

ПЕТРОГРАДСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

6+

ГАЗЕТА ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА

№ 13 (411), 12 сентября 2018 г.

Отправляемся в Страну знаний

В этом номере:

Гордое имя, высокая честь

Первые суворовские и нахимовские училища нашей страны отметили 75-летие

Стр. 2

Праздник небесного покровителя

12 сентября — крестный ход в день перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского

Стр. 3

Наш земляк Евгений Мравинский

Герой рубрики «Звезды нашего района» — выдающийся дирижер и композитор, он жил в доме по Петровской набережной

Стр. 8

Новость

ВСПОМНИЛИ ТЕХ, КТО ПРИБЛИЖАЛ ПОБЕДУ

8 сентября на Серафимовском кладбище прошла траурная церемония возложения венков и цветов к мемориалу жертв блокадного Ленинграда.

Во время Великой Отечественной войны Серафимовское кладбище было местом массового захоронения ленинградцев, погибших и умерших во время блокады Ленинграда.

В 1941-1944 годы здесь было похоронено более 100 тысяч человек. 27 января 1965 года на месте 16 братских могил открыт мемориал жертвам блокадного Ленинграда. В его центре — четырехпролетный портик из серого гранита. На фоне мощных пилонов стоят скульптуры, изображающие защитников и жителей блокадного Ленинграда. Перед портиком горит Вечный огонь.

Почтили память погибших ленинградцев ветераны, представители органов власти, общественных организаций, предприятий, школьники, курсанты, офицеры.



Малышам на радость

На Петровском проспекте торжественно открылась вторая площадка детского сада № 77.

Появление на карте района нового дошкольного учреждения в начале учебного года — уже традиция. В честь этого события самые юные жители Петроградской стороны принимали главу администрации района Ивана Громова, первого заместителя главы администрации Марину Лыбаневу, депутатов городского Законодательного собрания Юрия Гладунова и Юлию Мартемьянову, представителей компании «Строительный трест».

Почетным гостям организовали экскурсию по новому учреждению.

Площадь двухэтажного детского сада — 1130 кв. м, оно является «встройкой» в ЖК OSTROV. Учреждение рассчитано на

75 мальчишек и девчонок в возрасте от полутора до пяти лет (в саду три группы для самых маленьких и одна для дошкольников). Как рассказала заведующая детским садом Эмма Позднякова, учреждение уже посещают 76 малышек.

Детский сад построила компания «Строительный трест». Сад передан городу на безвозмездной основе. На торжественной церемонии заместитель генерального директора треста Беслан Берсиров вручил Эмме Поздняковой символический ключ от детсада.

После экскурсии Иван Громов отметил, что сад укомплектован самым современным оборудованием. Большое внимание педаго-

гический состав уделит развитию мелкой моторики детей: в группах много так называемых бизи-бордов — специальных планшетов с различными замками.

Глава администрации района также подчеркнул, что, несмотря на активную застройку Петроградской стороны, очередей в детские сады здесь нет.

«У нас сейчас идет активный перевод земель под жилое назначение, поэтому застройка продолжится. И это правильно, здесь очень красивые места, здесь должны жить люди. Для того чтобы очереди в детские сады не появились, мы работаем на опережение, заранее учитываем потребности будущих жителей», — сказал Иван Громов.

Соб. инф.

ХРОНИКА

**БЕСЛАН —
НАША ОБЩАЯ БОЛЬ**

3 сентября у памятника жертвам Беслана на территории храма Успения Пресвятой Богородицы на Малой Охте прошла торжественная траурная церемония. Петроградский район представляли активисты Российского движения школьников и учащиеся школы № 86.

А в школе № 87 прошел общешкольный классный час, посвященный трагедии в Беслане. Также во всех классах был показан документальный фильм Тимура Кусова «Беслан. Бесконечность».

Вот уже 14 лет, как Беслан стал самым знаменитым городом Северной Осетии. Весь мир с ужасом вспоминает три дня в сентябре 2004 года. День знаний, обернувшийся трагедией. Памяти жертв посвящают стихи и песни, ставят памятники. И в первые дни сентября у этих памятников собираются дети и взрослые всех национальностей.

**«СКАМЕЙКИ»
БОРИСА БОРЦА**

Библиотека Кировских островов показала выставку «Скамейки» петербургского художника Бориса Борца.

Были представлены зарисовки из повседневной жизни обычных людей. На открытии экспозиции побывали Анатолий Заславский, Георгий Мудренов, Елена Фрейдис, Даниил Троянов и другие известные мастера.

Борис Борц с 1982 года живет и работает в городе на Неве. Участник многочисленных выставок в России и за рубежом. Работы художника находятся в Государственном музее истории Санкт-Петербурга, а также в частных коллекциях в США, Израиле, Финляндии, Германии, во Франции.

**ПОЖАРНЫЕ ИЗ ГАМБУРГА
В ГОСТИ К НАМ**

В Петербурге побывали юные пожарные из Гамбурга. В один из дней немецкая делегация стала гостем Петроградского района.

Делегация побывала в Музее пожарной охраны имени Б. И. Кончаева, в одном из филиалов Северо-Западного регионального поисково-спасательного отряда МЧС России. Экскурсия по музею отряда, знакомство со спасательной техникой отряда, прогулка по Неве на пожарном катере-амфибии произвели на юных пожарных большое впечатление.

Познавательным и увлекательным для юных гостей стало посещение колокольни Петропавловского собора с экскурсией «Три века над городом» и смотровой площадки, а также экскурсии «Петропавловский собор» и «Тюрьма Трубецкого бастиона».

**ОСЕНЬ ВНОСИТ
КОРРЕКТИВЫ**

С 1 сентября в Петербурге меняется график работы мобильных офисов госуслуг.

В Северной столице четыре мобильных МФЦ на базе автобусов обслуживают 11 адресов в 7 районах города.

Мобильные офисы выезжают на удаленные участки города и позволяют петербуржцам в шаговой доступности от дома оформить необходимые документы. График работы МФЦ, полный перечень услуг, а также необходимые для их оформления документы можно уточнить по номеру Центра телефонного обслуживания 573-90-00.

