



Петербуржцы, несколько зим мечтавшие о настоящем снеге, «наелись» им уже сполна (читайте стр. 2-3)

INTERPRESS.RU/РОМАН ПИМЕНОВ

Беда с ЭТИМ СНЕГОМ

● ОБЩЕСТВО

Выйти на пенсию досрочно

КТО ИЗ ГРАЖДАН
РОССИИ ПОЛУЧИЛ
ТАКОЕ ПРАВО

(с. 2)

● АФИША

Культурные события Петербурга

ФЕСТИВАЛИ,
СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ,
ВЫСТАВКИ, КИНО

(с. 4-5)

● СПОРТ

Шарапова — это всегда касса!

СКОЛЬКО СТОИТ
ПРИГЛАСИТЬ ЗВЕЗДУ
В ПЕТЕРБУРГ

(с. 6)



● ОБРАЗОВАНИЕ
ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЫПУСКНИКИ ВЫБРАЛИ «ПРОФИЛЬ»

В Петербурге завершился прием заявлений на участие в ЕГЭ-2019. Городской комитет по образованию подвел итоги приема заявлений и проанализировал выбор, сделанный петербургскими выпускниками. В общей сложности ЕГЭ в этом году будут сдавать чуть более 37 тысяч человек, среди которых 25,5 тысячи выпускников школ этого года, 3,8 тысячи выпускников учреждений среднего профессионального образования и 7,6 тысячи выпускников прошлых лет.

Самый массовый экзамен — русский язык. Его в этом году будут сдавать 33 тысячи человек. На втором месте — математика. В общей сложности ее будут сдавать почти 32 тысячи участников. Как выяснилось, петербуржцы в своих математических знаниях не сомневаются — профильный уровень математики выбрали более 20 тысяч экзаменуемых. Базовый — около 11,5 тысячи. Впервые в этом году в России участникам ЕГЭ предложена возможность сдавать экзамен по китайскому языку. В Петербурге его попробуют сдать 24 человека.

● КОНКУРС
«ЛИДЕРЫ РОССИИ» ДОШЛИ ДО ПОЛУФИНАЛА

С 8 по 11 февраля в Петербурге пройдет региональный полуфинал конкурса управленцев «Лидеры России» по Северо-Западному федеральному округу. В полуфинал нынешнего года из СЗФО было приглашено больше участников, чем в прошлом, — 432 конкурсанта. В первый день участникам предстоит контрольное компьютерное тестирование для подтверждения результатов дистанционного этапа. По его итогам

будет сформирован окончательный список полуфиналистов. Торжественная церемония открытия полуфинала состоится 9 февраля. Оценочные мероприятия будут проводиться в течение двух дней, 9 и 10 февраля, результаты станут известны 11 февраля. В программе запланированы мастер-классы и мероприятия, предполагающие совместную активность конкурсантов.

● ПЕНСИИ
График выплаты в феврале

Отделение Пенсионного фонда по Санкт-Петербургу и Ленинградской области сообщает, что выплата пенсий через кредитные организации будет осуществляться с 18 февраля. Выплата по дополнительному массиву — 25 февраля.

Доставка пенсий в отделениях почтовой связи производится по графику. Период доставки пенсий начался 3 февраля и закончится 21-го числа. Каждому пенсионеру устанавливается дата получения пенсии в соответствии с графиком.

При осуществлении доставки через кредитные организации в каждом месяце график по объективным причинам может меняться, что связано с календарем, при этом соблюдается принцип максимального приближения к фиксированной дате выплаты.

Изменение сроков периода доставки пенсий не влечет за собой никаких рисков неполучения выплат в полном объеме за текущий период.

График выплаты пенсий, ЕДВ и иных социальных выплат через отделения Северо-Западного банка ПАО «Сбербанк»:

Дата выплаты	Район
20.02	Московский, Петроградский, Василеостровский, Пушкин, Павловск, Колпино, Кировский
21.02	Адмиралтейский, Выборгский, Калининский, Приморский, Курортный, Красногвардейский, Кронштадт, Ломоносов, Петродворец
22.02	Центральный, Фрунзенский, Невский, Красносельский

Выйти на пенсию досрочно

С 2019 года общеустановленный пенсионный возраст повышен до 65 лет для мужчин и 60 лет для женщин. При этом предусматривается длительный переходный период, который начался 1 января 2019 года и завершится в 2028 году для мужчин и женщин одновременно.

Одновременно с 1 января 2019-го также предусмотрена возможность досрочно выйти на пенсию для граждан, имеющих большой стаж. На два года раньше общеустановленного пенсионного возраста смогут выйти на пенсию женщины со стажем не менее 37 лет и мужчины со стажем не менее 42 лет, но в любом случае не ранее достижения возраста 55 лет для женщин и 60 лет для мужчин.

В страховой стаж у таких лиц включаются периоды работы, которые выполнялись на территории Российской Федерации и за которые уплачивались страховые взносы в Пенсионный фонд, а также периоды получения пособия по обязательному социальному страхованию в период временной нетрудоспособности. Иные периоды (служба в армии, отпуск по уходу за ребенком и др.) в требуемый страховой стаж не включаются.

Например: мужчина с датой рождения — 15.02.1959 вправе уйти на пенсию в 60 лет и 6 месяцев, т. е. 15.08.2019. Однако если он имеет стаж 42 года, то сможет выйти на пенсию в 60 лет — 15.02.2019.

Государственные (муниципальные) служащие также могут при наличии данного стажа выйти на два года раньше на пенсию, но от возраста, который установлен для данной категории граждан. В 2019 году страховая пенсия для государственных гражданских служащих назначается по достижении возраста — 56 лет 6 мес. для женщин и 61 год 6 мес. для мужчин.

По материалам ПФР

● АКТУАЛЬНО
Власти засыпались снегом
В Северной столице введен особый режим уборки улиц


Каждый год в Петербург неожиданно приходит зима, а чиновники разводят руками, искренне удивляясь обрушившемуся на город очередному снегопаду.

Несколько лет назад испытание снегом не прошла экс-губернатор Валентина Матвиенко, пришедший ей на смену Георгий Полтавченко долго «молился», и Северная столица пережила несколько бесснежных зим. Но, видимо, его молитвы больше не действуют, и нынешнему врио губернатора Александру Беглову приходится держать бой с природной стихией.

На днях действующий градоначальник проинспектировал районы Петербурга, после чего своей должности лишился глава Фрунзенского района Валерий Сапожников — за недостаточную работу по уборке и гигантскую сосульку над тротуаром. А так как снегопады не прекратились, в городе введен особый, усиленный режим уборки.

Горожане взяли за лопаты

Выпавшие в январе в Северной столице осадки, по данным Гидрометцентра, в два раза превысили климатическую норму. Городские службы расчищают проезжую часть, но тротуары у-

пают в снегу либо покрыты льдом и опасны для пешеходов. Дошло до того, что отчаявшиеся граждане взяли за лопаты и стали выполнять работу вместо коммунальных предприятий: так, в Адмиралтейском районе ученицы школы на Крюковом канале расчистили тротуары Харламова моста, чтобы им и другим людям не приходилось пробираться через сугробы.

