Санкт-Петербургский
КУРЬЕР 16+

ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
СВЕЖИЕ ИДЕИ ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ
#09 (921) COURIER-MEDIA.COM
14 марта 2019

Главным объектом финального турнира чемпионата Европы по футболу 2020 года станет стадион на Крестовском острове (с. 2)

ИНТЕРПРЕСС/СЕРГЕЙ КУЛИКОВ

Начинаем подготовку к Евро-2020

● АКТУАЛЬНО

Петербуржцы против «мультяшек»

Победят ли горожане плюшевых «бандитов-попрошаек»? (с. 2)

● ЮБИЛЕЙ

Алмазы Мишина и цветы Москвиной

Фигуристы красочно отметили 50-летие деятельности легендарных тренеров (с. 3)

● АФИША

Культурные события Петербурга

Фестивали, спектакли, концерты, выставки, кино (с. 4-5)

● ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

ОБЛАСТЬ СТРОИТ НОВЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

В Коммунаре дан старт возведению Ленинградского областного центра медицинской реабилитации. Пятиэтажное медучреждение разместится по адресу: улица Строителей, дом 3, — сейчас здесь находится здание, признанное аварийным и подлежащим сносу.
По информации пресс-службы правительства Ленинградской области, новый центр начнет работу в 2021 году. Он будет включать в себя стационар на 300 коек, а также амбулаторно-поликлиническое отделение, обеспечивающее прием 250 пациентов в смену. Ежегодно центр сможет принимать порядка 2000 жителей области. Кроме того, жители Коммунара смогут получить здесь амбулаторно-поликлиническую и неотложную помощь.
Помимо стационара начнут работу травматологический пункт и лечебно-диагностические кабинеты, отделения лечебно-консультативного приема, лучевой диагностики, гипербарической оксигенации, гидротерапии с бассейном.

● СПОРТ

ЧИНОВНИКИ ПЕТЕРБУРГА НАЧАЛИ ПОДГОТОВКУ К ЕВРО-2020

Заседание Санкт-Петербургского оргкомитета по подготовке и проведению финального турнира чемпионата Европы по футболу 2020 года состоялось в Смольном при участии временно исполняющего обязанности губернатора Александра Беглова и заместителя министра спорта РФ Павла Новикова.
Врио губернатора отметил, что в отличие от чемпионата мира подготовка к Евро-2020 в Петербурге не потребует создания и модернизации большого пласта инфраструктуры. «Сегодня у нас есть все необходимое: современный аэропорт, исчерпывающий номерной фонд, город готов предложить уникальную культурную программу. А главное — один из самых высокотехнологичных стадионов в мире. Поэтому сейчас все внимание должно быть уделено операционной подготовке к турниру, реализации гарантий, которые наша страна и город-организатор взяли на себя в рамках проведения Евро-2020», — сказал Александр Беглов.
Это касается и адаптации прилегающей к стадиону временной инфраструктуры под требования УЕФА, и подготовки законодательной базы, внедрения системы Fan ID, организации бесплатного проезда.

● В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ

Беглов «ВКонтакте» с горожанами

Врио губернатора Петербурга Александр Беглов зарегистрировался в «ВКонтакте». В первом посте чиновник признался, что социальными сетями никогда не пользовался, но признает их не просто развлечением или досугом, а важной площадкой для конструктивного общения с горожанами.

«Открытость власти — это очень важно. А значит, игнорировать «ВКонтакте», исконно петербургский проект, который является частью имиджа нашего города, не имею права. Я считаю, что, когда руководство самого продвинутого в сфере интернет-технологий города страны еще ждет бумажных писем, чтобы начать помогать людям, — это отставание недопустимо», — заявил Беглов.

Чиновник пообещал, что поступившие сообщения будут передаваться для обработки ответственным заместителям, председателям комитетов и главам районов.

Горожане сразу засыпали его вопросами про уборку снега, парковки, незаконную торговлю. Но личных ответов от него пока в соцсети замечено не было.

Напомним, Александр Беглов 22 февраля приезжал в штаб-квартиру «ВКонтакте», располагающуюся в Доме Зингера на Невском проспекте, чтобы поддержать олимпиаду, проводимую Университетом ИТМО и соцсетью для талантливых школьников.

Тогда он назвал «ВКонтакте» одним из брендов Петербурга и пообещал завести личную страничку в этой сети. Что ж, свое обещание врио губернатора сдержал.

Соб. инф.

● ЗАКОННОСТЬ

Рыбалка отменяется

С 7 марта до 15 апреля официально запрещен выход на лед. Соответствующее постановление подписал врио губернатора Александр Беглов. Нахождение на льду в указанный период связано со смертельным риском. Особой опасности подвергаются дети, оказавшиеся на льду без присмотра взрослых.

То, что эта мера необходима, показали уже прошедшие выходные, когда со льда Финского залива спасателям пришлось эвакуировать почти сотню любителей подледного лова. Сотрудники экстренных служб выезжали за горе-рыбаками в течение дня 8 раз.

Нарушение запрета влечет предупреждение или наложение административного штрафа на граждан в размере от 1000 до 5000 рублей. Выезд на лед на транспортных средствах в запрещенный период может быть наказан штрафом в размере от 1500 до 5000 рублей. Если же на льду в период запрета организуют культурно-массовые и спортивные мероприятия, на юридических лиц будет наложен штраф от 10 000 до 20 000 рублей.

В ГУ МЧС еще в начале февраля ценителей зимней рыбалки просили не увлекаться любимым хобби и не подвергать свою жизнь смертельной опасности.

«Главное управление МЧС России по Санкт-Петербургу настоятельно рекомендует петербуржцам и гостям города не выходить на лед, это крайне опасно для жизни!» — говорилось в сообщении управления.

Соб. инф.

● АКТУАЛЬНО

Петербуржцы против «мультяшек»

Победят ли горожане плюшевых «бандитов-попрошаек»?

ЕЛЕНА ШОРОХОВА

Жители Северной столицы вышли на тропу войны. Народ с юмором окрестил ее «войной с чебурашками». Речь идет о попрошайках в костюмах забавных зверушек, пристающих на улицах к прохожим.

«Сфотографируйте ребенка с мишкой» — часто можно услышать на Невском проспекте. Аниматоры, переодетые в мишек, котов, лошадок, слоников и других героев любимых мультфильмов, подстерегают гуляющие семьи толпой. Чаду сложно отказать, когда его глаза загорелись. Родители щелкают камерами телефонов, и — вуаля! А дальше начинается самое интересное. За эти снимки «мультяшки» начинают просить деньги. Скорее даже требовать. А не заплатишь — проявляют агрессию непечатными выражениями.

Такая «разводка» известна с перестроечных времен. Голодающие студенты и актеры наряжались в костюмы Петра Первого и императрицы Екатерины, и за возможность увековечить себя на фоне царственных особ туристы платили. Но фокус в том, что это были заезжие иностранцы и платили они мятыми долларами. Соотечественники в те времена были небогаты, с них особенно было не разжиться.

Еще нюанс: «Петры» и «Екатерины» промышляли не сами по себе, а с ведома, к примеру, городских чиновников или директоров архитектурных ансамблей. Они и сейчас есть — в Екатерининском сквере, у Петропавловки, в Петергофе… С ними заключены официальные договоры, и у артистов прописаны часы работы. Совсем иное дело — многочисленные ряженые аниматоры, напоминающие бандитов с большой дороги.

С русских гуляющих они вымогают от 200 до 500 рублей, а с иностранцев — по тысяче, а то и по три. Кто-то соглашается, не желая портить праздник ребенку, но чаще люди стараются проскочить мимо. Не тут-то было! Веселые зверушки навязчиво предлагают свои услуги — хватают за руки, перегораживают дорогу. Бывает, просто не пройти по центру города, не нарвавшись на таких «бандитов» несколько раз.

Петербуржцы взбунтовались против засилия «мультяшек» и отправили петицию в Смольный. Под ней подписались более двух тысяч человек. Открытое письмо, висящее на портале Change.org, имеет несколько адресатов: врио губернатора Петербурга Александр Беглов, председатель городского комитета по развитию туризма, прокурор Центрального района, городское управление Следственного комитета и ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти. Люди требуют убрать с улиц попрошаек, которые «лезут в кадр к туристам, просто фотографирующим виды города». Гнев горожан понятен: такие аниматоры портят имидж культурной столицы и мешают гостям насладиться историческими красотами.

Есть у проблемы и правовой аспект. Все эти котики, слонята, зайчики и прочие «игрушки» в человеческий рост разрешения на свой бизнес ни у кого не спрашивали. Они просто выходят на улицу, не сообщив властям о своей предпринимательской деятельности. Более того — у каждого персонажа существует законный автор, отчислений которому тоже никто не платит. А заработок у «мультяшек» неплохой — до десяти тысяч в день.

По словам одного из «черных» аниматоров, костюмы они берут в аренду у «белых» аниматоров — тех, кто шил их для разрешенных промоакций и городских праздников. Деньги с лихвой отбиваются, а полиция не всегда успевает схватить «мультяшек». Спрятавшись в укромном закоулке, те пережидают облаву и вскоре возвращаются на свои рабочие места.

Правда, ГУ МВД России на днях официально сообщило, что полиция реагирует на все сигналы подобного рода. С начала года стражами порядка Центрального района к административной ответственности привлечены 34 аниматора. Но административное правонарушение карается лишь штрафом, заплатив который плюшевые «бандиты» выходят на улицу снова. Некоторые отцы разбираются с приставучими зверушками по-своему. Но это уже другая статья — «хулиганка».

