



# Санкт-Петербургский **КУРЬЕР** 16+

ГОРОДСКОЙ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

СВЕЖИЕ ИДЕИ  
ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ

#48 (912)  
WWW.KURIER-MEDIA.COM

27 декабря 2018



## С Новым годом, друзья!

### ● АКТУАЛЬНО

#### **ПЕРЕЗАГРУЗКА- 2019**

Что ждет  
ПЕТЕРБУРЖЦЕВ  
В НАСТУПАЮЩЕМ ГОДУ

(с. 2)

### ● ТВ

#### **БЕЗ ПУГАЧЕВОЙ, НО С БУЗОВОЙ**

Чем наши телеканалы  
УДИВЯТ ЗРИТЕЛЕЙ  
В НОВОГОДнюю НОЧЬ

(с. 3)

### ● АФИША

#### **КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ ПЕТЕРБУРГА**

ФЕСТИВАЛИ,  
СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ,  
ВЫСТАВКИ, КИНО

(с. 4-5)

#информационное  
агентство News



все самые интересные события и новости Петербурга, России и мира  
на популярном новостном портале [iaNews.ru](http://iaNews.ru)



## ● НАГРАДА



## ЖУРНАЛИСТ «КУРЬЕР-МЕДИА» ПОЛУЧИЛА ПРЕМИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Петербургским журналистам во вторник вручали премии правительства Северной столицы. В церемонии награждения, которая прошла в Доме журналиста на Невском проспекте, принял участие врио губернатора Александр Беглов. В номинации «Лучшая публикация в детской, юношеской и студенческой прессе» победила журналист Издательского дома «Курьер-Медиа»

Дарья Дмитриева — автор интервью «Они возвращают пропавших бойцов». Материал был опубликован в молодежном печатном издании Колпинского района «Молодые колпинцы». Правительственная премия в области журналистики вручалась в Петербурге уже 13-й раз. В этом году на нее претендовали 80 публикаций и медиапроектов более чем 40 средств массовой информации.

## ● 47-й РЕГИОН

## ЗДЕСЬ РАДЫ ГОСТЯМ

23 декабря в БКЗ «Октябрьский» состоялось торжественное закрытие Года туризма в Ленинградской области. «Нам есть чем встретить гостей. Вся история России начиная с основания ее первой столицы Старой Ладоги отражена в истории Ленинградской области, все горести и все победы. Главной задачей уходящего тематического года было раскрыть эти богатства и для гостей региона, и для самих жителей», — подчеркнул губернатор 47-го региона Александр Дрозденко. В Год туризма Ленинградскую область посетили свыше 5 млн гостей. Вместе с арт-группой «Хор Турецкого» в начале праздничного концерта Александр Дрозденко исполнил гимн Ленинградской области.

## ● АКТУАЛЬНО

# Перезагрузка-2019

## Что ждет петербуржцев в наступающем году

До нового года остались считанные дни. 2019-й для петербуржцев должен стать особенным. Мы собрали топ самых позитивных событий, которые делают жизнь Северной столицы лучше.

### С новым губернатором

Главным событием наступающего года для Петербурга, безусловно, станут выборы губернатора, которые состоятся 8 сентября. Пока даже эксперты воздерживаются от прогнозов, кому достанется кресло градоначальника. Сейчас город возглавляет Александр Беглов, занявший пост врио губернатора после досрочного ухода в отставку Полтавченко. Беглов, похоже, не планирует без боя покидать Смольный и уже готовит команду, с которой пойдет на выборы. Также о своих губернаторских амбициях заявил депутат Борис Вишневский. Кто еще составит им компанию, мы узнаем совсем скоро. Но пока ясно одно — городу нужны перемены, новые проекты и активная общественная жизнь. Во время семилетнего правления Георгия Полтавченко город будто бы погрузился в спячку, настало время проснуться.

### Фрунзенский радиус достроят

Жители юга Петербурга заждались новых станций метро. Им обещали, что продолжение пятой линии будет завершено к

декабрю текущего года открытием «Проспекта Славы», «Дунайской» и «Шушар». Заканчиваться эта ветка будет в депо «Южное». Теперь Смольный грозит торжественно открыть их в мае следующего года.

Новые станции Фрунзенского радиуса помогут разгрузить вторую, Московско-Петроградскую линию метрополитена. Больше всего она порадует жителей стремительно растущего поселка Шушары, в котором в настоящий момент живет порядка 70 тысяч человек.

### Цою и Гранину найдут место

Два новых памятника могут появиться в Северной столице в следующем году. В ближайшее время будет объявлен конкурс на создание монумента писателю Даниилу Гранину, ушедшему из жизни 31 августа 2017 года. Памятник планируют установить рядом с библиотекой, носящей его имя, на Дальневосточном проспекте.

Также будет установлен памятник легендарному рок-музыканту, лидеру группы «Кино» Виктору Цою. Скульптура, созданная Матвеем Макушиным, давно готова. Памят-



ник установят на пересечении проспекта Ветеранов и улицы Танкиста Хрустицкого. Это место было выбрано не случайно: здесь проходили съемки культового фильма «Игла», также неподалеку от этого места жил и учился музыкант. И хотя жители окрестных домов протестовали против появления монумента в этом месте, разрешение на установку уже выдано, и скульптуру должны установить не позднее 31 августа.

### Петербург как на ладони

Многие ждут открытия смотровой площадки на самой высокой доминанте города — «Лакhta-центре», чтобы сделать

впечатляющие снимки. Она будет расположена на высоте 360 метров над Петербургом и откроется для посетителей в конце следующего года. Нет сомнения в том, что даже самые активные противники небоскреба захотят полюбоваться городом с такой высоты. Также будут открыты для доступа горожан и другие общественные пространства — панорамный ресторан, открытый амфитеатр, торговые зоны, конгресс-центр, медицинский центр, научно-образовательный центр и спорткомплекс.

Валентина Карелова,  
«Петровский курьер»

## ● НОВОГОДНЕЕ ТВ

# Без Пугачевой, но с Бузовой



Каждый год страна ждет, что телеканалы в новогоднюю ночь будут развлекать и удивлять. Но телемагнаты предпочитают больше двадцати лет использовать для праздничных телепрограмм одни и те же лица, превратив «Огоньки» и прочие шоу в тусовку давно всем надоевших звезд.

В нынешнем году новогодняя ночь также не обещает стать телепрорывом. Все те же певцы и юмористы будут по-

здравлять нас и друг друга, нарочито хохотать в камеру и петь знакомый до боли репертуар.

Чтобы внести свежую струю

в традиционное шоу, канал «Россия 1» решился на неоднозначный шаг, выбрав в качестве ведущих «Огонька» Евгения Петросяна и Ольгу Бузову. Шоу снималось на «Мосфильме». Бузова в шикарном белом платье — вечная невеста, Петросян в ярко-желтом пиджаке — снова холостяк. Уровень шуток предсказуем. Ольга поет свой хит «Мало половин», Петросян подпевает: «Дайте мне валокордин...» Елена Степаненко тоже появится в «Голубом огоньке». И конечно, новоявленная разведенка по сценарию станет предметом воздыхания молодых коллег по юмористическому цеху.

А на «Ленфильме» режиссер Александр Игудин вспомнил хорошо забытое старое — снял новогоднюю музыкальную версию всеми любимой «Золушки». Зрители наверняка помнят другие новогодние работы этого режиссера, среди которых «Королевство кри-вых зеркал» и «Золотая рыбка».

Новогодний мюзикл «Золушка» зрители увидят 31 декабря на канале «Россия 1». Неоднозначен выбор главной героини. Золушку сыграла клоунесса Наталья Мед-

ведева, начинавшая свою актерскую карьеру в Comedy Woman, а затем перекочевавшая в «Субботний вечер» канала «Россия». Роль отца Золушки исполнил Борис Смолкин, Фею-крестную — Елена Воробей. На роль короля был приглашен Николай Басков, а прекрасного принца сыграл Сергей Лазарев. Сестрами Золушки стали певицы Анастасия Стоцкая и Анна Семенович. Мачеху сыграла Елена Степаненко. Новогодний мюзикл будет изобиловать хитами разных времен. Создатели сделали ставку на узнаваемые мелодии.

Другие телеканалы решили использовать проверенную годами традицию — днем крутить советские фильмы, которые за последнее десятилетие зрители уже выучили наизусть, а вечером отдавать эфир юмористам и певцам из всем хорошо знакомого списка.