Александр Беглов обратился к петербуржцам с призывом сообщать о плохой уборке города по единому телефону 004.


Упал, очнулся — гипс!

По словам горожан, такого кошмара на улицах они не помнят. Центр города превращен в настоящую полосу препятствий, ежедневно, по данным «Доктора Питера», с улиц Северной столицы кареты скорой помощи развозят по стационарам и травматологическим пунктам от 20 до 90 пострадавших с переломами, ушибами, травмами головы.

Среди жертв гололеда оказалась даже девушка из Англии — она сломала ногу. На Аптекарском проспекте 5 февраля от падения глыбы льда погиб 23-летний студент одного из петербургских вузов.

«Пик Беглова»

Депутат Законодательного собрания Борис Вишневский, чтобы показать дикость ситуации, вооружился ледорубом и забрался на огромный сугроб на Новосмоленской набережной. Сугроб тут же назвали «Пиком Беглова», после чего дворники оперативно убрали его. С этого момента в соцсетях начался флешмоб, заставивший городских чиновников сильно понервничать.

«Мне уже пишут, прося повторить восхождение на других «пиках» в разных районах, — вдруг после этого их тоже быстренько уберут... Неужели только так можно решить проблему? А тревожные фото, посты и комментарии о «снежно-ледовой обстановке» идут потоком. На этом фоне бравые заявления Беглова о том, как они «не отдали город стихии», выглядят как насмешка над гражданами», — возмущается депутат.

Борис Вишневский предлагал выделить на уборку снега дополнительные средства из резервного фонда. По словам депутата, в Смольном ему ответили, что такой возможности у города нет. Однако буквально через несколько дней аналогичное предложение поступило от врио губернатора.

По словам Александра Беглова, критерием качества работы должны служить наглядные показатели — «чисто — не чисто», «скользко — не скользко». На экстренном совещании в Смольном он раскритиковал работу оперативных штабов в районах. Еще он поручил социальным службам оказывать помощь пострадавшим от гололеда. В частности, травмированным людям могут доставлять домой продукты.

А тем временем петербуржцы шутят, предлагая заменить «лопату Беглова» на «трактор Собянина». Ведь Первопрестольную тоже накрыла снежная стихия, но там городские службы успешно с ней справляются и очищают от наледи и снега не только городские тротуары, но даже парковые дорожки.

Дмитрий Полянский, Валентина Карелова, «ПЕТРОВСКИЙ КУРЬЕР»

● КУЛЬТУРА

ЭРМИТАЖ СТАЛ БЕСПЛАТНЫМ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

С 1 февраля бесплатно посещать музей могут аспиранты, адъюнкты и ассистенты-стажеры. Чтобы получить право на бесплатный проход, в кассе необходимо показать соответствующий документ.

Полный перечень льготников можно посмотреть на официальном сайте музея.

Напомним, что льготы для входа в Эрмитаж имеют все граждане России и Белоруссии — для них билет в основной музейный комплекс на Дворцовой набережной и Главный штаб стоит 400 рублей. Иностранцы платят 700 рублей.



● СПОРТ

«ЗЕНИТ» ВКЛЮЧИЛ КОКОРИНА НА МАТЧ С «ФЕНЕРБАХЧЕ»

Находящийся под стражей в Москве игрок «Зенита» Александр Кокорин попал в заявку на международный матч, который пройдет 12 февраля в Стамбуле. В Турции синие-белые проведут первую встречу в рамках 1/16 финала Лиги Европы УЕФА против «Фенербахче». Ответный матч состоится 21 февраля в Петербурге на «Газпром Арене». Напомним, что 27-летний Кокорин, а также игрок «Краснодара» Павел Мамаев с октября находятся в московском СИЗО по делу о нападении на улице на водителя ведущей Первого канала и избивании в кафе чиновника правительства и гендиректора ФГУП.



● БЕЗОПАСНОСТЬ

Креатив против гололеда

Чтобы обезопасить себя, передвигаясь по городским улицам, заваленным снегом, и скользя по льду, петербуржцы проявляют удивительный креатив. Несколько «народных» изобретений будут полезны и для читателей.

Городские «ледорубы»

В этом году на петербуржцах появились «ледорубы», хотя уж больше эти штуки похожи на снегоступы. Купить их можно у метро, на рынке и даже в некоторых хозяйственных магазинах. Стоят от 80 до 200 рублей. Российские умельцы модернизировали финскую новинку, там она существует уже несколько лет.

Эта небольшая съемная конструкция из нескользящей резины с шипами или волнами внизу выглядит как вторая подошва. Натягивается прямо на сапоги (ботинки). А держится по принципу облегающего антиударного чехла на телефоне. «Ледорубы» продают разных размеров, есть даже детские. В отличие от калош, выглядят как модный аксессуар. Их промышленное производство не налажено, выпускаются кустарным способом.

Носки наружу

Если искать «ледорубы» лень или некогда, есть более доступные средства. К примеру, сделать подошву нескользящей можно с помощью... суперклея или клея-геля. Наносить его нужно на чистую и высушенную поверхность. Не сплошь по всей подошве, а волнами, точками, да хоть треугольниками или восьмерками. Главное, чтоб клеевые рисунки были выпуклыми. Просохнут быстро. Хватает на две недели. Стоит тюбик клея 30-60 рублей.

Еще один радикальный способ. Натереть подошву мелкой наждачной бумагой. (Главное — не протереть до дыр.) Устойчивость обеспечена на месяц. Ну а тем, кто не боится выглядеть «городским сумасшедшим», советуем натянуть поверх обуви обычные «хэбэшные» носки или следки. Проверено — хлопок отлично противостоит гололеду. Поскользнуться практически невозможно.

Лак для волос против соли

Наши коммунальные службы активно борются с наледью. Правда, не ломом, а посыпая тротуары соляными реагентами. Риск травмы уменьшается, зато возможность «убить» обувь увеличивается. От ядовитой смеси не спасают даже дорогие импортные спреи.

Но народные средства тоже существуют. К примеру, кожаную обувь можно смазать подсолнечным маслом. Обычной кисточкой, ватным диском или «хэбэшной» тряпочкой. Лучше обрабатывать с вечера, чтоб масло как следует впиталось. Ботинки или сапоги из толстой кожи можно потереть кусочком свиного жира, который отрежут вам за 50 рублей в мясном отделе супермаркета или на рынке. Проще говоря — это незасоленное сало.

Сложнее с обувью из замши. Но и тут есть выход! Народные умельцы советуют обработать ее... лаком для волос. Тем, который для дождливой погоды. Обычно на нем пометка «для повышенной влажности». Лак защищает лучше, чем многие дорогие обувные спреи, и стоит дешевле — флакон можно найти за 120-150 рублей.

Как в аптеке!

Экономичный вариант для смельчаков. Обычные бахилы для обуви, их цена в аптеке 25-30 рублей за десяток. Шагать по песчано-соляной смеси самое то. И не бойтесь выглядеть неадекватно, многие уже бегают в них по городу, а на входе в метро или помещение выбрасывают. Некоторые бабули даже пользуются обычными пакетами из супермаркета. Это лучше, чем испортить любимые и недешевые сапоги.

