой районный клиентский центр (КЦ) ПИБ. http://guion.spb.ru/contacts.
* Стоимость индивидуальна и зависит от характеристик объекта, срока и состава работ.
РЕКЛАМА

ГУИОН ЗВОНИТЕ (812) 777-91-39
ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ НА ИНЖЕНЕРНЫЕ СЕТИ
ДЛЯ ПОСТАНОВКИ ИХ НА КАДАСТРОВЫЙ УЧЕТ И РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ
- Выполнит контрольно-исполнительную съемку инженерных сетей;
- Изготовит технический план линейно - протяженного объекта;
- Подготовит документацию, необходимую для внесения сведений о границах охранной зоны в Единый государственный реестр недвижимости;
- Стоимость работ зависит от характеристик объекта, срока и состава работ;
ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТ УЧИТЫВАЮТСЯ ВСЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА И НАЛИЧИЕ ИСХОДНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.
Офис департамента землеустройства-методологии и практической инвентаризации земельных участков ГУП «ГУИОН»
Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, 3 этаж.
РЕКЛАМА

памятка

Ответственность за продажу алкоголя подросткам

Одним из приоритетных направлений деятельности УМВД России по Адмиралтейскому району является профилактика нарушений в сфере незаконной реализации алкогольной продукции несовершеннолетним.

За 6 месяцев 2018 года сотрудники УМВД проверили 127 объектов торговой деятельности на предмет нарушений оборота алкогольной и спиртосодержащей продукции. Выявлено 43 факта незаконной продажи алкогольной продукции несовершеннолетним.

По каждому факту продажи алкоголя подросткам устанавливается роль должностных и юридических лиц, на чьих торговых объектах осуществлено данное нарушение. Виновные лица привлекаются к административной ответственности, которая ужесточается, если нарушение совершено повторно.

Так, в марте в продуктовом магазине ООО «Гранит» (Гороховая ул., 35-37) был выявлен факт повторной продажи алкогольной продукции несовершеннолетнему лицу продавцом, который ранее привлекался к административной ответственности за реализацию алкоголя подросткам. В отношении продавца возбуждено уголовное дело, предусмотренное ст. 151.1 УК РФ. По приговору суда ему назначено наказание в виде штрафа в размере 50 000 рублей.

коротко, но важно

Прокуратура Адмиралтейского района разъясняет: законодательство РФ предусматривает уголовную ответственность за коррупционные преступления, совершенные гражданами и должностными лицами. Получение взятки должностным лицом, равно как и дача взятки должностному лицу (в том числе через посредника), чревато наказанием до 15 лет лишения свободы. Уголовная ответственность за получение и дачу взятки наступает независимо от ее размера.

***

На территории Адмиралтейского района действуют четыре народные дружины: СПб ОО «Народная дружина «Адмиралтейская», СПб РОО по участию в обеспечении правопорядка «Народная дружина «Ветеран», ОО «Санкт-Петербургская добровольная народная студенческая дружина «Народный студент» и РОО «Специализированная народная дружина по безопасности дорожного движения Санкт-Петербурга». Все они активно участвуют в охране порядка района и города.

За первое полугодие 2018 года народные дружинники приняли участие в охране общественного порядка при проведении более 10 общественных районных и городских мероприятий. Организовано максимальное привлечение дружинников к охране общественного порядка, в том числе совместно с ОБ ППСП УМВД РФ. При совместном патрулировании за совершение административных правонарушений задержан 151 человек.

***

В администрации района состоялась встреча руководящего состава УМВД России по Адмиралтейскому району с населением. Информацию об оперативной обстановке на территории района, результатах оперативно-служебной деятельности в первом полугодии, тенденциях и проблемах в работе озвучил начальник штаба УМВД России полковник внутренней службы Д. В. Столбнев. Он также рассказал о деятельности полиции совместно с администрацией и прокуратурой по противодействию незаконной миграции и обеспечению антитеррористической безопасности.

В завершение встречи прозвучали вопросы от граждан. Жителей интересовали дополнительные мероприятия по обеспечению безопасности детей вблизи учебных заведений в преддверии Дня знаний, борьба с незаконной продажей алкоголя, соблюдение закона о тишине в ночное время, возможность поступления на службу в ОВД, процедура постановки на миграционный учет по месту пребывания иностранных граждан и многое другое. После подведения итогов были обозначены основные задачи на второе полугодие: защита жизни, здоровья и свобод граждан, противодействие преступности и охрана общественного порядка.

