

«Россия должна жить, опираясь на культуру»

В ТЮЗе прошла премьера мюзикла «Бедная Лиза» в постановке Розовского

стр. 7

Как город борется с коррупцией

Об этом — начальник профильного отдела прокуратуры Петербурга



стр. «Районы. Кварталы»



Вестник Адмиралтейского района

Газета администрации Адмиралтейского района

№ 18 (87)

16 ноября 2018 года

6+



На страже порядка

Участковые полицейские и народные дружинники нашего района — одни из лучших в городе

стр. 5

Быть с человеком до конца

В Адмиралтейском районе набирает силы служба паллиативной медицинской помощи

стр. 6

Морской бал на набережной Лейтенанта Шмидта



Морской молодежный бал, прошедший в Военно-морском институте, собрал более 600 юношей и девушек

стр. 3

«Наши учителя и дети — это 238-я проба»

Одна из старейших школ Адмиралтейского района отмечает 100-летие. Школа с углубленным изучением английского языка не только чтит сложившиеся традиции, но и практикует нестандартные подходы в обучении. В честь юбилея учреждения был дан торжественный залп из пушки Петропавловской крепости.

стр. 8

ВСЕ НОВОСТИ

Адмиралтейского района на сайтах:
http://gov.spb.ru/gov/terr/reg_admiral
<http://www.admnews.ru>

В группе «ВКонтакте»:
<https://vk.com/officialadmiral>

ЗВОНИТЕ

в редакцию газеты по тел. 401-68-30

ПИШИТЕ

info@kurier-media.ru





вопрос-ответ

Куда обратиться, чтобы получить инвалидность?

Представители администрации Адмиралтейского района отвечают на актуальные вопросы жителей.

— После аварии, произошедшей летом этого года, у меня начались проблемы со здоровьем, которые не позволяют выполнять мои трудовые обязанности. Куда мне следует обратиться, чтобы получить инвалидность?

Анна Владимировна, жительница Адмиралтейского района



Лариса Желонкина, заместитель главы администрации:

— Первое, что вы должны сделать, — обратиться к участковому терапевту в поликлинику по месту жительства. Врач скажет, какие документы потребуются, и подготовит направление на прохождение медико-социальной экспертизы. После получения данного направления и сбора необходимой документации пациент

отправляется в учреждение медико-социальной экспертизы, указанное врачом.

Чтобы признать гражданина инвалидом, специалисты бюро проведут медико-социальную экспертизу, исходя из комплексной оценки состояния его организма и на основе анализа клинико-функциональных, социально-бытовых, профессионально-трудовых и психологических данных с использованием классификаций и критериев, утверждаемых Министерством труда и социальной защиты РФ.

Врачи, присутствующие при проведении медико-социальной экспертизы, имеют право осмотреть пациента и задать ему вопросы, касающиеся здоровья, условий проживания и труда. Процедура фиксируется в протоколе. Затем специалисты голосуют и принимают общее решение. Оно выдается заявителю прямо в день проведения экспертизы. Если члены комиссии не смогли прийти к единому мнению, то пациенту назначают повторную экспертизу.

Медико-социальная экспертиза проводится для установления структуры и степени ограничения жизнедеятельности гражданина и его реабилитационного потенциала. Порядок направления на такую экспертизу установлен постановлением правительства РФ от 20.02.2006 № 95.

Гражданин признается инвалидом при соблюдении следующих условий:

а) имеется нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами;

б) имеется ограничение жизнедеятельности: полная или частичная утрата способности или возможности осуществлять самообслуживание, самостоятельно передвигаться, ориентироваться, общаться, контролировать свое поведение, обучаться или заниматься трудовой деятельностью;

в) существует необходимость в мерах социальной защиты, включая реабилитацию и абилитацию.

Наличие лишь одного из перечисленных условий не является основанием, достаточным для признания инвалидом. Если все условия соблюдены, гражданин направляется в бюро медико-социальной экспертизы. Такое направление может выдать участковый врач, орган, осуществляющий пенсионное обеспечение, либо орган социальной защиты населения.

Жители Адмиралтейского района для решения вопроса о направлении на медико-социальную экспертизу с целью установления группы инвалидности и получения социальной поддержки могут обратиться в поликлинику по месту жительства, к участковому терапевту. Записаться к врачу можно, позвонив в будний день с 08.00 до 20.00 по телефону 573-99-01 или воспользовавшись услугой самозаписи на сайте gorzdrav.spb.ru.

Уточнить принадлежность к тому или иному участку можно, обратившись в поликлинику по месту жительства:

• СПб ГБУЗ «Городская поликлиника № 24», наб. Обводного канала, 140, тел. 252-33-06;

• СПб ГБУЗ «Городская поликлиника № 27», Вознесенский пр., 27, тел. 314-16-92;

• СПб ГБУЗ «Городская поликлиника № 28», Подъездной пер., д. 2, тел. 764-72-29.

Ответы на иные вопросы, связанные с прохождением медико-социальной экспертизы, а также с реабилитацией и социальной защитой инвалидов, дадут специалисты информационно-справочного центра Федерального бюро медико-социальной экспертизы Минтруда РФ. Для этого в будние дни с 8.30 до 17.00 звоните в Службу информационно-справочной поддержки граждан на горячую линию по номеру +7 (499) 550-09-91.

Разведчики отметили юбилей



В честь Дня народного единства, а также накануне 100-летия основания военной разведки в парке Екатерингоф состоялось культурно-массовое мероприятие.

Со сцены, украшенной тематическим баннером, флагами России и Санкт-Петербурга, адмиралтейцев приветствовали глава районной администрации Светлана Штукова, заместитель председателя Законодательного собрания Сергей Соловьев и начальник разведки Ленинградского военного округа генерал-майор (запаса) Сергей Зайцев.

В парке была выставлена военная техника, образцы вооружения, снаряжения, экипировки и технических средств разведки. Жители района интересовались оружием, держали его в руках, задавали военным вопросы, многие делали фото на память.

Воины-разведчики продемонстрировали собравшимся зрителям эпизод тактических действий подразде-

ления спецназа. По легенде действие происходило в лагере боевиков. Террористы готовились к казни военнопленных, не зная, что за ними следят российские разведчики. Вдруг раздались выстрелы — это наши снайперы уничтожили боевика, угрожавшего жизни пленных. После этого доблестные военные под прикрытием штурмовой группы совершили молниеносный налет на базу боевиков. Всего за несколько минут разведчики уничтожили врага и спасли заложников, оставив после себя оранжевый дым и разрывающиеся снаряды. Искусная пиротехника создала у зрителей ощущение, что применяются настоящие боеприпасы.

Гости парка также увидели показательные выступления военнослужащих с элементами рукопашного боя. Они продемонстрировали технику единоборств, применяемую в бою.

Для посетителей была подготовлена и концертная программа. Патриотические песни исполнили

вокалисты — лауреаты российских и международных конкурсов Диана Варламова и Анатолий Попейко. С творческими номерами выступили воспитанники ДТ «Измайловский», занимающиеся в вокально-эстрадном ансамбле «Созвучие», хореографическом коллективе «Стимул» и театральной студии «Галерка». В парке также работала полевая кухня, где желающие могли попробовать блюда солдатского рациона.