А чтобы «химии» попадало на обувь как можно меньше, когда идете по улице, старайтесь не наступать в сугробы у обочин. Там, оказывается, скапливается весь реагент. И перед тем как войти в подъезд, «искупайте» сапоги (ботинки) в чистом снегу, он всегда есть рядом с домом.

Наталья Полянская

● КНИЖНЫЙ ЭКСПРЕСС

«Дарите книги с любовью»

14 февраля петербургская библиотека «Спутник» примет участие в общероссийской акции «Дарите книги с любовью», которая будет проходить в рамках празднования Международного дня книгодарения.

В последнее время можно часто услышать вопрос, читают ли современные дети и что они читают. Комиксы, фантастику, инструкции к компьютерным играм? Оказывается, и сегодня школьникам часто нравятся те же книги, на которых выросли их папы и мамы: «Денискины рассказы», «Малыш и Карлсон», «Маленький принц»... Книги — связующая нить между взрослыми и детьми. Через литературу мы можем поделиться с ними тем, что пережили сами, и обсудить прочитанное. Это хороший способ лучше узнать и понять друг друга.

Чтение развивает у детей образное мышление и воображение, учит переживать, повышает грамотность. Хорошо, если ребенок читает книги по программе, но как привить ему любовь к чтению? В первую очередь — собственным примером. Давно замечено, что в тех семьях, где родители не берут в руки книги или читают от случая к случаю, даже читающие дети на определенном этапе развития сначала ленятся, а затем и вообще перестают читать. Потом дети вырастают, создают свои семьи, и все повторяется сначала.

Читайте ребенку книги с самых его ранних лет. Но не превращайте чтение в тягостную необходимость. Все, что касается школьной программы, просто надо прочитать. Помогите ребенку понять смысл сюжета, объясните значения непонятных слов. А для души — пусть школьник читает те книги, которые ему нравятся.

Уважаемые родители! 14 февраля петербургская библиотека «Спутник» (Бассейная ул., 17)

примет участие в общероссийской акции «Дарите книги с любовью». Каждый ребенок, пришедший в этот день в библиотеку (Санкт-Петербург, Бассейная ул., 17), получит в подарок книгу!

Ваши дети только начинают свое знакомство с прекрасным миром большой литературы. Пусть оно перерастет в настоящую любовь к книге и чтению, а праздник книгодарения будет любим и взрослыми, и детьми.

Марина Осипова



● ПРОЕКТ

О добре, дружбе, верности



Съемки заключительной части лирической кинотрилогии «Счастье в конверте» под названием «Письмо Деду Морозу» завершаются в Петербурге и Ленинградской области.

«Счастье в конверте» — это новый проект «Народного кино», рассказывающий добрые и трогательные истории, связанные в единое повествование через рассказы из жизни трех женщин, работающих на почте. Фильм погружает зрителя в атмосферу добра, дружбы, семейных ценностей и любви.

Это режиссерский дебют актрисы театра и кино Светланы Сухановой («Полицейский с Рублевки», «Пока цветет папоротник» «Тариф «Новогодний», «Новогодние сваты»). Первый фильм альманаха, «Время последних романтиков», зрители и профессиональная аудитория приняли хорошо, он стал участником

26 кинофестивалей в России и за рубежом.

В декабре 2018 года в Петербурге проводился народный детский кастинг, в котором приняли участие около ста юных артистов от 5 до 12 лет. На кастинг дети и их родители специально приезжали из разных городов: Архангельска, Петрозаводска, даже из Минска, Ташкента... Все желающие не вместились в рамки одного дня, поэтому кастинг перешел в онлайн и продолжался целый месяц.

Фильм создается общественным объединением «Народное кино» совместно с кинокомпанией «Интеграция» на частные средства. Работу над трилогией авторы планируют завершить летом 2019 года — возможно, уже осенью состоится премьера.

Сценарий написал Евгений Бедарев. В трилогии снялись актеры Федор Лещев, Ефим Каменецкий, Татьяна Самарина, Анна Захарова, Евгения Готова и другие.

Анна Павлова

● КОНЦЕРТЫ

Легендарный праздник песни в Ледовом дворце



За почти полувековую историю фестиваль «Песня года» стал одним из самых и ожидаемых событий для всех поклонников и знатоков русской эстрады. Всем нам с детства знакомы знаменитые позывные любимой программы: «Через годы, через расстояния, на любой дороге, в стороне любой песни ты не скажешь «до свиданья», песня не прощается с тобой...» Ежегодно лауреатами фестиваля становятся исполнители, которые в течение года завоевали признание аудитории, чьи песни ставили рекорды, лидируя в верхних строчках хит-парадов. В «Песне года» принимают участие молодые талантливые исполнители и мэтры, народные артисты России и СССР, мастера сцены, свидетели истории развития телефестиваля. Пожалуй, это единственный случай, когда за один вечер на одной сцене можно увидеть лучших представителей российского шоу-бизнеса! 6+

23 февраля, 19.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

Группа «Калинов мост»



Группа «Калинов мост» приглашает всех ярко отметить юбилей своего вдохновителя и бессменного лидера Дмитрия Ревякина большим праздничным концертом в Санкт-Петербурге в БКЗ «Октябрьский». Поддерживать юбиляра и принимать участие в концерте будут друзья музыканта, артисты и звезды российского рока, такие как Вячеслав Бутусов, Юрий Шевчук, Сергей Чиграков («Чиж & Со»), «Алиса», «Аффинаж», Олег Гаркуша и многие другие. Несмотря на многолетнюю историю (год рождения группы — 1986-й), группа находится в прекрасной музыкальной и творческой форме. Постоянно записываются новые песни, готовятся концертные программы. В рамках юбилейного концерта зрители услышат хиты лучших альбомов группы. 12+

20 февраля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Группа «Белый орел»

Концертной программой лучших песен выступит популярная группа «Белый орел». Хиты этого легендарного коллектива известны каждому — «Как упоительны в России вечера», «Потому что нельзя быть на свете красивой такой», «Неповторимая» и многие другие. Коллектив создан в 1997 году. Основатель группы — бизнесмен Владимир Жечков.

Именно его голос звучал на первых трех альбомах. Концертный состав существует с 1999 года. В разные годы солистами были Михаил Файбушевич, Леонид Лютвинский, Александр Агья. Нынешний голос коллектива — Андрей Храмов. За прошедшие годы коллектив выпустил шесть альбомов, разошедшихся многомиллионными тиражами по всему миру. «Белый орел» — обладатель наград различных песенных фестивалей и премий. Выступления группы отличают невероятная энергетика, высокопрофессиональный уровень исполнения, незаурядное актерское мастерство. 12+

14 февраля, 19.00. ДК им. И. И. Газа. Пр. Стачек, 72.