ЮБИЛЕЙ

Гордое имя, высокая честь

Первые суворовские и нахимовские училища нашей страны отметили 75-летие.

Отмечать юбилейную дату в Петербурге начали полуденным выстрелом с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. Право произвести торжественный залп было предоставлено Константину Ляпину, выпускнику Тбилисского нахимовского училища 1951 года, почетному профессору Военно-морской академии имени Кузнецова, доктору технических наук, одному из старейших членов петербургского Союза суворовцев, нахимовцев и кадет.

Выпускников, воспитанников и преподавателей суворовских военных и нахимовских военно-морских училищ поздравил председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров, который, к слову, сам является выпускником Суворовского училища.

«Система суворовских и нахимовских училищ воспитала не одно поколение военнослужащих, защищающих интересы нашего Отечества как внутри страны, так и за ее пределами. Они успешно несут ратную службу, двигают вперед науку и технику, инженерное дело, культуру. Благодаря им голос России авторитетно и уверенно звучит на международной арене, — отметил Вячеслав Макаров. — Дорогие кадеты и выпускники, желаю вам многие годы бережно хранить крепкую



мужскую дружбу, зародившуюся в стенах училищ, помнить об их прекрасных традициях и всегда с честью и достоинством нести гордое имя суворовцев и нахимовцев!»

В 300-летней истории российского кадетства 1943 год ознаменовался возрождением системы кадетского образования. В годы Великой Отечественной войны встала и была успешно решена задача обустройства детей-сирот, чьи родители погибли на полях сражений, с одновременным восполнением кадрового управленческого резерва Вооруженных сил. Созданная в СССР система суворовских и нахимовских училищ составила основу современной системы отечественного кадетского образования.

Сейчас в России действуют 20 суворовских училищ.



А единственное действующее Нахимовское военно-морское училище находится у нас, на Петроградской стороне. Во Владивостоке, Мурманске и Севастополе расположе-

ны филиалы петербургского училища, не являющиеся самостоятельными учебными заведениями.

Игорь Иванов

ФЕСТИВАЛЬ

Кто куда, а мы на Карповку

Сотни петроградцев и гостей района собрал фестиваль «Сегодня можно», который прошел под открытым небом на набережной реки Карповки.

Активно проявили себя здесь библиотеки Петроградской стороны.

Библиотека имени Б. Лавренина порадовала горожан книговоротом — возможностью бесплатно взять приглянувшиеся книги или поменять свои на другие. Для маленьких посетителей, ожидавших родителей, библиотекари провели художественную игру «Каляка-маляка».

От библиотеки Кировских островов на фестивале также работал книговорот «От классики до современности». Для гостей были подготовлены викторина «Почему я люблю музыку» и небольшой концерт: Полина Ветрова исполнила песни Б. Окуд-



жавы, А. Дольского, М. Щербак, детские произведения.

Заведующая библиотекой имени А. П. Гайдара Людмила Кашпур провела несколько виртуальных экскурсий по домашним братьев Колобова на Петроградской стороне.

Популярностью у самых маленьких гостей фестива-

ля на Карповке пользовалась и локация от детского центра «Кукумба». Организаторы представили открытое сенсорное пространство для детей до 7 лет, на котором под чутким наблюдением опытных монессори-педагогов и психологов ребята играли и рисовали.

А любители более тихих видов творчества расположились в локации, организованной Клубом вышивальщиц Петербурга и Ленинградской области. Мастер-класс по старинным швам «косичка», «козлик», «цепочка».

Татьяна Гизула

РЕПОРТАЖ

День флага встретили стихами

Ни поздний час, ни пронизывающий холодный ветер не помешали сотням петербуржцев и гостей города собраться вечером 21 августа в древних стенах Петропавловской крепости. Поводом послужило празднование Дня Российского флага.

Этот относительно молодой праздник, учрежденный в 1994 году, еще сложно отнести к разряду всенародного, но год за годом он собирает все большее количество участников.

Организаторы мероприятия в Петропавловской крепости, а ими выступили представители фонда «Поэзия улиц», подошли к подготовке нестандартно — творчески, по-петербургски. Вместо митинга с лозунгами и призывами состоялся замечательный поэтический вечер, в котором приняли участие поэты из разных регионов России, даже из-за рубежа.

Звучали строки Осипа Манделштама, Александра Яковлева, Ольги Берггольц и других авторов минувших лет и современности, за которыми перед зрителями возникали образы имперского Петербурга, красного, революционного Петрограда, блокадного Ленинграда...

Также в рамках праздника состоялся масштабный флешмоб, участники которого сложили из белых, красных и синих раскрытых зонтов российский триколор. Зонты остались участникам на память об этом дне.

А ровно в полночь наступила кульминация торжеств — над крепостью был поднят Государственный флаг нашей необъятной державы, после чего начался лазерный спектакль «Служу тебе, Отечество мое!».

Егор Дагаев



22 августа в Петроградском районе состоялась традиционная концертно-развлекательная программа «Флаг державы — символ славы». В течение дня передвижная праздничная платформа путешествовала по Петроградской стороне, делая остановки у станций метро «Чкаловская», «Горьковская», «Крестовский остров». В программе — творческие номера в исполнении лауреатов всероссийских конкурсов, шоу-групп и самодеятельных артистов.

ТРАДИЦИИ

Праздник небесного покровителя

12 сентября в Петербурге состоится общегородской и церковный праздник — День перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского.

Он начнется с праздничной Божественной литургии в Казанском кафедральном соборе, которую возглавит митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий. Затем состоится праздничная Божественная литургия в Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры, ее возглавит наместник монастыря епископ Кронштадтский Назарий.

В 11.00 начнется общегородской праздничный крестный ход по Невскому проспекту от Казанского собора к площади Александра Невского. В этом году во главе крестного хода понесут (вместе с одной из главных святынь Санкт-Петербурга Казанской иконой Божией Матери) ковчег с десницей святителя Спиридона Тримифунтского с острова Корфу (Греция).