День военного разведчика отмечают 5 ноября. Сто лет назад в революционном Петрограде в составе Полевого штаба Красной армии было создано управление для координации усилий всех разведывательных органов. Оно стало прообразом знаменитого на весь мир Главного разведывательного управления. Недавно Владимир Путин предложил вернуть аббревиатуру ГРУ в название ныне действующего ведомства.

Зоя Горохова. Фото автора

проект

На телеэкранах — герои нашего времени

В ТЮЗе им. А. А. Брянцева состоялись съемки пятой программы цикла передач «Герои нашего времени» — совместного проекта театра и телеканала «Санкт-Петербург».

Формат проекта предполагает встречу в студии артистов, которые воплотили героические образы на сцене и в кино, с реальными прототипами. Нынешнюю программу посвятили теме освоения космоса и небесного пространства. Известные актеры, режиссеры, летчики и космонавты рассказали зрителям о своей работе, обсудили громкие события в сфере авиации и космоса, вспомнили кинофильмы о подвигах в небе.

Программу открыл председатель ЗакСа СПб Вячеслав Макаров, который отметил высокую художественную и социальную значимость проекта. Он наградил соавтора проекта Нину Полтавченко, много лет проработавшую в «Аэрофлоте».

В первой части программы говорили о космосе. О том, как живет космонавт XXI века, рассказал Герой России, 455-й космонавт Олег Котов. К беседе подключились исполнители ролей в фильме «Гагарин. Первый в космосе» Ярослав Жалнин и Вадим Мичман, а также автор идеи фильма «Салют-7» Алексей Самолетов. По видеосвязи к разговору присоединились Константин Хабенский и Евгений Миронов — звезды блокбастера «Время первых».

Во второй части — «Между небом и землей» — затронули тему гражданской авиации. В 2007 году при посадке в аэропорту Самары перевернулся Ту-134. Погибли 6 человек из 57, находившихся на борту. Бортпроводник Олег Космачев, который спас из горящего авиалайнера более 20 пассажиров, поделился воспоминаниями о катастрофе. Гости программы, в том числе Александра Яковлева и Екатерина Шпица — исполнительницы роли бортпроводницы в фильме «Эки-

паж» А. Митты и его ремейке Н. Лебедева, обсудили известные кинофильмы о подвигах в небе.

Темой третьей части программы стали нештатные случаи на борту. В 2018 году из Симферополя в Петербург вылетел «Боинг-777». После набора высоты беременной пассажирке понадобилась срочная медицинская помощь. Педиатры Ольга Тонковская и Мария Вашукова приняли роды и реанимировали новорожденного. Герои истории — врачи, бортпроводницы и роженица с сыном — стали участниками разговора. К беседе присоединились Александр Домогаров и Натали Старынкевич, исполнители ролей в сериале «Пилот международных авиалиний».

Все народные герои получили дипломы проекта из рук народной артистки СССР Людмилы Чурсиной. За музыкальное сопровождение отвечали группа «Земляне» и коллектив Drum time. Программа выйдет в эфир 18 ноября в 20.55.

Литчасть ТЮЗа им. А. А. Брянцева



СОБЫТИЕ

Морской бал на набережной



В Военно-морском институте ВУНЦ ВМФ «Военно-морская Академия им. Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова» на набережной Лейтенанта Шмидта состоялся Морской молодежный бал.

Гостями одного из самых ярких событий молодежной программы «Морское наследие Петра Великого» стали более 600 юношей и девушек. Бал прошел в зале Революции Морского корпуса Петра Великого. Каждую осень в дореволюционной России именно в этом зале в присутствии императора и членов правящей династии открывался балный сезон.

На бал собрались студенты и курсанты морских и военно-морских учебных заведений, представители молодежных общественных организаций, участники морских походов, яхтенных и шлюпочных регат, финалисты гражданско-патриотического фестиваля «Морской район Морской столицы». Гостями праздника стали ветераны ВМФ, преподаватели морских образовательных учреждений, представители органов власти, руководители районных администраций.

Открыли бал начальник Военно-морского института — Морского корпуса Петра Великого контр-адмирал Владимир Соколов, председатель комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями

Рената Абдулина и ответственный секретарь Морского совета при правительстве Санкт-Петербурга Татьяна Чекалова.

По традиции бал начался полонезом — торжественным танцем-шестьем. Затем стройные кавалеры в морских мундирах закурили красивых дам в воздушных платьях в вальсе, польке, падеграссе. В перерывах организаторы и почетные гости награждали победителей конкурсов и номинаций. Кульминацией стал финал конкурса «Жемчужина Балтики», в котором изящные петербурженки показали себя в балльных танцах. Представительница Адмиралтейского района Татьяна Белоконов получила титул второй вице-мисс.

Василий Андреев

ДАТА

Заслуженный адмиралтеец отмечает юбилей

В преддверии 314-й годовщины АО «Адмиралтейские верфи» заместитель начальника производственно-диспетчерского отдела Дмитрий Кочин удостоился почетного звания «Заслуженный адмиралтеец», а скоро он отметит свой юбилей.

Уважаемый Дмитрий Викторович!

Сердечно поздравляем вас с 70-летием. Всю свою жизнь вы посвятили труду на благо Санкт-Петербурга, на благо российского флота. За 46 лет работы на предприятии «Адмиралтейские верфи» вы по-прежнему остаетесь примером грамотного и трудолюбивого руководителя. Обладая богатейшим опытом, вы щедро делитесь им с новым поколением судостроителей.

«Заслуженный адмиралтеец» — почетное звание, которое является закономерным признанием ваших заслуг районом и обществом. В ваш юбилей примите искренние пожелания крепкого здоровья, счастья, благополучия и долгих лет жизни.

Администрация Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга



АКТУАЛЬНО

Фактов коррупции не выявлено

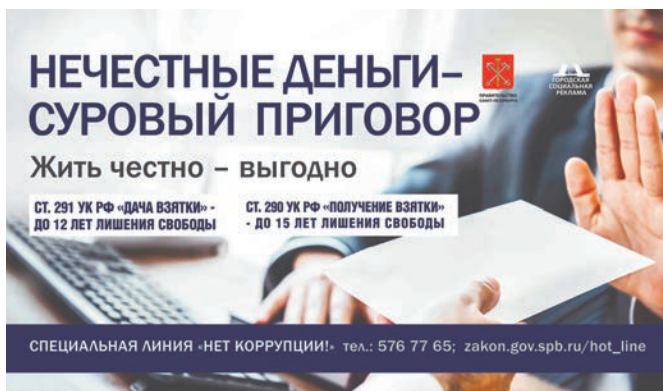
В районной администрации состоялось заседание комиссии по противодействию коррупции под председательством первого заместителя главы администрации Сергея Зайцева.

Члены комиссии обсудили вопросы о рассмотрении обращений граждан о коррупции, об итогах анализа проведения плановых проверок подведомственных учреждений и о результатах деятельности по пресечению несанкционированной торговли.