ЗДЕСЬ МОЖЕТ БЫТЬ ВАША РЕКЛАМА

По вопросам размещения обращайтесь по телефону **401-66-90**

Тираж газеты **«Вестник Адмиралтейского района» —** 10 000 экземпляров

будьте здоровы

Как победить рак?

В Адмиралтейском районе пройдут Дни онкологической безопасности.

Рак молочной железы – одна из наиболее распространенных причин смертности от онкологических заболеваний. Чтобы предотвратить беду, необходимо выявлять возможные проблемы как можно раньше.

В августе этого года Онкологический центр Адмиралтейского района совместно с СПб ГБУЗ «Городская поликлиника № 27» проводит Дни онкологической безопасности:

22 августа с 17.30 до 19.30 в Городской поликлинике № 27 по адресу: Вознесенский пр., 27, 4-й этаж, состоится открытое занятие «Школы пациента» для онкологических пациентов, их родных и близких. Желающие смогут задать вопросы специалистам онкоцентра и узнать больше о течении заболевания и возможностях его преодоления.

29 августа с 13.00 до 19.00 в СПб ГБУЗ «Городская поликлиника № 28» по адресу: Подъездной пер., д. 2, каб. 29, состоится День открытых дверей Онкологического центра. Желающие смогут бесплатно и без предварительной записи пройти осмотр и получить консультацию врача-онколога, женщины могут также сделать УЗИ молочных желез или получить направление на маммографию по показаниям.

Дополнительную информацию можно получить по телефону регистратуры СПб ГБУЗ «Городская поликлиника № 28» 764-72-29.

знай наших!

«Я пытаюсь донести до людей красоту Петербурга»

Адмиралтейский район — настоящий музей под открытым небом. Красивейшие архитектурные ансамбли, многообразие рек и каналов, садов и парков никогда не оставляли равнодушными его жителей и гостей. Герой этого номера по-настоящему влюблен в родной город и район и считает их источником вдохновения. Народный умелец Виктор Захаров уже несколько десятилетий занимается выжиганием по дереву. Его работы впечатляют каждого, кому удается на них полюбоваться. Адмиралтеец рассказал «Вестнику» о себе и своем замечательном хобби.

Виктор Захаров с одной из своих работ

Виктор Юрьевич Захаров родился и вырос в Ленинграде. Большую часть жизни он проработал шофером на предприятии СПб ГУП «Пассажиравтотранс». Несколько лет посвятил обучению молодых людей профессии машиниста. В работе его больше всего привлекала возможность колесить по улицам родного города и любоваться его красотами.

Около 40 лет назад Захаров познакомился с одним фотографом, который пригласил его к себе в гости в квартиру на Малой Морской улице, где хранилась небольшая коллекция работ по выжиганию. Когда Виктор их увидел, то понял, что хочет и сам попробовать заняться пирографией. Он приобрел прибор «Узор», похожий на те, что были у многих в детстве, и стал учиться выжигать. Это занятие потребовало немалых усилий, но результат того стоил.

Первую работу Виктор Захаров назвал «Петр I в Голландии», над ней он трудился три месяца. На картине изображен царь, сидящий у окна и держащий в руках развернутую карту Петропавловской крепости и план строительства будущей европейской столицы. Сейчас в коллекции Виктора Юрьевича более 50 работ, каждая из которых по-своему уникальна: в одной мы узнаем памятник Екатерине II на площади Островского, в другой — портрет Михаила Зощенко, вошедший в экспозицию музея писателя. Прибор «Узор» и вольфрамовая проволока для Захарова — как гуашь и кисть для художника, это незаменимые инструменты для творчества, благодаря которым удается воплощать настоящие шедевры.

Недавно Виктор Юрьевич начал выжигать сцены из советских фильмов с изображениями любимых артистов. Есть в его коллекции пирография с изображением героя картины «Ребята с нашего двора» Савелия Крамарова. А с другой картины на нас смотрит Евгений Леонов с растопыренными пальцами, который произносит ставшую крылатой фразу: «Пасть порву, моргалы выколю!» По словам автора, наша страна богата талантами, материал для вдохновения неисчерпаем, с ним можно и нужно работать.