Алла Пугачева в очередной раз отказалась от участия в новогодних программах. Причина якобы заключается в том, что примадонна все еще обижена на зрителей, писавших петицию с

требованием убрать ее приближенных артистов из новогодних шоу. Правда, в прошлом году певица, отказавшись от записи в студии, отдала свой новый клип Первому каналу. Также поговаривают, что дело в не очень хорошем здоровье Пугачевой. Хотя... Алла Борисовна — звезда непредсказуемая. Может, и удивит зрителей в очередной раз.

НТВ собирается выдать в эфир свой традиционный «Супер Новый год», который плавно перетечет в «Путешествия Деда Мороза». ТНТ также повторит получивший высокую оценку формат «Караоке со звездами», пригласив помимо резидентов Comedy Club известных актеров, политиков и звезд шоу-бизнеса. Как и в прошлом году, все будет построено в формате смешного соревнования.

А вот имена артистов — участников новогодних эфиров ни один канал все еще не обнародовал. Да нам и не надо, потому что этот список удивительно стабилен и сюрпризов здесь давно уже никто не ждет.

Ольга Журавлева

● ДОРОГИ

## ОТКРЫЛОСЬ ДВИЖЕНИЕ ПО ФИНЛЯНДСКОЙ УЛИЦЕ

25 декабря в Колпино состоялся пуск рабочего движения по Финляндской улице от Советского бульвара до Софийской улицы. Финляндская улица разгрузит существующие Колпинское шоссе и проспект Ленина и будет служить их дублером. На новый участок дороги будет перенаправлена существенная

часть транспортных потоков, связанных с обслуживанием промышленной зоны Ижорских заводов. Кроме этого, новый участок Финляндской улицы позволит увести потоки большегрузного транспорта в обход жилых кварталов, что, несомненно, оздоровит транспортную ситуацию на въезде (выезде) в Колпино.

● В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ

## ИГОРЬ АЛБИН И МИХАИЛ МОКРЕЦОВ ПОКИДАЮТ СМОЛЬНЫЙ

Временно исполняющий обязанности губернатора Северной столицы Александр Беглов принял отставку вице-губернатора Михаила Мокрецова. С апреля 2013 года он возглавлял финансовый блок городского правительства, отвечал за решение вопросов экономического планирования Петербурга, учета государственного имущества города, инвентаризации мониторинга земель, землеустройства на территории Петербурга, вопросов, связан-

ных с осуществлением государственного управления в сфере имущественных отношений, управлением федеральной собственностью, налоговой, финансовой политики Северной столицы, разработки и исполнения бюджета города. С августа 2017 года Мокрецов одновременно возглавлял комитет имущественных отношений Смольного. По информации пресс-службы городской администрации, координация и контроль за деятельностью данного блока вре-

менно возложены на вице-губернатора Сергея Мовчана. Принята отставка вице-губернатора Игоря Албина. С ноября 2014 года он отвечал за решение вопросов капитального строительства и реконструкции объектов недвижимости, архитектуры, градостроительства, выявления, учета, сохранения, популяризации государственной охраны объектов культурного наследия, транспорта, энергетики, тарифного регулирования.

● ЭВОЛЮЦИЯ ПРАЗДНИКА

# Дед наш молодой, озорной

## Как преображаются праздничные представления в наше время

В детсадах и школах накануне Нового года идут праздничные утренники с Дедом Морозом, Снегурочкой и другими сказочными персонажами. «Курьер» изучил, что привнесено современной жизнью в праздничные торжества и игры. В культуре появляются другие сюжеты и герои, меняются вкусы детей и родителей. Елка и вечные образы Деда Мороза со Снегурочкой дополняются героями сегодняшних мультфильмов.

Артисты рассказывают, что развлекать детей, искушенных современными мультимедиами, кино и компьютерными играми, весьма непросто. Деды Морозы, Снегурочки, другие аниматоры, а тем более ведущие детских новогодних елок имеют театральное или психологическое образование и в составлении программ отзываются на меняющиеся вкусы. Аниматоры используют модный новый реквизит, более красочный, чем было до эпохи нулевых.

Но главное — вовлечь детей в игру, чтобы они были участниками, а не просто зрителями. Новогодняя елка — не спектакль, а детский праздник, здесь главные

герои — сами дети. Если два раза показать одну и ту же программу, то ребенку будет неинтересно. Нужно из года в год что-то менять.

— И взрослые, и дети хотят новизны, ведь представление должно удивлять. Поэтому праздник эволюционирует, — рассказала артистка Лидия Вандакурова (Антипова) из студии «Праздник РВ». Лидия вместе с еще одной клоунессой, Олесей Разуменко, много лет создают и ведут различные программы. Они начинали как творческая пара «Ромашка» и «Взрывчатка», от этих имен и образовано название группы.

Как рассказывает Лидия, всем родителям сейчас хочет-



MANZALLIVEJOURNAL.COM

ся яркой атрибутики. Девочки обожают «куклы LOL», семьи заказывают им шикарные блестящие наряды, а творческая группа устраивает beauty-вечеринки в этом стиле. Мамы и папы также охотно одевают детей в костюмы, изображающие тортики, пирожные, зефиринки. В связи с наступающим годом Свиньи очень популярен образ свинки Пеппы.

Одна из самых модных новогодних игр — метель из нарезанной бумаги, которую вздымают пушка-воздуходувка и сами дети. Сложный реквизит в представлениях и играх не так уж необходим, важнее ловкость рук. Младшеклассников приводят в восторг трюки с мыльными пузырями, которые можно надевать на голову, как шляпу, либо разносить по воздуху гир-

ляндой. Любимые персонажи представлений для них — герои современных мультфильмов: три кота и Мимимишки, а также Фиксики, которые, похоже, еще много лет будут сохранять популярность.

Школьникам от 10 лет сейчас особенно нравится программа «Блогерская вечеринка» со съемкой для соцсетей. Каждый из юных участников создает свой видеоканал, придумывает хештег праздника. Устроители «Блогерских вечеринок» выбирают самый модный хит последних месяцев, помогают ребятам снять на эту песню свой клип с новогодней атрибутикой, рассылают им через мессенджер и замеряют, чье выступление наберет больше лайков в «Инстаграме».

Кроме того, школьники могут нарядиться в сказочные костюмы и снять сюжет про Новый год, в котором Дед Мороз не старенький и степенный, а сильный, молодой и озорной. Так дети одновременно получают и праздничные впечатления, и технические навыки.

Дмитрий Полянский

● НАКАНУНЕ

## Поехали!



22 декабря на Дворцовой площади Петербурга официально стартовали новогодние праздники. Всероссийского Деда Мороза из Великого Устюга встречали сотни петербуржцев и гостей города.

Главный Дед Мороз страны прилетел на Дворцовую площадь на воздушном шаре и объявил новогодние праздники открытыми. Зрителей развлекали артисты и Деды Морозы, устроившие массовый забег. А главный Дед Мороз тем временем отправился на Пионерскую площадь — открывать Рождественскую ярмарку.

До этого Всероссийский Дед Мороз по традиции побывал с поздравлениями и подарками у маленьких пациентов Детской городской больницы № 4 Святой Ольги, Детского хосписа, Детской городской больницы № 1, Детской городской больницы Святой Марии Магдалины и воспитанников Центра для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Игорь Иванов

● ТЕАТРАЛЬНАЯ РАМПА

## Любовь, подобная катастрофе

Молодежный театр на Фонтанке уже не первый раз обращается к творчеству французского классика Жана Ануя. На этот раз Семен Спивак (на фото) выбрал для постановки ануевский парадраз шекспировской трагедии «Ромео и Джульетта» — пьесу «Ромео и Жанетта».

Вот только называться этот спектакль о непрощеной, но неотвратимой любви и жестоком, но неизбежном выборе будет «Нас обвенчает прилив».

Фредерик и Юлия собираются пожениться. Молодой человек приезжает в дом родителей невесты, чтобы познакомиться с новыми родственниками. Он даже не подозревает, что здесь, среди чуждых ему людей, он найдет любовь всей своей жизни — сестру Юлии, Жанетту... И пока вечно



подвыпивший отец Юлии рассыпается в остротах, а циничный брат невесты неутомимо признается в ненависти ко всем женщинам, Фредерик все сильнее осознает, что встреча с экстравагантной Жанеттой, являющейся полной противоположностью Юлии, перевернула всю его жизнь. Молодые люди словно созданы друг для друга. Но ситуация предрешена:

Фредерик уже сделал свой выбор, приходится его сделать и Жанетте. Однако любовь не обманешь, и она объединит своих избранников навечно...