За истекший период 2018 года в администрацию района поступило 8 обращений о коррупции, однако в ходе проверок признаков наличия коррупционных проявлений не выявлено.

Районная администрация, являясь государственным органом, осуществляет ведомственный контроль в сфере закупок. Акты по результатам проверок размещаются на сайте правительства Санкт-Петербурга, в случае выявления признаков состава административного правонарушения направляются в комитет государственного финансового контроля Санкт-Петербурга.

По итогам заседания комиссия приняла ряд управленческих решений, направленных на усиление работы по противодействию коррупции.



ДРУЖБА НАРОДОВ

Студенты покорили Этно-Вселенную



Финал интерактивной программы был посвящен Международному дню толерантности.

Участие в состязаниях в ДМ «Рекорд» приняли восемь студенческих команд. Это ребята из Санкт-Петербургского архитектурно-строительного колледжа (СПАСК), колледжа Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики (СПбУТУиЭ) и Санкт-Петербургского медико-технического колледжа Федерального медико-биологического агентства России.

Студентов приветствовали представители национальных объединений: председатель РОО «Молодежное общество студентов Таджикистана» в Санкт-

Петербурге Аминджон Абдурахимов, руководитель информационного комитета РОО «СПб – Содружество» («Содружество узбекской молодежи») Людмила Цой, руководитель РОО «Казахская национально-культурная автономия Санкт-Петербурга «Байконур» Мухтар Антеев.

Финал состоял из трех этапов, каждый — на знание традиций и культур народов России и соседних стран. Первая игра прошла в формате «Что? Где? Когда?». Командам задали десять логических вопросов. Стояла задача не проверить знания ребят, а познакомить их с традициями народов. Во второй части мероприятия капитаны соревновались в конкурсе публичного выступления.

Темы были связаны с высказываниями великих людей о межнациональных отношениях. На третьем этапе — брейн-ринг — был сделан акцент на эрудицию. Командам, которые привели группу поддержки (от пяти человек) либо пришли в национальных костюмах, начисляли дополнительные баллы.

Победителем стала команда «СВН» (СПАСК), второе и третье места заняли команды «Единство» и «Услуги» (обе из колледжа СПбУТУиЭ). Победителям вручили кубки и памятные подарки. Программа «Этно-Вселенная» организована в 2016 году по инициативе администрации Адмиралтейского района.

Константин Петров. Фото автора



открытый микрофон

Какой храм вы считаете православным символом города?

Такой вопрос мы задали адмиралтейцам в преддверии финала конкурса «Храм78. Православный символ Санкт-Петербурга». Исаакиевский или Казанский, Никольский или Троицкий — каждый собор достоин звания православного символа нашего города. В ходе опроса в Юсуповском саду мы услышали совершенно разные мнения на этот счет, ведь у каждого свои чувства, связанные с тем или иным храмом.

Борис Владимирович:

— Не слышал о таком конкурсе. Если подумать, я бы, наверное, выделил Спас на Крови, который многое пережил и выстоял. Православным символом может служить и прекрасный Исаакиевский собор, расположенный в самом центре города. Вообще все наши храмы хорошие и достойные.



и по убранству. Другие храмы, например Исаакиевский или Казанский, — это для меня больше как музеи, туристические места, а в Никольском я отдыхаю душой.

Валерия Николаевна:

— Как-то не задумывалась раньше об этом. Я выросла во времена гонений на Русскую православную церковь, храмы хоть и стояли, но в них мы не ходили. Поэтому трудно сказать, какой из них символ. Могу выделить Исаакиевский собор, он недалеко от моего дома и там приятно погулять в садике. Конечно же, он выделяется среди других храмов Петербурга.



Галина Ермиловна:

— Для меня это Исаакиевский собор, каждый день на него люблю из дома, а раньше дорога до работы была всегда мимо него. Я успела побывать на самом верху колоннады собора, куда сейчас уже вход закрыт. Этот собор величественный, масштабный, и он достоин быть символом города.



Анастасия Яковлева:

— Я считаю, что символ Санкт-Петербурга — Казанский собор. Возможно, это впечатление от первого впечатления, когда я только переехала в этот город, и первый увиденный храм был именно этот. Спустя три года мое

мнение не изменилось, и хочется еще больше про него узнать.

Светлана Викторовна:

— Выделяю для себя Исаакиевский собор, я считаю его самым красивым памятником архитектуры в мире. Это центральная точка Санкт-Петербурга и обязательный объект для посещения. А на церковные службы я хожу в Никольский собор.



Анастасия Тихомирова. Фото автора

Среди 12 финалистов — два храма Адмиралтейского района

Напомним, в конце лета стартовал конкурс-голосование «Храм78. Православный символ Санкт-Петербурга». Цель проекта, инициированного петербургской митрополией — из почти 300 православных соборов Петербурга выбрать один, истинно народный храм.

Голосовать нужно было не простым кликом на сайте, а при помощи творческих работ. В течение двух месяцев горожане загружали на специально созданный в интернете портал свои рисунки, стихи, видеофильмы, посвященные любимому храму. За это время организаторы получили более 5,5 тысячи заявок. В итоге в финал конкурса вышли 12 соборов. Два из них находятся в Адмиралтейском районе: собор Святого Преподобного Исаакия Далматского «Исаакиевский» и собор Святой Живоначалной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка.

Второй этап конкурса состоится 18 ноября — в этот день на сайте храм78.рф пройдет народное голосование, где каждый сможет выбрать храм, который достоин стать православным символом Санкт-Петербурга.



Галина Григорьевна:

— Символом Петербурга можно считать Казанский собор. Казанская икона Божией Матери — это защитница, покровительница нашего города. Но мне ближе Никольский собор, я хожу туда каждую неделю.

Жанна Ильинична:

— Мне очень дорог Никольский собор, там крестили мою внучку. Этот храм очень уютный, домашний. Для меня именно он является символом веры. Туда хочется приходить постоянно, как домой.



Алла Матвеевна:

— Я люблю очень Никольский собор, мы всю жизнь в этом районе прожили и если идем в храм, то только туда. Он очень красивый как снаружи, так и изнутри, удивительный и по архитектуре,

дата

Вспоминая Первую мировую



11 ноября в районе состоялась акция, посвященная 100-летию окончания Первой мировой войны.

В акции у памятника «Русской гвардии Великой войны» возле Витебского вокзала приняли участие представители дипломатического корпуса, МИД России, сотрудники комитета по внешним связям Санкт-Петербурга, администрации Адмиралтейского района, священнослужители и городская общественность.

Мемориальная церемония завершилась минутой молчания ровно в 11.00, когда в 1918 году было заключено соглашение

о перемирии. Памятник «Русской гвардии Великой войны» открыли на площади у Витебского вокзала в день 100-летия вступления России в Первую мировую войну — 1 августа 2014 года. Мемориал представляет собой бронзовый крест, стилизованный под вагон, в котором солдаты отправлялись на фронт. Место размещения выбрано неслучайно: в годы Первой мировой войны именно с этого вокзала на фронт уходили воинские эшелоны.

ЗДЕСЬ МОЖЕТ БЫТЬ ВАША РЕКЛАМА

По вопросам размещения
обращайтесь по тел. **401-66-90**

Тираж газеты «Вестник Адмиралтейского района» — 15 000 экземпляров.



