# петровский курьер

Городской еженедельник 18+

Свежие идеи для жизни в Петербурге

27 марта 2019
№ 11 (991)

**КАРМАННАЯ СОБАЧКА С ИДЕАЛЬНЫМ ХАРАКТЕРОМ**

## Сергей Шнуров объявил о роспуске «Ленинграда»

Музыкант собирается писать картины в стиле брендреализма

›3

Хлеб может подорожать из-за роста оптовых цен на муку высшего сорта

›5

# Сухарики в помощь

ИНТЕРПРЕСС/ ЕЛЕНА ПАЛЬМ

ГОРОД

## АЛЕКСАНДР КЕРЖАКОВ СТАЛ ПОСЛОМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА НА EURO-2020

Экс-игрок «Зенита» и сборной России по футболу, лучший бомбардир в истории национальной команды Александр Кержаков стал послом Санкт-Петербурга на чемпионате Европы-2020. Для футболиста это предложение стало приятной неожиданностью. Он рад, что удостоился такой чести.

Юбилейный чемпионат Европы пройдет в год 60-летия с момента первого европейского первенства и впервые будет разыгран в 12 городах разных стран Старого Света. В том числе матчи турнира примет и Санкт-Петербург — там пройдут три встречи группового этапа и один четвертьфинал. Неудивительно, что Кержаков, много лет отыгравший за петербургский «Зенит», стал послом города на Евро-2020.

Ранее послом Euro-2020 стал партнер Кержакова по «Зениту» и сборной России Андрей Аршавин.

## ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ ВЫРОСЛА ДО 76 ЛЕТ

## Клад Нарышкиных переехал в Царское Село

Более двух тысяч предметов, обнаруженных в марте 2012 года в тайной комнате петербургского особняка Трубецких-Нарышкиных, передано на хранение в музей-заповедник «Царское Село».

Раритетная коллекция вещей конца XVIII — начала XX века пополнила музейный фонд предметов с содержанием драгоценных металлов и драгоценных камней.

Клад был обнаружен рабочими во время реконструкции особняка на ул. Чайковского, 29. Некоторые из вещей были завернуты в газеты «Русская воля», датированные июлем — сентябрем 1917-го. Все предметы прекрасно сохранились, среди них большую часть составляют изделия из драгметаллов.

Во время составления описи установили предполагаемого последнего владельца: им, судя по всему, был поручик лейб-гвардии Гусарского полка Сергей Сергеевич Сомов — участник Первой мировой и Гражданской войн. Он был женат на Наталье Васильевне Нарышкиной.

Этот клад можно считать самым крупным в отечественной истории: он включает более двух тысяч предметов из серебра XIX — начала XX века. Коллекция цельная, принадлежала одной семье. На большинстве предметов княжеский герб семьи Нарышкиных, на некоторых — герб Сомовых. В комплект входят образцы посуды, столового серебра — от ситечек до серебряных пятикилограммовых самоваров, бульотки, предметы быта — от крошечных булавок, расчесок, ювелирных украшений, часов, туалетных приборов до канделябров весом почти в 20 килограммов.

В кладе были обнаружены также памятные знаки, ордена, медали — отечественные и иностранные. Среди наград несколько боевых орденов Российской империи: орден Св. Анны, орден Св. Станислава и орден Св. Владимира с мечами. Кроме того, медали «В память 300-летия царствования дома Романовых» и «В память 100-летия Отечественной войны 1812 года», которые вручались военнослужащим, а также сербская медаль и черногорский орден. В этой коллекции имеются две георгиевские медали (номерные), которые давались нижним чинам.

тема номера

# Реноватор Глущенко требует миллион от депутата Резника

MAXIMREZNIK.RU

В Петербурге набирает обороты очередной скандал. На этот раз между депутатом городского парламента Максимом Резником и директором компании «Воин-В» Олегом Глущенко. Бизнесмен обиделся на слова депутата, которые тот произнес три года назад, обозвав его мерзавцем и провокатором. Моральный ущерб бизнесмен оценил в один миллион рублей. А еще Глущенко требует лишить Резника депутатского мандата.

Корреспондент «Петровского курьера» решил разобраться в ситуации.

Со стороны этот спор двух уважаемых людей напоминает знаменитый мультик про Маугли, в котором герой спрашивает:

— Они называли меня пятнистой лягушкой?