Премьера 31 декабря в 13.00. В ролях: Константин Воробьев, Алла Одинг, Сергей Яценюк, Василина Кириллова, Дмитрий Цуцкин, Никита Чеканов/Константин Дунаевский, Эмилия Спивак.

## ● КОНЦЕРТЫ

### Паоло Баччанелла. Новогодний органый концерт

Традиционный Рождественский концерт итальянского органиста Паоло Баччанеллы состоится в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга. В программе: Бах, Куперен, Стенли, Вьерн, Видор, Франк. Как известно, орган — самый большой духовой клавишный музыкальный инструмент. Звук в нем рождается при помощи металлических труб различных тембров, в которые при открытии клапанов попадает воздух. Игра на органе осуществляется при помощи одной или нескольких клавиатур для рук и педальной клавиатуры при включенных регистрах. По звуковому богатству и обилию музыкальных средств орган занимает первое место среди всех инструментов и иногда называется «королем инструментов». Считается, что в мире существует всего несколько десятков мастеров, умеющих по-настоящему талантливо играть на органе. Итальянский органист Паоло Баччанелла — один из них. В Россию он приезжал с органическими концертами трижды. Паоло Баччанелла концертирует также как пианист, выступая как солист, а также в составе скрипичного дуэта и в ансамбле с квинтетом Maffei. 6+

2 января, 19.00. Государственная академическая капелла. Наб. реки Мойки, 20.

### Виктор Зинчук. Юбилейный концерт



Заслуженный артист России, золотая гитара России, гитарист-виртуоз Виктор Зинчук с собственной группой замечательных музыкантов «Неоклассик» приглашает на свой юбилейный концерт в Академической капелле Санкт-Петербурга. Виктор Зинчук — российский рок-музыкант, гитарист-виртуоз, композитор, аранжировщик, заслуженный артист России, ассоциированный профессор Международной академии наук Сан-Марино, доцент Московского государственного университета культуры и искусств. Помимо своей музыки сделал много аранжировок классической музыки: И. С. Баха, Н. Паганини, М. Глинка, Дж. Верди, Дж. Гершвина. В этот вечер вы услышите лучшие произведения из обширной программы Виктора Зинчука: классика трех столетий, кельтская музыка, авторские композиции. 6+

5 января, 19.00. Государственная академическая капелла. Наб. реки Мойки, 20.

### Александр Розенбаум

Александр Розенбаум — артист, который с легкостью собирает полные залы и умеет держать внимание публики в течение всего выступления. Его голос пронизывает своей жизненной энергией, но в то же время завораживает удивительной мелодичностью. Александр Розенбаум поет песни, которые пробуждают в душах публики доброту и надежду, поэтому на его концерты хочется ходить снова и снова. В БКЗ «Октябрьский» народ-

ный артист России Александр Розенбаум и его «Старая армия» дадут традиционный новогодний концерт. В этот вечер будут исполнены самые лучшие песни. Концерты в «Октябрьском» Александр Яковлевич называет «домашними»: в зале собирается родная публика и царит необыкновенная душевная атмосфера. Зрители узнают песни и подпевают автору. Александр Розенбаум доверяет петербургскому зрителю, как никакому другому, считая его как добрым другом, так и строгим судьей. 12+

30 декабря, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

### Интарс Бусулис. Рождественский концерт



Музыкальный стиль Интарса Бусулиса уникален для российской сцены: это чувственная смесь поп-музыки, фанка и прибалтийского юмора. Интарс умеет говорить со сцены о самом главном искренне и страстно. Переживая сюжеты своих песен, он передает всю полноту эмоций зрителям и телезрителям, как это случилось на телепроекте «Голос» с песней маэстро Раймонда Паулса «Я тебя рисую». Добавьте к этому драйв, профессионализм музыкантов AbonementaOrkestris, лучших в родной Латвии, фирменный звук и один из самых красивых концертных залов Санкт-Петербурга — БКЗ «Октябрьский». 29 декабря прозвучат главные песни Интарса Бусулиса: «Я тебя рисую», «Нева», «Гравитация», «Веди меня», новые композиции и рождественские мелодии. Декабрь — время чудес и сюрпризов, и, возможно, мы увидим Интарса на сцене с любимым инструментом — тромбоном. Что еще нужно, чтобы прекрасно провести предновогодний вечер и погрузиться в атмосферу праздника? 6+

29 декабря, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

### Новый год с ВИА «Поющие гитары»!

Хотите хорошо провести последний вечер уходящего года, тогда вам непременно нужно прийти 31 декабря в ДК им. Газа на концерт легендарного вокально-инструментального ансамбля «Поющие гитары» под руководством Анатолия Васильева. Коллектив был создан в 1966 году. Знаменитый ансамбль выступал вплоть до 1975 года, но затем был прерыв. В 1997 году молодой студент Анатолий Гарнов загорелся идеей собрать участников ансамбля для празднования 30-летия легендарного коллектива. И музыканты при активном участии Григория Клеймица стали восстанавливать программу. С тех пор «Поющие гитары» продолжили концертную деятельность. В этом году «Поющие гитары» отметили 52-й день рождения, а в 2017 году отметили 20-летие со дня воссоединения. В репертуаре ВИА такие популярные и всеми любимые хиты, как: «Синий иней», «Нет тебя прекрасней», «Сумерки», «Толстый Карлсон», «Воскресенье», «Песенка велосипедистов», «Неприметная красота», «Соловей» и многие другие. 6+

31 декабря, 19.00. ДК им. И. И. Газа, пр. Стачек, 72.

### Рок-опера «Иисус-Христос — суперзвезда»

Одно из наиболее известных произведений жанра «рок-опера», не нуждающееся не только в рекламе, но зачастую даже и в представлении. В 1990 году театр «Рок-опера» первым в России осуществил постановку этой оперы. Символично, что премьера спектакля практически совпала с 1000-летием Православной церкви, а исполнитель роли Христа Владимир Дяденистов получил благословение на роль. Рок-опера исполняется на русском языке в переводе Григория Кружкова и Марины Бородинской. Сценическая редакция произведения отличается от традиционного прочтения рок-оперы, она ближе к Священному Писанию. Отчасти это обусловлено тем, что спектакль с самого начала выпускался под покровительством Православной церкви, а отчасти и особенностью перевода, ведь, несмотря на абсолютную эквивалентность и, большей частью, полное совпадение русского и оригинального текстов, многие обороты в нем взяты из Евангелия почти дословно! Родившийся из сочетания, казалось бы, несочетающихся жанров спектакль поражает силой воздействия — нередко молодые люди, посмотрев спектакль театра «Рок-опера», приходят в церковь. По воспоминаниям, посмотрев премьеру спектакля, один священнослужитель в восхищении проговорил, обращаясь к артистам: «Мы не можем заставить молодежь прийти в церковь, но вы можете вернуть им Веру!» 12+



11 января, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

### Грандиозное ирландское танцевальное шоу Celtica

Грандиозное ирландское танцевальное шоу Celtica — это изумительный сплав традиций и современности. Это детище Тоби Гуга, мирового театрального гурмана, в чьем богатом портфолио изобилуют завоевавшие сердца зрителей мюзиклы, синтезирующие культурное наследие разных народов. Сюжет представляет собой рассказ о хозяине паба, который готовится передать наследство сыну, предпочитающему, правда, не работать, а бездельничать и веселиться. Поэтому, прежде чем вручить ему ключи, отец делится с ним историей о традициях родной страны и о древних кельтах. Это поучительное повествование наполнено страстной музыкой и изумительными национальными танцами. В шоу ирландских танцев принимают



участие известные хореографы, лучшие европейские артисты и создатель современных аранжировок кельтских мотивов, музыкальный директор проекта Энтони Дэвис. Аутентичную атмосферу создают продуманные декорации, нестандартные визуальные эффекты, использованные старинных инструментов. Зрителю предстоит познакомиться с многовековой историей Ирландии, почувствовать ее несравненный колорит и причислить себя к многочисленным поклонникам уникального шоу-проекта. 6+