В 12.00 — малый крестный ход с мощами святого благоверного князя Александра Невского из Свято-Троицко-

го собора лавры на площадь Александра Невского.

После чего состоятся праздничные мероприятия на площади Александра Невского: молебен, возложение цветов к памятнику князя Александра Невского, приветствия и поздравления официальных лиц, чествование ветеранов Великой Отечественной войны — кавалеров ордена Александра Невского, парад роты почетного караула и курсантов военных училищ Санкт-Петербурга.

С 13.00 — праздничные гулянья и культурный фестиваль в Митрополичьем саду Александро-Невской лавры.

12 сентября 1724 года основатель Северной столицы император Петр I собственноручно перенес в учрежденный им мужской монастырь мощи святого благоверного князя Александра Невского, покоившиеся до этого во Владимире. Так город на Неве обрел своего небесного покровителя

и защитника, а день 12 сентября стал для Петербурга особым праздником.

В 1743 году императрицей Елизаветой Петровной был учрежден общегородской праздничный крестный ход в день перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского. Традиция крестного хода по Невскому проспекту 12 сентября, прерванная в годы советской власти, была возобновлена во время главных торжеств 300-летнего юбилея Александро-Невской лавры в 2013 году.

В крестном ходе, который возглавит митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий, примут участие: духовенство Санкт-Петербургской митрополии, представители православных приходов Санкт-Петербурга и области, общественные организации, учащиеся духовных школ, православные братства, представители православных общин разных городов России и горожане.

Начало шествия — в 11.00 от Казанского собора.

ПЕНСИОННАЯ РЕФОРМА

Поправки поступили в парламент

Из правительства в Госдуму поступил пакет законопроектов по совершенствованию пенсионной системы страны, сформированный на основе инициатив Владимира Путина, прозвучавших 29 августа.

В частности, глава государства предложил установить возраст выхода на пенсию для женщин в 60 лет, а не в 63, как изначально было заложено в законопроекте. Кроме того, президент озвучил ряд мер по социальной поддержке людей предпенсионного возраста, а также предложил повысить ответственность работодателей за увольнение таких сотрудников или отказ в приеме их на работу. Также одна из правительственных поправок подразумевает увеличение в два раза пособия по безработице для тех россиян, кому до пенсии осталось пять и менее лет.

Свой пакет поправок к законопроекту внесла в парламент и «Единая Россия». Так, «единороссы» в свою очередь предлагают предоставлять право на получение досрочной страховой пенсии тем россиянам, трудовой стаж которых составляет 42 года (для мужчин) и 37 лет (для женщин).

Напомним, законопроект, предусматривающий повышение пенсионного возраста, был принят Госдумой в первом чтении в середине июля, после чего началось широкое обсуждение документа. В ходе него была сформирована рабочая группа парламента, которая работает с поступающими депутатам предложениями по совершенствованию пенсионной системы страны. Прием поправок к законопроекту продолжится до 24 сентября — на эту дату намечено второе чтение документа в Госдуме.

Соб. инф.

КНИЖНЫЙ МИР

Приходите за книгами!

Начался новый учебный год. Это хороший повод взяться за книги! Прочитать то, что вы не успели летом. Приходите к нам в Центральную детскую библиотеку за книгами, которые помогут взглянуть на тех, кто учит, и тех, кто учится, по-новому: что-то открыть в себе, оценить по достоинству тех, кто рядом, и, возможно, решиться на перемены.

НЕУДАЧИ НЕ ДОЛЖНЫ ОМРАЧАТЬ ЖИЗНЬ



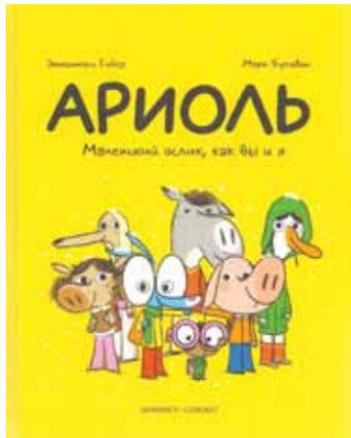
Первая книга — просто палочка-выручалочка для всех, кто пошел первый раз в первый класс. (И конечно, для их родителей.) Волнуетесь? Боитесь, что не сможете найти друзей и не оправдаете возложенные на вас надежды? Смелее вперед с большой маленькой девочкой Женей — героиней популярной серии книг Марии Бершадской. По возрасту Женя в семье самая маленькая (даже младше своей таксы Ветки), а вот по росту — самая большая. Чтобы заплести ее косички, маме приходится вставать на табуретку. Во всем остальном Женя такая же, как и все семилетние дети. С ней постоянно случается что-то интересное.

Книг всего 12 — столько же, сколько месяцев в году. В четвертой истории «Семь с половиной крокодильских улыбок» большая маленькая девочка наконец идет в школу. Она так этого ждала, так давно мечтала надеть красивое школьное платье, завязать «пушистый, как цветок пиона» бант и сразу покорить сердца и одноклассников, и новой учительницы. Но все получилось совсем не так. Накануне первого сентября Женю отвели к стоматологу и... она лишилась всех своих коварно-застенчиво-дружески-влюбленных крокодильских улыбок. Осталось только грустно-крокодильская, с дыркой вместо переднего зуба. А в первый же учебный день Женя поняла, что школа ей слишком мала: все валится из рук и летит куда попало. Всю неделю мы проведем с большой маленькой девочкой и пойдем самое главное — небольшие неудачи не должны омрачать жизнь, особенно когда рядом есть друзья и родные, готовые поддержать и прийти на помощь. Кстати, учительница оказывается доброй и понимающей. И передних зубов не хватает в классе не у одной Жени,

да и писать и считать все умеют далеко не идеально.