— Да! Да! Лягушкой! И еще земляным червяком!

Все бы ничего, но дело дошло до суда. Во вторник, 26 марта, Василеостровский районный суд Петербурга рассмотрел иск о защите чести и достоинства. За одно заседание разобраться в ситуации не получилось. Следующее слушание назначили на 15 мая. Сторонам дали время для дополнительного сбора материалов. Глущенко в суде не присутствовал, его интересы представлял адвокат Кирилл Карамышев.

Ранее Максим Резник через суд пытался признать не соответствующими действительности и порочащими его честь и достоинство слова врио губернатора Александра Беглова о том, что он сошел с ума и выступал за сдачу Ленинграда фашистам. Депутат считает, что через Глущенко его пытаются заставить отозвать свой иск против Беглова. Но он ничего отзывать не намерен.

По словам Глущенко, его иск никак не связан с судебными разбирательствами Максима Резника и Александра Беглова. Но при этом он подчеркнул, что высказывания Резника, прозвучавшие публично, несовместимы с его депутатским положением.

«Если нам удастся доказать свою правоту в суде, мы бы хотели в будущем требовать сложения его депутатских полномочий», — заявил Глущенко.

Его адвокат Кирилл Карамышев пояснил, что поданный иск о защите чести был подан к Резнику спустя три года с момента произнесения оскорбительных для Глущенко слов в связи с тем, что необходимо было дождаться судебных решений по делу о взятке в 1,2 млн рублей, уплаченных главой «Воин-В» депутату ЗакСа Вячеславу Натягу за помощь на торгах по застройке микрорайона «Ульянка».

Отметим, что 18 января 2018 года Кировский районный суд Санкт-Петербурга приговорил Нотяга за взятку к трем годам заключения в колонии строгого режима и штрафу в 1 млн рублей.

«В 2016 году в ряде изданий появились высказывания депутата Резника в отношении Олега Ивановича Глущенко, в которых были употреблены такие слова, как «мерзавец», «негодяй», «лжец», «провокатор», и также фраза о том, что из-за Глущенко в тюрьме сидит невинный человек», — пояснил адвокат.

Как выяснилось, в течение трех лет бизнесмен испытывал нравственные страдания из-за того, что его назвали мерзавцем и негодяем. Теперь он требует компенсацию за моральный вред в размере 1 млн рублей, которую обещает потратить на расселение хрущевок, которыми занимается его строительная компания.

Корреспондент «ПК» поинтересовался у Максима Резника, считает ли он слова «мерзавец» и «лжец» оскорбительными.

«Это мы обсудим в суде. Первое слушание уже состоялось, следующее назначено на 15 мая. Но не думаю, что на нем мы поставим точку. Процесс наверняка затянется», — сказал Резник.

Депутат не верит, что в случае победы над ним Глущенко потратит миллион на расселение пятиэтажек.

«Это звучит несколько цинично, если учесть, какими темпами в нашем городе реализуется программа реновации. Если он и правда на расселение домов потратит эти деньги, то — пожалуйста, не жалко. Но ведь обманет же», — уверен депутат.

Напомним, что закон об адресной программе «Развитие застроенных территорий» был принят в 2008 году. Участниками программы стали всего две компании — ООО «Воин-В» и «СПб Реновация». Застройщики должны были построить более 8 млн кв. метров жилья, из которых одну треть передать жителям расселяемых домов. За десять лет в городе на Неве не было снесено ни одной хрущевки, и, по официальным данным, программа была выполнена лишь на 2 %.

Компания Олега Глущенко получила в свое распоряжение квартал «Ульянка». По проекту к 2018 году она должна была расселить и снести 15 домов. Но смогла освободить только одну пятиэтажку.

Валентина КАРЕЛОВА

петровский курьер

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 17 МАЯ 1996 ГОДА.
courier-media.com

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по СПб и Ленобласти. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 78-00771 от 28 декабря 2010 года.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:** ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».
**АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ, РЕДАКЦИИ:** 197136, СПб, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.
**ДИРЕКТОР:** С. А. ЯРКОВА.
**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:** К. Е. ГАВРИЛЬЧИК.
**СЕКРЕТАРЬ:** 401-68-30.
**РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ:** 401-66-90.
**ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:** 401-68-30.

**E-MAIL:**
для информации info@kurier-media.ru,
для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63.
**ТИРАЖ** 235 000 экз. **ЗАКАЗ** № 36.