6 января, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

### Группа «résonance»

Группа «résonance», хоть формально и является камерной частью симфонического оркестра, а также часто причисляется к ряду современных рок-групп, по сути, не является ни тем, ни другим. Репертуар группы — это не просто рок-музыка. Это произведение, которое уже давно вошли в золотой фонд человечества, музыка, созданная самими талантливыми людьми планеты. Данная программа концерта предлагает новый взгляд на саму суть песни. Отбросив шаблоны, слушатель проникает в самое сердце произведения — именно то, что композитор изначально в нее вкладывал. И сияние гениальной рок-музыки становится еще более открытым, а профессиональный подход музыкантов, богатство скрипок, благородность альтов, шарм виолончелей, могущество контрабаса и рок-н-ролльная свобода барабанов делают его насыщенным и красочным, в том числе благодаря проработанным специально для группы «résonance» аранжировкам. 6+

6 января, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

### Глеб Матвейчук

Глеб Матвейчук выступает с собственным песенным материалом, совмещая работу в театре, концертные выступления и ведение многих телевизионных проектов, участие в мюзиклах и рок-операх. Пишет музыку для кино и театра. Именно его музыку можно услышать в таких кинокартинах, как «Адмиралъ», «Про любовь», «Ярослав. Тысячу лет назад», «Чкалов», а в новом мюзикле «Лабиринты сна» Глеб Матвейчук выступает не только как композитор, но и как продюсер. Глеб Матвейчук — яркий представитель российской рок-культуры, достойный исполнитель и талантливый композитор. Своеобразный актер, показавший себя талантливым художником музыки. Артистом движет безудержный, яркий талант музыканта и страсть к сцене, у него очень интересная музыка и манера исполнения. В волшебный вечер в канун старого Нового года будет представлена новая программа в сопровождении эстрадной группы музыканта. В концерте прозвучат любимые хиты зарубежных и отечественных авторов, а также авторские композиции, зрители ждут сюрпризы и подарки. Живой звук и море положительных эмоций сделают вечер незабываемым... 6+

13 января, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

## ● СПЕКТАКЛИ

### «Укрощение строптивой»

В этой остроумной шекспировской комедии кипят нешуточные страсти. Буря чувств и эмоций! Любовь, ненависть, негодование, алчность — все эти чувства переполняют героев. На сцене актеры лучших петербургских театров — молодые, красивые, дерзкие — играют, шутят, смеются и танцуют так, что равнодушным не останется никто. Сюжет комедии кажется простым: ведь если единственная мечта — иметь много денег, то нужно жениться на дочери богатого папаша, и не страшно, что она злобная стерва, хуже самого дьявола. Ведь строптивую жену можно и усмирить, влюбив ее в себя. Узнав, что у сеньора Баптисты есть строптивая дочка Катарина, за которой дают очень большое приданое, верон-

ский дворянин Петруччо готов на все. Своими методами укрощения он заставляет Падую вздрогнуть, но усмирить злобный и желчный нрав Катарини не так-то просто. Дело доходит до рукопашной... А Бьянка? А вдова? Как быть с ними? Их нежность и кротость оказались сплошным обманом, злым умыслом, коварной интригой. Как усмирить их непростой нрав? Кому это под силу? Удивительные декорации, шикарные костюмы Галы Филатовой, куклы, классическая английская музыка. 12+



31 декабря, 18.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

## Ностальгическая комедия «Нежданчик»



Помните 80-е годы прошлого века, СССР? Тогда много чего не было, но и много чего было замечательно. Все жили примерно одинаково. Все одевались примерно одинаково, в домах у всех была примерно одинаковая мебель. Но все-таки время тогда было безмятежное: соседей своих мы знали по именам, в гости ходили без приглашения...

Вот так и приехал нежданно-негаданно среди ночи в гости к обычной московской семье какой-то давний случайный знакомый мужа... И с этого началась вся эта очень смешная и добрая история в исполнении звезд любимого народного сериала «Серафима прекрасная». Зрители, рожденные в Советском Союзе, смогут с удовольствием вспомнить то время, а молодежь с интересом откроет для себя не только обычную жизнь советских людей, но и узнает, что в то время понятия дружбы, порядочности и любви были не просто пустыми словами для жителей огромной страны — СССР. 12+

30 декабря, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

### ● ЛЕДОВОЕ ШОУ

## «Алиса в Стране чудес»

«Все чудеснее и чудеснее...» Эта фраза — девиз волшебного мира «Алисы в Стране чудес» — бросает вызов каждому режиссеру, который собирается поставить одну из самых неоднозначных и сюрреалистичных сказок в литературе. Всемирно известный режиссер-постановщик ледовых шоу Илья Авербух признается, что ждал годы, прежде чем технологии достигнут того уровня, который позволит воплотить на льду невероятную реальность истории, рассказанной в 1865 году оксфордским профессором математики. И дождался — шоу, премьера которого состоялась в 2017 году в Москве и которое в новогодние каникулы впервые увидит Петербург, стало, пожалуй, самой высокотехнологичной из всех постановок Ильи Авербуха. Огромные декорации, впечатляющий 3D-мэппинг, обилие акробатики, эквилибра, цирковых аудиовизуальных спецэффектов — все



это создает необыкновенный и странный мир, в котором возможно все.

28 декабря — 7 января. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.

### ● ЦИРК

## Шоу «Небылица» — славянский «Властелин колец». Большой Московский цирк братьев Запашных

«Там русский дух, там Русью пахнет...» — впервые в Петербурге с 28 декабря по 7 января Большой Московский государственный цирк покажет сказочное шоу на основе русских народных сказок «Небылица». Представление создано по классическим для руководителей цирка братьев Запашных канонам. Что означает участие выдающихся артистов во всех цирковых жанрах, потрясающие костюмы, зрелищные спецэффекты, живое музыкальное сопровождение, обладающее самостоятельной художественной ценностью, выступление целого парада дрессировщиков с самыми разными животными — от собак и лошадей до морских львов (единственный в мире укротитель северных сивучей Василий Тимченко, лауреат множества международных премий, также принимает участие в постановке).

Основа сюжета — русские сказки, где есть и Иван-царевич, и Василиса, и Кощей, и множество других персонажей из родного фольклора. Фолк-мотивы преобладают и в музыкальном

оформлении представления. Новогодняя магия начинается с фойе «Сибур-Арены», которое по традиции будет празднично оформлено. Центром рождественского настроения станет необыкновенная дизайнерская елка.

28 декабря — 7 января. «Сибур-Арена». Футбольная аллея, 8.



### ● НОВОГОДНЯЯ АФИША

## Детские новогодние спектакли в киноцентре «Родина» (Караванная ул., 12)

### Морозный диско-хит-парад

Незабываемое интерактивное дискошоу «Новогодняя вечеринка с Винни-Пухом и Пятачком», на котором ваш ребенок будет зажигать на танцполе, разучивая новые танцевальные направления и участвуя в увлекательных конкурсах вместе с Дедушкой Морозом и Снегурочкой! Дедушка Мороз попросил Винни-Пуха посмотреть за сладкими подарками для детей со всей планеты. Но вместо этого Винни-Пух решил продемонстрировать Пятачку свои навыки добывания меда. Тем самым он разозлил Зажигательных Пчелок. Они рассердились на Винни-Пуха, забрали все подарки и больно ужалили любимого героя. Но не стоит отчаиваться! На помощь придут смелые и отважные друзья Винни-Пуха и Пятачка: Кролик, Ослик и Сова. Они помогут ребятам побывать на всех деревьях и сразиться в танцевальных бит-

вах со всеми Зажигательными Пчелками! Профессиональный диджей сделает новогоднюю дискотеку яркой и незабываемой, а под современные хиты ребята будут с легкостью преодолевать испытания, которые их ждут в путешествии! А Пятачка назначат символом 2019 года! 12+

29, 30 декабря, 16.00; 2 января, 16.00.

### Спектакль-мюзикл (для детей от 3 лет) «Новогодние приключения в Сказочной стране»

В сказочную страну приходит Новый год! Дед Мороз и Снегурочка готовятся поздравить всех ребят с праздником и подарить им подарки. Но не все в волшебной сказке хотят наступления Нового года. Вместо веселых хороводов и новогодних хлопот волшебное магическое зеркальце показало коварного кота Баюна. Он усыпил своей сказкой Дедушку Мороза и Снегурочку и с помощью Бабки Ежки и Кошечки похитил волшебный посох, чтобы новогоднее веселье никогда не добралось до ребят. Теперь кот Баюн главный волшебник и сказочник, который только и мечтает всех погрузить в свое сонное царство. В путешествие за волшебным посохом отправится Емеля вместе со своими друзьями. Маленьких зрителей и их родителей ждет увлекательное приключение, наполненное таинственными ловушками, говорящими клубками и зеркальцем, скатертью-самобранкой, сапогами-сорокоходами, молодильными яблочками, гуслями-самогудами, избушкой на курьих ножках и волшебной щукой. Получится ли у героев добыть вол-

шебный посох Дедушки Мороза, победить злодеев и встретить Новый год? Ответы на эти вопросы вы узнаете, если придете на нашу сказку! 3+

27, 28, 29, 30 декабря, 11.00 и 13.30.