ГУИОН
Работаем с 1927 года

кадастр
оценка
землеустройство
проектирование

Мы переехали:
ул. Маяковского, д. 19/15

ПРОЕКТ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ
жилых и нежилых помещений

от 20 раб. дней **ПОД КЛЮЧ** от 10 500 руб.!*
ЗВОНИТЕ 777-5-111

УСЛУГИ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ
(Полное сопровождение проекта перепланировки:
консультация, составление тех. задания, дизайн, согласование)

МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ВО ВСЕХ РАЙОННЫХ ПИБ
<http://guion.spb.ru/contacts>

ИЛИ В ОТДЕЛЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГУП «ГУИОН»
ул. Маяковского, д. 19/15

*Стоимость проекта перепланировки нежилого помещения рассчитывается индивидуально.



закон и порядок

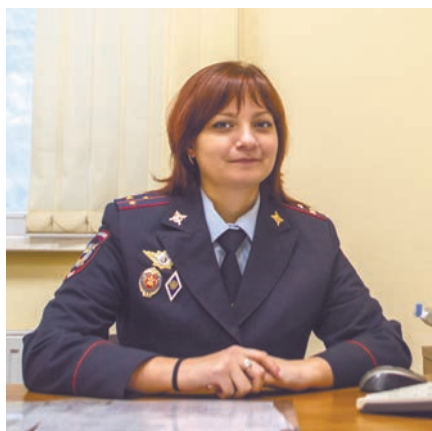
«Полицейский должен быть справедливым»

17 ноября отмечается День участковых уполномоченных полиции. Накануне праздника мы пообщались с Татьяной Буга, которая стала победительницей первого этапа конкурсного отбора на получение премий правительства Санкт-Петербурга «Лучший участковый уполномоченный полиции в Санкт-Петербурге» по Адмиралтейскому району. Во втором этапе конкурса она заняла второе место в городе.

Должность Татьяны Буга звучит солидно — участковый уполномоченный полиции группы участковых уполномоченных полиции 1-го отдела полиции УМВД России по Адмиралтейскому району Санкт-Петербурга. Мы встретились со старшим лейтенантом полиции в ее рабочем кабинете, чтобы узнать, почему молодая женщина выбрала такую мужскую, по мнению многих, профессию и как она смогла стать лучшим специалистом среди коллег.

Татьяна поведала нам о самых важных событиях своего жизненного пути и основных деталях своей деятельности. Сейчас она умело совмещает миссию по соблюдению и поддержанию общественного порядка на вверенной ей территории с семейными обязанностями, будучи мамой маленького Артема.

— Если честно, никогда не думала, что свяжу свою жизнь с полицией. Я окончила Ленинградский государственный университет имени Пушкина, выучилась на юриста, работала в ГИБДД, а затем семь лет — в суде. В какой-то период мне стало интересно посмотреть на судебную систему под другим углом — со стороны профилактики преступлений и правонарушений. Хотелось понять, с чего все начинается, прочувствовать первое звено этой цепочки. Я очень увлеклась этим делом, ходила на стажировки, смотрела на работу профессионалов, пытаясь брать с них пример. Отдельно хочу упомянуть своего первого наставника, который недавно ушел на пенсию. Старший лейтенант полиции Эльбрус Токтамышев, грамотный и компетентный коллега, помог



Участковый уполномоченный полиции Татьяна Буга

мне стать хорошим специалистом в своем деле. Ведь главным плюсом для любого участкового является количество раскрытых им преступлений административного характера, — рассказала Татьяна.

Конечно, за период работы в полиции было много трудностей. Ведь в этой профессии все равны, никто никогда не давал нашей героине поблажек как представительнице слабого пола. Помимо работы оперативного характера в полицейской службе высоко ценится физическая подготовка, боевые приемы борьбы, навыки стрельбы. Эти аспекты и были включены в конкурсную программу.

Профессия участкового уполномоченного полиции требует постоянного внимания и ответственности за происходящее. Чаще всего приходится вести дела, связанные с преступлениями на семейно-бытовой почве: угрозой жизни, побоями, оскорблениями. Кроме того, в обязанности участкового входит выявление лиц, потребляющих и распространяющих наркотические и психотропные средства. Большой проблемой стала также фиктивная регистрация иностранных граждан.

— Справляться с поставленными задачами не так трудно, когда знаешь нужные алгоритмы, базу и умеешь быстро соображать. Я считаю, что любой человек, желающий связать свою жизнь с полицией, должен быть прежде всего справедливым. Мы работаем для людей и ради людей, — резюмировала Татьяна Буга.

«Не вижу себя без своей дружины»

Огромную помощь сотрудникам полиции в деле соблюдения правопорядка оказывают народные дружинники. По итогам конкурсного отбора на присуждение премий правительства Санкт-Петербурга «Лучшая народная дружина в Санкт-Петербурге» в 2018 году первое место заняла Санкт-Петербургская общественная организация «Народная дружина «Адмиралтейская», которую возглавляет Фарид Сираев. Сам же Фарид Нурулаевич занял третье место в городе на звание «Лучший народный дружинник Санкт-Петербурга».



Народный дружинник Фарид Сираев

— Фарид Нурулаевич, как вы стали дружинником?

— По образованию я строитель, но судьба распорядилась так, что я стал работать в полиции и дослужился до звания подполковника... Началось все в 1980 году, когда я вступил в дружину Невского района. Через шесть лет меня, молодого коммуниста, отправили в ряды правоохранительных органов. Я отучился в школе милиции, стал офицером и возглавил подразделение милиции по работе с общественным формированием сначала в Куйбышевском, а потом в Адмиралтейском районе. В этой должности я прослужил 16 лет.

Основная задача народных дружин — помощь полиции в деле соблюдения правопорядка. Дружинники патрулируют общественные места, оказывают поддержку правоохранительным органам на массовых мероприятиях, таких как День города или День Победы. Эту деятельность я считаю своим призванием, я этим жил и живу до сих пор.

— В прошлом году народная дружина «Адмиралтейская» стала победителем конкурса в номинации «Лучшая народная дружина в Санкт-Петербурге». Что изменилось за год?

— В 2018 году наша дружина также победила в этом конкурсе. И это несмотря на то, что нагрузка на членов дружины была гораздо больше. Чего стоил только чемпионат мира по футболу! Вместе с волонтерами мы работали на Крестовском острове, следили за порядком, помогали иностранным туристам. Была пара инцидентов, но мы их быстро разрешили.

Случалось задерживать людей и на несанкционированных митингах, после чего даже приходилось защищать работников полиции, так как без свидетельской базы трудно что-либо доказать. Таким образом, дружина может помочь полиции разобраться в случившихся происшествиях. Наша

дружина ежегодно находится в тройке призеров. Мы не расслабляемся, держим свой статус.

— У вас, наверное, много учеников?

— Да. Некоторые из них сейчас начальники, полковники и подполковники полиции. Они часто звонят мне и предлагают работу на мероприятиях. Например, ни один крестный ход у Никольского собора за последние 15 лет не проходит без моего участия в качестве помощника соблюдения правопорядка. Согласитесь, люди в погонах смотрятся на православном празднике не очень гармонично, поэтому мы следим за порядком «извне».