Распространяется бесплатно. 18+

Установленное время подписания в печать — вторник, 18.00.
Фактическое время подписания в печать — вторник, 18.00.
Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии.
Материалы, помеченные знаком ///, печатаются на правах рекламы.
Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов.
Материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.

КУЛЬТУРА

## ГАЛКИН РАССКАЗАЛ, КАК ПУГАЧЕВА РЕПЕТИРУЕТ ДОМА

В апреле ожидаются сразу два знаменательных события, связанных с певицей Аллой Пугачевой: юбилей и приуроченный к 70-летию артистки сольный концерт. Супруг звезды эстрады рассказал о ходе подготовки. Несмотря на то что некоторые критики обвиняют Аллу Борисовну в пении под фонограмму, ее муж утверждает, что певица основательно репетирует перед выходом на сцену. По его словам, Алла Борисовна — невероятный перфекционист. Юморист отметил, что домашние стараются сделать все, чтобы не помешать Алле Борисовне. «Я отошел в сторонку и ее не беспокою, — сказал он в интервью для телеканала «Дождь». — Вообще весь наш быт построен на том, чтобы ее не беспокоить».
Юбилейный концерт станет первым сольным шоу Аллы Борисовны за 10 лет.

## ДАНИЛА КОЗЛОВСКИЙ СНИМЕТ ФИЛЬМ О ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ КАТАСТРОФЕ

# «Россия» ищет таланты. Опять?

## Конкурсанты нового шоу поборются за 1 миллион рублей

НАТАЛЬЯ ПОЛЯНСКАЯ

Телеканал «Россия» запустил новое шоу под названием «Ну-ка, все вместе!». Представляя премьеру, авторы не скупились на эпитеты: «сенсационное музыкальное шоу», «уникальный проект», «большая телепремьера». А участников нового конкурса назвали будущими звездами.

По правилам шоу тем, кто решился спеть для многомиллионной аудитории с телеэкрана, придется получить одобрение ста экспертов, награда — кубок проекта и 1 миллион рублей.

### «ЗОЛОТАЯ СОТНЯ» И ФРИКИ

Экспертов на шоу называют не иначе как «золотая сотня», а ее «предводитель» — любимец чиновников от ТВ, выдвигающих артистов для участия в конкурсе «Евровидение», Сергей Лазарев.

Ста экспертам придется не только оценивать конкурсантов, но и подпевать выступающим, от зашкаливающих эмоций пускаться в пляс, а также делиться кое-какими подробностями личной жизни. Например, Сергей Лазарев уже рассказал, что у него есть четырехлетний сын, который очень любит петь. Всем членам жюри необходимо постоянно изображать неподдельную радость от происходящего — ведь это позитивное шоу!

Кто же эти специалисты? Здесь, конечно, «Россия» не оригинальна. Давно забытые артисты вперемежку с представителями художественной самодеятельности. Среди них — сотрудник ульяновского Дома культуры, исполнительница блюзов виктория Пьер Мари; артисты группы «Доктор Ватсон»; певец и композитор Виктор Чайка; некий поющий музыкальный критик, звезда 90-х Саша Айвазов; джазмен Шер Остон; поэт-песенник Шаганов; солистка группы «Лицей» Анастасия Макаревич; рок-певица Лилия Месхи; группа «Непара», «Бурановские бабушки», а также куча фриков в ярких одеждах и несуразных головных уборах. Что вполне объяснимо — среди сотни экспертов надо как-то выделиться и попасть в объектив телекамеры. В жюри «работают» и вечные сестры Зайцевы, они же — эталон пошлости, где с годами юбки становятся все короче, а декольте все глубже. Король все той же пошлости Андрей Малахов, глядя на разрез юбок пенсионерок Зайцевых, начинающийся непосредственно от талии, смачно воскликнул: «У нас самое сексуальное шоу!» Ну, что тут поделать, вот такое представление у Малахова о сексуальности.

### «НУ-КА, ВСЕ ВМЕСТЕ!»

Ведущий проекта — в погоне за вечной молодостью переусердствовавший с «уколами красоты» «золотой голос» России Николай Басков. Задача у него несложная — правильно выговорить имя участника и спросить, откуда тот приехал, а еще бодро оттарабанить рекламные предложения спонсоров проекта.