РАССМАТРИВАТЬ КАРТИНКИ, ЧИТАТЬ И ХОХОТАТЬ

Массу перспектив и возможностей для веселья в начальных классах школьникам откроет серия комиксов про ослика Ариоля. Он живет с папой и мамой, учится в начальной школе, его лучший друг — поросенок Рамоно, классный руководитель — месье Лебарбос (догадались, он — пес), а среди одноклассников есть даже смешная муха Бизбилль и маленькая коровка Петула (тайная любовь Ариоля). Друзья вместе ходят в школу, шалят на переменах, вместе проводят каникулы, мечтают стать супергероями (как Шевалье Мустанг — суперзвездный капитан), играют и устраивают шурум-бурум. Каждый день ослика и поросенка полон приключений, забавных происшествий и нелепых ситуаций, которые знакомы каждому.



Эти истории придумал известный французский комиксист Эмманюэль Гиббер, а нарисовал детский иллюстратор Марк Бугаван. На русском языке вышли две книги серии: «Ариоль. Маленький ослик, как вы и я» и «Ариоль. Шевалье Мустанг». Они уже есть в нашей библиотеке! Скорее приходите рассматривать картинки, читать и хохотать вместе. А потом можно будет взять эти истории с собой, ведь вам точно захочется более подробно их изучить, чтобы зарядиться позитивом на весь учебный год.

УЧИТЕЛЯ НЕ ПРОВЕДЕШЬ!

В любой школьной ситуации главное — не растеряться! Даже если учитель строгим голосом задает вопрос: «Почему не готово домашнее задание?» — надо не молчать, а отвечать. Подключите фантазию, проявите смекалку и изобретательность. По-



смотрите, как находчив и смел герой книги-картинки Давида Кали и Бенжамина Шо «Я не сделал уроки, потому что...». Да мало ли что могло случиться? Например, на ваш дом напали викинги... Или роботы, или плотоядные растения... Вас похитили инопланетяне... Все карандаши стащили гномы... Или — все тетради съел домашний кролик... Вы с семьей нашли во дворе нефть... Дедушка устроил в соседней комнате репетицию ансамбля... Что, не верите? Возьмите в руки эту маленькую и очень смешную книгу — благодаря причудливым иллюстрациям вы сможете ярко представить, как все это произошло. Вот только наяву ли? Внимательный читатель, от души изумившись и насмеявшись, обязательно поймет скрытый намек: учителя не проведешь.

БИТВЫ ПО СРЕДАМ

Помните, учитель — человек закаленный. Он в состоянии выдержать любую школьную «битву». Он даже способен превратиться в вашего друга. Опять не верите? Тогда возьмите в нашей библиотеке подростковый роман известного американского писателя Гэри Шмидта «Битвы по средам». Это остроумная и очень увлекательная история жизни семиклассника Холлинга Вудвуда в течение одного учебного года. За десять месяцев он успевает сделать потрясающие открытия: дополнительные занятия по средам — это не страшно, Шекспир — это вовсе не скучно, театр — даже весело, а первая любовь — головокружительно. А ведь в начале седьмого класса Холлинг думал, что ему крупно не повезло: учительница заставляет после уроков разбирать пьесы Шек-



пира! Плюс к этому — вредная старшая сестра, нервный из-за проблем на работе отец-архитектор, политические волнения, война во Вьетнаме...

Но, поверьте, год у героя получился удивительный: он обрел настоящих друзей, победил свои страхи, нашел общий язык с ранее ненавистной миссис Бейкер, сыграл роль в спектакле, получил подарок от любимого бейсболиста и влюбился. Холлинг повзрослел. Он сильно изменился благодаря «битвам по средам».

МЕСТО, ГДЕ СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ



Оказывается, школа может стать местом открытий. Местом, в которое захочется приходить снова и снова. Что, все еще не верите?! Думаете, что фраза «Я хочу в школу!» — это что-то из области фантастики? А если это школа необычная? Место, где нет привычных парт и скучных уроков. Где есть увлекательные задания и проекты, путешествия и экспедиции, эксперименты и споры с учителями-единомышленниками. Где комфортно и интересно каждый день. Где сбываются мечты. Именно в таком учебном заведении учатся герои из повести Александра Жвалева и Евгения Пастернака «Я хочу в школу!». Но все хорошее когда-нибудь заканчивается: школу закрывают, и ее талантливые ученики попадают в самые обычные классы, где им приходится приспосабливаться и социализироваться. Думаете, что эта книга — грустная? Совсем нет — она вдохновляющая. Доказывающая, что за свою мечту надо бороться. После прочтения хочется встать, начать действовать и что-то изменить в привычном школьном укладе. Поверьте, от вас тоже многое зависит. От вас и ваших старших наставников (обязательно предложите им прочитать эту историю). Может быть, именно этот школьный год станет поворотной точкой в вашей жизни.

Книги, помогающие учиться и менять мир к лучшему, ждут вас в библиотеках!

Татьяна Шулаева,
библиограф Центральной
районной детской библиотеки

ДЕТИ

«Щелкунчик» порадовал

В чудесный солнечный день на набережной Малой Невки около Академии талантов, расположившейся в стенах Каменноостровского дворца, можно было заметить нарядно одетых родителей с детьми, спешащих на спектакль «Щелкунчик».

Постановку по мотивам знаменитой сказки Гофмана осуществила художественный руководитель фестиваля «Музыкальный мост Россия — Италия», лауреат международных конкурсов, преподаватель Академии музыки (Италия) Евгения Наливкина.

Фестиваль «Музыкальный мост Россия — Италия» является совместным проектом Централизованной библиотечной системы Петроградского района и учреждения дополнительного внешкольного образования «Академия талантов».

Зал был полон, и все — от мала до велика — с волнением следили за Дарьей Смирновой, актрисой Детского театра «У Нарвских ворот», которая воодушевленно рассказывала о приключениях, выпавших на долю главных героев в канун Рождества.

Долго не смолкали овации, зрители подходили к артистам и искренне благодарили за доставленное удовольствие.

После спектакля педагоги Академии талантов провели экскурсии по залам Каменноостровского дворца, рассказали о его истории и возможностях, ориентированных на выявление и развитие способностей детей.