— Какую часть вашей дружины составляет молодежь?

— Молодых людей у нас маловато. Возможно, они не стремятся в наши ряды из-за не ярко выраженного характера деятельности дружины. Им хочется больше движения, погони, сирен, они ждут феерических задержаний, как в фильмах. В результате пару раз походят на задания, и интерес пропадает. Бывает, что приходят к нам студенты. Но так как мы работаем на энтузиазме, без материального вознаграждения, то для них привлекательнее оказывается работа в ресторанах быстрого питания. Так что из нового поколения в дружине сейчас есть человек пять-шесть, остальные — люди старой закалки.

— Что для вас значит дружина?

— Я отношусь к званию дружинника как к своему долгу перед любимым городом. Я не герой, совершающий подвиг, но горжусь, что вношу свою лепту в охрану правопорядка. Кроме того, я себя прекрасно ощущаю в своем коллективе. Нас, дружинников, десять человек, каждый из которых готов приехать по первому звонку в назначенное место. Я не вижу себя без своей дружины.

Материалы подготовила Юлия Арзуманова. Фото автора

коротко, но важно

28 ноября в Центральной городской публичной библиотеке им. В. В. Маяковского (наб. реки Фонтанки, 46) пройдет выставка государственных и общественных организаций «Ваше имущество и ваши права». Горожане смогут бесплатно получить информационно-консультационную и юридическую помощь специалистов, адвокатов, нотариусов по различным вопросам, связанным с имущественными правами. Справки по тел. 319-67-99.

На основании ст. 157.2 Жилищного кодекса РФ от 29.12.2004 № 188-ФЗ ПАО «ТГК-1» с 01.11.2018 расторгает договор теплоснабжения с ТСЖ «Писарева 10» (ул. Писарева, 10) в связи с ненадлежащим исполнением обязательств по оплате тепловой энергии. В случае одностороннего расторжения договора с управляющей компанией заключение отдельного нового договора с жителями не требуется. Клиентский

центр ПАО «ТГК-1» находится по адресу: пр. Добролюбова, 16, корп. 2А, БЦ «Арена Холл». Тел. 688-32-88. E-mail: clients_spb@tgk1.ru.

Прокуратура Адмиралтейского района информирует: Федеральным законом от 03.10.2018 № 351-ФЗ внесены изменения в ст. 46 и 146 Бюджетного кодекса РФ в части расширения перечня доходов бюджета ПФР. С 01.01.2019 в перечень доходов, зачисляемых в бюджет ПФР, включен новый источник — конфискованные денежные средства, полученные в результате совершения коррупционных правонарушений.

Любой подозрительный предмет может оказаться взрывным устройством, оставленным террористами. Если вы обнаружили бесхозную вещь в общественном транспорте, опросите пассажиров. Постарайтесь установить, чья она и кто ее мог оставить. Если хозяин не установлен,

немедленно сообщите о находке водителю (машинисту). Если вы нашли неизвестный предмет в подъезде своего дома, опросите соседей, возможно, он принадлежит им. Если владелец не установлен — сообщите о находке в полицию. Если вы увидели неизвестный предмет в учреждении — проинформируйте администрацию или охрану.

В России внедряется новая система обращения с твердыми коммунальными отходами. Теперь сбором, транспортировкой, обработкой, утилизацией и обезвреживанием ТКО будут заниматься региональные операторы (в Санкт-Петербурге — это СПб ГУП «Завод по механизированной переработке бытовых отходов»). В этой связи граждан ожидают изменения в плате за жилищные и коммунальные услуги. Суммарная плата за ЖКУ вырастет не более чем на 1 %.





БЫТЬ С ЧЕЛОВЕКОМ ДО КОНЦА

В Адмиралтейском районе набирает силы служба паллиативной медицинской помощи, которая решает проблемы людей, утративших способность к самообслуживанию.

На пересечении Вознесенского пр. и ул. Декабристов находится одно из старейших и известных в Петербурге учреждений здравоохранения — Максимилиановская больница. История учреждения началась с открытия в 1850 году лечебницы святого Лазаря для приходящих больных независимо от их ранга, пола и сословия. Это была первая в России «общественная больница» — медицинское учреждение поликлинического типа.

После 1917 года больница реорганизовывалась и меняла названия. В годы войны работала как госпиталь медсанслужбы МПВО, затем как районная больница. В 1976 году больнице присвоили имя большевика С. М. Нахимсона и порядковый номер 25. В 1992 году больница вернула исходное название.

Сегодня СПб ГБУЗ «Городская больница № 28 «Максимилиановская» — это многопрофильное учреждение с приоритетом реабилитационного лечения, сестринского ухода и паллиативной медицинской помощи. Здесь помогают больным с последствиями нарушений мозгового кровообращения, с последствиями травм и заболеваний опорно-двигательного аппарата, центральной и периферической нервной системы, органов чувств. Условия в больнице соответствуют высоким стандартам: помещения отремонтированы, установлено новое оборудование, создана доступная среда для маломобильных групп

населения. На ремонт и модернизацию больницы город выделил 180 млн рублей.

Стационар паллиативной медицинской помощи больницы насчитывает 195 коек, в том числе 110 коек сестринского ухода. Здесь работают отделение сестринского ухода № 2 на 50 коек; отделение паллиативной медпомощи № 1 на 50 коек для пациентов с соматическими и неврологическими заболеваниями; отделение паллиативной медпомощи на 15 коек для пациентов с вегетативными состояниями с трахеостомами и гастростомами, есть 7 коек по профилю анестезиологии и реанимации для паллиативных больных.

Социальными партнерами больницы стали благотворительные фонды и родственники пациентов. Особое место занимают волонтеры Сестричества святой великомученицы Анастасии Узорешительницы, которые оказывают помощь в уходе за больными и духовную поддержку пациентам и их близким. Большую помощь в работе оказывают волонтеры районных подростково-молодежных центров и клубов. Добровольцы выполняют с пациентами упражнения ЛФК, читают вслух, проводят занятия по восстановлению мелкой моторики. Но главную помощь от юных волонтеров не заменить ничем — это радостные эмоции и позитивный настрой пациентов.

Создание и совершенствование методов помощи уходящим



«Пациент имеет право на гуманную терминальную помощь и на предоставление ему всей имеющейся помощи и содействия с тем, чтобы он мог умереть как можно более достойным образом». Лиссабонская декларация Всемирной медицинской ассоциации (1995 г.)

пациентам и тем, кто нуждается в медико-социальной реабилитации, — важная часть работы персонала больницы. Организация медико-социальной помощи базируется на «Международных этических стандартах социальной работы». Сотрудники больницы постоянно повышают профессиональный уровень. Сформирована междисциплинарная команда, специалисты которой, обладая знаниями и опытом в своей области и выполняя свою часть работы, несут общую ответственность за предоставление пациенту и его семье адекватной системы поддержки в период болезни.