Сергей Лазарев, как «предводитель» жюри, непринужденно расхаживает среди своей сотни экспертов и спрашивает то одного, то другого о впечатлениях от выступлений. Так что ничего уникального и сенсационного в новом проекте канала «Россия» все-таки нет. Впрочем, об оригинальности авторам заявлять не стоило изначально. «Ну-ка, все вместе!» — адаптация британского All together now, выходящего на BBC One уже несколько сезонов.

Среди конкурсантов очень разные люди по возрасту и занятиям — это сотрудница МЧС, мастер спорта по греко-римской борьбе, танцор-степист, официантка, которая, по собственному признанию, совмещает подачу блюд с пением, и многие другие люди оригинальных профессий.

### САМОРОДКИ ИЛИ ПРОФЕССИОНАЛЫ?

Большинство из них поет очень хорошо, а некоторые даже работают на сцене настолько профессионально, что закрадывается сомнение, правда ли это самородки или все-таки перед нами певцы, волею судьбы не пробившиеся на большую эстраду и вынужденные работать в ресторанах, клубах или провинциальных филармониях. Для придания остроты в такого рода шоу обязательно должны появиться эпатажники и люди с отсутствием голоса и слуха. Так и случилось. Этих специально заготовленных людей дежурно похвалили и с легким сердцем отправили восвояси.

Чего ждать от шоу конкурсантам, которые реально талантливы? Да ничего. Попоют, потанцуют, послушают комплименты и исчезнут с телеэкрана столь же быстро, как появились. На нашем ТВ как грибы после дождя появляются песенные конкурсы всех мастей, где участники очень умело перепевают советские и зарубежные хиты, но не имеют собственного оригинального репертуара. А ведь именно репертуар — основа успеха и путь к звездному олимпу. Музыкальные шоу путевки на эстраду, к сожалению, не дают. Они своего рода караоке — попели, повеселились и по домам. А если телезрители в субботний вечер убьют пару часов перед экраном и поднимут рейтинг телеканала — задача будет выполнена.

Ольга ЖУРАВЛЕВА

# Прощальная гастроль Шнура

Поклонники группировки «Ленинград» в трауре. Сергей Шнуров объявил о роспуске коллектива. По его словам, грядущий тур команды станет последним. «Прощальную гастроль» увидят Калининград, Самара, Казань, Екатеринбург, Волгоград, Нижний Новгород, Ростов-на-Дону, Москва и, конечно, Петербург.

О своем решении Шнур, недолго думая, написал в Instagram стихами. «Между сложными вещами я скажу, как не юнец, — этот тур будет прощальным, вот и сказочке конец».

Но конец ли это на самом деле — неизвестно. Ведь Шнур тут же оставил себе пути к отступлению, не исключив, что «Ленинград» в «золотом составе» может выйти на сцену, но «когда-нибудь нескоро».

После прощального тура музыкант намеревается заняться художественным творчеством и продолжит писать картины в стиле брендреализма, который он сам же и придумал. Работы Сергея хорошо раскупаются, одно из полотен было продано за тридцать тысяч евро.

По поводу этой новости тут же высказался Александр Невзоров, друг музыканта. Мол, Сергей «буйный», то есть человек порыва. Отпахав тур, он собирается устраивать камерные концерты для друзей и элитарных ценителей его песен. Это не связано с личным кризисом, Шнур пишет по-прежнему легко и много. Творческая «импотенция» ему не грозит.

«Шнурик хочет уйти в зените славы, и пока ни одному из его близких не удалось его остановить», — объяснил Александр. Но не факт, что скандальный художник не передумает. Напомним, что «Ленинград» уже распускался. Сергей тогда создал новый проект под говорящим названием «Рубль». Однако «Рубль» не имел такого шквального успеха. Шнуров заскучал, пописал саундтреки к фильмам, картины, выступил в роли ведущего на ТВ, а потом взял да и вернул прославленный коллектив зрителю.

Впрочем, Сергей Шнуров — человек непредсказуемый. Так что прощание с «Ленинградом» в Петербурге может, конечно, стать началом чего-то нового. А может — перерывом и творческим отдыхом. Поживем — увидим.