Легендарное шоу монахов Шаолиня «Мастера кунг-фу»



В Выборгском ДК развернется впечатляющее и невероятное шоу монахов буддийского монастыря Шаолиня. Боевое искусство монахов Шаолиня — словно восьмое чудо света. Подготовленные монахи в реальном времени, без спецэффектов и страховки демонстрируют публике недожизненную силу, ловкость, фантастические акробатические трюки, мастерское, быстрое и виртуозное владение собственными телами, мечами, алебардами и цепями. Боевые искусства кунг-фу и ушу, техники медитации и цигун — буддийские монахи каждый день затачивают свое тело, дух и разум, чтобы стать неуязвимыми, развить способности, о которых большинство из нас может лишь мечтать. Прочность тела и физическая устойчивость на грани волшебства, точность и скорость реакции, пренебрежение физической болью, особые техники модуляции внимания — все это давно восхищает европейцев и помогает монахам древнего китайского монастыря собирать полные залы. Их внушительным возможностями завидуют президенты, актеры и голливудские звезды. Ими восхищаются самые влиятельные персоны в разных странах мира. Они каждый раз доказывают нам, что невозможное возможно. 6+

19 февраля, 19.00. ДК «Выборгский». Ул. Комиссара Смирнова, 15.

Концерт Ирины Богусhevской «В моей Вселенной»



Ирина Богусhevская начинала свою сценическую карьеру на подмостках Студенческого театра МГУ, является обладательницей Гран-при конкурса актерской песни им. Андрея Миронова. Страна впервые увидела Богусhevскую в музыкальных паузах летней серии игр клуба «Что? Где? Когда?» 1998 года, и это совпало с выходом ее первой сольной пластинки «Книга песен». Пресса назвала этот альбом, созданный в духе театрального джаза, «прорывом года». Новая премьерная программа «В моей Вселенной» включает и шлягеры в духе театрального джазового кабаре, и новые баллады, и ма-

гию, потому что именно она и выстроена по канонам волшебного путешествия: героиня проходит через череду испытаний, попадает на темную сторону, но возвращается вновь с эликсиром жизнелюбия. И готова этим волшебным жизнелюбием поделиться со своим любимым зрителем в Петербурге. 12+

16 февраля, 19.00. Академическая капелла Санкт-Петербурга. Наб. реки Мойки, 20.

«Великие увертюры»

Симфонический оркестр театра «Мюзик-Холл» «Северная симфония» под управлением маэстро Фабио Мастранджело представит новую музыкальную программу «Великие увертюры». В исполнении оркестра прозвучат увертюры к знаменитым операм Верди, Россини, Бизе, Пуччини, Доницетти. Увертюра вводит слушателя в настроение спектакля, воплощает общий характер музыкального произведения. Традиция возвещать о начале представления кратким музыкальным сигналом существовала задолго до того, как термин «увертюра» закрепился в творчестве сначала французских, а затем и других европейских композиторов XVII в. Вплоть до середины XVIII в. увертюры сочинялись по строго определенным правилам: их возвышенная, обобщенного характера музыка обычно не имела связи с последующим действием. Однако постепенно требования к увертюре изменились: она все сильнее подчинялась общему художественному замыслу произведения и стала не только торжественным «приглашением к зрелищу». Средствами одной лишь музыки, еще до того, как поднимется театральный занавес, оказалось возможным настроить зрителя на определенный лад, рассказать о предстоящих событиях. Приглашаем вас послушать лучшие увертюры к классическим операм в исполнении оркестра «Северная симфония» под руководством маэстро Фабио Мастранджело. 12+

7 февраля, 19.00. Санкт-Петербургский государственный театр «Мюзик-Холл». Александровский парк, 4А.

MarimbaMix: Вивальди. «Времена года»

Если вы желаете приобщиться к высокому миру классического искусства, но не любите строгость и официоз, то этот концерт специально для вас. Артисты ансамбля не только вдыхают новую жизнь в наследие классиков, наполняя его энергией современных мелодий и ритмов. Каждое их выступление — это перформанс, шоу, музыкальный театр, который превращается в праздник для слушателей всех возрастов. Программу, заряжающую позитивной энергией, дополняют увлекательные комментарии известного петербургского ведущего Михаила Черныяка. 6+

19 февраля, 19.00. Малый зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича. Невский пр., 30.

«ROCK при свечах»

Событие, недавно приятно удивившее самых избалованных музыкальных эстетов, снова пройдет в Петербурге! Шоу «Rock+Opera» от очень необычных рокеров из проекта ORION состоится 22 марта в Augora Concert Hall, но 8 февраля музыканты решили сделать небольшой «Пролог» в лютеранской церкви Яни Кирик — акустическую программу «ROCK при свечах»! Рок в церквях играют нечасто — тем интереснее будет увидеть и услышать акустическое звучание известного neoclassic rock проекта в сотрудничестве с оперными солистами ведущих петербургских театров. Помимо авторской музыки группы прозвучат известные оперные арии, а музыканты «Ориона» будут исполнять акустический сет в сопровождении рояля и даже ор-



гана! Особую изюминку концерту будет придавать свет сотен свечей. Итак — атмосфера лютеранского храма, мерцание свечей, звуки органа, рояля и... рок-музыка! Этот вечер точно не оставит никого равнодушным! 12+

8 февраля, 19.00. Концертный зал Яни Кирик. Ул. Декабристов, 54А.

● СПЕКТАКЛИ

«Мой внук Вениамин»



Эта смешная и одновременно трагичная мелодрама, написанная выдающейся российской писательницей Людмилой Улицкой в конце 80-х, и сегодня не теряет своей актуальности. Темы взаимоотношения поколений, расовых вопросов и широты человеческой души всегда интересны зрителям. Сюжет спектакля — удивительно пронзительная история семейных отношений. Главная героиня Эсфирь живет воспоминаниями о прошлом, в ее памяти традиции и порядки из детства. Властная и привыкшая все решать за других, она безуспешно подыскивает своему сыну правильную невесту. И вот однажды решается на важный шаг — отправляется в свой родной Бобруйск и привозит оттуда юную красавицу, наследницу «проверенной» семьи. Казалось бы, все складывается удачно, но четкий план обустройства нового мира по старым порядкам вдруг рушится. Сын Эсфири противится навязанному матерью браку, а привезенная невеста оказывается не совсем той, кем казалась... Классическое сопротивление «отцов» и «детей» в спектакле нанизано на смешную и одновременно трогательную историю о материнской любви, способной как созидать что-то прекрасное, так и разрушать все вокруг... Похоже, что главной героине придется смириться с тем, что новый мир уже никогда не будет жить по законам старого...

Режиссер — лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» Марфа Горвиц. В главной роли — народная артистка России Лия Ахеджакова. В ролях: заслуженная артистка России Александра Ислентьева, Надежда Лумпова, Глеб Пускепалис. 16+

9 февраля, 19.00. Театр-фестиваль «Балтийский дом». Александровский парк, 4.

Александр Ширвиндт и сумасшедший дом!