### «Новогоднее приключение Капитана Врунгеля»

В резиденции Дедушки Мороза и Снегурочки уже все готово к встрече Нового года! Но оказалось, похищена главная красавица — Новогодняя Елочка! Вместо нее наряжена Жаркая Пальмочка. Это проделки коварных Джулико Бандитто и Де ля Воро Гангстеритто под руководством Главного Мафиози, который решил перенести новогоднее веселье в свои жаркие страны, чтобы детские слезинки затопили этот мир и превратились в монетки из его банка. Они запутали все дороги, замели следы, и теперь Новогоднюю Елочку по суше никак не вернуть. На помощь Дедушке Морозу и Снегурочке прибывает отважный Капитан Врунгель, который вновь собирает свою команду: Помощника Лома, Фукса и кое-кого еще. Фукс, как обычно, в футляре от контрабаса протасил на яхту по ошибке еще одного всеми любимого героя, который тоже отчаянно хочет стать матросом и спасти Новый год!

Невероятную магическую атмосферу создают не только красочное видеооформление и яркие костюмы, но и цирковые номера, танцевальные и вокальные выступления! Во время плавания команде Капитана Врунгеля встретятся герои из других сказок. Только храбрость, ум, настоящая дружба и, конечно же, вера в волшебство Нового года помогут ребятам и сказочным героям пройти все испытания, победить силы зла и спасти праздник! 3+

2, 3, 4, 5, 6 января в 11.00 и в 13.30.

При желании ребенка может сопровождать взрослый. Ребенок до 6 лет проходит в зал с сопровождающим по одному билету; если старше 6 лет, то сопровождающий приобретает для себя входной билет. Каждый ребенок получит новогодний подарок от Дедушки Мороза!





# Время покупать норку

**Последние годы при покупке изделий из натурального меха для жителей России возросла роль ценового фактора. По данным РБК, в 2017-2018 годах это потребительский тренд номер один. Как не ошибиться с выбором в поиске лучшей цены на норку? В этой статье мы подробно расскажем, от чего зависит цена норковой шубы и почему норку нужно покупать сейчас?**

Мех становится дороже год от года. Например, цена на длинную шубу из овчины выросла с 2009 года по настоящий момент в два раза. Классическая норковая шуба в 2008 году стоила 70 тысяч рублей. Подорожание сырья в 2009 году, скачок цен на мех в 2010-м и чипирование в 2016-м привели к тому, что рыночная цена такой шубы составляет уже не менее 125 тысяч рублей.

**ФАКТ:** Прошедший в Торонто в мае 2018 года пушной аукцион North American fur Auctions подтвердил: цены на мех норки в этом сезоне останутся на высоком уровне. Цена за норковую шкурку самца Black составила 43\$.

## ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ ЦЕНА НА ШУБУ?

### 1. Качество меха

2/3 стоимости готового изделия – это сырье. Поэтому качество меха влияет на цену в первую очередь. Густота, упругость, шелковистость и ровность (уравненность) волоса, его блеск – важнейшие признаки качества шкуры, именно от них зависит внешний вид, носкость и теплозащитные свойства вашей шубы.

### 2. Цвет

Определяющим ценность шубы является ее цвет: чем он более редкий, тем выше цена. Чистые природные



Шуба из российской норки «ЗИМОС»

цвета подчеркивают великолепие натурального меха. Такие шубы всегда стоят дорого.

### 3. Качество выделки

Носкость шубы зависит от качества выделки шкур. В процессе выделки усиливаются природные красота и блеск меха. Он становится более мягким, пластичным. Лишний жир уходит из шкурки, шуба становится легкой. Поэтому необходимо строго соблюдать технологию обработки меха, которая составляет 21 день, и важно не экономить на этом этапе производства.

### 4. Расход меха и технология

При ценообразовании важно количество

шкур в изделии. На пошив одной шубы в зависимости от фасона и размера может уходить от 14 до 60 норковых шкур и более двух недель кропотливой работы. За это время проходит около 150 операций по работе с мехом.

В производстве изделий из меха норки применяют разные технологии пошива: из цельных шкур (пластинами), горизонтальное расположение шкур (поперечка), роспуск. Сложность дизайна изделия также определяет его цену.

Покупка натуральной шубы – это вложение денег, долгосрочная инвестиция. Ведь хорошая натуральная шуба прослужит много лет, не теряя в качестве. Сейчас самое время покупать норковую шубу по выгодной цене.

## За шубой на Новоторжскую ярмарку!

11-20 января 2019 г., с 10:00 до 20:00.

КВЦ «Евразия», зал № 3

СПб, Кантемировская, 26, ст. м. «Лесная»

8 (800) 222-63-92 (звонок бесплатный)

[www.shubu.ru](http://www.shubu.ru)

Реклама

## ● ЗА ПРАЗДНИЧНЫМ СТОЛОМ

# Чтобы утро было добрым

## Об «алкогольных» правилах новогоднего стола



Новогодние застолья, как правило, не обходятся без алкогольных напитков. Как грамотно подойти к их выбору, как подобрать удачные сочетания, существуют ли безопасные дозы алкоголя и каковы они?

Считается, что россияне наряду с жителями Беларуси, Казахстана, Украины и стран Балтии употребляют алкоголь «по-северному», то есть ударными дозами. При «южной модели» (Италия, Испания, Франция, Греция), куда менее опасной для здоровья, жители употребляют алкоголь достаточно регулярно, но преимущественно некрепкий

и понемногу: бокал сухого вина за обедом или ужином. При наших застольных традициях соблюдение некоторых правил относительно употребления спиртных напитков в новогоднюю ночь окажется совсем нелишним.

### Шампанское

Практически ни один новогодний праздник не обходится

без этого напитка. Шампанское хорошо сочетается с различными легкими закусками: фруктами, сыром, салатами. Но опасность шампанского состоит в том, что углекислый газ, содержащийся в нем, увеличивает всасываемость алкоголя и замедляет процессы пищеварения. Опьянение обычно наступает быстро, и если с шампанским перебрать — не избежать мучительного похмелья. Поэтому многие предпочитают за праздничным столом ограничиться лишь бокалом шампанского, а потом, к примеру, употребить красное сухое вино.

### Водка

Часто за праздничным столом отдают предпочтение водке. В этом алкогольном напитке меньше всего красителей и вредных добавок. Но водка обязательно требует правильной закуски. Она подчеркивает аромат и вкус пищи, делая еду особенно аппетитной.

Наилучшая закуска для этого крепкого напитка — соленые и маринованные огурцы, квашеная капуста, некоторые виды грибов, лимоны. Все эти виды закусок имеют сбалансированный состав микроэлементов (калий, магний, натрий, органические кислоты) и оказывают на организм положительный эффект, помогающий снизить негативные последствия употребления алкоголя.

А вот тяжелая новогодняя закуска в виде селедки под шубой

или холодца вредна для организма, так как чрезмерно нагружает печень. Чтобы помочь печени, обязательно стоит пить минеральную воду, соки, клюквенный морс.

### Коньяк

Коньяк у нас тоже довольно распространенный праздничный напиток, причем его чаще всего употребляют так же, как водку, рюмками, плотно закусывая. Правильнее употреблять его после, а не до еды, для улучшения переваривания пищи. Пить коньяк нужно медленно, чтобы распробовать его своеобразный вкус.

Но если речь идет о новогоднем застолье, когда вряд ли будет соблюдаться «коньячный ритуал», закуска к этому напитку все-таки потребуется. Лучше всего подойдут блюда из нежирных сортов мяса, свежие зеленые салаты, фрукты и даже мороженое. Не стоит сочетать с коньяком, пожалуй, только рыбу.