Ольга Волкова

Важна гармония



Школа гармоничного воспитания для старшеклассников Дворца детского творчества Петроградского района 6 сентября открыла свои двери для учащихся 7-х классов 86-й школы. Ребята познакомились с содержанием предметов и педагогами.

А накануне прошел день открытых дверей для учащихся 8-х классов 47-й и 51-й школ.

Мультфильмы в ДДТ

Студия мультипликации Дворца детского творчества Петроградского района приглашает на свои занятия любознательных, усидчивых и удивительных детей, способных видеть в неподвижной картинке целый сюжет. А на это способен каждый ребенок! Ждем всех желающих по адресу: Каменноостровский пр., 36/73, с 9.00 до 21.00.

КИНО

Война глазами молодых

В уютном зале библиотеки Кировских островов прошел своеобразный кинолекторий — показ короткометражных фильмов студентов киновузов и независимых режиссеров.



Большая часть представленных картин участвовала в молодежном кинофестивале короткометражных фильмов о Великой Отечественной войне «Перерыв на войну». Он был учрежден четыре года назад и проходит в рамках мероприятий к Дню Победы, кинопоказы проводятся по всей стране. По словам участников фестиваля, их целью является показать зрителю честное некоммерческое кино и своим искусством содействовать связи поколений — видевших войну своими глазами и их потомков.

На этот раз сотрудники библиотеки показали пять короткометражных фильмов. Рядовой зритель вряд ли сможет грамотно судить о достоинствах и недостатках режиссерской работы студентов, но свое впечатление о фильме как художественном произведении сложится, конечно, у каждого.

Кинопоказ получился очень серьезным по тематике. Глубокое впечатление произвела на зрителей получасовая лента «Три письма» (режиссер Р. Юлтаев). Начало войны, на фронте идут масштабные сражения, а в глухой башкирской деревушке девушка ждет ребенка и мучается оттого, что полгода не получает писем от любимого. В финале фильма радостная почтальонка спешит к дому девушки с тремя письмами в руках и вдруг видит, что одно из них — похоронка. Женщина

так и не решается отдать девушке третье письмо...

В пятиминутной кинозарисовке «Яблоня» (режиссер В. Березин) рассказывается о молодом талантливом музыканте, а в его лице о многих и многих других молодых людях, в жизнь которых ворвалась война.

Участники студии анимации «Мультподъем» из Суздаля (руководитель А. Сафонов) сняли семиминутный мультфильм «Путешествие Жука на войну и обратно» по рассказу К. Паустовского «Путешествие жука-носорога». Глава семейства уходит на фронт из родной деревни, и сын дарит ему как символ и память о родных местах жука в спичечном коробке. По сюжету жук (в фильме, кстати, жук-носорог заменен на майского жука, как более соответствующего теме победного мая) проходит с солдатом всю войну и возвращается с ним домой. В мультфильме «понохавший пороху» жук представлен, подобно солдату, поседевшим, при усах и в пилотке...

К сожалению, публики на этот раз собралось немного и запланированного обсуждения фильмов не получилось. Работники библиотеки выразили надежду, что к следующему показу все вернутся из отпусков и в мероприятии примет участие больше зрителей.

Ольга Андреева

Отличная новость пришла на «Ленфильм». Исполнительница главной роли в фильме «Странники терпенья» Майя Сопа получила приз «За лучшую женскую роль» 42-го Монреальского кинофестиваля. «Странники терпенья» — совместный проект кинокомпании «Спутник» и киностудии «Ленфильм».



Майя Сопа и Владимир Алеников

Дебют на пятерку

Перед показом президент фестиваля Серж Лозик произнес настоящий панегирик в адрес картины и процитировал своего друга Люка Годара, который «именно такие фильмы и называл настоящим кино». «Большое количество зрителей после этой премьеры остались в зале, чтобы выплеснуть свои эмоции и задать нам с Майей вопросы. Некоторые из них пришли посмотреть картину во второй раз», — рассказал режиссер ленфильмовской ленты Владимир Алеников.

В основе сценария, написанного Владимиром Алениковым, его же одноименный роман. Мировая премьера фильма прошла в рамках конкурсной программы Монреальского кинофестиваля. Иностранному зрителю оценил картину по достоинству и встретил творческую группу фильма настоящими овациями.

Главные роли в фильме исполнили известный российский актер Константин Лавроненко и 20-летняя польская актриса Майя Сопа.

«Майя очень талантлива и не боится никаких испытаний. Ей действительно через многое пришлось пройти в процессе съемок. Ее героиня меняется и физически, и психологически... Временами ей было очень тяжело, но она все с честью выдержала. На мой взгляд, это замечательный актерский дебют», — сказал режиссер Владимир Алеников.

Игорь Иванов



ЗДОРОВЬЕ

А вы сделали прививку?

Уважаемые жители Петроградского района! Отдел здравоохранения приглашает вас на вакцинацию против гриппа.

Бесплатно, квалифицированно, в шаговой доступности. Получить прививку можно:

- в прививочном кабинете территориальной поликлиники;
- в трудовых коллективах, если ваш работодатель организует и пригласит выездную прививочную бригаду;
- на передвижном прививочном пункте у метро в рабочие дни:
 - у станции метро «Чкаловская» — с 10.00 до 14.00;
 - у станции метро «Горьковская» — с 15.00 до 19.00.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Как не заблудиться в лесу

Грибники, ягодники, просто любители отдыха на природе потянулись в лес. Чтобы подобное времяпрепровождение оставило лишь приятные воспоминания, напоминаем вам основные правила безопасности при посещении лесных массивов.

Обязательно предупредите родных или друзей о том, куда вы собираетесь ехать или идти. Обязательно возьмите с собой заряженный мобильный телефон и наденьте на шею свисток. Будьте внимательны — идя по лесу, следите за тем, чтобы не уходить далеко от проверенного маршрута.

ЕСЛИ С ВАМИ ДЕТИ

Оденьте ребенка в яркую одежду, чтобы она бросалась в глаза и выделялась среди листвы, а также дайте свисток, чтобы он мог подавать сигналы.