«Действие происходит в сумасшедшем доме, где встречаются несколько особей сегодняшнего разлива (почему меня и заинтересовало), — рассказывает исполнитель одной из главных ролей Александр Ширвиндт. — Там есть, например, совер-

шенно оголтелый телеведущий. Образ собирательный — Малахов, Нагиев, Олешко... И сам Александр Олешко будет его играть. На фоне того, что происходит вокруг, он и сходит с ума. Второй человек, сошедший с ума, это такой русский самородок, который все время прорывается на телевидение и может все. Он играет, поет, ремонтирует, хоронит, стреляет — все что угодно, но он все время пьяный, поэтому с ним трудно. Его играет Федя Добронравов. И там в отдельном отсеке живет такой совершенно столетний человек, которого некуда деть, ибо раньше на месте психушки был Дом ветеранов сцены — он не желает уезжать, выгнать страшно, хоронить рано. Это я». По сюжету руководит всем главврач больницы, сам глубоко нездоровый человек, который всех успокаивает, что, дескать, все будет хорошо, — его играет актер Юрий Нифонтов. 16+

28 февраля, 19.00. ДК «Выборгский». Ул. Комиссара Смирнова, 15.

«На крючке. Однажды на льдине»

«На крючке» — необычный спектакль о жизни, об утерянном счастье, о дружбе, о страсти и любви. В нем, словно куски старого лоскутного одеяла, причудливым образом сочетаются сценография, диалоги героев, юмор и драма, стихи и музыка. Интересным фоном для переживаний героев становится озеро, куда они приехали на зим-

нюю рыбалку. Это особенный спектакль, заставляющий трепетать душу, рождая уникальные эмоции. Именно поэтому не получится увидеть и пережить его одинаково хотя бы дважды. Он требует сотворчества артистов и зрителей и зависит от ежеминутного состояния. Итак, ранняя весна. Двое старых друзей приехали на озеро порыбачить...

В ролях: Рон — Егор Беров, Эрик — Михаил Трухин, Фло — Ксения Алферова, Вэйн — Игорь Ясулович / Михаил Жигалов, Человек из ДПР — Алексей Дубровский. 0+

15 февраля, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

«Мужчины. Подслушанное»

Если оставить троих мужчин в одиночестве на полтора часа, они обязательно начнут спорить, шу-



тить, говорить о том о сем, обсуждать подробности личной жизни, язвить... Предметом их разговоров может быть все что угодно — от женщин до планов на будущее! В этой комедии поводом для мужских разговоров становится «белая картина с тремя белыми диагоналями», которую приобрел один из друзей. Двое других пытаются понять, как на покупку «такого» произведения можно потратить огромную сумму денег. Здесь-то мы и увидим, что такое настоящая мужская дружба! Пьеса «Арт-Ясины Реза» принесла французскому драматургу мировое признание. Спектакль получил титул «Лучшая комедия года» и премию Оливье в Англии, три премии Мольера (автору, режиссеру Патрису Кербрату и художнику Эдуарду Логу) во Франции и громкий прием во время триумфального европейского турне. Пьесу ставили на театральных площадках США, Франции, Германии, Аргентины, Израиля, России, и сегодня ее смело можно назвать мировым театральным бестселлером. 12+

24 февраля, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

● ФЕСТИВАЛЬ

«Современное кино Китая»

На фестивале «Современное кино Китая», который пройдет с 28 февраля по 3 марта в Санкт-Петербурге в кинотеатре «Аврора», покажут картины-сенсации со-

временного китайского кинематографа: «Пепел — самый чистый белый», фильм-номинант на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского фестиваля, и тибетскую картину «Дзинпа», снятую на горном хребте Кукушили продюсерской студией Вонг Кар Вая. Почетным гостем торжественного открытия фестиваля 28 февраля станет режиссер Цзя Чжанке, обладатель «Золотого льва» Венецианского кинофестиваля и неоднократный участник конкурсов в Канне и Берлине.

28 февраля, 19.00. Кинотеатр «Аврора». Невский пр., 60.



● КИНО

«Завод» как место для триллера

Самая ожидаемая кинопремьеры февраля — фильм режиссера Юрия Быкова «Завод», который стартует в прокате 7 февраля. Бюджет картины составил 1 миллион евро. Безусловно, это самый дорогостоящий фильм из всех, что снимал Быков.

Автор нашумевших лент с не менее лаконичными названиями «Майор», «Дурак», «Метод», «Спящие» о новой работе говорит так: «Завод» эстетически сильно отличается от моих прежних авторских работ. Там много компьютерной графики, перестрелок, все на зрительском уровне, в том смысле, что мы с партнерами не поскупились. Это не кино, снятое на дешевую камеру во дворе какого-нибудь разрушенного завода. Все монументально, декоративно и визуальное решено ярко и пафосно. Поэтому нахожусь сейчас в нервном ожидании реакции на этот фильм».

Сюжет в кратком пересказе не сложен. Владелец градообразующего предприятия олигарх Калугин банкротит его, чтобы заключить выгодную сделку с иностранцами. Несколько тысяч рабочих остаются на улице без средств к существованию. Как обычно в таких случаях, люди молчат, затягивая пояса и готовясь к еще более тяжелой жизни. Но пятеро отчаянных мужиков решают взять хозяина в заложники, чтобы отстоять завод и потребовать деньги, которые хозяин задолжал рабочим, не выплачивая зарплату уже полгода.



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ЗАВОД»

Итак, прямо посреди дня из своего «мерседеса» похищен олигарх Калугин. Неизвестные в балаклавах требуют за него большой выкуп. Отвезти деньги берется глава личной охраны бизнесмена по кличке Туман. Его вооруженные до зубов «спецы» приезжают ночью на завод, где босса держат в заложниках. Завязывается реальный бой, где друг другу противостоят богатые и бедные.

Жанр фильма определен сложно — это социальная драма, боевик и триллер в одном флаконе. «С одной стороны, «Завод» — действительно триллер, — говорит Юрий Быков. — Мало того, это криминальная драма, и все соци-

«Завод» — это по-настоящему мужское кино. Не только потому, что сюжет и действие в нем жесткие, — в фильме снимались исключительно мужчины.

альные подтексты пока немного тонут в этой жанровой основе. Триллер еще как-то может пронести социальную нагрузку, но когда картина переходит в чистый жанр, когда есть перестрелки, драки, очень энергичные сцены выяснения отношений, это все превращается в такое приключенное. В любимой книге моего детства — «Остров сокровищ» Стивенсона — тоже есть мораль. Но читают эту книгу все-таки пре-

жде всего потому, что она приключенческая, развлекательная. И в «Заводе» в первую очередь получилось очень много именно действенного, такого даже аттракционного. В своих предыдущих картинах я эту черту не переходил. Всегда боялся утонуть в лишней динамике, экспрессии. Здесь же я не то чтобы этого не побоялся, а просто как-то упустил. Команда молодая, давно не снимал то, что хотел».

«Завод» — это по-настоящему мужское кино. Не только потому, что сюжет и действие в нем жесткие. В фильме снимались исключительно мужчины — Андрей Смоляков, Денис Шведов, Владислав Абашин, Александр Бухаров, Иван Янковский, Борис Невзоров, Олег Алмазов, Александр Баширов. В титрах значится только одна актриса — Олеся Брженева. Да и то — у нее лишь эпизод. Актриса появляется в роли мамы самого молодого героя — Вовки (Иван Янковский).