Наталья Полянская
«Петровский курьер»

● СОТРУДНИЧЕСТВО

ИЗ ВЬЕТНАМА — С ХОРОШИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ И ПЛАНАМИ

Состоялся рабочий визит делегации Северной столицы в город-побратим Хошимин Социалистической Республики Вьетнам. В ее состав вошли руководители «Водоканала Санкт-Петербурга», Санкт-Петербургского клинического научно-практического центра специализированных видов медицинской помощи (онкологического), представители делового сообщества города на Неве. Состоялись рабочие встречи с руководством Управления внешних связей Народного комитета Хошимина, Союза молодежи Коммунистической партии Вьетнама, Государственной компании «Сайгон-турист», Saigon Industry Corporation, онкологического госпиталя Хошимина, компании SAWACO, Национального университета.
Обсуждались мероприятия перекрестного Года России и Вьетнама, в том числе новый проект «Духовное наследие товарища Хо Ши Мина. 50 лет спустя», который включит в себя ряд совместных мероприятий.

● МОДЕРНИЗАЦИЯ

В КОЛПИНСКИХ ПАРКАХ И СКВЕРАХ СТАНЕТ БОЛЬШЕ СВЕТА

Вице-губернатор Петербурга Максим Шаскольский побывал на ряде объектов Колпинского района. Основное внимание было уделено развитию наружного освещения, а также формированию комфортной городской среды на территории района.
Совместно с главой района Анатолием Повелием, руководителями городского комитета по энергетике и инженерному обеспечению и ГУПа «Ленсвет», а также депутатами и главами муниципальных образований были обсуждены первоочередные планы по развитию наружного освещения кварталов, магистралей, садово-парковых территорий, в том числе значимого места для отдыха — Колпинского парка.
Сейчас Колпинский парк освещен частично. В этом году «Ленсвет» спроектирует и подготовит к строительно-монтажным работам оставшуюся часть парка. В 2019 году будет выполнена разработка проектов освещения еще четырех садово-парковых территорий: сквера Коммуны, сквера между улицами Веры Слуцкой, Братьев Радченко, Павловской и Пролетарской, сквера между Октябрьской улицей и железнодорожной станцией Колпино, сквера на Клубной улице между Садовой и Парковой.

● ЮБИЛЕЙ

Алмазы Мишина и цветы Москвиной

В петербургском Дворце спорта «Юбилейный» прошли показательные выступления, приуроченные к 50-летию тренерской деятельности Тамары Москвиной и Алексея Мишина.

Заслуженный тренер в одиночном фигурном катании Алексей Мишин подготовил немало выдающихся спортсменов. В их числе Алексей Урманов, Алексей Ягудин, Евгений Плющенко… Сегодня, оглядываясь назад, он вспоминает, какими были его воспитанники, когда только начинали делать свои первые шаги к успеху, что отличало их от других ребят.

«Каждый из них уникален, — признается тренер, — спортсменов можно сравнить с алмазами: существует множество драгоценных камней, но они все разные. Так и таланты: Ягудин и Урманов — разные, а Плющенко — совсем другой, нежели Лиза Туктамышева. Каждый из них особенный, их не поставишь в один ряд с другими».

Любимому занятию Алексей Мишин не изменяет и по сей день. «Когда я вечерами беседую со своей супругой, она частенько говорит мне: «Алеша, хватит медалей!» — признается Алексей Николаевич. Но начинается новый день — захватив с собой коньки и тренерскую форму, он садится в машину, едет в «Юбилейный» и снова начинает учить. Стены Дворца спорта для него второй дом: здесь он выиграл чемпионат СССР в 1969-м, здесь воспитал своих первых учеников.

Тренер Тамара Москвина открыла миру такие имена, как Елена Валова и Олег Васильев, Оксана Казакова и Артур Дмитриев, Елена Бережная и Антон Сихарулидзе…

«Воспитанники как цветы: вырастил один, начинаешь заниматься другими. Я всегда получала удовольствие, когда брала новых ребят, — признается Москвина. — Оценить свою работу можно, только когда ученики начинают выступать. Я люблю во время соревнований смотреть не только как катаются ребята, но и на то, как реагирует руководство, как вдохновляются зрители. Хочется, чтобы каждая пара своим катанием будоражила чувства в людях, чтобы они потом обсуждали, как это было здорово. Возможности спортсмена не безграничны, но каждый раз хочется придумывать и придумывать что-то новое, вот чем интересна моя деятельность».

Поздравить юбиляров со знаковой датой Елена Бережная пришла с дочкой Сонечкой, которая виртуозно исполнила свой танец на льду. Мастерство продемонстрировал и юный Саша Плющенко.

Своих наставников поздравили также Елизавета Туктамышева, Софья Самодурова, Алиса Ефимова, Александр Коровин, Алексей Урманов, Михаил Коляда и другие фигуристы.

Дарья Дмитриева,
courier-media.com

● ТЕХНОЛОГИИ

Чей робот лучше?

В культурно-рекреационном пространстве «Завод Шпагина» состоялся фестиваль «Дни робототехники в Пермском крае» — крупнейшее робототехническое мероприятие чемпионата FEST Russia Open, в рамках которого состоялось множество интересных встреч, выставки инженерных и творческих проектов, робототехнические соревнования школьников.

Все мероприятия проводились в рамках федеральной программы «Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России», которая сегодня объединяет более 100 000 молодых людей из 70 регионов нашей страны. В этом году чемпионат собрал более 1000 участников из 39 регионов России. Он проводится по трем возрастным категориям: 6+, 9+ и 14+.

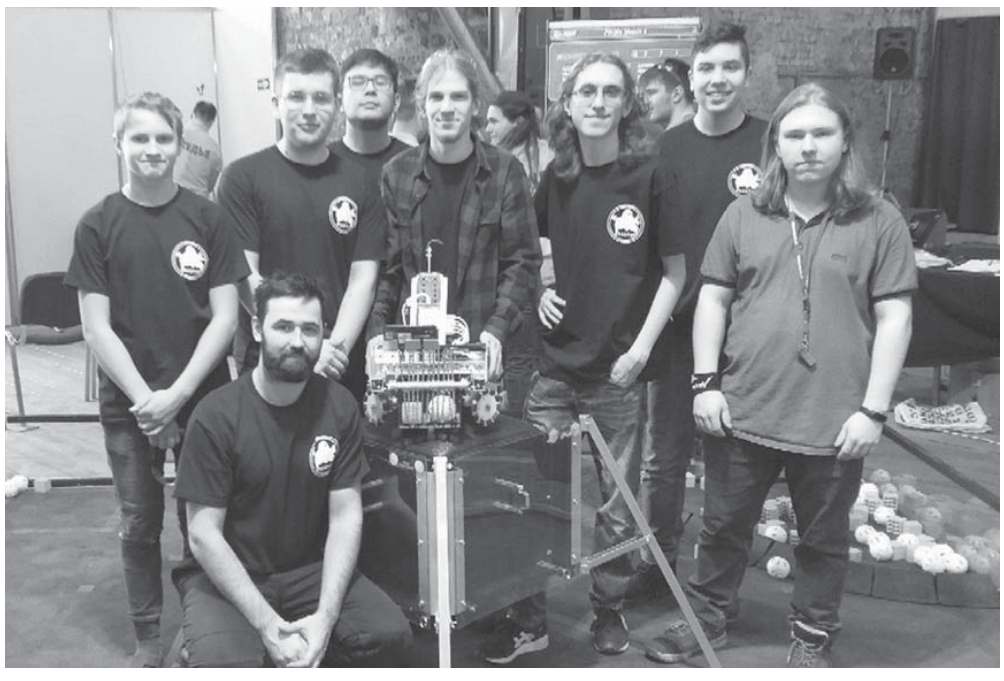
Тематика FEST Russia Open 2019 была посвящена космосу и называлась Into Orbit. По итогам чемпионата проходил национальный отбор для участия в крупнейших робототехнических международных соревнованиях. В течение нескольких месяцев команды-участники (а их было более 70) готовились к состязанию, проводили научно-исследовательскую работу по актуальной мировой научно-технологической проблеме и разрабатывали проект, который сможет улучшить и упростить жизнь человека.

В первый день соревнований прошли тренировки, техническая инспекция и инспекция на поле. Во второй день был проведен квалификационный турнир. Каждая команда провела не менее 5 квалификационных матчей. Параллельно с матчами несколько экспертных бригад проводили собеседование с командами в технической зоне.

В третий день обнародовали рейтинг команд по итогам квалификации и была проведена процедура выбора альянсов, после чего начались матчи на выбывание и финальные матчи.

Месяцы работы и тренировок не прошли даром, все участники показали высокую степень готовности.

Ребята из петербургской средней школы № 223 в первый раз приехали на мероприятие такого уровня. Команда школьников-робототехников Phantom (Фарид Алеев, Андрей Слюсаренко, Егор Михайлов, Сергей Иванов, Александр Смагин, Дианисий Кукушкин, Олег Осокин) успешно представила свой проект в направлении FRO 14+, получила дипломы в номинации «1-я команда альянса-финалиста» (направление FRO 14+) и стала победителем в номинации «Приз жюри». Ребята благодарят за большую поддержку НИУ ИТМО, который помог заказать электронику.



Все номинанты получают право участвовать в заключительном этапе Всероссийской олимпиады по физике МГУ. Поздравляем ребят и желаем дальнейших успехов!