Медико-социальная реабилитация пациентов направлена на утверждение позитивного имиджа пожилых людей как достойных сограждан и членов семьи, а также на оптимизацию варианта длительного ухода на дому и ведется по разным направлениям:

- работа с инвалидами с целью повышения качества жизни пожилых людей и оптимизации варианта ухода за инвалидом на дому;
- работа с пациентами, поступившими без документов, в том числе БОМЖ (утраченные документы восстанавливают, пациентов переводят в государственные дома-интернаты);

- сотрудничество с территориальными учреждениями социального обслуживания и здравоохранения в плане преемственности ведения пациентов;

- работа с родственниками пациентов, направленная на организацию и обучение уходу на дому, что позволяет пожилым людям жить в своих семьях.

В отделения паллиативной медицинской помощи поступают пациенты в терминальных стадиях различных заболеваний из всех стационаров города, и здесь они могут находиться сколько потребуется. Около 15 % таких больных нуждаются в длительной поддерживающей искусственной вентиляции легких, зондовом питании, находятся в вегетативном состоянии и нуждаются в поддержании витальных функций в условиях отделения анестезиологии и реанимации.

Часто близкие не выдерживают испытания болезнью и необходимостью ухода, или же сами пациенты утрачивают нормальные родственные отношения — специалисты решают многие сложные вопросы. В отделениях родственники получают информацию об услугах, предоставляемых государственными и общественными организациями по уходу на дому. Работает «Школа для ухаживающих», где медсестры

и врач ЛФК обучают родственников практическим навыкам по уходу за больным на дому и где близкие пациента могут получить психологическую поддержку.

В Адмиралтейском районе паллиативная служба активно развивается. Отдел здравоохранения администрации, учреждения здравоохранения активно сотрудничают с Максимилиановской больницей, перенимают ее опыт. Участковые службы районных поликлиник выявляют пациентов, нуждающихся в паллиативном уходе. Совместно с отделением паллиативной медицинской помощи больницы № 28 врачи-терапевты организуют мобильную паллиативную медицинскую помощь на дому. На базе поликлиник организуются «Школы помощи паллиативным пациентам и их близким». Информация о возможностях паллиативного ухода, телефоны и адреса служб размещены в поликлиниках.

Чтобы получить паллиативную помощь, следует вызвать участкового врача-терапевта на дом по телефону службы квартирной помощи своей поликлиники или через Центр записи на прием к врачу по телефону 573-99-01. Записаться на прием к врачу также можно на сайтах поликлиник или на официальном портале www.gorzdav.spb.ru.



**Начальник отдела здравоохранения Адмиралтейского района
Изоolda Никифорова:**

«Паллиативная помощь может длиться не один день, не одну неделю, а иногда и не один месяц. Поэтому, говоря о такой помощи, мы думаем в первую очередь о жизни человека, а не о его кончине. В тяжелый период человек не должен оставаться в одиночестве, если вы или кто-то из вашего окружения нуждается в паллиативной помощи, не раздумывайте и обратитесь к участковому врачу-терапевту. Нам важно знать о каждом пациенте, которому нужна помощь. Мы, медицинские работники, остаемся с человеком до конца».

Что такое паллиативная помощь

По определению ВОЗ, паллиативная помощь — это активная, всеобъемлющая помощь пациенту, страдающему заболеванием, которое не поддается излечению. Главной задачей паллиативной помощи является купирование боли и других симптомов, а также решение социальных, психологических и духовных проблем. В нашей стране оказание паллиативной медицинской помощи базируется на нормах Федерального закона от 21.11.2011 № 323-ФЗ

«Об основах охраны здоровья граждан в РФ».

Концепция паллиативной помощи — удовлетворение нужд пациента дома или в больнице. Смерть — это естественный процесс, поэтому паллиативная помощь не имеет намерений ни отсрочить, ни приблизить ее наступление. Задачей является обеспечить, насколько это возможно, лучшее качество жизни пациента до самого конца. В основе паллиативной помощи лежит междисциплинарный подход: в процесс

оказания помощи вовлекаются не только медицинские работники, но и сам пациент, его родные и общественность.

Пациент и его семья выступают как равноправные участники команды: на основе их потребностей, с учетом ситуации и возможностей строится комплексный подход к организации ухода за пациентом. Именно в этом воплощается идея паллиативной помощи: уважение автономии пациента и членов его семьи, их

внутренних ценностей и уникальности. Паллиативную помощь оказывают, если пациент и члены его семьи готовы к ней и дали согласие, основанное на получении ими полной информации о ее плане, типе и объеме. Важно учесть личностные особенности пациента, его культурные и религиозные ценности. Основной этический принцип паллиативной помощи — сохранение достоинства пациента в период его ухода из жизни.



интервью со звездой

«Россия должна жить, опираясь на свою великую культуру»

В Театре юных зрителей им. А. А. Брянцева состоялась премьера мюзикла «Бедная Лиза». Адмиралтейцы увидели яркую постановку, поднимающую вечные темы любви и измены, доброты и жестокости. Накануне премьеры мы пообщались с режиссером-постановщиком спектакля, выдающимся деятелем культуры Марком Розовским.

— Марк Григорьевич, как зародилось ваше сотрудничество с ТЮЗом?

— Однажды руководитель художественных проектов театра режиссер Адольф Шапиро предложил мне поставить в ТЮЗе «Бедную Лизу» (этот спектакль 45 лет назад впервые прошел в БДТ, и нынешняя постановка посвящена памяти Г. А. Товстоногова. — Прим. ред.). Я сначала сопротивлялся, переживал, как воспримут критики. Но Шапиро убедил меня, что ТЮЗу необходим Карамзин. И я согласился. Была, правда, заминка в полтора года, я не мог выбрать время, чтобы приехать в Питер и делать спектакль. Но наконец все сложилось.

— Чем различаются постановки «Бедной Лизы» в БДТ и ТЮЗе?

— В ТЮЗе зрители увидят не копию и не повтор спектакля. Это другое пространство, другой оркестр, другие аранжировки, другая сценография. Для работы над спектаклем я пригласил замечательного художника-сценографа Ксению Шимановскую. Художник по свету Денис Солнцев поставил новый свет, очень выразительный. Здесь есть также музыкально-поэтическое добавление, которое делает спектакль мюзиклом.

Что сохранилось в постановке — это мироощущение Карамзина. Возможно, оно немного углубилось в новом прочтении. Мне всегда было интересно, для кого и для чего создавалась «Бедная Лиза» и как это соотносится с сегодняшними реалиями. Ведь эта история и через 100 лет будет так же актуальна, как была и как есть сегодня.

— Карамзин — это автор на все времена?

— Конечно. И «Бедную Лизу» он

писал как урок нравственности для общества. В конце XVIII века в России уже сложился слой культурного дворянства, имеющего европейское мышление. Вот и Карамзин был абсолютный западник, при этом патриот своей страны. Путешествуя по Европе, он побывал в Германии, где встречался с Кантом, в Англии, где посмотрел постановки Шекспира, во Франции, где увидел пьесы Мольера. Здесь же писатель постиг всю жуть кровопролития французской революции и понял, что в России царит такая же жестокость — «пугачевщина». В результате поездки были написаны «Письма русского путешественника», публикация которых сделала Николая Михайловича известным литератором.