Следите, во что одет ваш ребенок, — обязательно должны быть штаны, закрытая обувь и головной убор. В лесах полно клещей, укусы которых могут привести к тяжелым заболеваниям. Поэтому брюки лучше заправить в сапоги.

Не отпускайте ребенка одного даже на небольшое расстояние.

Не разрешайте ему играть в прятки или увлекаться занятиями, при которых он может оказаться один на значительном от вас удалении.

Объясните ребенку, что ни в коем случае нельзя трогать неизвестные грибы и кушать неизвестные ягоды, которые растут в лесу, — они могут быть ядовитыми.

Главное, ни в коем случае не оставляйте детей без присмотра!

Дайте ребенку мобильный телефон и научите его звонить в службу спасения. Пусть он запомнит простую и емкую фразу: «Если случилась беда — звони один-два!»

ЕСЛИ ВЫ ЗАБЛУДИЛИСЬ

О случившемся необходимо немедленно сообщить в службу спасения. Спасателям можно позвонить с мобильного без сим-карты и даже если вы находитесь на территории «чужого» оператора сотовой связи. Необходимо набрать номер 112 и попытаться объяснить свое местонахождение.

Главное — не паниковать. Нужно остановиться и подумать — откуда пришел, не слышно ли криков, шума машин, лая собак. Выйти к людям помогают различные звуки: работающий трактор, собачий лай, проходящий поезд.

Если вы точно знаете, что вас будут искать, — лучше всего оставаться на месте.

Подавать звуковые сигналы можно ударами палки о деревья, звук от них далеко расходит по лесу.

Если вы ищете дорогу сами — постарайтесь не петлять и ориентироваться по солнцу. Хорошо,

если удалось выйти на линию электропередачи, железную дорогу, газопровод, реку — идя вдоль этих объектов, всегда можно выйти к людям.

По дороге нужно оставлять «закрутки»: надломленная ветка, стрела, выложенная из камней, привязанный к кусту кусок ткани помогут в поисках.

Двигаться в темное время не рекомендуется, т. к. можно получить травму, оступившись или провалившись в воду. Место для ночлега необходимо выбрать высокое и сухое, желательно у большого дерева. Также нужно заготовить хворост для костра и сделать подстилку из лапника. Расположиться лучше всего спиной к дереву, перед собой разжечь костер и поддерживать его всю ночь.

БЕРЕГИТЕ СЕБЯ И СВОИХ БЛИЗКИХ! ХОРОШЕГО ВАМ ОТДЫХА!

День знаний — особенный день в жизни каждого из нас. Шаг в новую жизнь, наполненную событиями, информацией, впечатлениями. И педагоги 21 школы района, и сотрудники администрации района сделали все возможное для того, чтобы маленькие жители Петроградской стороны запомнили этот день на долгие годы.

Юбилейный, 80-й первый звонок 1 сентября прозвучал в гимназии № 70 Петроградского района.

В школе № 87 в этом году целых три первых класса, из которых два — экспериментальные: ребята учатся по системе «Уник» Владимира Жохова.

Также третий год подряд школа совместно с Объединением строителей Санкт-Петербурга открывает специализированный строительный класс на базе одного из десятых. Генеральный директор объединения Алексей Белоусов приветствовал будущих строителей и торжественно передал каску классному руководителю. Затем Алексей Игоревич провел для ребят профориентационный урок.

Школа № 91 вступила в этот учебный год в новом качестве — базовой образовательной площадки Северо-Западного института управления РАНХиГС при президенте Российской Федерации. С Днем знаний учащихся поздравили директор института Владимир Шамахов, вручив школе знамя РАНХиГС, и заместитель главы администрации района Елена Ячменева.

В гимназии № 85 День знаний превратился в настоящий спортивный праздник. Почему бы и нет, особенно если гость праздника — начальник сектора спорта администрации района Маргарита Храмова.

Первоклашки школы № 86 отметили свой первый звонок кра-

Отправляемся



сочным представлением в актовом зале администрации Петроградского района. Поздравил ребят Вячеслав Матюшин, глава МО Кронверкское.

Учащиеся новой, 99-й начальной школы отметили День знаний по-особенному! В большом зале «Великан-парка» состоялось их необычное путешествие в Страну знаний. В этой стране их ждали сюрпризы и подарки, напутствие первого заместителя главы администрации района Марины Лыбаневой, директора школы Елены Резничен-

ко, учителей и почетных гостей, которые поздравили детей и их родителей с этим знаменательным событием и пожелали успехов в учебе и процветания новой школе.

Ребят пришли поздравить ученые дрессированные собаки и строгий инспектор Зануда Карловна из Дворца детского творчества на Петроградской, которая проверила, готовы ли ученики к школе, и в игровой форме напомнила им о «режиме дня школьников». Ребята достойно выдержали все испытания!



НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

«Умный сад» позаботится



Дошкольные учреждения Петроградского района одними из первых в городе стали осваивать новую систему «Умный сад», помогающую улучшить качество пребывания детей в детских садах. В прошлом номере газеты мы вкратце рассказали о новациях. Сегодня же публикуем беседу с заведующей детским садом № 96 Еленой Романовой — о реальном опыте применения.

— Елена Александровна, что такое система «Умный сад» и когда она была опробована в вашем детском саду?

— «Обкатка» инновационной системы «Умный сад» у нас прошла в декабре прошлого — январе текущего года. Предложение мы получили от главы Петроградского района. Согласившись испытать, насколько действенна данная схема наблюдения за различными параметрами, на

протяжении двух месяцев мы использовали в ознакомительном режиме оборудование, результат работы которого мог улучшить качество жизни наших воспитанников в пределах детского сада.