Наталья ПОЛЯНСКАЯ

ТЕПЛИЦЫ «ВОЛЯ»
Из оцинкованной трубы от 11050 р., из профиля от 10000 р.
СКИДКИ • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА
«ДАЧНАЯ-СТРЕЛКА» ширина 2,6/3,0 м, высота 2,5/2,4 м, длина 2; 4; 6; 8 м, нагрузка 450/360 кг/м²
«ОРИОН» ширина 3,0 м, высота 2,1 м, длина 2; 4; 6; 8 м, сдвижная крыша
«ЙОТА» ширина 2,0 м, высота 2,2 м, длина 4; 6; 8 м, нагрузка 160–320 кг/м²
«ДАЧНАЯ-ТРЕШКА» ширина 3,0 м, высота 2,1 м, длина 4; 6; 8 м, нагрузка 180 кг/м²
«БЕТТА» ширина 3,0 м, высота 2,1 м, длина 2; 4; 6; 8 м, нагрузка 50–320 кг/м²
ПАРНИК «ЛОТОС» ширина 0,89 м, высота 0,8 м, длина 2,1 м, сдвижная крыша
(812) 388-78-48; 921-73-47
Санкт-Петербург, Митрофаньевское шоссе, д. 17 spb.teplizy.ru
РЕКЛАМА. ООО "ТД "Воля". ОГРН 1085010003540. Россия, Московская область, г. Дубна, Северный пер., д. 8

## Гибкие зубные протезы — сплошные плюсы

**АКРИ-ФРИ — ЭТО ГИБКИЕ ЗУБНЫЕ ПРОТЕЗЫ, КОТОРЫЕ СОЗДАЮТСЯ ИЗ МАТЕРИАЛА НА ОСНОВЕ АКРИЛОВЫХ СМОЛ.**

Рекомендуются как при полной потере зубов, являясь полными съемными зубными протезами, так и при частичной. Частичные съемные протезы используются при утрате одного, нескольких зубов в ряду или основных жевательных зубов.

**ПЛЮСЫ ГИБКИХ ПРОТЕЗОВ:** прочность и долговечность; отсутствие аллергических реакций при протезировании зубов; для протезирования не требуется обточка зубов для установки протезов; для протезирования зубов не требуется предварительное лечение десен перед установкой зубного протеза; протезы эластичные и гибкие, а отсутствие металлических крючков делает процесс привыкания к ним максимально комфортным; надежная фиксация: крепятся либо при помощи специальных кламмеров, которые обхватывают опорные живые зубы у основания, либо за счет эффекта присасывания, плотно прилегая к деснам.

При ситуации, когда невозможна фиксация съемного протеза из-за большой потери костной ткани, возможна постановка имплантов, на которые ваш протез будет защелкиваться и надежно фиксироваться.

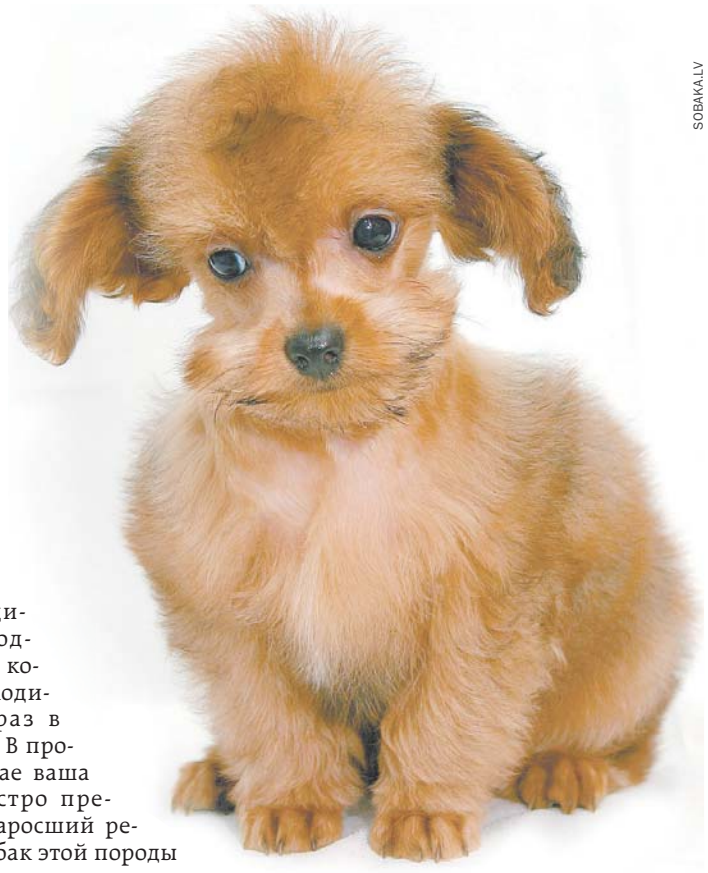
Стоматологический центр «СТОМГАРАНТ»