### Вино

Так как новогодний стол обычно плотно заставлен всем, что умеют готовить в доме, лучше выбирать вина не очень насыщенные. Можно предложить гостям белое вино одного-двух видов под закуски и красное — под горячее. Вина, белое и красное, можно мешать. Главное — не смешивать с винами крепкие напитки. Кстати, красное вино содержит тирамин — гистамино-

подобное вещество, которое вызывает головную боль, поэтому не стоит употреблять его на голодный желудок.

Особенно полезны натуральные красные сухие вина. В красных сортах винограда содержится ресвератрол — природный компонент, обладающий противовоспалительным, противоопухолевым действием, способный понижать сахар в крови. В белом винограде он тоже есть, но в меньших количествах. Своих свойств он не теряет и в вине.

\*\*\*

Относительно безопасной дозой сухих и шампанских вин диетологи и гастроэнтерологи называют 200-300 мл на каждые 1,5 часа застолья, крепких напитков — 100-120 мл. Если вы не планируете отказаться от алкоголя за новогодним столом, отдать предпочтение лучше коньяку, шампанскому или сухому вину. Они способствуют обменным процессам и не вызывают сильного аппетита.

Не забывайте, что градус алкоголя нельзя понижать. Если хочется попробовать несколько напитков, выберите сначала более легкий из них (вино, ликер), а уж потом — водку, виски или коньяк.

И помните: алкоголь калориен, так что есть риск набрать лишнее, даже не налегая на закуски.

Ольга Андреева

● СПОРТ

# «Зенит» ждут в Стамбуле



Петербургский «Зенит» в 1/16 финала Лиги Европы сыграет с одним из самых титулованных клубов Турции — «Фенербахче». Игра состоится 12 февраля в Стамбуле на стадионе «Шюкрю Сараджоглу», ответный матч пройдет 21 февраля на «Газпром Арене».

По словам наставника сине-белоголубых Сергея Семака, играть с турками будет непросто. Еще бы, ведь в составе «желтых канареек» выступают настоящие звезды — Мартин Шкртел, Роман Нойштедтер, Матсье Вальбуэна, Роберто Сольдадо. «Нам достался непростой жребий. Несмотря на то что сейчас турецкий клуб переживает не лучшие времена в местном чемпионате, состав у них по именам очень приличный, и играть на выезде будет достаточно сложно. Так что нас ждут очень трудные матчи», — говорит Сергей Семак. Хотя состав у «Фенербахче» в самом деле серьезный, складыва-

ется ощущение, что от команды в этом сезоне явно отвернулась фортуна. Если в прошлом году клуб занял второе место в чемпионате Турции и попал в квалификацию Лиги чемпионов, то в этом пока плетется в конце турнирной таблицы. В то время как петербуржцы лидируют в российской премьер-лиге, имея в активе 34 очка после 17 матчей и опережая на один балл идущий вторым «Краснодар». Однако эксперты считают, что даже в таком состоянии турки могут доставить неприятности сине-белоголубым. Тем более что у «желтых канареек» недавно

сменился тренер. Команду возглавил Эрсун Янул. Его приход может взбодрить игроков, и это будет преимуществом в противостоянии двух команд. Экс-тренер «Зенита» Алексей Стрепетов оценил шансы на победу соперников в 1/16 финала Лиги Европы как равные. По его словам, все будет зависеть от формы игроков и трансферных приобретений. «Фаворита в данной паре я назвать не могу, но игры точно будут непростыми. Сейчас обе команды переживают трудности с составами. Несмотря на то что «Фенербахче» занимает предпоследнее место в чем-

пионате Турции, это сильная команда. Я думаю, что за время перерыва они наберут форму. На своем поле этот клуб очень опасен. Во время отборочных игр они не пропустили ни одного мяча в свои ворота», — говорит Алексей Стрепетов. Напомним, «Зенит» вышел в плей-офф Лиги Европы, заняв первое место в группе С, где также выступали чешская «Славия», французский «Бордо» и датский «Копенгаген». «Фенербахче» стал вторым в группе D, пропустив вперед хорватское «Динамо» из Загребы и опередив словацкий «Спартак» и бельгийский «Андерлехт». **ВАЛЕНТИНА КАРЕЛОВА**

● РАКУРС

# Кино на экране девайса

В петербургской школе № 55 состоялся премьерный показ первого в мире школьного художественного фильма в формате ScreenLife «Черная курица. Читать онлайн» начинающего режиссера Ильи Иванова.

Перед началом показа всех пригласили на экскурсию в школьный музей, где гости с интересом ознакомились с необычными экспозициями «Музей ленинградского детства» и «Африка советского детства». А далее речь пошла о кино. ScreenLife — это авторский формат киноповествования, разработанный кинокомпанией «Базелевс» Тимура Бекмамбетова, где действие фильма разворачивается на экранах девайсов. В одном из интервью знаменитый российский режиссер рассказал, как ему пришла идея нового формата съемки: «В 2013 году я разговаривал со своей коллегой по скайпу, она нажала на кнопку share screen («демонстрация экрана»). На протяжении нескольких минут я был свидетелем того, как она кому-то звонила, писала. Грубо говоря, оказался внутри человека». Тимур тут же решил, что это и есть самый интересный формат для современных кинематографистов. «Если мы хотим рассказывать про современного человека, нам нужно заглянуть в его телефон или компьютер», — подчеркнул режиссер.

На базе 55-й школы ежегодно начиная с 2013 года проходит кинофестиваль школьного игрового кино (КШИК) «Золотой билет». На этот раз учащиеся и педагоги осваивали новый киноязык ScreenLife. Творческие опыты режиссера Ильи Иванова и его команды находятся в зоне пристального внимания Тимура Бекмамбетова.

Обсуждение фильма начинается еще до его начала. Рассевшись компаниями, ведущие актеры картины вспоминают самые яркие моменты съемок, смеются и немного волнуются. Наконец свет гаснет. Действие фильма разворачивается в стенах 55-й школы. Двое учеников должны подготовить доклад по книге Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Школьники подходят к выполнению задания нестандартно, решив раскрыть тайну, которую хранит в себе эта якобы детская сказка. Поэтому буквально за каждым углом их будут ждать новые открытия и приключения. На протяжении всего фильма мы видим, как ребята общаются в популярных мессенджерах (скайп, «ВКонтакте»), скидывают друг другу «домашку» по почте, ведут «стримы» (прямые трансляции, которые могут посмотреть другие пользователи в режиме реального времени). Фильм оставил у зрителей неоднозначное впечатление. Социальные сети, ютуб-каналы, «Инстаграм» — это то, что сегодня окружает школьника буквально с первого класса. Дети становятся асами в сфере информационных технологий раньше, чем успевают научиться считать до ста. Хорошо это или плохо? Режиссер фильма «Черная курица. Читать онлайн» не дает однозначного ответа. А значит, продолжение следует.

Василий Андреев



Праздничная СКИДКА на шубы «ЗИМОС» — 20 000 рублей! \*\*



## ЗА ШУБОЙ!

С 11 по 20 января в Санкт-Петербурге в КВЦ «Евразия» работает праздничная Новоторжская ярмарка «За шубой!». Это крупный российский производитель и большая выставка-продажа натуральных шуб. Размеры: от 42 до 60.

### Цены выгодные, скидки, подарки!

Меховые головные уборы — от 7 тыс. руб.  
Теплые шубы из мутона и нутрии — от 13 до 49 тыс. руб.  
Каракуль — от 80 тыс. руб.  
Норка — от 79 до 290 тыс. руб.

**СКИДКА на шубу 5%**  
пенсионерам при предъявлении удостоверения на кассе. \*\*

Шубы сшиты по ГОСТам.  
Гарантия — до двух лет.  
Рассрочка, кредит.\*



### Добро пожаловать за шубой!

**11 — 20 января 2019**  
КВЦ «Евразия», зал №3, с 10:00 до 20:00  
СПб, Кантемировская, 26, м. Лесная

**www.shubu.ru**  
8 (800) 222 63 92  
(звонок бесплатный)

\*Рассрочка, кредит: ООО «Русфинанс Банк», лиц. ЦБ РФ №1792 от 13.02.2013

\*Скидки не суммируются. Срок действия акции с 11 по 20 января 2019. Информация о скидках на ценниках.

**Межрегиональное территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области** сообщает о проведении открытого аукциона в электронной форме. Открытый аукцион состоится: 29.01.2019 в 11 ч. 00 мин. **Оператор электронной торговой площадки:** АО «ЭТБ». Организатор торгов: ООО «Перфоманс маркет» (Санкт-Петербург, Ленинский пр., д. 153, лит. А, оф. 438, ОГРН 1177847400378).

### ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:

- Лот № 1 повторные:** автомобиль KIA SLS SPORTAGE, 2014 года выпуска, гос. номер T571EP178, vin: XWEP-C81ADE009656, цвет — серебристый.
- Лот № 2 повторные:** автомобиль LADA 217250 PRIO, 2014 года выпуска, цвет — белый, гос. номер M139YP178, vin: JSAJTDA4V00272422.
- Лот № 3 повторные:** автомобиль «Шевроле KLAL (EPICA)», 2010 года выпуска, гос. номер P237ON178, vin: XUULA69KJA0000463.
- Лот № 4 повторные:** автомобиль «ФИАТ ДУКАТО» — грузовой фургон, г/н B049PC178 цвет — красный; полуприцеп 993930, г/н 78BV7232; полуприцеп 993930, г/н 78AH8497; топливозаправщик АТЗ-56152-020-03, г/н B638HN178; автомобиль самосвал FORD, г/н 530XH98.
- Лот № 5 повторные:** автомобиль KIO RIO, 2012 года выпуска, гос. номер H115BO178, vin: Z94CB1BADR080034.
- Лот № 6 повторные:** автомобиль CHANGAN SC71648, 2014 года выпуска, гос. номер C169CK178, vin: LS5A3D-DE1EA102009.
- Лот № 7 повторные:** нежилые помещения, расположенные по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит. Б, пом. 1Н — общ. пл. 598,8 кв. м, кад. № 78:40:0847603:1095; 5Н — общ. пл. 651,7 кв. м, кад. № 78:40:0847603:1101.
- Лот № 8 повторные:** автомобиль LADA 217250 PRIO, 2014 года выпуска, гос. номер C234AB178, vin: XTA217250E0260799.
- Лот № 9:** автомобиль «Лексус GS 300», цвет — красный, 2005 года выпуска, гос. номер H691CX178, vin: JTNB-H96S805024353.
- Лот № 10:** автомобиль «Шевроле KL1J CRUZE», 2014 года выпуска, цвет — белый, гос. номер T900EX178, vin: XUEJF696JE3042635.
- Лот № 11:** автомобиль «Фольксваген PASSAT CC», 2012 года выпуска, гос. номер 0971EA178, vin: VVVWZZ3C-ZCE705319.
- Лот № 12:** автомобиль «Фольксваген PASSAT», 2008 года выпуска, гос. номер P371AP178, vin: XW8ZZ3CZ8G002695.
- Лот № 13:** автомобиль «Шкода Октавия», 2013 года выпуска, гос. номер M238EC152, vin: XW8CJ41Z8DK249935.
- Лот № 14:** автомобиль «BA3 21703», 2008 года выпуска, гос. номер P791MT98, vin: XTA21703080097191.
- Лот № 15:** автомобиль «Хундай Санта Фе», 2013 года выпуска, гос. номер 0165KM178, vin: KMHSU81CDD134007.
- Лот № 16:** автомобиль: Skoda Yeti, 2015 года выпуска, гос. номер T150YH178, vin: XW8JJ65LXGH702334.

С извещением о проведении торгов по продаже арестованного имущества № 261218/25478038/01 можно ознакомиться на официальном сайте Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для размещения о проведении торгов [www.torgi.gov.ru](http://www.torgi.gov.ru).

**Межрегиональное территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области** сообщает о проведении аукциона в электронной форме, открытого по составу участников и закрытого по форме подачи предложения о цене объекта. Открытый аукцион состоится: 29.01.2019 в 11 ч. 00 мин. (время московское). **Оператор электронной торговой площадки:** ЗАО «Вэлстон» «Универсальная электронная площадка» ELECTRO-TORGI.RU», [www.electro-torgi.ru](http://www.electro-torgi.ru). Организатор торгов: ООО «Перфоманс маркет» (Санкт-Петербург, Ленинский пр., д. 153, лит. А, оф. 438, ОГРН 1177847400378).

### ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:

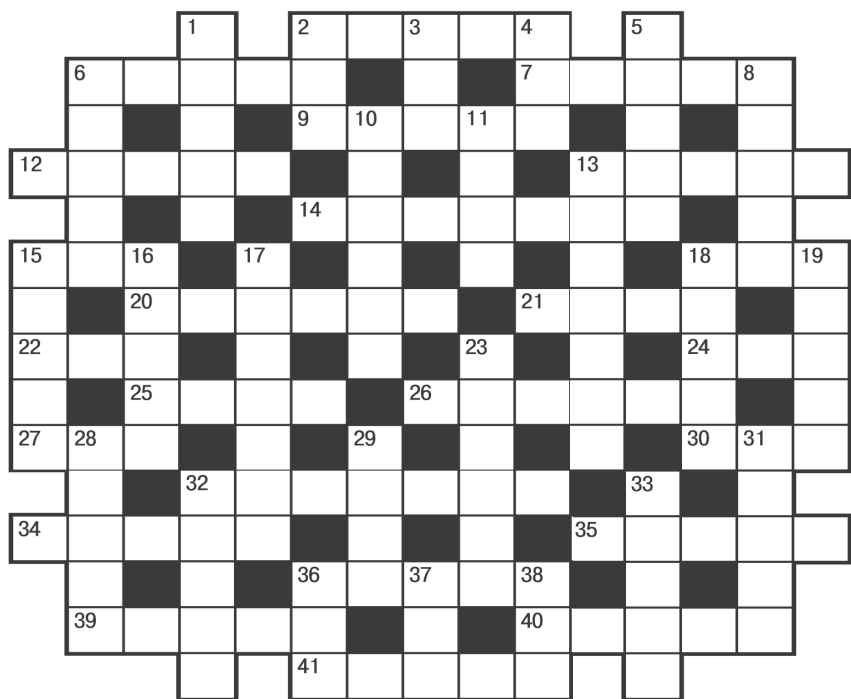
- Лот № 1 повторные:** автомобиль КАДИЛЛАК GMT 166 (SRX), 2012 года выпуска, цвет белый металлик, гос. номер O172KH178, vin: XWFFN9E51C0000912.
  - Лот № 2 повторные:** автомобиль Шевроле AVEO, 2012 года выпуска, гос. номер M792HK178, vin: XUUTF69EJC0006744.
  - Лот № 3:** квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, Товарищеский пр., д. 12, к. 2, кв. 191, общ. пл. 81,6 кв. м, кадастровый номер: 78:12:0006314:4201.
  - Лот № 4:** 2/76 доли в праве на нежилое помещение (парковочное место) по адресу: г. Санкт-Петербург, Крестовский пр., д. 30, лит. А, пом. 2Н, общ. пл. 2646,4 кв. м, кадастровый номер: 78:07:0003215:3041.
- С извещением о проведении торгов по продаже арестованного имущества № 261218/25478038/02 можно ознакомиться на официальном сайте Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для размещения о проведении торгов [www.torgi.gov.ru](http://www.torgi.gov.ru).

**Организатор торгов — Государственная корпорация «Агентство по страхованию вкладов»** (109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4, адрес электронной почты: [etorgi@asv.org.ru](mailto:etorgi@asv.org.ru)), являющаяся на основании решения Арбитражного суда г. Санкт-Петербурга и Ленинградской обл. от 19 декабря 2016 г. по делу № А56-76137/2016 конкурсным управляющим (ликвидатором) Обществом с ограниченной ответственностью коммерческий банк «Финансовый капитал» (ООО КБ «Финансовый капитал», адрес регистрации: 190121, г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 121, лит. А, ИНН 7831001623, ОГРН 1037858008506) (далее — финансовая организация), сообщает о результатах проведения повторных электронных торгов в форме открытого аукциона с закрытой формой представления предложений по цене приобретения имущества финансовой организации (сообщение 77032745865 в газете «Коммерсантъ» от 15 сентября 2018 г. № 168 (6406)), проведенных 18 декабря 2018 г. (далее — Торги). Торги признаны несостоявшимися по основаниям, предусмотренным п. 17 ст. 110 Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)». Порядок проведения Торгов ППП, а также иные необходимые сведения определены в сообщении о проведении торгов.