В результате пробной эксплуатации мы испытали все три составляющие системы «Умный сад», которая мониторит экологию, безопасность и возможные аварии (протечки). И если вопросы безопасности реша-

ются в нашем учреждении с установкой сигнализации, контроль за целостностью водопроводных труб не требуется в силу их соответствующего рабочего состояния, то наблюдения за экологическими показателями с помощью датчиков жизненно необходимо, потому что от этих показателей напрямую зависит здоровье детей. И теперь в сентябре, с началом нового учебного года, система, контролирующая экологические показатели в помещениях, наблюдающая за внутренним микроклиматом в группах, установлена в нашем детском саду стационарно.

— Какие параметры отслеживает система?

— Ежедневно отслеживая с помощью системы «Умный сад» показатели температуры, влажности, содержания углекислого газа, загрязненности воздуха, освещенности, мы

В Страну знаний

Но фактически празднование Дня знаний началось еще накануне. В зрительном зале киноцентра, расположенного на Большой Монетной, 19, заслуженные награды были вручены лучшим учителям района. Ведь как бы не были талантливы и одаренны ребята, именно учителя дают им необходимые знания, оттачивают умения, направляют на правильный путь.

Благодарностей и почетных грамот комитета по образованию Санкт-Петербурга были удостоены: за многолетний добросовестный труд в системе дошкольного образования благодарности комитета по образованию Санкт-Петербурга получили заведующие детскими садами района Нина Кривеня (детский сад № 83) и Людмила Семенова (детский сад № 58).

Благодарностями и почетными грамотами отмечены: Наталья Ковцева, учитель испанского язы-

ка (гимназия № 67); Татьяна Луйкина, учитель математики (гимназия № 610); а также ее коллеги по гимназии — Екатерина Молостова (учитель биологии), Светлана Мотовилова (учитель русского языка и литературы), Елена Рыжкова (учитель русского языка и литературы) и Александр Черноглазов (учитель английского языка).

За подготовку победителей всероссийских соревнований и многолетний добросовестный труд в системе дополнительного образования также были награждены педагоги Дворца детского творчества Петроградского района Сергей Соколов и Юрий Сокольников.

Огромное спасибо нашим педагогам за их благородный и тяжелый труд. Терпения, мудрости и доброты вам — дорогие учителя!

Егор Дагаев



КСТАТИ — Сегодня в Петроградском районе работает 21 образовательное учреждение. 1 сентября за парты сели 10 000 учеников, из них около тысячи — первоклашки. Численность учащихся ежегодно растет, соответственно, увеличивается и востребованность учреждений образования.



О наших дошколятах

можем менять микроклиматическую ситуацию на благо детей. Ведь повышение содержания углекислого газа, например, негативно сказывается на умственной деятельности, загрязненность и запыленность могут спровоцировать заболевания органов дыхания, а недостаточная освещенность пагубно сказывается на зрении. Знание этих важных показателей позволяет нам вовремя и в отсутствие детей проветривать помещения, очищать и увлажнять в них воздух, регулировать освещенность, оберегая ребят от многих неприятностей. Своевременное улучшение микроклиматической ситуации поможет наладить и профилактику простудных заболеваний, которым обычно подвержены дети в учреждениях дошкольного образования.

— Каким образом проводится мониторинг? Кто его контролирует?

— Датчики установлены непосредственно в группах. Поскольку основная забота воспитателей в группах — дети, контроль за мониторингом осуществляет администрация детского сада и свободные от образовательной деятельности помощники воспитателей. По сравнению с зимней «обкаткой» системы стационарная установка гораздо удобнее: она позволяет отслеживать показатели на едином экране, установленном в административных помещениях, что сразу дает наиболее полную картину микроклимата. Мы уверены, что информативность, которую нам обеспечивает «Умный сад», будет использоваться исключительно на благо детей, для поддержания здоровья наших воспитанников.

Беседовала Рина Корнилова



«Я спрашиваю с себя много...»

Продолжаем публиковать статьи и очерки о звездах Петроградского района — наших великих земляках, которые жили на Петроградке и которыми мы гордимся. Выдающийся дирижер и композитор Евгений Мравинский жил на Петроградской стороне, в доме № 4 по Петровской набережной.

Мы не раз писали о доме № 4 по Петровской набережной, который в народе называют «Дворянское гнездо». Это имя дом получил отнюдь не за архитектуру. Там жили выдающиеся артисты, композиторы, певцы, режиссеры и спортсмены.



Дом 4 на Петровской набережной



Евгений Мравинский

Проектировали его в 1964-1968 годах Виктор Белов, Анна Лейман и Анатолий Говорковский. Именно в середине 60-х поздний советский модернизм отвоевал в Ленинграде позиции законного стиля, поэтому сегодня этот дом — памятник эпохи ленинградской «оттепели», которая позволила советским архитекторам обратиться к западному опыту. В доме на Петровской набережной, например, использовались французские окна в пол.

Сегодня мы расскажем еще об одном обитателе «Дворянского гнезда» — выдающемся дирижере и композиторе Евгении Александровиче Мравинском.

«Можно ли прожить без музыки? — как-то записал Мравинский в своем дневнике. — Как будто она не относится к первейшим потребностям человека. Но лишиться ее равносильно, по выражению Дарвина, «утрате счастья».

Евгений Мравинский родился 4 июня 1903 года в Санкт-Петербурге в дворянской семье. Его отец — юрист, был действительным статским советником. Мать происходила из дворянского рода Филковых.

Вообще родственники у Евгения Мравинского были очень уважаемыми людьми. Дед — военный инженер, закончил службу в звании генерал-майора, сестра отца — Евгения Константиновна — солистка Мариинского театра, выступавшая под псевдонимом Мравина. Сводная сестра отца — знаменитый дипломат Александр Коллонтай. Родственником Мравинским приходился и поэт Серебряного века Игорь Северянин.

Евгений был единственным сыном в семье, его воспитанию уделялось много внимания. В 1909 году в возрасте шести лет мальчик начал обучаться игре на фортепиано и впервые увидел балет в Мариинском театре. Это была «Спящая красавица». Через год он оказался на опере Вагнера «Зигфрид». Таким образом, детские впечатления определили

привязанность Евгения Александровича к композиторам — Чайковскому и Вагнеру.