И все же больше всего Виктора Юрьевича привлекают виды Петербурга: дворцы и парки, реки и каналы, улицы и дворы. Именно таких изображений в его коллекции больше всего. «Мы с вами необыкновенно счастливые люди, потому что нам выпала огромная радость жить в чудесном городе. В каждой своей картине я пытаюсь донести красоту Петербурга до людей», — делится мастер.

Все свободное время Виктор Захаров проводит за выжиганием. Творчество для него — отдушина. Он не продает свои картины, не делает работы на заказ. Познакомиться с его шедеврами жители города могут на выставках, которые открыты в здании администрации Адмиралтейского района (Измайловский пр., 10), в Комплексе социального обслуживания населения (наб. реки Фонтанки, 152). А в автошколе № 1 ДОСААФ России (Кронштадтская ул., 17), где сейчас работает Виктор Юрьевич, создан целый музей, в экспозицию которого вошли картины Захарова, деревянные и глиняные скульптуры. Музей рассказывает о Великой Отечественной войне, в нем наш герой проводит экскурсии, творческие вечера, встречи с ветеранами.

Работы Виктора Захарова стали украшением акции «Международный день соседей», прошедшей в конце мая на Пионерской площади. В тот день его творчество смогли оценить десятки собравшихся адмиралтейцев, а также почетные гости праздника — заместитель председателя Законодательного собрания Санкт-Петербурга Сергей Соловьев, глава администрации Адмиралтейского района Светлана Штукова, народный артист России, лауреат Государственной премии СССР Николай Иванов.

Виктор Захаров очень хотел бы передать свой опыт молодежи. Его мечта — иметь собственную мастерскую, в которой можно было бы обучать ребят искусству выжигания по дереву. «Было бы здорово собрать настоящую команду единомышленников!» — поделился он.

Дарья Дмитриева
Фото из архива семьи Захаровых

фотофакт

А еще — скульптуры!

У Виктора Захарова есть и другой талант. Помимо выжигания он изготавливает скульптуры из дерева. «Я часто посещаю выставки. Бывает, что какая-нибудь скульптура настолько мне понравится, что захочется и самому такую сделать», — поделился он. Деревянные фигурки Виктор Юрьевич полирует, а затем покрывает специальными красками. Больше всего ему нравятся золотой оттенок и цвет красного дерева. С помощью таких красок можно придать работе особый шарм.

юбилей

100 лет художественного творчества

На территории Адмиралтейского района расположено старейшее образовательное учреждение дополнительного художественного образования в России — Санкт-Петербургская городская художественная школа. В этом году школа отмечает 100-летний юбилей.

Воспитанники Санкт-Петербургской городской художественной школы

20 февраля 1918 года по инициативе наркома просвещения Анатолия Луначарского в Петрограде открыли Курсы рисования и черчения. Организовать курсы было поручено художнику, выпускнику училища Штиглица Яну Шабловскому. Под его руководством рабочие и красногвардейцы обучались техническому черчению. Как тогда писал журнал «Пламя», такова была необходимость исторического момента — «чтобы победивший в революции пролетариат предупреждал возможный саботаж со стороны буржуазных технических специалистов на производстве». Помимо черчения учили и рисунку. Луначарский принимал участие в составлении программы курсов и даже читал лекции по истории искусств.

В декабре 2018-го курсы были преобразованы в «Художественную школу-мастерскую Соцвоса Лооно» и переведены в помещение на Смольном пр., 11. В июле 1919-го — снова переезд: учреждению выделили помещение в доме Дернова на ул. Слуцкого (теперь Таврической), 35.

В 1934 году, принимая во внимание огромные успехи школы и управленческий опыт Шабловского (к тому времени в школе обучалось более 400 воспитанников!), на базе школы-мастерской было решено возродить Художественно-педагогический техникум. Многие учащиеся после окончания школьного курса подавали документы в училище и продолжали обучение, не покидая родных стен и порой даже не меняя педагогов.

В 1941 году, с началом блокады, школа и училище были законсервированы, как и большинство учебных заведений Ленинграда. Шабловский оставался «хранителем» объекта на ставке дворника. При этом занятия фактически не прекращались. Воспитанники школы и училища, оставшиеся в осажденном городе, приходили по привычному адресу. И все-таки голод первой военной зимы и сложности с художественными материалами остановили учебу. Училище открылось только в январе 1943-го, школа — год спустя.

В начале 1949 года Шабловского вынудили уйти с поста директора. Пережив репрессии конца 1930-х, он попал под каток так называемого Ленинградского дела — борьбы с космополитизмом и формализмом. В связи с травлей здоровье его пошатнулось, но до 1959-го он продолжал преподавать в школе перспективу и черчение, а затем был уволен «за неимением трудовой нагрузки».