● СКАНВОРД

|                                  |                                  |                                   |                                      |                             |                               |                                          |                             |                       |                                   |                                      |                                  |                              |                                |                                       |                                  |                            |  |
|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|--|
|                                  | Обрезок арматуры                 | Склад при железнодорожной станции | "Зал ожидания" со стойкой портье     | Дама "в венке" от Петрарки  | Титул принца (Испания)        | Приставка "миллион"                      | Походная повариха           |                       |                                   |                                      |                                  |                              |                                |                                       |                                  |                            |  |
|                                  | Депеша →                         |                                   |                                      |                             |                               |                                          | "Блиц-..."                  |                       | Посадка пилотом горящего самолета |                                      | Дешевый одеколон                 | Имя скульптора Церетели      |                                | Богатырь с конем Юлием (мульти.)      | Тройственный союз Первой мировой |                            |  |
|                                  |                                  |                                   | Цвет оперения или шерсти             |                             | Страус с ранчо                | Я чихаю, я охрип. У меня, наверно, ... → |                             |                       |                                   |                                      | Перигей - апогей, надир - ...? → |                              |                                |                                       |                                  |                            |  |
|                                  | Евразийская горная "межа" ↗      |                                   |                                      |                             |                               |                                          | Лосось со спиной верблюда → |                       |                                   |                                      |                                  |                              |                                |                                       |                                  | "Суповая" прибыль          |  |
|                                  | Смехотворный цирковой жанр       |                                   | Он - на стройке великан →            |                             |                               | <b>ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 46/1</b>      |                             |                       |                                   |                                      |                                  | ВВП в далеком детстве        | Вернул Мастера Маргарите       |                                       |                                  |                            |  |
|                                  |                                  |                                   |                                      |                             |                               |                                          |                             |                       |                                   |                                      |                                  |                              |                                | Новое имя узбекских автомобилей "Дэу" | Тряпочный "башмак" ↓             |                            |  |
| Сосед карачаевца по республике ↘ | Одна четвертая часть круга       |                                   | Во Франции: и вор, и ворот           |                             | Мирная территория за рокадой  | Задумка инженера в стадии чертежей       |                             |                       |                                   |                                      |                                  | Рюшка на юбке →              |                                |                                       |                                  |                            |  |
|                                  | Нарушение на линии старта →      |                                   |                                      |                             |                               |                                          |                             |                       |                                   |                                      |                                  |                              |                                | Не лезь на него, хуже будет           | Юный плод лещины                 | Родина Сократа и Платона ↓ |  |
|                                  | Он проповедует католикам         | Друг Малыша, что лучше собаки     | "Единица" актерского амплуа          |                             | Дама из вигвама               |                                          |                             |                       | Звук далекой автострады           | "Покупка" офиса сроком на один год → |                                  |                              |                                |                                       |                                  |                            |  |
|                                  | Жандарм в исполнении де Фюнеса ↘ |                                   |                                      |                             |                               |                                          |                             |                       |                                   |                                      |                                  |                              |                                |                                       | Поперечина мачты ↓               | Десятка два яблонь ↓       |  |
|                                  |                                  |                                   |                                      | Звезда Голливуда Джим ... → |                               |                                          | Буйный у буяна ↘            | Жюльет в "Шоколаде" → |                                   |                                      |                                  |                              |                                |                                       |                                  |                            |  |
|                                  |                                  |                                   |                                      |                             |                               |                                          |                             |                       |                                   |                                      |                                  |                              | Американский "папа" телефона ↗ |                                       |                                  |                            |  |
|                                  | Порошкообразное детское питание  |                                   | Посудная, куда слонам вход заказан → |                             |                               |                                          | Насыпь после рва →          |                       |                                   |                                      | Ткань, а если с Нью-, то штат    | Разделяющий материк водоем → |                                |                                       |                                  |                            |  |
|                                  |                                  |                                   |                                      |                             | Доставка обратно на колесах → |                                          |                             | Он любит легких ↗     |                                   |                                      |                                  |                              | Никотин и кураре →             |                                       |                                  |                            |  |

● КРОССВОРД



**По горизонтали:** 2. Мечта живущих на окраине. 6. Поэт, бродивший по аду. 7. Юрий, что Суок придумал. 9. Лен на подрамнике. 12. «Злата» столица. 13. Липучка, украшающая хвост тузика. 14. Грабитель, радующийся катастрофам. 15. Незвестный, искомый. 18. Кипящая страсть воды. 20. Комок рудного концентрата. 21. Матрона с улочек Кельна. 22. Переадресация мяча. 24. Проход в три погибели. 25. Предмет рыбацкой похвалы. 26. Надо лезть в кузов, если

им назвался. 27. Комментатор экскурсии. 30. Белковая добавка в колбасу. 32. «Вертел», нанизывающий на себя телепрограммы. 34. Символ Победы над рейхстагом. 35. Взрывоопасная профессия. 36. Солдатский вещевой мешок. 39. В конном спорте так называют ситуацию, когда лошадь встает на дыбы. 40. Самое время считать цыплят. 41. Тонкая недомолвка.

**По вертикали:** 1. Взята на время в библиотеке. 2. Подразделение завода. 3. Издалека долго струится по всему

Египту. 4. Смешинка в ... попала. 5. Полярная звезда ведет туда. 6. «Я, не будь ..., из плошки съел варенья аж три ложки. Знай: ты в моей жизни, радость, не единственная сладость» (частушка). 8. Крутое начинание мошенника. 10. Рыболовная наживка. 11. «Последний ... свезен с нагих полей» (Фет). 13. Короткий эстрадный или цирковой номер. 15. Маленькое начало большого страха. 16. Тара, в которую можно налить. 17. Государственное учреждение, контролирующее прохождение грузов через границу. 18. Ощущаемое пальцами биение в вене. 19. Кровавая поножовщина. 23. Американец устами мексиканца. 28. Он близится к ста процентам у механизма, подлежащего списанию. 29. Жена с замашками аристократки. 31. «Осенью, в дождливый серый день проскакал по городу ...». 32. «Сильная» характеристика тока. 33. Резная планка, будущая рамка. 36. Чин для тех, кто в рясах. 37. У правительства он Белый. 38. Несчастья, передаваемые по наследству.

**Отвѣты**

**По гласозвонамъ:** 2. Цѣнтръ, 6. Лѣнте, 7. Омеши, 9. Хомотъ, 12. Пѣпратъ, 13. Пеней, 14. Мараподеръ, 25. Иксъ, 18. Палъ, 20. Охатъ, 21. Фрай, 22. Пѣсъ, 24. Пѣлъ, 25. Уловъ, 26. Грѣзѣть, 27. Гидъ, 30. Соя, 32. Антенна, 34. Знѣмѣ, 35. Канѣр, 36. Сидоръ, 39. Свѣча, 40. Осень, 41. Навекъ.

**По вертикалямъ:** 1. Книга, 2. Плѣхъ, 3. Нилъ, 4. Потъ, 5. Северъ, 6. Дѣлѣаръ, 8. Афера, 10. Отырашъ, 11. Снонъ, 13. Рептира, 15. Искитъ, 16. Согодѣ, 17. Таможнякъ, 18. Пѣлѣисъ, 19. Рѣзня, 23. Гринтѣ, 28. Износъ, 29. Пѣлѣисъ, 31. Омель, 32. Амперъ, 33. Барѣт, 36. Санъ, 37. Домъ, 38. Рокъ.

● КИНОПРЕМЬЕРА

## «Елки последние»



**27** декабря в прокат выходит российская комедия «Елки последние». Режиссер — Тимур Бекмамбетов. В ролях: Иван Ургант, Сергей Светлаков, Дмитрий Нагиев, Елена Яковлева, Юлия Александрова, Даниил Вахрушев, Александр Головин, Александр Домогаров-мл. и др.

«Елки последние» станут самыми трогательными, добрыми и волшебными из всех, потому что любимые герои будут прощаться со зрителями. В киноальманахе войдут пять новгородных историй. В новелле «Сосны» миллиennial поможет своему брутальному отчиму дяде Юре сделать предложение руки и сердца. В «Братьях» неразлучные друзья Боря и Женя вновь окажутся на грани расставания, потому что Женя собирается вернуться в Якутск. Лыжник и сноубордист перевернут весь город ради улыбки одной красавицы в новелле «Ресторан быстрого знакомства». «Вокзал на троих» расскажет историю о простой девушке из Воронежа, отправившейся в погоню за своим счастьем — столичным актером Комаровским, а в новелле «Вредный дедушка» Снегурочка поедет спасать одинокого, но очень ворчливого дедушку... 6+