У фильма Быкова есть еще два названия — Factory и The Zavod. Обусловлено это тем, что картина снята кинокомпаниями трех стран — России, Франции и Армении. Интересно, что в июле 2016 года Министерство культуры РФ отвергло сценарий «Завода» Юрия Быкова в силу его острой социальной тематики. Однако спустя год благодаря поддержке студии Yellow, Black and White Films, французской компании Kinovista и партнерам фильм был запущен в производство. «Завод» был показан на 43-м Международном кинофестивале в Торонто в рамках секции Contemporary World Cinema и вызвал интерес прокатчиков. По фильму уже подписаны договоры с 20 компаниями из разных стран, таких как Германия, Китай, Италия, Чехия, Турция, Япония, Корея, Тайвань, Гонконг, Швеция, Греция.

Юрий Быков называет свой фильм вестерном, где на визуальных решениях и богатой картине никто не экономил. Теперь российскому зрителю осталось оценить, насколько все удалось.

Ольга Журавлева

● СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Как коты спасли Ленинград

Тысячелетиями кошки помогают человеку, охраняя его кладовые от посягательств грызунов. Однако был в длинной истории существования усатых-полосатых случай, когда они реально спасли людей от голода. И не одного-двух человек, а целый город.

Речь идет о Ленинграде, только что пережившем блокаду, в который стали завозить продовольствие. Но сохранить запасы еды оказалось практически невозможно: на них тут же набрасывались многочисленные грызуны, рвали мешки с мукой, зерном, сахаром, сушеными мясом и рыбой. А противостоять этой орде было некому. В блокадном городе совсем не осталось кошек. Многие ленинградские семьи могут рассказать страшные истории о том, как приходилось убивать домашних любимцев или просто чужих зверьков, чтобы сварить из них суп для умирающих от голода близких. После войны эти люди обязательно брали в дом кошек — чтобы

загладить свое чувство вины перед всем кошачьим народом.

Очень немногие усатые-полосатые пережили блокаду, убежав из дома. Доподлинно известен только один кот по имени Максим, который не был пущен на еду, оставаясь полноценным членом семьи Вологдиных. Максим дожил до 1957 года и умер в 20-летнем возрасте, будучи местной знаменитостью.

Помощники из Ярославля и Сибири

Когда не стало кошек, наступило полное раздолье для крыс. Поскольку они абсолютно всеядны, то неубранные тела умерших от голода людей служили им кормовой базой. Они нападали и на живых еще, но сильно ослабленных горожан и к тому же разносили опасные болезни. Очевидцы рассказывали, что иной раз невозможно было войти в парадную — она кишела серыми тварями. Сохранить жалкие запасы еды становилось все труднее.

1 МАРТА, КОГДА ОТМЕЧАЮТ День кошки, каждый горожанин просто обязан сделать любой кошке что-нибудь приятное: подарить ей что-нибудь вкусное, устроить ее любимый уголок поудобнее или просто поиграть с ней подольше.



Кошка Василиса

И вот блокада прорвана, но крысы никуда не делись. Люди в борьбе с ними были бессильны — стрелять по армии грызунов бессмысленно, как и давить их машиной, а в ловушки попадались очень немногие. Тогда из Ярославской области в Ленинград привезли четыре вагона кошек. Их насобирали по всем окрестностям Ярославля, причем предпочтение отдавали пушистым дымчатым зверькам — кошки именно этой породы славились как лучшие крысоловы. Люди не всегда отдавали своих питомцев добровольно, но «собиратели кошек» объясняли местным жителям, для чего нужны зверьки, что их отправляют на героическую борьбу с крысами в помощь голодающим людям.

Когда эшелон прибыл в Ленинград, за животными выстроилась гигантская очередь. Однако хватило далеко не всем горожанам, хотя стоимость животного в 10 раз превышала стоимость буханки хлеба. Дымчатые ярославцы мужественно вступили в борьбу с крысами, но силы были неравны. Многочисленные крысиные стада порой заедали насмерть кошек. Тогда на помощь подоспел второй эшелон — сибирский. Люди приносили на сборный пункт матерых сибирских котят, которые должны были помочь слабейшим израненным ярославцам. И сибирское подкрепление решило проблему грызунов — во всяком случае, настолько, чтобы городские запасы продовольствия могли считаться защищенными. А жители Ленинграда обзавелись новыми любимцами. Таким образом, все современные городские коты и кошки «без родословной» — это потомки героического десанта сибиряков и ярославцев.

Кот Елисей и кошка Василиса

Относительно недавно на Малой Садовой появились две скульптуры,



Кот Елисей

увековечившие подвиг военных крысоловов, — это кот Елисей и кошка Василиса. Во Всеволожске уже несколько лет работает единственный в своем роде Музей кошки, где о блокадных подвигах четвероногих создан фильм. Каждый малыш, живущий в Петербурге, должен услышать эту историю от своих старших родственников и никогда не обижать ни одного зверя из этого славного рода. А 1 марта, когда отмечают День кошки, каждый горожанин просто обязан сделать любой кошке что-нибудь приятное: подарить ей что-нибудь вкусное, устроить ее любимый уголок поудобнее или просто поиграть с ней подольше. Помните: кошачье мурлыканье продлевает жизнь человеку!

Татьяна Хмельник

● СПОРТ

Шарапова — это всегда касса!

Стартовые гонорары звезд тенниса достигают миллионов долларов

Дебютный матч Марии Шараповой на теннисном турнире St. Petersburg Ladies Trophy оказался победным, но, к сожалению, единственным. Экспервая ракетка мира незадолго до начала второго матча снялась с соревнований, сославшись на травму.

Это произошло, когда все билеты на ее игру против первой ракетки России Дарьи Касаткиной были раскуплены. Многие расстроенные болельщики поспешили в кассы, чтобы сдать билеты, но деньги им никто не вернул. Потому что в теннисе это запрещено.

После победы над австрийкой Дарьей Гавриловой Шарапова призналась, что не может похвастаться хорошим самочувствием: ее беспокоит старая травма плеча.

«Я уже много месяцев работаю с плечом, оно не на сто процентов готово, нужно еще много работать», — сообщила она журналистам.

С другой стороны, теннисисты первой десятки, а также звезды без стартового гонорара на турниры не ездят. Эта практика существует во всем мире, но, увы, не всегда себя оправдывает. Нередко теннисисты приезжают на соревнования, отыграют одну-две игры и зачехляют свои ракетки. Причины находят всевозможные — сложный соперник, плохое настроение, травма мизинца левой ноги, и этот список можно продолжать бесконечно.

Например, звезды уровня Марии Шараповой только за согласие приехать на турнир получают не менее 1 млн евро. Естественно, любители тенниса сразу провели аналогию с приездом в Петербург в 2002 году Андре Агасси, тогда ему заплатили гонорар за участие в турнире в районе 350 тысяч долларов. Посмотреть на легенду тенниса пришел весь город, но, увы, американец лишь дважды вышел на корт.