Лидия Мороз,
педагог-организатор
средней школы № 223

● КОНЦЕРТЫ

Концерт «Три баса-профундо»

Три баса-профундо — не имеющий аналогов в мировой практике российско-украинский музыкальный проект, возникший в Санкт-Петербурге в 2009 году и объединивший в единый виртуозный ансамбль солирующих басов, обладающих максимально низкими певческими голосами. Певцов с такими объемными, невероятно глубокими тембрами можно встретить крайне редко. Profundo в переводе с итальянского означает «глубокий». Уникальные голоса басов-профундо подобны контрабасам или большим церковным колоколам, им доступны предельно низкие ноты, которые неизменно поражают публику, оказывая на нее поистине завораживающее воздействие. Голоса заслуженного артиста России Владимира Миллера, заслуженного артиста Республики Карелия Михаила Круглова, солиста Харьковского национального академического театра оперы и балета Сергея Крыжненко придают необыкновенное, потрясающе неповторимое звучание мелодиям, таким родным и знакомым всем. Так для слушателей звучат и песни из к/ф «Веселые ребята», и марш монтажников-высотников из к/ф «Высота», и «Годы летят» из к/ф «Добровольцы». Всего 2 часа с вечной Мелодикой, просто с настоящей Музыкой, без подмен, подарят вам самые положительные эмоции, пробудив в вас воспоминания о самом светлом, о молодости, о детстве, где все были счастливы. 12+

31 марта, 19.00. Театр эстрады им. Аркадия Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

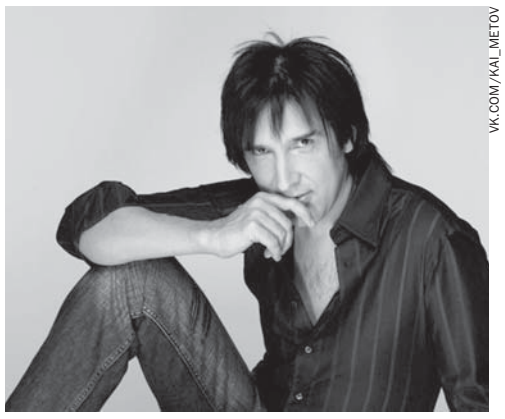
Валерий Леонтьев

Легенда российской сцены, «первый из могикан» Валерий Леонтьев представит премьеру своего последнего юбилейного шоу «Я вернусь...». Лучшие песни, неистовство танцоров, тонкая режиссура, атмосферные декорации, сногсшибательные костюмы, великолепный звук, уникальные световые решения, неожиданные режиссерские ходы. И сам Леонтьев — чувственный, трепетный, невероятно мощный, техничный — наполнит до краев каждого сидящего в зале энергией своего таланта. Это будет шоу мирового уровня, которое невозможно пропустить! 6+

15, 17 и 19 марта. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Сольный концерт Кая Метова

Имя этого автора хорошо известно всем, кому за 35-40 лет. Всем хорошо знаком этот хрипловатый голос, сексуально произносящий начальную фразу песни: «Позишннамберван...» Вряд ли в начале 90-х кто-то еще мог сравниться с популярностью этого артиста. В 1991 году Кай записывает свои первые песни, которые мгновенно становятся популярными. С этого момента у него начинается карьера автора-исполнителя. Настоящий триумф приходит в 1993 году с выпуском дебютного альбома Position № 2 с одноименным хитом. С тех пор Кай постоянно гастролирует в стране и за рубежом. Его альбомы продаются огромными тиражами, а некоторые песни по многу раз



VK.COM/KAI_METOV

переиздаются в различных сборниках («Вспомни меня», «Роза чайная», «Где-то далеко идут дожди», «Тебя со мною рядом нет», «Мама, я хочу быть пионером» и др.). В 1995 году программа «Акулы пера» признает его самым многотиражным артистом России. Лауреат телевизионных фестивалей «Песня года», «Пятьдесят на пятьдесят». Участник различных музыкальных передач, многочисленных концертных акций. В программу своих концертов артист включает старые хиты и премьеры песен. Кай Метов не только очень музыкален, он к тому же остроумный собеседник. Его концерты — это всегда живой звук и живое общение с залом, а для зрителей — настоящий «праздник музыки». 16+

23 марта, 19.00. ДК им. И. И. Газа. Пр. Стачек, 72.

Сергей Волчков

На сцене БКЗ «Октябрьский» в Санкт-Петербурге пройдет очередной большой сольный концерт Сергея Волчкова. Это будет уже пятый, юбилейный сольный концерт в культурной столице! В связи с этой знаменательной для себя цифрой (а именно на легендарной сцене БКЗ начался отсчет больших сольных концертов Сергея) певец решил не размениваться на простые даты и подготовил сюрприз зрителям и подарок себе! Зрителей ждут известные хиты советских, российских и зарубежных композиторов, классические произведения и песни, написанные специально для Сергея. Сергей Волчков — лауреат международных конкурсов, молодой артист с удивительной харизмой и обаянием, с уникальным бархатным баритоном, обезоруживающей искренностью и душевностью. Каждый его концерт — искренний, душевный диалог со слушателем. Зрители стоя встречают Сергея во всех концертных залах страны шквалом аплодисментов, с большой искренностью дарят артисту признания в любви, подарки, цветы и просят приехать в следующем концертном сезоне. Недаром в феврале 2016 года на первом сольном концерте Сергея в Кремле Иосиф Давыдович Кобзон сказал: «У каждого поколения должен быть свой Сергей Волчков». Концерт пройдет в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра. Не обойдется без сюрпризов и интересных гостей, которые придут поздравить Сергея с днем рождения! Положительные эмоции и хорошее настроение всем обеспечены! 6+

3 апреля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Александр Городницкий. «День рождения»

В Концертном зале «У Финляндского» состоится концерт поэта, автора песен, одного из основоположников бардовской песни Александра Городницкого с программой «День рождения». Его песни уже стали классикой: «Снег», «Над Канадой», «Жена французского посла», «Атланты держат небо на каменных руках», «Остров Гваделупа» и многие другие. По традиции на концерте прозвучат как ранние, так и новые песни, которых у поэта за последний год появилось много. Городницкий — путешественник и ученый, но для нас он прежде всего бард и поэт. Песня «Атланты держат небо на каменных руках» и ее автор стали символами Санкт-Петербурга. Городницкий — человек удивительной судьбы и огромного таланта — сам похож на атланта. В конце каждого концерта Александра Городницкого весь зал встает в едином порыве и исполняет вместе с автором его знаменитую песню. На его концертах люди разных поколений становятся единомышленниками, так как Александр Городницкий умеет создать особую атмосферу, заражает зрителей своей энергией настоящего шестидесятника и романтика. В концерте принимает участие Валерий Чечет (гитара). 12+

4 апреля, 19.00. КЗ «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

Александр Марцинкевич

С концертной программой «Пропади печаль» выступит Александр Марцинкевич со своей шоу-группой. Концерт непременно удивит слушателей цыганской эмоциональностью. Несмотря на то что артист поет на самые разные темы, все у него получается с заметным колоритом и вкусом. Репертуар этого артиста уже много лет доставляет публике душевное удовольствие. На концерте прозвучат композиции с нового альбома, а также давно любимые песни. Зрителей ждет яркое, красочное шоу Александра Марцинкевича и его коллектива. 12+

16 марта, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

Рафаэль

С программой Loco Por Cantar выступит легендарный испанский певец Рафаэль — «золотой голос Королевства Испания», обладатель нескольких сотен золотых, десятков платиновых и уникального уранового диска за 50 миллионов проданных копий своих пластинок. Стоит отметить, что, кроме него, последней престижной награды удостоены только Майкл Джексон и группа Queen. Один из самых успешных испанских исполнителей Рафаэль Мартос Санчес, певец, добившийся феноменальной популярности среди советских слушателей, возвращается в Петербург с единственным концертом. Известность в СССР ему принес вышедший на экраны в 1970 году музыкальный фильм «Пусть говорят», а песня с одноименным названием стала суперхитом и визитной карточкой исполнителя. В Советском Союзе началась настоящая «рафаэлемания»: мужчины стриглись «под Рафаэля», его пластинки заслушивались до дыр, резко повысилось количество абитуриентов, поступающих на отделения испанского языка в вузах. Артист привезет в Петербург необычную программу Loco Por Cantar, произведения для которой написали молодые, но весьма популярные авторы. Нынешний спектакль Рафаэля пронизан звучанием самых современных по стилистике мелодий, а в театрах, где сегодня выступает артист, собираются его почитатели уже и нового поколения. Пресса, оценивая выступления, называет их лучшими рок-концертами. Впрочем, и тем, кто давно любит Рафаэля, артист подарит те песни, которые сделали его легендой мирового эстрадного искусства. 6+

21 марта, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

A'STUDIO. Юбилейный концерт Powered by Music

В БКЗ «Октябрьский» состоится юбилейный концерт легендарной группы A'STUDIO под названием Powered by Music. Powered by Music — это особая энергия, которой группа с тридцатилетней историей поделится со своими поклонниками. Выступление будет сопровождаться уникальным мультимедийным шоу, которое создано специально к этому событию. Название Powered by Music родилось не случайно. На сцене БКЗ «Октябрьский» музыка объединит главные стихии планеты. Зритель не только увидит, но и на себе почувствует силу огня, воды, ветра и солнца. Все это будет благодаря применению новейших форм сценографии и интерактивных технологий. Зрители наряду с артистами и танцорами станут участниками шоу. 6+

20 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Юбилейный концерт — 25-летие группы «Ночные снайперы»!