Вернувшись в Россию, Карамзин осознал, что его родина как национальное единство окончательно не сформировалась, что необходимо духовное объединение русских людей. Для этого нужно было сделать две вещи, которые писатель избрал своими миссиями: дать народу его историю и дать людям язык, причем новый, современный.

Первую миссию Карамзин выполнил, написав «Историю государства Российского». Традиция таких сочинений восходит к древнерусским летописям, и в этом плане данный труд не претендует на первенство. Однако благодаря высоким литературным достоинствам и научному подходу книга оказалась востребована обществом, что немало способствовало становлению национального самосознания.

«Бедная Лиза» — пример второй миссии, это новый язык, прекрасная звукопись. Николай Михайлович отказался от использования церков-



Марк Григорьевич Розовский — театральный режиссер, драматург, сценарист, композитор, прозаик и поэт. Создатель и бессменный худрук театра «У Никитских ворот». Народный артист РФ. Академик трех академий: американской Пушкинской, российских Академии искусств и Академии эстетики и свободных искусств. Дважды «Российнин года». Обладатель множества творческих и правительственных наград, кавалер ордена Почета, ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

Одним из первых в СССР взялся за постановку мюзиклов. Благодаря ему в середине 1970-х зрители увидели рок-оперу «Орфей и Эвридика». Участвовал в постановке на сцене БДТ «Истории лошади». Этот мюзикл взяли в репертуары театры Бродвея, Лондона и Стокгольма...

нославянской лексики и грамматики в пользу обиходного языка своей эпохи. При этом автор не упрощал язык, а, напротив, обогащал. «Лиза» написана в сентиментальном стиле, пафосным слогом. Но это не пародия, а стилизация. Автор словно надел маску сентиментализма, и нашей задачей, как лицедеям, было почувствовать и рассказать эту человеческую и прозрачную историю. По сути, это притча, которая имеет моралитэ и призывает задуматься о грехах, которые мы совершаем. А еще это история о том, что нужно уважать другого человека. Ты дворянин, но ты ничем не лучше крестьянки. Ты олигарх, но ты не лучше водопроводчика. Вот и вся мораль.

— Согласны ли вы с мнением, что сегодня российская культура деградирует?

— Деградация, увы, налицо. Вспомните хотя бы недавний случай в Петербурге, когда хулиганы пытались пожарить шашлык прямо на Медном всаднике! Я говорю об этом с болью и горечью. Тем не менее русская культура противостоит вандализму, тому, что Карамзин называл «повреждением нравов». Россия не может быть в черной дыре, она обязана иметь самых культурных людей в мире! Наша страна должна жить, опираясь на свою великую культуру, к этому

призывали Пушкин и Достоевский, Толстой и Чехов.

— То, что вы описали, — глубокое, сложные пласты. Вы объясняли все это актерам?

— Конечно, ведь они должны понимать, в чем участвуют и что играют. На первом этапе наши встречи не являлись в чистом виде репетиционными: были ассоциации, разговоры — даже на темы, не связанные со спектаклем. Я предлагал актерам вспомнить собственный любовный опыт, давал возможность привнести что-то свое. И они меня поняли!

А еще игра в мюзикле — это особая техника, надо иметь свободные мышцы, легкость, доверять своей пластике. Я не балетмейстер и не ставил артистам движения — они рождались сами, как импровизация в роли. Были и технические трудности. Например, у актера нет слуха, а ему надо петь. Приходилось либо это скрывать, либо учить.

— Что вы делаете, если с актером по-разному смотрите на роль? Соглашаетесь или переубеждаете?

— Я пользуюсь опытом Станиславского. Актеру нельзя приказывать, его можно только увлечь, и тогда делай из него что угодно. Но иногда у артиста просто не получается, и он начинает сопротивляться. В этом случае тоже есть свои подходы... Я не лущу актерам, но и не разрушаю их. У меня должна быть к ним любовь, иначе работать крайне тяжело. При этом не позволяю себе кого-то выделять. В труппе это сразу заметно: те, кого похвалил, начинают «звездить», остальные ревнуют.

— Что вы посоветуете молодым людям, которые думают о карьере актера?

— Главный совет дал Чехов в «Чайке». Нина Заречная, актриса с большим опытом, говорит, что актерам необходимо: ждать, терпеть и нести свой крест. От себя добавлю: надо быть самим собой и понимать, что может повезти или не повезти. А еще нужно быть готовым к работе с утра до ночи. Мой рабочий день длится по 12 часов без выходных и

часто без отпусков. И так проходят годы... Иногда, конечно, посещает хандра, усталость. Тогда надо переменить пейзаж или деятельность. Например, устал от режиссерства — садись и пиши пьесу.

— О перемене пейзажа: в Петербурге часто бываете? И есть ли любимые места в нашем городе?

— Сейчас довольно редко. В Петербурге все любимое, равных этому городу нет на земле. Вся моя жизнь была связана с Питером. Здесь я работал на «Ленфильме», делал с Петром Фоменко в Театре Ленсовета «Новую Мистерию Буфф», работал над «Бедной Лизой» и «Историей лошади». Одновременно ставил рок-оперу «Орфей и Эвридика». Дальше были ежегодные гастроли театра «У Никитских ворот».

Здесь у меня много близких друзей, некоторые, к сожалению, уже ушли из жизни. Я гулял по Питеру вместе с Васей Аксеновым и Иосифом Бродским. Во Дворце искусств, нынешнем Доме актера, были прекрасные капутники, где собирались великие артисты. Есть памятные места, и главное из них — могила Товстоногова.

Есть еще и театральные мечты, которые в Петербурге было бы интереснее воплотить, чем в Москве. Например, с поэтом и моим другом Юрием Ряшенцевым мы когда-то замыслили сделать «русский триптих»: «Бедная Лиза», «Холстомер» и «Преступление и наказание».

— Следующий год объявлен Годом театра. Вы что-то ждете от этого?

— Я не только режиссер и сценарист, но и кolumnист газеты «Известия». Там опубликовано уже несколько статей, посвященных Году театра. В них есть и проблемы, и полемика. Почитайте! А вообще для меня Год театра — это не очень понятно. Если бы приняли закон о театре или о меценатстве — было бы очень хорошо, выделили больше финансирования — тоже хорошо. А если нет, то и говорить не о чем.

Беседовала Зоя Горохова
Фото Натальи Кореновской
и из архива ТЮЗа



Сцена из спектакля «Бедная Лиза»



знай наших

«Наши учителя и дети — это 238-я проба!»

В ноябре одна из старейших школ Адмиралтейского района отмечает вековой юбилей.

Школа № 238 спряталась между двумя домами на набережной Адмиралтейского канала. Но ее сложно не узнать: то и дело из дверей появляются папа или мама, ведущие за руку маленького ученика. Из окон одного из кабинетов первого этажа доносится энергичная музыка. Это танцевальный зал, который весь, словно снежинками, усеян юными танцовщицами в белых костюмчиках.