Однако были и исключения из правил, например Энди Маррей и Густаво Куэртен отработали свои гонорары по полной программе, увезя домой еще и Кубок победителя с прилагающимся к нему уже законным гонораром.

Не бесплатно приезжал в Петербург и двукратный победитель петербургского турнира St. Petersburg Open Марат Сафин. Правда, однажды он наотрез отказался ехать в Северную столицу, заявив, что за такие деньги, какие ему предложил тогдашний директор турнира Михаил Рыдник, он даже со стула не встанет. Хотя, по словам организаторов, они предлагали Сафину шестизначную сумму, естественно не в рублях.



Впрочем, упрекать теннисистов в желании получить гонорар не стоит. Они ведь понимают, что зрители придут на их матчи, они привлекут спонсоров, и для них это шанс заработать, ведь на самом деле долго находиться в десятке не просто.

А тем временем новой победительницей St. Petersburg Ladies Trophy стала голландка Кики Бертенс. Россиянки Маргарита Гаспарян и Екатерина Макарова выиграла титул в парном разряде.

Валентина Карелова

ТУ ФАУГИ в ЛО извещает о проведении открытого аукциона на повышение в электронной форме. Оператор электронной торговой площадки «Универсальная электронная торговая площадка «ELECTRO-TORGI.RU»: АО «Вэллстон». Организатор торгов: ООО «Аксион», ОГРН 1027810264261, г. Санкт-Петербург, Рузовская ул., д. 16, лит. А, пом. 21-Н, т. +7 (911) 769-88-53.

Аукцион №1: Лоты с 1 по 6 – повторные торги. **Лот 1:** находящееся в залоге у ООО «Пром-Торг» имущество должника Мельковского С. В. (и/п № 30265/18/78003-ИП): квартира площадью 57,4 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Тимуровская ул., д. 30, корп. 1, литера А, кв. 175, кадастровый № 78:10:0005544:4466 (нач. цена – 3 430 600 руб., задаток – 170 000 руб.). **Лот 2:** находящееся в залоге у АО «Банк ЖилФинанс» имущество должника Лозовской О. А. (и/п № 99984/17/78004-ИП): квартира площадью 60,5 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 95, корп. 1, литера А, кв. 76, кадастровый № 78:15:0830101:6069 (нач. цена – 3 814 800 руб., задаток – 180 000 руб.). **Лот 3:** находящееся в залоге у ПАО «Сбербанк России» имущество должника Батрова А. И. (и/п № 128732/17/78007-ИП): квартира площадью 25,7 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Ленинский пр., д. 84, корп. 1, лит. А, кв. 396, кадастровый № 78:40:0008391:5864 (нач. цена – 2 116 500 руб., задаток – 100 000 руб.). **Лот 4:** находящееся в залоге у Кузнецова М. В. имущество должника Иванушкина В. С. (и/п № 47564/18/78007-ИП): квартира площадью 36,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, пр. Маршала Жукова, д. 37, корп. 1, лит. А, кв. 284, кадастровый № 78:40:0008304:11774 (нач. цена – 2 890 000 руб., задаток – 140 000 руб.). **Лот 5:** находящееся в залоге у ПАО «Сбербанк России» имущество должника Кувшиновой С. А. (и/п № 75333/17/78012-ИП): квартира площадью 74,9 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 9, корп. 4, лит. А, кв. 68, кадастровый № 78:14:0007687:7300 (нач. цена – 4 562 800 руб., задаток – 220 000 руб.). **Лот 6:** находящееся в залоге у ПАО «Сбербанк России» имущество должников Малова С. А., Маловой Е. Ю. (и/п № 196230/18/78018-ИП): квартира общ. площадью 50,3 кв. м, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, Купчинская ул., д. 33, лит. А, кв. 133, кадастровый № 78:13:0007445:3613 (нач. цена – 2 890 000 руб., задаток – 140 000 руб.). **Лот 7:** находящееся в залоге у ПАО «Сбербанк России» имущество должников Советова А. В., Советовой Е. Г. (и/п № 69090/18/78024-СВ): квартира общ. площадью 76,8 кв. м, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, Богатырский пр., д. 56, корп. 3, лит. А, кв. 64, кадастровый № 78:34:0415601:7527 (нач. цена – 5 600 000 руб., задаток – 280 000 руб.). **Лот 8:** находящееся в залоге у ЗАО «Ипотечный агент АИЖК 1014-1» имущество должников Рубцова К. О., Рубцовой Н. М. (и/п № 131031/17/78024-СВ): квартира общ. площадью 52,2 кв. м, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Авиастроителей, д. 18, корп. 1, кв. 190, кадастровый № 78:34:0413401:4273 (нач. цена – 4 016 000 руб., задаток – 200 000 руб.). **Лот 9:** находящееся в залоге у Тимофеева Д. А. имущество должников Горина В. В., Горина С. В., Антидз Н. С. (и/п № 12847/18/78021-СВ): квартира общ. площадью 73,9 кв. м, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, Таврическая ул., д. 29, лит. Б, кв. 32, кадастровый № 78:31:0001203:3304 (нач. цена – 10 000 000 руб., задаток – 500 000 руб.). **Лот 10:** находящееся в залоге у ПАО «Банк «Санкт-Петербург» имущество должников Игумнова А. С., Игумнова С. Б. (и/п № 33903/18/78002-СВ): квартира общ. площадью 106,9 кв. м, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, Шувалово, Береговая ул., д. 24, кв. 139, кадастровый № 78:36:0005442:1675 (нач. цена – 10 480 000 руб., задаток – 520 000 руб.). **Лот 11:** находящееся в залоге у ПАО «МТС-Банк» имущество должника Леднева А. А. (и/п № 123551/18/78004-ИП): квартира площадью 65,4 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 15, кв. 45, кадастровый № 78:15:0008038:1020 (нач. цена – 5 909 000 руб., задаток – 290 000 руб.).

Аукцион № 1 состоится «20» февраля 2019 года в 14 ч. 00 мин. Заявки на участие в Аукционе № 1 с прилагаемыми к ним документами, подписанные электронной цифровой подписью, направляются в электронной форме на сайт www.electro-torgi.ru в период с «08» февраля с 11.00 по «18» февраля 2019 г. до 18.00. Подведение итогов приема заявок по Аукциону № 1 осуществляется «19» февраля 2019 г. в 15.00. Договоры о задатке, подписанные электронной цифровой подписью, направляются в электронной форме на сайт www.electro-torgi.ru. Задаток возвращается проигравшему участнику на основании его

заявления с указанными банковскими реквизитами для перечисления денежных средств в течение 5 рабочих дней со дня проведения торгов.

Порядок оформления участия в торгах.

Для участия в торгах необходимо предоставить в электронном виде:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме (подписанную ЭП).
2. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке.
3. Анкету клиента для обработки персональных данных (на сайте <http://aksionn.ucoz.com/>).
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.
5. Для юридических лиц: копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату; надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента; письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством; выписка из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

6. Для физических лиц: копию паспорта или заменяющего его документа; копию свидетельства о присвоении ИНН; нотариально оформленную доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента, в случае, когда в интересах претендента действует доверенное лицо.