Группа «Ночные снайперы» образовалась в 1993 году в городе Санкт-Петербурге и стала играть рок. За 24 года существования группа записала более 10 номерных альбомов, а также множество хитов, концертных CD и DVD; проехала с концертами все регионы России, страны СНГ, страны Западной Европы, Прибалтики, Юго-Восточной Азии, Израиль, ОАЭ, США, Канаду, Австралию, Японию и Китай. «Ночные снайперы» и их бессменный лидер Диана Арбенина — истинная легенда, вышедшая за границы традиционного понимания русского рока. Диана Арбенина, постоянно экспериментируя со звучанием, создала уже более двух сотен песен и продолжает творить волшебство. В 2018 году группа отмечает 25-летие масштабным мировым туром. Для этого турне коллектив подготовил специальную программу: самые любимые хиты, световое шоу и новую сценографию! Специальный гость: Светлана Сурганова. 12+

29 марта, 20.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

Шоу японских барабанщиков

Группа барабанщиков Dadada-Dan Tenko в своих выступлениях совмещает современное искусство и японские традиции. Это синтез музыки, театра и танца. Девять молодых артистов играют на национальных японских инструментах, таких как taiko, samisen, японская флейта и другие. Они виртуозно выполняют юмористические музыкальные номера с игривой легкостью. Но за этой «игривостью» прячется суровая дисциплина и ежедневные тренировки, чтобы улучшить физическую форму и попрактиковаться в синхронности. Громогласный рев барабанов Tenko создает на сцене визуальный и музыкальный спектакль в лучших традициях современной музыки и возвышенной японской культуры. Шоу Dadada-Dan Tenko было создано в 1987 году танцором и хореографом Исая Мондори. После многих лет опыта в качестве классического танцора Мондори принял решение искать индивидуальный танцевальный стиль. Со временем он открыл для себя музыкальный инструмент, а именно японские барабаны, которые сделали танец более энергичным и активным. Эта комбинация танца и мощности барабанов отражена в шоу Dadada-Dan Tenko, которое на сегодняшний день стало успешным и популярным во многих странах мира. 6+

2 апреля, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

Андрей Косинский. «По Галерной улице»

Певец и композитор Андрей Косинский не нуждается в представлении. Петербуржцы знают и любят его творчество. Песни Андрея «По Галерной улице» и «Корюшка» стали мелодичными визитными карточками города. Стиль, в котором он работает, уникален тем, что Андрей гармонично объединяет в одно целое, казалось бы, не пересекаемые направления в музыке. Этот стиль настолько индивидуален, что его можно смело назвать — стиль «косинский». И вот появилась уникальная

возможность вновь услышать полюбившиеся хиты в исполнении автора: «Они знакомы давно», «Ветер-скрипач», «Это любовь», «Маленький цифровой ревербератор». И на концерте, конечно же, прозвучит много новых песен. Особый колорит концерту добавит участие Glow Orchestra. Этот музыкальный коллектив Санкт-Петербурга, известный авторскими электронными, танцевальными и оркестровыми аранжировками модных хитов, сделает концерт еще ярче и надолго обеспечит вам радостное, приподнятое настроение. Андрей Косинский и Glow Orchestra приглашают вас окунуться в неповторимый мир «косинских» песен! 12+

29 марта, 19.00. Театрально-концертный зал им. Дзержинского. Харьковская ул., 9.

Романтический вечер с Сергеем Любавиным

Сергей Любавин — тонкий лирик, заставляющий трепетно биться женские сердца, обладатель завораживающего профессионального вокала — приглашает на свой сольный концерт в БКЗ «Октябрьский». Артист подарит своим поклонникам возможность великолепно провести время, послушать красивые песни и, конечно же, потанцевать. Мало кто знает, но первый выход на большую сцену Любавина благословила Лайма Вайкуле. «Это было на конкурсе «Юрмала-93», — вспоминает Сергей. — Лайма смотрит на мою одежду и говорит: «Вы, молодой человек, в этом будете выступать?» Я воспринял это как комплимент и ответил: «Да!» Закончилось тем, что она привезла мне перед выступлением костюм своего мужа. И в нем я предстал перед зрителями. Сейчас понимаю, что, если бы тогда я выступил в своем одеянии, это смотрелось бы смешно…» В БКЗ «Октябрьский» вы услышите лучшие песни Сергея Любавина, давно полюбившиеся, а также совсем новые. Программа состоит из 2 тделений. По традиции после концерта пройдет автограф-сессия Сергея для всех желающих. 6+

16 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

● СПЕКТАКЛИ

«Юнона и Авось»

В ДК им. Горького пройдет показ легендарного спектакля «Юнона и Авось» Алексея Рыбникова и Андрея Вознесенского. Зрители увидят авторскую версию спектакля в исполнении артистов театра Алексея Рыбникова. Главный акцент сделан на музыкальную составляющую спектакля. Вокальные номера рок-оперы поставлены известной певицей Жанной Рождественской. Хореографические номера — Жанной Шмаковой. Главный режиссер спектакля — Александр Рыхлов. В новой версии соединились традиции русской народной музыки, народный фольклор, жанры массовой «городской» музыки с образными, идейными и эстетическими приоритетами композитора Алексея Рыбникова. 12+

17 марта, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Бременские музыканты»

Премьера на большой сцене театра «Мюзик-Холл» — детский музыкальный спектакль «Бременские музыканты»! Старинная сказка братьев Гримм стала суперпопулярной и всенародно любимой после создания одноименного мультфильма и выхода пластинки с музыкой Геннадия Гладкова на стихи Юрия Энтина. Спектакль театра «Мюзик-Холл» поставлен лауреатом высшей премии Санкт-Петербурга «Золотой софит», режиссером Натальей Индейкиной. В основе сюжета лежит романтическая история о любви, настоящей дружбе и жажде приключений. Юные зрители отправятся бродить по свету вместе с Трубадуром, Ослом, Котом, Псом и Петухом, встретят на своем пути разбойников и грозную Атаманшу, спасут Короля, подружатся с прекрасной Принцессой и споют любимые песни. Семейный спектакль «Бременские музыканты» — это музыкальная сказка для взрослых и детей, гимн юности, которой свойственны смелость, легкость и открытость миру. Постановка будет интересна широкой аудитории, даже самым юным зрителям. Ведь знаменитая история о бременских музыкантах одинаково любима как детьми, так и взрослыми. Знакомые мелодии, яркие костюмы и заразительная игра актеров не оставят равнодушными никого! 0+

27 марта, 15.00. Санкт-Петербургский государственный театр «Мюзик-Холл». Александровский парк, 4.

«Кыся»

На отечественной сцене мало какой антрепризный спектакль может сравниться с «Кысей» по зрительскому вниманию за все годы существования. Постановку смотрели, наверное, все звезды: от Аллы Пугачевой до Леонида Ярмольника. «Кыся» гастролировала в самых престижных залах как в России, так и за рубежом. Во многих городах она была по нескольку раз. В Москве спектакль показывали на сцене МХАТа, Театра Вахтангова, «Сатирикона», Театра сатиры, Театра эстрады и других. График гастролей постановки расписан на несколько лет вперед. Исполнители главных ролей в «Кысе» — популярные актеры Дмитрий Нагиев и Игорь Лифанов. Оба давно не нуждаются в каком-то особом представлении, так как являются признанными звездами первой величины в кино, на телевидении и в театре. Дмитрий и Игорь дружны еще со студенческой скамьи. И вместе они заняты во многих успешных проектах. Но самый неожиданный и даже во многом сенсационный рекорд поставил именно спектакль режиссера Льва Рахлина «Кыся», зрительский ажиотаж вокруг которого не спадает два десятка лет! «Кыся» — постановка по одноименной повести Владимира Кунина. Режиссер Лев Рахлин и актеры создали на сцене смешную, шкодную и авантюрную историю петербургского помоечного кота из породы донжуанов. Дмитрий Нагиев прекрасно освоил пластику, повадки и непростую кошачью философию. Главному герою — коту Мартыну — приходится несладко. Впрочем, все, что видит Кыся, заставляет его маленький умишко всерьез задумываться о самых главных человеческих ценностях. 18+

17 марта, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

«Еврейское счастье»

Актриса театра и кино Татьяна Васильева опять выходит на театральную сцену и сыграет в одном спектакле со своим сыном Филиппом. В комедии «Еврейское счастье» в театре «Миллениум» героиня Васильевой пытается найти

документ о браке. По сюжету действие на сцене происходит в наши дни в Израиле. Благополучная семья выдает единственную дочь замуж за обеспеченного жениха. Во время подготовки к торжеству выясняется, что родители невесты куда-то дели свой документ о заключении брака. Из-за этого кардинально меняется жизнь семьи. Отец семейства выясняет, а была ли действительно свадьба 25 лет назад. Жена решает, что стала свободной женщиной и пускается в авантюры и любовные приключения. Благодаря одесскому юмору все происходящее на сцене выглядит еще смешнее. Кроме Васильевой роли в постановке сыграли Татьяна Орлова, Андрей Чадов, Александр Самойленко и Игорь Письменный. 12+

15 марта, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

Театральная гостиная. «Слагаемые успеха»

В гостях — заслуженная артистка России, актриса театра и кино Алена Бабенко.

Алена Бабенко — одна из лучших актрис Московского театра «Современник», непредсказуемая, характерная, искренняя и талантливая. Обладательница множества творческих наград, включая премию «Золотой орел» за лучшую женскую роль в фильме Павла Чухрая «Водитель для Веры». На встрече со зрителями пойдет увлекательный разговор о театральных и кинематографических ролях героини Театральной гостиной. О режиссерах и партнерах актрисы, о жизненных убеждениях, о крепком сибирском характере, о музыке и балете, о поэзии, и, конечно, мы услышим в исполнении Алены Бабенко стихи любимых поэтов, а может быть, и песни… Актриса ответит на вопросы зрителей. Встреча будет увлекательной, непринужденной, насыщенной и яркой! Все желающие получат автограф любимой актрисы. 12+

27 марта, 19.30. Санкт-Петербургский театральный центр на Коломенской. Коломенская ул., 43.

● ПРЕМЬЕРА

Пока чувствуешь боль — ты жив…

16 и 17 марта на Малой сцене Молодежного театра на Фонтанке состоится премьера спектакля «Нас обвенчает прилив…». Это первая постановка в Петербурге пьесы Жана Ануя «Ромео и Жанетта».

Молодежный театр на Фонтанке вновь обращается к произведению Жана Ануя, одного из самых ярких французских драматургов, «поэта сцены», по образному определению критиков. Безупречно выстроенные диалоги его пьес балансируют на стыке комического и трагедийного начал. В них одновременно слышны лирика и сарказм, знание жизни и поэтическая интонация автора, его тревога за настоящее и надежда на будущее.

Ануй симпатизирует своим молодым, нравственно чистым, бескомпромиссным героям, противопоставляет их бунтарство стереотипности, рутинности миропорядка. Такие герои близки Молодежному театру на Фонтанке, где уже на протяжении 18 лет идет спектакль «Жаворонок», рассказывающий о Жанне д' Арк, женщине, по-мужски решительно отважившейся стать защитницей своей страны и оставшейся верной ей до конца. Постановку осуществил художественный руководитель театра, режиссер Семен Спивак, который так говорит о своем замысле: «Жаворонок» — это спектакль о призвании и о том, что, если ты теряешь себя, ты теряешь все».