Лицензия на медицинскую деятельность ООО «СтомГарант» № ЛО-78-01-0006953
Консультации всех специалистов бесплатно!
Скидка пенсионерам 10 %
Проф. чистка зубов 1500 р.
Лечение кариеса от 1500 р.
Имплантация (операция + имплант) 15000 р.
Брекет-система (с фиксацией) 19000 р.
Съемный протез от 8900 р.
Наб. канала Грибоедова, д. 14.
Без выходных с 10.00 до 21.00.
Тел.: 903-19-88, 671-02-33.
http://www.stomgarant.ru
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.
РЕКЛАМА

# УСЫ . ЛАПЫ . ХВОСТ

# Зубастый «цветочек»

## Петербургская орхидея — карманная собачка с идеальным характером



SOBAKA.LV

Петербургская орхидея — это вовсе не благоухающий цветок, а новая порода собак, выведенная на берегах Невы. Отныне это милое и забавное существо — живой символ нашего города и фаворит многих любителей декоративных собачек.

Заводчик и кинолог Нина Насибова три года трудилась над созданием «цветочка», задействовав в селекционной работе йоркширских терьеров, той-пуделей, чихуахуа и русских цветных болонок. И вот в 1997 году на выставке собак была представлена новая порода с довольно странным названием — «Петербургская орхидея». Миниатюрная, хрупкая и очень нежная собачка своим видом действительно напоминает орхидею, но в отличие от капризного экзотического цветка совершенно неприхотлива. Что греха таить, многие миниатюрные породы собак отличаются довольно скверным характером — одни чересчур истеричны, другие — слишком трусливы, третьи — ревнивы и злопамятны...

Выращивая «орхидею», селекционер стремилась вывести карманную собачку с идеальным характером, и, надо признать, ее старания увенчались успехом. Игривая, дружелюбная, начисто лишенная агрессии, при этом умная и сообразительная — Петербургская орхидея, кажется, лишена каких-либо недостатков. Она обожает играть с детьми, готова часами сидеть на ручках, но при этом не закатит истерику, оставшись в одиночестве. Стабильная, уравновешенная психика — отличительная черта этой породы, впрочем, как и оригинальная внешность. Для Петербургской орхидеи разработана специальная породная стрижка, которую необходимо делать раз в 1,5-2 месяца. В противном случае ваша орхидея быстро превратится в заросший репейник. У собак этой породы шерсть длинная, шелковистая, и растет она непрерывно на протяжении всей жизни. Кстати, она абсолютно не вызывает аллергии.

Окрас у собачек может быть практически любой — черный, рыжий, серый, коричневый, тигровый, двух- и даже трехцветный. Не допускается лишь чисто белый. Рост в холке не превышает 30 сантиметров, вес — максимум 3,5 килограмма. Стандарт новой породы тщательно прописан, но до сих пор находится на утверждении в РКФ.

Уход за этой собачкой не требует особых усилий, ее даже выгуливать не обязательно — малышка легко приучается справлять нужду в лоток или на пеленку. Причем собаки этой породы совершенно не пахнут псиной — словно подтверждая свое «цветочное» происхождение, они источают лишь приятный аромат.

Заводчики рекомендуют тщательно вычесывать их несколько раз в неделю, а купать — 2-3 раза в месяц, используя специальные шампунь и кондиционер. Также необходимо проводить общие для всех декоративных собак процедуры: чистить уши раз в неделю, ежедневно промывать глаза, чистить зубки и по мере необходимости подстригать когти.

«Орхидеи» — хрупкие создания и, к сожалению, склонны к перелому костей, особенно в юном возрасте. Проблемы с зубами — тоже не редкость, нужно периодически ездить на осмотр к ветеринару и удалять зубной камень. Эти собачки легко простужаются, поэтому в холодную или слишком сырую, ветреную погоду их нужно одевать в специальные комбинезоны или попонки. В общем, «орхидею» нужно взращивать, как и положено, в комфортных, почти тепличных условиях. Тогда ваша любимица вырастет крепкой, здоровой и проживет долгую, счастливую жизнь.