Победитель определяется по наибольшей предложенной цене. Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

- 1) заявки на участие в торгах подали менее двух лиц;
- 2) в торгах никто не принял участия или принял участие один участник торгов;
- 3) из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества;
- 4) лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость.

По итогам торгов в тот же день Победителем торгов подписывается электронная цифровая подписью Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее – Протокол). Победитель торгов обязан оплатить сумму покупки, определенную по итогам торгов, за вычетом суммы внесенного задатка в течение пяти дней с момента подписания электронной цифровой подписью обоими сторонами Протокола. Договор купли-продажи объекта недвижимости оформляется и подписывается Победителем и Организатором торгов в течение пяти дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену объекта недвижимости, определенную по итогам торгов. Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал электронной цифровой подписью Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности на имущество переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством РФ. Расходы по государственной регистрации перехода права собственности возлагаются на Победителя аукциона (покупателя).

Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения заинтересованные лица могут на сайтах www.electro-torgi.ru; www.torgi.gov.ru; <http://aksionn.ucoz.com/> и по телефону Организатора торгов.

Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 447-449, 449.1 ГК РФ, ст. 57 ФЗ 102-ФЗ от 16 июля 1998 г., а также в соответствии с Федеральным законом «Об ипотеке (залоге недвижимости)» от 16.07.1998 № 102-ФЗ, регламентом электронной торговой площадки.

● КОШЕЛЕК

Пособия подросли

Повысились социальные пособия и выплаты пенсионерам, в том числе и федеральным льготникам, а также гражданам, имеющим детей, в раз- мере 4,3 %.

По данным Росстата, индекс потребительских цен в прошлом году составил 102,5 %. Соответственно и коэффициент индексации социальных выплат в этом году равен 1,025, или 2,5 %.

Пособия на детей увеличились с учетом коэффициента 1,034. Но по факту это увеличение не сильно заметят родители, поскольку, по сути, оно символическое.

Единовременное пособие вставшим на учет на ранних сроках беременности увеличится на 21 рубль и составит 649,84. Ежемесячное пособие по уходу за ребенком поднимется гораздо существеннее, на 47 рублей, и достигнет уровня 4512 рублей. Больше всего повышение коснется

пособия на рождение ребенка — оно станет больше на 369 рублей и достигнет уровня 17 328,89 рубля.

Ветеранам боевых действий и инвалидам тоже немного прибавят денег, но это будет всего лишь индексация на уровень официальной инфляции. Так, инвалиды 1-й группы, то есть самой тяжелой, станут получать пособие в размере 3782,94 рубля. Прибавка ветеранам боевых действий к пенсии составит 2972,82 рубля и увеличится на 122 рубля с полтиной.

К ветеранам также относятся Герои Советского Союза и России, Герои Труда, полные кавалеры ордена Славы и другие, имеющие самые высокие награды и звания страны. Кроме того, законодательство приравнивает к ветеранам и получающих пособия как ликвидаторы ядерных аварий и радиационных загрязнений.

Среди тех, кому проиндексируют пособия, — узники фашизма. Им увеличивают пособие на 167 рублей, до 4052,39 рубля.

● ГОСУСЛУГИ

За путевкой — в МФЦ

В Петербурге стартовал прием документов по двум услугам в сфере организации детского отдыха.

С 1 февраля МФЦ Северной столицы принимают заявления на оплату полной стоимости путевок для льготных категорий граждан, а также по частичной компенсации стоимости путевок для детей работающих граждан в детские лагеря на летние смены.

На полную оплату стоимости путевок в детские лагеря отдыха и оздоровления имеют право: дети из многодетных семей, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и лица, сопровождающие детей-инвалидов. Полный перечень льготных категорий разме-

щен на портале государственных услуг Санкт-Петербурга.

Размер частичной компенсации стоимости путевок для детей работающих граждан на летнюю смену длительностью 21 день составляет 17 010 рублей.

Услуги предоставляются по экстерриториальному принципу, обратиться можно в любой удобный центр государственных и муниципальных услуг «Мои документы». Прием документов на первую летнюю смену продлится до 22 мая.

Анна Губанова

● АНОНС

Премьера оперы «Алеко»

17 февраля в 17.00 и 21 февраля в 19.00 на основной сцене Государственной филармонии Санкт-Петербурга для детей и юношества состоятся премьерные показы оперы «Алеко» композитора Сергея Рахманинова.

Опера «Алеко» — первая совместная постановка Филармонии Санкт-Петербурга для детей и юношества и Международной академии музыки Елены Образцовой.

«Эта постановка — объединение опыта, талантов и профессионализма двух признанных петербургских культурных брендов, — говорит директор и главный дирижер Государственной филармонии Санкт-Петербурга для детей и юношества Михаил Голиков. — Она основана на творениях великих русских авторов Рахманинова и Пушкина, которые всегда находят отклик в сердцах зрителей. Надеюсь, что опера «Алеко», которая спустя много лет и постановок покорила своей поэтической и музыкальной красотой, тронет струны души каждого в нашем зале в дни премьеры и займет свое достойное место в репертуаре филармонии на долгие годы».

Действующие лица и исполнители: Алеко — Виталий Новиков, Старик — Мирослав Молчанов, Земфира — Татьяна Лавренко, Молодой цыган — Вячеслав Лесик, Старая цыганка — Полина Генеральская.

Следующие показы премьеры: 3 и 31 марта. Возрастные ограничения: 12+



Алеко — Виталий Новиков

Санкт-Петербургский филиал Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова Российской академии наук объявляет о проведении выборов на должность заведующего академической кафедрой истории и философии науки. Перечень документов для участия в выборах размещен на сайте <http://ihst.nw.ru/>. Документы принимаются до 12.03.2019. Контакты: тел. 8 (812) 328-47-12. Адрес электронной почты: otdel_kadrov@ihst.nw.ru.

АО «Российский аукционный дом» (ОГРН 1097847233351, ИНН 7838430413, 190000, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. В, (909) 983-86-08, 8 (800) 777-57-57, o.ivanova@auction-house.ru), действующее на основании договора поручения с Государственной корпорацией «Агентство по страхованию вкладов» (109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4), являющейся на основании решения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 12 декабря 2016 г. (дата оглашения резолютивной части) по делу № А56-76137/2016 конкурсным управляющим (ликвидатором) Обществом с ограниченной ответственностью коммерческий банк «Финансовый капитал» (ООО КБ «Финансовый капитал»), адрес регистрации: 190121, г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 121, литера А, ИНН 7831001623, ОГРН 1037858008506), сообщает о результатах проведения первых электронных торгов в форме аукциона, открытого по составу участников с открытой формой представления предложений о цене (далее – Торги), проведенных 04.02.2019 по лоту 1 (сообщение № 77032835528 в газете «Коммерсантъ» от 08.12.2018 № 227 (6465), на электронной площадке АО «Российский аукционный дом» по адресу в сети «Интернет»: bankruptcy.lot-online.ru.

Торги признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок. Порядок и условия проведения повторных Торгов по лоту 1, а также иные необходимые сведения определены в сообщении в «Коммерсанте».