В других кабинетах тишина: основная масса ребят уже разбежалась по домам. Для учителей и персонала рабочий день тоже подходит к концу. А значит, наступил удобный момент, чтобы поговорить о школе с ее директором — Тамарой Ермиловой.

Тамара Юрьевна улыбается и совсем не выглядит уставшей. Видимо, правду говорят о человеке, любящем свою профессию, что он не проработал и часа за целую жизнь. «Я с детства мечтала стать учителем, — рассказывает она. — После школы поступила в педагогический институт, стала учителем русского языка и литературы. В 27 лет заняла должность завуча, а в 33 — директора школы № 54 Петроградского района».

В этой школе Тамара Юрьевна проработала почти 20 лет, и закрытие учреждения стало для нее трагедией. Некоторое время спустя Ермилову пригласили в отдел образования Адмиралтейского района и предложили стать директором 238-й школы. Так 26 августа 2005 года Тамара Юрьевна перевернула новую страницу своей жизни и начала писать очередную главу истории школы № 238...

В кабинете директора лежит альбом с фотографиями и записями о разных событиях международного сотрудничества школы. Сейчас образовательное учреждение проводит совместные мероприятия с ребятами из школ Финляндии. Недавно школа стала победителем конкурса Евросоюза в рамках эстонско-русского приграничного сотрудничества (совместно с Нарвским языковым лицеем). И сейчас в планах — реализация проекта «Учебная фирма» в сотрудничестве с Эстонией.

А недавно школе предложили сотрудничество... с Кубой. «Это стало полной неожиданностью. Но, учитывая, что при выборе второго обязательного языка наши ученики часто останавливаются на испанском, мы готовы к взаимодействию. Правда, общение будет дистанционным, ведь в гости на Кубу не наездиться», — отмечает Тамара Юрьевна.

В 2011-2014 годах школа № 238 стала городской опытно-экспериментальной площадкой по теме «Использование возможностей виртуального социокультурного пространства Санкт-Петербурга для обеспечения личностного развития учащихся в соответствии с ФГОС». До этого учреждение много лет работало в режиме районной экспериментальной площадки.

Школа дважды становилась победителем самого престижного конкурса среди обра-



Директор школы № 238 Тамара Ермилова

зовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы, предлагая проекты «Многофункциональный образовательный центр «KBOroom» и «Внутришкольный инновационный кластер образования 3D».

«Мы максимально используем культурный потенциал Санкт-Петербурга. Румянцевский особняк, Петропавловская крепость, Русский музей, Эрмитаж, Музей связи, Центральный государственный архив литературы и искусства и многие другие — это наши образовательные партнеры», — подчеркивает директор.

В 2006 году школьной библиотеке присвоили имя Сергея Есенина. Это связано с тем, что Тамара Юрьевна передала сюда уникальную коллекцию предметов жизни и творчества поэта. «Думаю, мое появление в этой школе — судьба, — говорит Тамара Юрьевна. — Это коллекция привела меня сюда. Она хотела оказаться ближе к месту гибели Есенина — гостинице «Астория».

С 2016 года в школе работает уникальный Музейный центр, состоящий из музея «Герои Ораниенбаумского плацдарма», выставочного зала, экспозиций «Атомная бомбардировка Нагасаки. Письмо в XXI век» и «История школы». Здесь ребята работают, пишут небольшие исследования. Используя современные технологии, делают виртуальные экскурсии, прорабатывая их историческое содержание.

Школа поддерживает тесные отношения с ветеранами Великой Отечественной войны, которые приходят на все памятные военные даты. Дружат ребята и с хором жителей блокадного Ленинграда. На школьных концертах перед зрителями часто открывается интересное зрелище: одну половину сцены занимают ветераны, а другую — дети. Совместное исполнение песен производит на слушателей неизгладимое впечатление!

Школа на набережной Адмиралтейского канала известна еще и тем, что ищет нестан-



Встречайте новых учеников!

дартные подходы в обучении. В этом году она стала победителем Всероссийского конкурса «Арт-лаб», организованного Институтом Гёте в Санкт-Петербурге.

В сентябре организаторы предложили десятиклассникам ответить на вопрос: «Что ты можешь изменить в школе?» По шесть часов в день ребята работали над преобразованием школьного пространства. В этом им помогал уличный художник из Швеции, режиссер и хореограф. В итоге школьники оригинально раскрасили коридор на первом этаже, а на третьем создали место для отдыха...

За окном уже темно. Свет лампы становится как будто теплее, помогая беседе перетечь в еще более откровенное русло. Наша героиня на минутку исчезает за дверью, и на столе появляются диплом в красивой рамке и несколько наград. «Коллеги еще не знают, хочу сделать сюрприз на дне рождения школы 15 ноября. Недавно мы получили диплом лауреата конкурса «100 лучших школ России», а мне присвоили звание «Директор года», — признается Тамара Юрьевна.

На столе кроме наград внимание привлекает необычная жестяная коробка. Оказалось, что, когда школа отмечала 90-летие, дети написали послания и положили их в эту «капсулу времени». Надпись на ней гласит: «Вскрыть в 2018 году». На днях Тамара Юрьевна вместе с делегатами от старшеклассников совершила эту церемонию. На одном из листов картона написано: «Сейчас 2008 год. Я учусь во втором классе. Мы весело живем. Я рада, что учусь в этой школе. Хороших успехов! Аня».

...На ступеньках еще раз оглядываюсь на уютное здание и вспоминаю слова Тамары Юрьевны: «Когда-то давно я сказала: «У нас учителя и дети — это 238-я проба». Это правда. Мы столько вместе прожили и сделали и столько еще предстоит пережить, что мы точно — особый металл. Особые люди».

Василий Андреев

Фото из архива школы № 238

Из истории школы

- Школа № 238 начала работать осенью 1918 года. Называлась она Новая школа, значительная часть педагогов имела опыт работы в Общественной женской гимназии. В шикарном здании бывшего княжеского дворца, ставшего школой-интернатом, обучались беспризорные мальчики и девочки.

- До начала 1940-х школа несколько раз меняла название и профиль: была Единой трудовой школой, фабрично-заводской семилеткой, неполной средней и средней школой № 12. Весной 1941 года завершилась работа по переводу школ Ленинграда на единую нумерацию, и школа № 12 Октябрьского района стала школой № 238. В годы войны в помещении располагалось воинское учреждение. Учеников и их родителей удалось эвакуировать в Ярославскую область. А вот многие учителя и выпускники погибли в блокадном Ленинграде и на фронте.

- 1 сентября 1945 года школа возобновила деятельность в здании на Красной улице, 69. В учебном плане все большее внимание стало уделяться преподаванию иностранных языков. В 1963 году на набережной канала Круштейна, 11-13, начала работу средняя школа № 238 с преподаванием в старших классах ряда предметов на английском языке, с 1967 года — это школа с углубленным изучением английского языка.

- С 1967 по 2004 год директором школы была Валентина Герасимовна Игнатьева. За эти годы сложился педагогический коллектив и традиции, обеспечившие высокий уровень обучения и воспитания, внедрение передовых педагогических достижений, собственные инновации. В школе развивалась система воспитательной работы, социальное партнерство с муниципальным округом и учреждениями культуры, расширялись международные контакты.