К творчеству французского классика Молодежный театр вновь обратился в 2004 году в постановке «Медея», основанной на произведениях Жана Ануя и Еврипида. Выбор вечной темы непростого противостояния двух миров, женского и мужского, конфликта Любви и Нелюбви принадлежал режиссеру Алексею Утеганову.

Сегодня для своей новой премьеры Семен Спивак выбрал ануевский парафраз шекспировской трагедии «Ромео и Джульетта» — пьесу «Ромео и Жанетта», где торжеству пошлости противостоит жажда прекрасного. Называться этот спектакль о непрошеной, но неотвратимой любви будет, как и перевод пьесы с французского языка на русский, «Нас обвенчает прилив…». Спивак исследует в нем природу поступка героев, которые делают свой выбор — «жить не как все».

«Мы ставим Ануя не первый раз и очень его любим за мудрость, — говорит режиссер. — Он поднимает темы, за которые не берется никто другой. В «Ромео и Жанетте» молодой парень делает выбор между размеренной, спокойной жизнью без любви и беспокойной жизнью, наполненной любовью. В пьесе об этом хорошо сказано: пока чувствуешь боль — ты жив, если нет — тогда духовно или душевно ты почти мертв».

…Фредерик и Юлия собираются пожениться. Молодой человек приезжает в дом родителей невесты, чтобы познакомиться с новыми родственниками. Он даже не подозревает, что здесь, среди чуждых ему людей, он найдет свою любовь — сестру Юлии, Жанетту… И пока вечно подвыпивший отец Юлии рассыпается в остротах, а циничный брат невесты неутомимо признается в ненависти ко всем женщинам, Фредерик все сильнее осознает, что встреча с экстравагантной Жанеттой, являющейся полярной противоположностью Юлии, перевернула всю его жизнь. Молодые люди словно созданы друг для друга, но ситуация предрешена: Фредерик уже сделал свой выбор, приходится его сделать и Жанетте. Однако любовь не обманешь: она объединит своих избранников навечно… 18+

В ролях: Константин Воробьев, Алла Одинг, Эмилия Спивак, Сергей Яценюк, Константин Дунаевский, Никита Чеканов, Василина Кириллова, Дмитрий Цуцкин.

● КУМИРЫ

Прощай, товарищ Саахов

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА»

Ушел из жизни Владимир Этуш. Его жизнь была большой во всех смыслах — сын репрессированного, фронтовик и герой войны, популярный актер и удивительный педагог. Преподавать в знаменитом Щукинском училище Этуш начал с 1945 года. Среди его выпускников Александр Збруев, Людмила Максакова, Иван Бортник, Вениамин Смехов, Александр Калягин.

Несмотря на то что кино принесло Этушу любовь миллионов, с ролями на киноэкране актеру не очень повезло. Среди почти четырех десятков работ не найти ни одной серьезной крупной роли. А вот в своем родном Театре им. Вахтангова Владимир Абрамович сыграл, пожалуй, все, о чем только может мечтать любой актер. На сцене Этуш прослужил больше 70 лет и играл почти до последнего дня.

Самая известная роль Этуша — товарищ Саахов в «Кавказской пленнице». Однако от этой роли актер долго отказывался.

«До этого я уже сыграл Сеида-Али в исторической картине «Адмирал Ушаков», итальянца Мартини в «Оводе», Калоева в «Председателе» и других героев южных кровей, — рассказывал Владимир Абрамович. — Поэтому не желал таким образом заштамповаться. Я ведь характерный артист и хотел просто хороших ролей, поскольку не был ими избалован. Не Гамлета, не Хлестакова — просто хороших. Поэтому, когда Гайдай предложил мне сыграть Саахова, я спросил его: «Неужели у вас нет для столь омерзительной роли какой-нибудь другой кандидатуры?»

«Когда Гайдай предложил мне сыграть Саахова, я спросил его: «Неужели у вас нет для столь омерзительной роли какой-нибудь другой кандидатуры?»

Впрочем, о том, что тогда принял предложение и сыграл Саахова, Этуш впоследствии ни разу не пожалел. Помимо всенародной любви работа в «Кавказской пленнице» принесла ему дружбу с Юрием Никулиным.

О своих ролях Владимир Абрамович рассуждал так: «Каждая роль — это часть меня. Но это не значит, что люблю все. Это как женщины: их может быть много, но не все они любимые. Были удачные и не очень. Например, роль Карабаса-Барабаса в «Приключениях Буратино» мне не очень нравилась. От сопливой детворы проходу на улице не было, мамаши мной вместо Бабы-яги хулиганов пугали — ну что тут хорошего? Да и роль инженера Брунса в «12 стульях» настоящей работой я не считаю. А вот стоматолог Шпак из «Ивана Васильевича» — это да!»

Этуша часто спрашивали о войне. На фронт он пошел добровольцем, несмотря на то что как студент имел бронь. Когда-то по настоянию мамы Владимир старательно изучал немецкий язык. Его и направили на четырехмесячные курсы военных переводчиков, где готовили к разведке. Но война внесла свои коррективы, и Этуш попал в стрелковый полк. Самые страшные дни, по воспоминаниям артиста, пришлись на бои за Ростов, Азов, Ставрополь, Грозный. «Никакой спектакль не способен передать весь ужас войны, — вспоминал Владимир Абрамович. — Мы голодали, тащили на себе раненых, ночами без сна выслеживали врага. Сколько раз я должен был на фронте погибнуть — не поддается исчислению. Особо запомнились два случая. Однажды мы шли цепью в атаку, и вдруг рядом старший сержант захрипел — осколком пробило легкое. Воздух в легком не держался, пенилась кровь, и нужно было заткнуть дырку, чтоб он мог дышать. Я это сделал. Он сразу задышал, глубоко, жадно, я подтянул его к себе, приподнял повыше… и в этот момент он вдруг дернулся и обмяк. Все происходило под шквальным огнем, и пуля, которая предназначалась мне, попала ему в голову. Он, выходит, меня собой заслонил…»

А по поводу несыгранных ролей Этуш рассуждал философски: «Голод» по ролям я испытывал всю жизнь. Правда, в большей степени это касается кино, несмотря на популярность моих персонажей. Всему виной моя внешность: героем с ней не побудешь, героем-любовником — тем более. Только в сказках и комедиях оставалась отдушина».

До своего 97-летия Этуш не дожил всего два месяца. Многие удивлялись, как актер сохраняет бодрость духа, поддерживает физическую форму и на радость зрителям выходит на сцену. Владимир Абрамович отвечал просто: «Просто живу себе, работаю — и все! Видимо, я так устроен. Гимнастиками или пробежками не занимался, всегда ленился. Правда, от курения пришлось отказаться, хотя я курил с детства. И потом, артист должен работать. Когда он не работает, он чувствует себя «без штанов». Для меня самое лучшее лекарство — это поддержка и любовь зрителей».

«Каждая роль — это часть меня. Но это не значит, что люблю все. Это как женщины: их может быть много, но не все они любимые».

Этим «лекарством» Этуш «лечился» всю свою жизнь. Зрители искренне дарили большому артисту большую любовь.

Ольга Журавлева

27 ИЮНЯ, 2018 Г., КРЕМЛЬ. WIKIMEDIA.ORG

● ОФИЦИАЛЬНО

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении открытого аукциона

Организатор торгов: Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области. ОГРН – 1097847130886, адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, лит. А.

Открытый аукцион состоится: 01.04.2019 в 11 ч. 00 мин. по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18.

ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:

Лот № 1

Подвергнутая аресту МОСП по ИОИП УФССП по Санкт-Петербургу по и/п 31620/18/78022-ИП от 11.09.2018 и принадлежащая на праве общей долевой собственности должнику ЗАО «Стройкомплект», находящаяся в залоге у ООО «Дагас» квартира, общ. пл. 117,5 кв. м, назначение: жилое, кад. № 78:31:0001281:2225, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чехова, д. 17/9, лит. А, кв. 4. Обременение: ипотека, запреты на совершение регистрационных действий. Начальная цена: 7 722 000,00 руб. Без учета НДС. Сумма задатка: 300 000,00 руб. Шаг аукциона: 10 000,00 руб.

Задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке **не позднее 27.03.2019** на расчетный счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, **ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, л/с 05721A16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001.** Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Задаток возвращается на счет лица, указанного в договоре о задатке в качестве Заявителя, независимо от того, внесена сумма задатка на счет Организатора торгов данным лицом самостоятельно или третьим лицом за него.

Порядок оформления участия в торгах

Для участия в торгах необходимо представить Организатору торгов следующие документы:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме.

2. Документ, подтверждающий внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке (платежное поручение с отметкой банка или чек-ордер).

3. Опись документов в 2 экземплярах.

4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

Для юридических лиц:

1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату.

2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента.

3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством.

4. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

Для физических лиц:

1. Копию паспорта или заменяющего его документа.

2. Копию свидетельства о присвоении ИНН.

3. Согласие супруга (и) на приобретение недвижимого имущества (исключительно для сделки, подлежащей нотариальному удостоверению).

Расходы на удостоверение сделки в нотариальной форме несет покупатель.

Все листы, входящие в состав заявки, должны быть пронумерованы в сквозном порядке, прошиты вместе, скреплены печатью и заверены подписью уполномоченного лица претендента – юридического лица и собственноручно заверены претендентом – физическим лицом, с указанием количества прошитых листов. Представленные на участие в торгах документы не возвращаются претендентам.

Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме, заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов заинтересованные лица могут в Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 21, тел. (812) 643-55-94 по рабочим дням с 11.00 до 16.00, а также на сайте www.torgi.gov.ru.

Заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами принимаются по рабочим дням **в период с 15.03.2019 по 25.03.2019 с 11 часов 00 минут до 16 часов 00 минут.**

Подведение итогов приема заявок осуществляется **29.03.2019 в 11 часов 00 минут** и оформляется Организатором торгов соответствующим протоколом.

Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 57 ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)» № 102-ФЗ от 16.07.1998, ст. 447-449.1 ГК РФ. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. По итогам торгов в тот же день победителями торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания обеими сторонами Протокола. В течение пяти рабочих дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, Победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи.

Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на Победителя аукциона (покупателя).

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

1) заявки на участие в торгах подали менее двух лиц;

2) на торги не явились участники торгов либо явился один участник торгов;

3) из явившихся участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества;

4) лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость имущества в полном объеме.

Межрегиональное территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении аукциона в электронной форме, открытого по составу участников и открытого по форме подачи предложения о цене объекта. Открытый аукцион состоится: **27.03.2019 в 12 ч. 00 мин. (время московское)** на **«Универсальной электронной торговой площадке «EL-TORG.RU», размещенной на сайте www.el-torg.**net **в сети «Интернет»**. Организатор торгов: ООО «Перфоманс маркет» (юридический адрес: Санкт-Петербург, Ленинский пр., д. 153, лит. А, оф. 438, ОГРН 1177847400378).

ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:

Лот № 1 Подвергнутое аресту по и/п № 2636/17/78002-ип от 10.01.2017, находящееся в залоге у ПАО «МТС-БАНК», принадлежащее должнику Малых С. Г. имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 4, лит. А, кв. 1, общ. пл. 85,9 кв. м, кадастровый номер 78:07:0003170:3558, обременение: ипотека, весь объект, запрет на совершение регистрационных действий, прочие ограничения (обременения). Начальная цена 5 376 480,00 руб. НДС не облагается.

Лот № 2 Подвергнутое аресту по и/п № 9562028/18/78003-ип от 20.07.2018, находящееся в залоге у ПАО «Банк Санкт-Петербург», принадлежащее должнику Мацепуре В. В. имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Руставели, д. 10, лит. А, кв. 124, общ. пл. 44,5 кв. м, кадастровый номер 78:10:0522301:3672, обременение: залог в силу закона, весь объект, запрет на совершение регистрационных действий, прочие ограничения (обременения). Начальная цена 2 695 200,00 руб. НДС не облагается.

Лот № 3 Подвергнутое аресту по и/п № 39121/18/78012-СВ, находящееся в залоге у АО «ОТП БАНК», принадлежащее должникам Гогуадзе Т. Г., Морозовой Е. К. имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, Бассейная ул., д. 47, кв. 30, общ. пл. 78,8 кв. м, кадастровый номер 78:14:0007637:4090, обременение: ипотека, запрет на совершение регистрационных действий, прочие ограничения (обременения). Начальная цена 7 394 371,20 руб. НДС не облагается.

Лот № 4 Подвергнутое аресту по и/п № 166253/16/78002-ип от 21.01.2016, находящееся в залоге у Колмакова И. В., принадлежащее должнику Лапатиной М. А. имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, Гаврская ул., д. 15, кв. 30, общ. пл. 110,6 кв. м, кадастровый номер 78:36:0005356:3254, обременение: ипотека, весь объект, запрет на совершение регистрационных действий, прочие ограничения (обременения). Начальная цена 5 000 000,00 руб. НДС не облагается.

Лот № 5 Подвергнутое аресту по и/п № 95532/18/78004-ип от 21.08.2018, находящееся в залоге у АО «ЮниКредит Банк», принадлежащее должнику Счасткову А. С. имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Маршала Жукова, д. 60, к. 2, лит. А, кв. 42, общ. пл. 43,5 кв. м, кадастровый номер 78:15:0843402:1122, обременение: ипотека, запрет на совершение регистрационных действий, прочие ограничения (обременения). Начальная цена 2 524 000,00 руб. НДС не облагается.

Лот № 6 Подвергнутое аресту по и/п № 32404/17/78021-ип от 14.09.2017, находящееся в залоге у АО «ЮниКредит Банк», принадлежащее должнику Машковой Е. В. имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, кв. 34, общ. пл. 65,8 кв. м, кадастровый номер 78:31:0001493:2430, обременение: залог, запрет на совершение регистрационных действий, прочие ограничения (обременения). Начальная цена 5 886 122,40 руб. НДС не облагается.

Лот № 7 Подвергнутое аресту по и/п № 41876/18/78002-ип от 14.05.2018, находящееся в залоге у АО «ОТП Банк» принадлежащее должнику Кононовой Н. И. имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, Сиреневый бульвар, д. 8, корп. 1, кв. 147, общ. пл. 47,0 кв. м, кадастровый номер 78:36:0005514:3663, обременение: ипотека, запрет на совершение регистрационных действий. Начальная цена 3 408 000,00 руб. НДС не облагается.

Лот № 8 (повторные) Подвергнутое аресту по и/п № 66623/18/78030-ип от 25.07.2018, находящееся в залоге у ПАО «СБЕРБАНК», принадлежащее должнику Сухареву С. Р. имущество: 12/111 долей в праве общей долевой собственности на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, Октябрьская наб., д. 24, корп. 5, кв. 14, общ. пл. 200,2 кв. м, кадастровый номер 78:12:0633102:3152, обременение: залог в силу закона, 12/111 долей в праве общей долевой собственности, запрет на совершение регистрационных действий. Начальная цена 652 800,00 руб. НДС не облагается.

Лот № 9 (повторные) Подвергнутое аресту по и/п № 311605/17/78002-ип от 20.10.2017, находящееся в залоге у АО «Банк Жилфинанс», принадлежащее должнику Логиновой Л. А. имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Тореза, д. 112, корп. 1, кв. 165, общ. пл. 101,7 кв. м, кадастровый номер 78:36:0005357:3111, обременение: ипотека, весь объект, запрет на совершение регистрационных действий, прочие ограничения (обременения). Начальная цена 9 424 800,00 руб. НДС не облагается.

Лот № 10 (повторные) Подвергнутое аресту по и/п № 134207/17/78002-ип от 14.12.2017, находящееся в залоге у ПАО «Сбербанк России», принадлежащее должнику Нуртдинову Р. А. имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Луначарского, д. 11, корп. 1, кв. 228, общ. пл. 55,7 кв. м, кадастровый номер 78:36:0005529:9476, обременение: прочие ограничения (обременения), запрет на регистрационные действия, залог в силу закона, весь объект. Начальная цена 4 352 000,00 руб. НДС не облагается.

Лот № 11 (повторные) Подвергнутое аресту по и/п № 136493/17/78002-ип от 20.04.2017, находящееся в залоге у Зайвий Ю. А., принадлежащее должнику Вернер Ю. А. имущество: земельный участок общ. пл. 600 кв. м, кадастровый номер 78:36:1321503:868 и садовый дом общ. пл. 34,5 кв. м, кадастровый номер 78:36:1321503:10135 по адресу: г. Санкт-Петербург, пос. Парголово, садоводство «Климовец», ул. Новая, д. 136, лит. А, обременение: залог в силу закона, запреты на совершение регистрационных действий. Начальная цена 1 700 000.00 руб. НДС не облагается.

Лот № 12 (повторные) Подвергнутое аресту по и/п № 36908/17/78026-ип от 17.05.2017, находящееся в залоге у Зайвий Ю. А., принадлежащее должникам Кузьминой М. П., Кузминой О. А. имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Турку, д. 12, корп. 2, кв. 229, общ. пл. 57,0 кв. м, кадастровый номер 78:13:0007419:4452, обременение: запрет на совершение регистрационных действий, ипотека. Начальная цена 3 400 000,00 руб. НДС не облагается.

Лот № 13 (повторные) Подвергнутое аресту по и/п № 167948/17/78003-ип от 22.09.2017, находящееся в залоге у ООО «Альтернатива», принадлежащее должнику Заборцеву А. А. имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Черкасова, д. 11, корп. 1, лит. А, кв. 80, общ. пл. 61,6 кв. м, кадастровый номер 78:10:0005555:5436, обременение: прочие ограничения (обременения), ипотека, запрет на совершение регистрационных действий, арест. Начальная цена 2 923 320,00 руб. НДС не облагается.

Лот № 14 (повторные) Подвергнутое аресту по и/п № 9579175/18/78003-ип от 28.08.2018, находящееся в залоге у Васильева Ю. И., принадлежащее должнику Бабченко Е. В. имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, Учительская ул., д. 6, корп. 1, кв. 114, общ. пл. 43,6 кв. м, кадастровый номер 78:10:0005542:3493, обременение: прочие ограничения (обременения), запрет на регистрационные действия, ипотека, весь объект. Начальная цена 3 062 040,00 руб. НДС не облагается.

Лот № 15 (повторные) Подвергнутое аресту по и/п № 109357/15/78014-ип от 02.11.2015, находящееся в залоге у АКБ «Интрастбанк», принадлежащее должнику Власовой С. А. имущество: нежилое помещение по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Полозова, д. 13/63, лит. А, пом. 3Н, общ. пл. 56,4 кв. м, кадастровый номер 78:07:003110:3172, обременение: ипотека, запреты на совершение регистрационных действий. Начальная цена 2 059 295,00 руб. НДС не облагается.

Лот № 16 (повторные) Подвергнутое аресту по и/п № 35980/18/78020-ип от 04.09.2018, находящееся в залоге у АО «Актив Капитал Банк», принадлежащее должнику Кириченко А. В. имущество: нежилое помещение по адресу: г. Санкт-Петербург, Серпуховская ул., д. 17, лит. А, пом. 6Н, общ. пл. 155,5 кв. м, кадастровый номер 78:32:0001634:1477, обременение: запреты на совершение регистрационных действий, прочие ограничения (обременения), ипотека. Начальная цена 3 302 250,00 руб. НДС не облагается.