Поначалу в гимназии юный Мравинский больше всего увлекался естественными науками: составлял коллекции насекомых, с интересом изучал энтомологию, орнитологию, ботанику. Но, когда Евгению исполнилось 15 лет, умер его отец. Юноше пришлось искать работу. Это был тяжелый 1918 год.

Он поступил в миманс Мариинского театра. Тогда на молодого Мравинского большое влияние оказал руководитель театра Эмиль Купер. Как признавался позже Мравинский, именно Купер породил в нем «неистребимую страсть к дирижированию». Вроде бы музыкальная судьба у молодого человека была предопределена. Но естественное его не опускало, и в 1920-м он поступил на естественно-научный факультет Петроградского университета. Театр и наука вступили в неравный бой.

Но театр победил, поскольку уже стал призванием. Мравинский бросил университет, работал в театре, совмещая с должностью аккомпаниатора в Ленинградском хореографическом училище. Там он изучил сложную технику классического танца. Эти знания очень помогли, когда он начал дирижировать балетные спектакли.

В Консерваторию его не приняли из-за дворянского происхождения. Тогда Евгений решил изучать музыкально-теоретические дисциплины в Петроградской академической капелле. Второй штудир Консерватории через год принес удачу. Его зачислили в класс композиции.

«Мы жили полнокровной творческой жизнью в классах, на концертах в Малом зале, на спектаклях в Оперной студии и даже в коридорах, — писал Мравинский. — Эти длинные коридоры были неотделимы от всей духов-

ной жизни Консерватории; здесь мы как бы конденсировали непосредственную, обычно «сдерживаемую» распорядком занятий нашу молодую жизненную энергию».

В возрасте 24 лет Мравинский начинает свой путь дирижера. Поступив на дирижерский факультет, он не бросает занятия композицией. Но дирижирование захватывает его полностью. Несмотря на большой интерес к композиторским занятиям, Мравинский сочиняет гораздо меньше, чем его однокурсники.

Первая самостоятельная работа дирижера Мравинского — «Спящая красавица» в 1932 году. Его работа с оркестром была настолько яркой, что с тех пор на «Спящую красавицу» стали ходить не только для того, чтобы посмотреть Уланову и Сергееву, но и чтобы послушать Мравинского. Дальше были «Корсар», «Жизель», «Лебединое озеро» и новая постановка В. Вайнонена «Щелкунчик», которая была признана лучшей дирижерской работой Мравинского.

В 1937 году Мравинский ставит свой первый оперный спектакль — «Мазепа» П. Чайковского. А 21 ноября 1937 года состоялась судьбоносная премьера Пятой симфонии Дмитрия Шостаковича.

«До сих пор не могу понять, как это я осмелился принять такое предложение без особых колебаний и раздумий, — писал Мравинский. — Если бы мне сделали его сейчас, то я бы долго размышлял, сомневался и, может быть, в конце концов не решился. Ведь на карту была поставлена не только моя репутация, но и — что гораздо важнее — судьба нового, никому еще не известного произведения композитора... Но меня извиняло то, что я был молод и не сознавал ни предстоящих трудностей, ни всей ответственности, которая выпала на мою долю».

Исполнением этой симфонии начался новый этап в творческой судьбе Мравинского. Он становится главным дирижером Симфонического оркестра Ленинградской филармонии на целых 50 лет.

В августе 1941-го согласно решению правительства оркестр был эвакуирован в Новосибирск. 9 июля 1942 года в присутствии автора состоялась новосибирская премьера Седьмой симфонии Шостаковича.

В начале сентября 1944 года оркестр возвратился в Ленинград. Всего за время пребывания в Новосибирске коллектив провел 56 выездных концертов — это Омск, Томск, Барнаул, города Кузбасса, Ташкент, Фергана. Мравинский в столице Сибири оставил потрясающее наследие — вскоре после отъезда ленинградцев в Новосибирске открылись оперный театр, филармония, музыкальное училище.

Евгений Александрович всегда репетиции предпочитал концертам. Он говорил, что «в концерте есть что-то противоестественное. Его окончательность вообще враждебна творчеству. На генеральной репетиции можно всегда что-то изменить, что-то исправить, подняться еще на ступеньку выше».

О Мравинском говорят, что он не только был очень требователен к себе, но и оркестр не щадил. Сам дирижер записал в дневнике: «Мне вспоминается, что я начал с введения строгой дисциплины. Вначале это не всем нравилось.

А музыканты — народ с юмором, и надо было обладать выдержкой, чтобы не растеряться и настойчиво утверждать свои принципы в работе. Понадобилось время, чтобы мы полюбили друг друга».

В день своего 70-летия Мравинский был удостоен звания Героя Социалистического Труда. В этот день он вместе с оркестром находился на гастролях в Японии.

«Сколько раз его при мне угораздило остаться, — рассказывала флейтистка Александра Михайловна Вавилина, — но он, как зверюшка, стремился домой, скорей домой. Отмечал в календарике дни, остающиеся до возвращения. А как-то мне сказал, что не смог бы работать на Западе: там другой человеческий материал. Ведь наши люди эмоционально очень многогранны, как ни один другой народ».

Евгений Мравинский своим талантом заслужил многое, в том числе высокие звания, многочисленные премии. Первому из советских дирижеров ему была присуждена Ленинская премия. Его оркестр гастролировал по всему миру. И везде восторг, прекрасные газетные рецензии.

Последний концерт Мравинского состоялся 6 марта 1987 года в Большом зале Ленинградской филармонии. В День Крещения Господня, 19 января 1988 года, Евгений Александрович скончался у себя дома в Ленинграде. Похоронен на Богословском кладбище.

Ольга Журавлева

ДОСЛОВНО

«Я спрашиваю с себя много. Как дирижер иду на репетицию подготовленным. Я понимаю, что я не «хозяин музыкантов», а посредник между автором и слушателями. В нашем коллективе сложилась практика полной отдачи и подготовленности. Я ничего особенного не требую... Прошу лишь точного проникновения в авторский замысел и мое понимание атмосферы произведения».

Евгений Мравинский