Учреждение, к тому моменту переименованное в Ленинградскую художественную школу, ожидали нелегкие времена. Найти человека, способного продолжить традиции, было непросто. До 1965 года директором был Федор Пустовойтов. Но основную нагрузку нес выпускник школы, художник и педагог Владимир Гусев, трудившийся на должности завуча. В тот период школа дважды переезжала: сначала, вместе с училищем, на ул. Пролетарской Диктатуры, 5. А в 1968 году школа наконец получила собственное просторное помещение на кан. Грибоедова, 26, недалеко от Казанского собора.

К этому времени многое изменилось. Ушел с поста Гусев, и должность завуча исполнял опытный педагог и «старожил» школы Георгий Антонов. В 1965-м он стал директором. Так началась новая эпоха в истории учреждения.

Георгий Антонов, заслуженный работник культуры РСФСР, ветеран Великой Отечественной войны, возглавлял ЛГХШ более четверти века. Под его руководством коллектив преподавателей продолжил и развил традиции русской реалистической школы изобразительного искусства и поднял профессиональную подготовку учащихся на новый, высочайший уровень.

Жизнь Георгия Николаевича — это беззаветный пример служения делу воспитания подрастающего поколения, формирования у молодежи высоких нравственных качеств, эстетического восприятия окружающего мира. При нем школа обрела индивидуальность, рисунки учащихся на отчетных выставках художественных школ Ленинграда — Петербурга, проходивших в Этнографическом музее, всегда выгодно отличались высоким уровнем работ и особым «антоновским» стилем, чистотой красок в живописи. Сейчас работы учащихся школы находятся во Всероссийском музее А. С. Пушкина в Петербурге, в Литературном музее института русской литературы РАН (Пушкинском Доме) и в Пушкинском музее в Москве.

В 2001 году школу признали «Лучшим художественным образовательным учреждением комитета по культуре Санкт-Петербурга». С сентября 2002 года учреждение находится по адресу: пр. Римского-Корсакова, 18/13. В 2017 году коллектив и выпускники школы обратились в комитет по культуре и Топонимическую комиссию Санкт-Петербурга с инициативой о присвоении учреждению имени Г. Н. Антонова.

Сегодняшний день Санкт-Петербургской городской художественной школы — это высокий уровень художественного образования детей, отвечающий современным требованиям, бережное сохранение традиции русской реалистической школы изобразительного искусства. В фондах школы хранятся рисунки выпускников разных поколений.

Ученики школы ежегодно побеждают в различных международных, всероссийских и городских конкурсах. За последние годы шестеро учеников стали лауреатами премии правительства Санкт-Петербурга в конкурсе «Юные дарования» и во Всероссийском конкурсе «Молодые дарования». Преподаватели школы — это коллектив профессионалов, специализирующихся в разных областях изобразительного искусства. Это творческие и неравнодушные люди, способные раскрыть и развить индивидуальные способности детей, помочь обрести навыки творческой и профессиональной работы.

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы для учащихся с 6 до 18 лет. В течение девяти лет, шаг за шагом, ребята постигают основы изобразительного искусства. Для многих из них искусство становится главным делом в жизни. Выпускники, некогда окончившие ЛГХШ, стали членами Союза художников, архитекторами, дизайнерами, многие преподают в художественных школах, училищах и институтах города.

Благодарим за помощь в подготовке материала директора ГХШ Инну Борисову

Алиса Василевич удостоена звания лауреата премии правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования». Слева — преподаватель Нина Егоровна Вуколова

Ника Раевская стала одним из победителей III городского анималистического конкурса «Арт-Фауна»

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 78-01349 от 15.05.2013.
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации
Учредитель: Администрация Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Издатель: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».
Адрес издателя и редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.
Тел. 401-68-30, e-mail: info@kurier-media.ru, сайт www.kurier-media.com.
Директор: С. А. ЯРКОВА.
Главный редактор: З. Ю. ГОРОХОВА.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер».
Адрес типографии: 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63, корп. 6
Заказ № 1338. **Тираж**: 10 000 экз. **Распространяется**: БЕСПЛАТНО. 6+
Подписано к печати: 08.08.2018. По графику: 12.00; фактически: 12.00.
Выход в свет: 09.08.2018.