Лот № 17 (повторные) Подвергнутое аресту по и/п № 35980/18/78020-ип от 04.09.2018, находящееся в залоге у АО «Актив Капитал Банк», принадлежащее должнику Кириченко А. В. имущество: нежилое помещение по адресу: г. Санкт-Петербург, Таллинская ул., д. 12/18, лит. А, пом. 20Н, общ. пл. 55,5 кв. м, кадастровый номер 78:11:0006025:4814, обременение: ипотека, запреты на совершение регистрационных действий, прочие ограничения (обременения). Начальная цена 1 651 125,00 руб. НДС не облагается.

Лот № 18 (повторные) Подвергнутое аресту по и/п № 124022/18/78012-ип от 19.09.2018, находящееся в залоге у АО КБ «РосинтерБанк», принадлежащее должнику Дук А. П. имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Решетникова, д. 13, кв. 111, общ. пл. 54,7 кв. м, кадастровый номер 78:14:0007613:2002, обременение: ипотека, запрет на совершение регистрационных действий. Начальная цена 5 479 529,08 руб. НДС не облагается.

Лот № 19 (повторные) Подвергнутое аресту по и/п № 13723/17/78012-СД, находящееся в залоге у НПО «ВОСХОД» ООО, принадлежащее должнику Яковлеву А. Ю. имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Юрия Гагарина, д. 75, лит. А, кв. 88, общ. пл. 210,3 кв. м, кадастровый номер 78:14:0007683:3174, обременение: ипотека, запрет на совершение регистрационных действий, прочие ограничения (обременения). Начальная цена 16 456 000,00 руб. НДС не облагается.

Лот № 20 (повторные) Подвергнутое аресту по и/п № 122260/17/78007-ип от 11.09.2017, находящееся в залоге у ПАО «Сбербанк России», принадлежащее должнику Полетаеву А. В. имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Героев, д. 26, корп. 2, кв. 700, общ. пл. 89,2 кв. м, кадастровый номер 78:40:0008341:14468, обременение: залог в силу закона, весь объект, запрет на совершение регистрационных действий. Начальная цена 5 122 440,00 руб. НДС не облагается.

Лот № 21 (повторные) Подвергнутое аресту по и/п № 22734/18/78022-ип от 03.07.2018, находящееся в залоге у ПАО «Балтийский инвестиционный банк», принадлежащее должнику Павук Ольге имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 13, кв. 86, общ. пл. 130 кв. м, кадастровый номер 78:07:0003167:2787, обременение: ипотека, запреты на совершение регистрационных действий. Начальная цена 14 368 400,00 руб. НДС не облагается.

Лот № 22 (повторные) Подвергнутое аресту по и/п № 96585/16/78009-ип от 06.07.2016, находящееся в залоге у ПАО «ВТБ 24», принадлежащее должнику Рябчикову И. А. имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Станюкевича, д. 6, кв. 193, общ. пл. 64,8 кв. м, кадастровый номер 78:34:0010221:1949, обременение: ипотека, запрет на совершение регистрационных действий. Начальная цена 3 862 619,84 руб. НДС не облагается.

Лот № 23 (повторные) Подвергнутое аресту по и/п № 36109/18/78006-ип от 06.06.2018, находящееся в залоге у АКБ «АБСОЛЮТ БАНК», принадлежащее должнику Амерзяновой В. А. имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Энергетиков, д. 54, корп. 2, кв. 76, общ. пл. 50,1 кв. м, кадастровый номер 78:11:0006077:5483, обременение: ипотека, запрет на совершение регистрационных действий. Начальная цена 2 856 000,00 руб. НДС не облагается.

Лот № 24 (повторные) Подвергнутое аресту по и/п № 146774/17/78004-ип от 29.11.2017, находящееся в залоге у ПАО «Банк «Санкт-Петербург», принадлежащее должнику Рашидову Р. К. оглы, имущество: права требования на объект незавершенного строительства (квартира) по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленинский пр., уч. 9 (северо-западное пересечение с ул. Доблести) на 14-м этаже секции 4 жилого дома, условный № 4-522, в осях Г/4-Е/5;40-43), общ. пл. 54,06 кв. м, кадастровый номер 78:12:0631202:7818, обременение: залог, запрет на совершение регистрационных действий. Начальная цена 2 977 040,00 руб. НДС не облагается.

По всем лотам шаг аукциона составляет 10 000,00 руб. По всем лотам задаток составляет 5 % от начальной продажной стоимости. Задаток должен поступить на расчетный счет Организатора торгов в соответствии с договором о задатке не позднее 25.03.2019 на расчетный счет ООО «Перфоманс маркет»: ИНН 7810717367, КПП 781001001, в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК, р/с 40702810455000003612, к/с 30101810500000000653, БИК 044030653. **Денежные средства, перечисленные в качестве задатка без предварительного заключения договора о задатке, Организатором торгов не принимаются.** Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 Г.К. РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без подписанного претендентом и заполненного договора о задатке, который в отсканированном виде прикладывается к заявке на участие в торгах. Задаток возвращается за вычетом банковского комиссионного сбора, взимаемого СЕВЕРО-ЗАПАДНЫМ БАНКОМ ПАО «СБЕРБАНК» за перевод денежных средств на счета и банковские карты физических лиц: от 1 % до 6 % от суммы перевода. Банковский комиссионный сбор Организатором торгов не компенсируется.

Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьей 57 Федерального закона от 16.07.1998 № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)»; статьями 447-449 ГК РФ, регламентом электронной торговой площадки (далее – ЭТП).

Порядок оформления участия в торгах

К торгам допускаются любые лица, зарегистрированные на электронной торговой площадке, находящейся в сети «Интернет» по адресу: www.el-torg.net, предоставившие заявки на участие в торгах с помощью электронного документооборота на ЭТП, подписанные электронной цифровой подписью (далее – ЭЦП), с необходимым комплектом документов:

1. Заявка на участие в торгах по установленной форме.
2. Подписанный претендентом договор о задатке (шаблон договора приложен на ЭТП).
3. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке.
4. Надлежащим образом оформленная доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.
5. Сведения, указанные в опросном листе, размещенном на ЭТП в соотв. с ФЗ № 115 от 07.08.2001.

Для юридических лиц:

– нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату с отметкой налогового органа о принятии;

– надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов);

– письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством;

– оригинал или нотариально заверенную копию выписки из ЕГРЮЛ, выданную налоговым органом не ранее чем за 30 (тридцать) дней до даты проведения торгов;

– выписка из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса (для юридических лиц – нерезидентов РФ).

Для физических лиц:

– копия паспорта или заменяющего его документа (все страницы);

– нотариально заверенное согласие супруги (супруга) на приобретение недвижимого имущества (нотариально заверенное заявление об отсутствии брака, нотариально заверенная копия брачного договора);

– копия свидетельства о присвоении ИНН.

Для индивидуальных предпринимателей:

– документы по списку для физических лиц;

– копия свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей;

– декларация о доходах на последнюю отчетную дату.

Физические лица – иностранные граждане и лица без гражданства (в том числе и представители) дополнительно представляют:

1. Документы, подтверждающие в соответствии с действующим законодательством их законное пребывание (проживание) на территории Российской Федерации, в том числе миграционную карту. Документы, представляемые иностранным гражданином и лицом без гражданства, должны быть легализованы, документы, составленные на иностранном языке, должны сопровождаться их нотариально заверенным переводом на русский язык.

Подать заявку на участие в торгах заинтересованные лица могут на ЭТП по адресу: www.el-torg.net. Заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами, подписанные электронной цифровой подписью, направляются в электронной форме на ЭТП www.el-torg.net **в период с 15.03.2019 с 11.00 по 25.03.2019 до 18.00.** Подведение итогов приема заявок осуществляется 26.03.2019 в 11.00 и оформляется Организатором торгов соответствующими протоколами.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

По итогам торгов в тот же день победителями торгов и Организатором торгов подписывается ЭЦП Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания ЭЦП обеими сторонами Протокола.

Договор купли-продажи объекта недвижимости оформляется и подписывается Победителем и организатором торгов в течение пяти дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену объекта недвижимости, определенную по итогам торгов. Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности на имущество переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Расходы, связанные с государственной регистрацией перехода права собственности на имущество, возлагаются на Победителя аукциона (покупателя).

Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения, а также с проектами договора о задатке, заявки на участие в торгах, протокола о результатах торгов, договора купли-продажи заинтересованные лица могут на сайтах www.el-torg.net, www.torgi.gov.ru, www.перфомансмаркет.рф и по телефону 8 (921) 324-50-12 в рабочие дни приема заявок по предварительной записи по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., д. 14, помещение 22Н.

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

1) заявки на участие в торгах подали менее двух лиц;
2) в торгах никто не принял участия или принял участие один участник торгов;
3) из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества;
4) лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость.

● ТРАДИЦИИ

Русская Масленица угостила Хельсинки блинами

Задорными частушками, русскими народными песнями и вкусными блинами ленинградцы проводили Масленицу в Хельсинки.

Праздник «Русская Масленица. В кругу друзей» состоялся в Российском центре науки и культуры. В нем приняли участие гости и жители финской столицы, а также делегация Ленинградской области — представители Дома дружбы и национально-культурных общественных организаций региона (Коми общины и Союза русских землячеств).

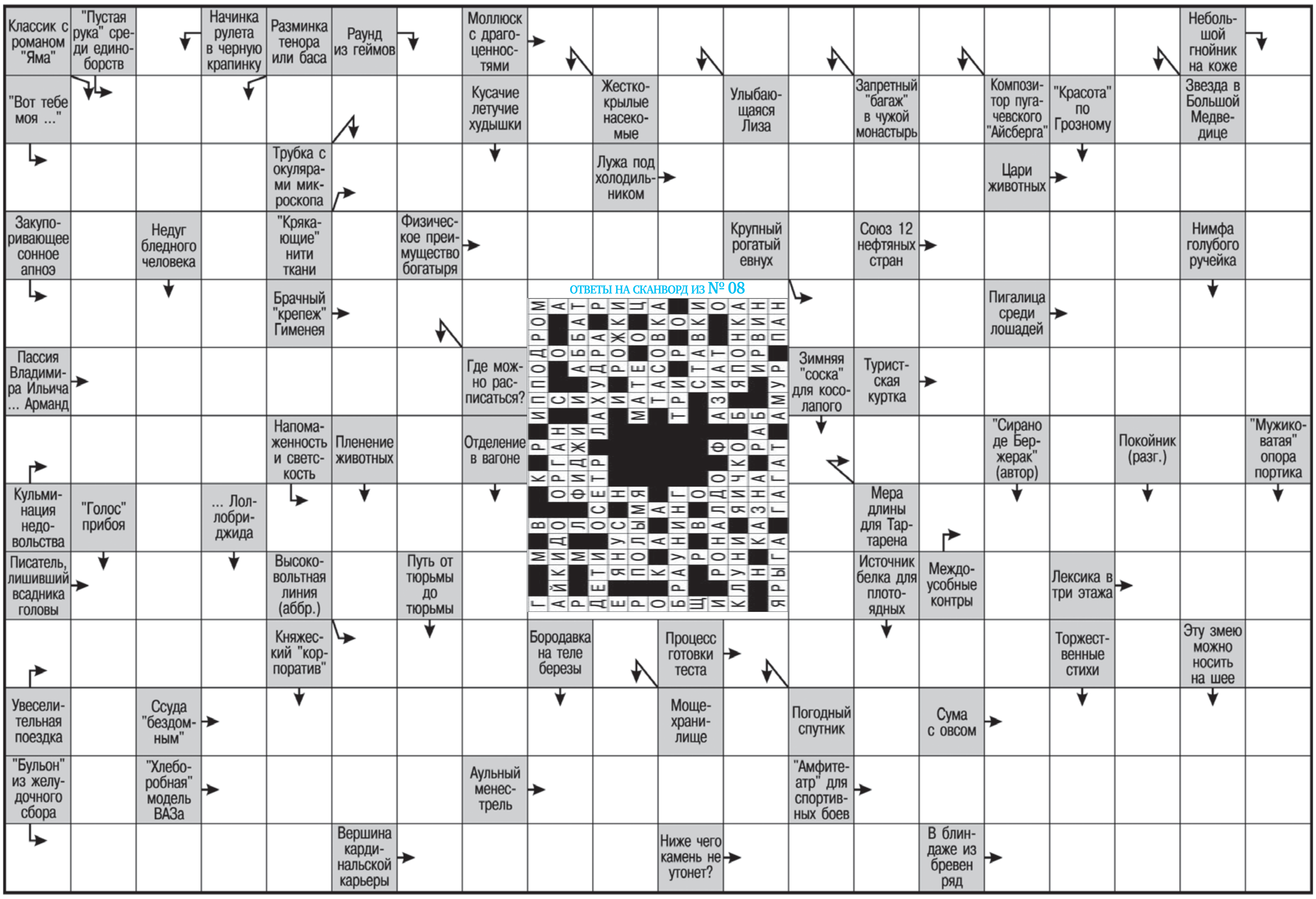
Как сообщает пресс-служба правительства 47-го региона, представители разных народов с удовольствием водили хороводы, слушали задорные частушки и народные песни. Их исполняли как местные творческие коллективы (детские и взрослые), так и гости из России: вокально-инструментальный ансамбль из Москвы «Услада», ансамбль «Коми песня» Коми общины Ленобласти и ансамбль «Журавли» Союза русских землячеств Ленинградской области и Санкт-Петербурга. Они исполнили песни на коми и русском языке под аккомпанемент народных инструментов балалайки и баяна. Состоялись мастер-классы по изготовлению кукол и оберегов с использованием традиционных орнаментов народа коми.

И конечно же, все гости праздника угощались русскими блинами с вареньем из брусники и традиционным финским гороховым супом и ухой.

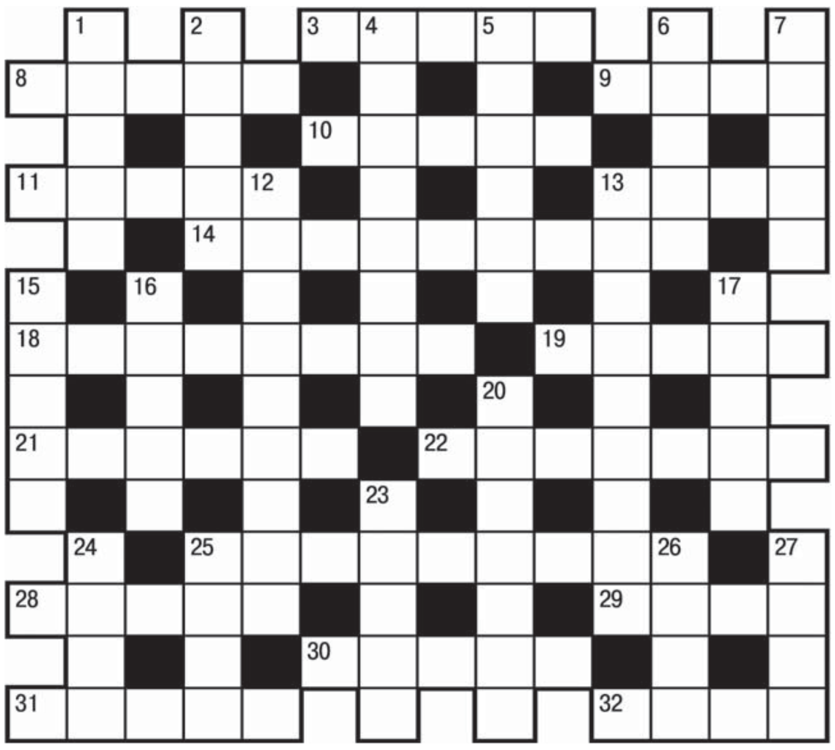
Российский центр науки и культуры в Хельсинки является представительством Россотрудничества, он был торжественно открыт в 1977 году при участии Председателя Совета Министров СССР А. Косыгина и президента Финляндии У. Кекконена.

Соб. инф.

СКАНВОРД



КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Архитектурное «излишество», сажающее небо «на иглу». 8. Боевой «спринт» со штыками наперевес. 9. Покатый бок холма. 10. Мера объема, применяемая для измерения, например, туалетной воды. 11. Семья, где главная — львица. 13. Наставник в деле лежания на гвоздях. 14. Клетка крови — «спецназовец» по свертыванию. 18. Подставка, на которой помещается подрамник с холстом. 19. «Автобан» с верстовыми столбами. 21. Беда: в огороде лебеда. Совсем не беда: на клумбе ... 22. Хулиган с пудовыми кулаками. 25. Прибор для измерения направления и силы ветра. 28. Предел мечтаний пешки. 29. Ковчег для мощей. 30. Где ханты, там и они проживают. 31. «Солдаты, в путь, в путь, в путь! А для тебя, родная, есть ... полевая. Прощай, труба зовет!» 32. Нити в ткани наперекор основе.

По вертикали: 1. Белый журавль из тундры. 2. Доска для экстрима на городских улицах. 4. «Бубнильщик» в христианской церкви. 5. Французская золотая монета XVII-XVIII веков. 6. Буржуйский конкурент пионера. 7. Опора для ноги скалолаза. 12. Чепуха, пустяки, не заслуживающие внимания. 13. Измеритель влажности воздуха. 15. Случай смешнее не придумаешь. 16. «Росинка» на щеке плаксы. 17. Вершина в названии театра Милана. 20. Солод или отруби, добавленные в хлеб. 23. Гигант с куриными мозгами. 24. «Ударная» часть головы старинного ходатая. 25. N, который раньше звали «испорченным воздухом». 26. Надувной плот для рискованного сплава. 27. Конец, гибель (разг.).

Ответы

По горизонтали: 3. Шпиль. 8. Атака. 9. Скос. 10. Унция. 11. Прайд. 13. Гуру. 14. Тромбоцит. 18. Мольберт. 19. Тракт. 21. Резеда. 22. Громила. 25. Анемометр. 28. Ферзь. 29. Рака. 30. Манси. 31. Почта. 32. Уток.

По вертикали: 1. Стерх. 2. Скейт. 4. Пономарь. 5. Луидор. 6. Скаут. 7. Уступ. 12. Дребедень. 13. Гигрометр. 15. Умора. 16. Слеза. 17. Скала. 20. Примесь. 23. Амбал. 24. Чело. 25. Азот. 26. Рафт. 27. Каюк.

КИНОПРЕМЬЕРА

«Балканский рубеж»

21 марта выходит в прокат российско-сербский боевик «Балканский рубеж». Режиссер — Андрей Волгин. В ролях: Антон Пампушный, Гоша Куценко, Милош Бикович, Милена Радулович, Гойко Митич, Равшана Куркова и др.

Югославия. 1999 год. Российская спецгруппа получает приказ взять под контроль аэродром Слатина в Косово и удерживать его до прихода подкрепления. Но этот стратегический объект крайне важен албанскому полевому командиру и натовским генералам. Группа вынуждена принять неравный бой с террористами. К аэродрому устремляются российские миротворцы и силы НАТО. Мир вновь близок к большой войне. Но командиру спецгруппы Андрею Шаталову не до политики: в аэропорту среди заложников его любимая девушка Ясна… 16+

Санкт-Петербургский КУРЬЕР
ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА.
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.
Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ — ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».

ДИРЕКТОР С. А. ЯРКОВА.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В. И. МАЗУРОВ.

Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.
Телефоны: секретарь 401-68-30,
отдел распространения 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90.
E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru;
для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63.
Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная.
Подписной индекс: **29987.**
Время подписания в печать: по графику — 13.03.2019, 18.00, фактически — 13.03.2019, 18.00.
Дата выхода: 14.03.2019.
Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.
По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30. 16+