Татьяна ХАРЛАМОВА

ОБЩЕСТВО

## ДЕНЬ НАЛОГОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В МАЯКОВКЕ

В библиотеке им. В. В. Маяковского 5 апреля в 18.00 совместно с Межрайонной инспекцией ФНС России № 7 по Петербургу состоится лекция, в ходе которой жителям города расскажут о тонкостях налогового законодательства. Юристы подробно разъяснят, какие налоги платят физические лица; для каких категорий граждан и какие налоговые льготы предусмотрены законодательством; как оформить имущественный и социальный налоговый вычет и вернуть часть средств, потраченных на лечение, обучение, при сделках с жильем, землей. Также можно будет узнать о порядке уплаты подоходного и транспортного налога, о правилах начисления и уплаты налога на имущество в Петербурге в 2019 году. Вход свободный. Дополнительную информацию можно получить в Центре деловой и социально-правовой информации ЦГПБ им. В. В. Маяковского.

## 282 СЕМЬИ ПЕРЕСЕЛЯТ ИЗ АВАРИЙНОГО ДОМА НА САМПСОНИЕВСКОМ

# Время сушить сухари

PIXABAY

Хлеб может подорожать буквально в ближайшие месяцы. Причин тому много, а как удержать цены, ни одно ведомство не придумало. Народный выход из ситуации: сушить сухари, из них в любой момент можно сделать гренки. А если серьезно, ситуация практически тупиковая.

В этом году резко увеличилась стоимость муки: «виноват» в этом по большей части летний урожай. Если в 2017 году Россия собрала 135,4 млн тонн зерновых, то в 2018-м (согласно оценкам Минсельхоза) было собрано всего 110 млн тонн, в том числе 70 млн тонн пшеницы. Так что в Ассоциации производителей и поставщиков продовольственных товаров «Руспродсоюз» потребителя не обнадеживают. По их данным, цены на пшеничную муку высшего сорта за год выросли на 30 %.

Совсем иные цифры называют реальные хлебопеки. Главы нескольких предприятий Петербурга и Ленинградской области утверждают, что по сравнению с прошлым мартом пшеничная мука подорожала на 77 %, а ржаная на 86 %. Дело не только в урожае, подскочили цены и на другие составляющие хлеба: вырос НДС, повышены энерготарифы. В итоге рост себестоимости готового батона за 2018 год составил 21 % и продолжается в 2019-м.

Всем понятно, что конкретная цифра в ценнике зависит от торга между поставщиками и торговыми точками. Магазины, к примеру, могут и дальше сдерживать подорожание хлеба, но взамен разрешить пекарям повышать цену сопутствующих товаров. Но если хлеб останется дешевым, а плюшки, торты и конфеты резко подорожают, их перестанут покупать. Убытки налицо. А государственных дотаций, чтобы покрыть их, не предвидится.

**ПО ДАННЫМ «РУСПРОДСОЮЗА», ЦЕНЫ НА ПШЕНИЧНУЮ МУКУ ВЫСШЕГО СОРТА ЗА ГОД ВЫРОСЛИ НА 30 %.**

Как могут дальше развиваться события? Самый простой сценарий: цены на хлеб все-таки вырастут, что ударит по самым незащищенным слоям населения. Второй вариант: хлебопеки в борьбе с убытками начнут снижать качество хлеба. Уже сейчас многие комбинаты делают так называемые социальные сорта. Готовятся они по упрощенной рецептуре, из муки подешевле. Есть можно, все в пределах ГОСТа, но вкус — сами понимаете.

Третий вариант: допустим, все останется как есть. Цены не поднимутся и качество не снизится, тогда весомая часть предприятий обанкротится. Это и так происходит каждый год с региональными хлебокомбинатами, но... Когда-то в стране был переизбыток мощностей по производству хлеба еще с советских времен, а теперь предприятий все меньше. Если их останутся считаные единицы, цены магазинам и торговым сетям начнут диктовать производители, тогда подорожание может оказаться еще глобальней.

Но не хлебом единым. В прошлом году за счет роста стоимости энергоносителей, аренды, кормов и удобрений выросли цены на куриные яйца, мясо и сахар. Такого же развития событий (по данным аналитической компании «ФинЭкспертиза») в ближайшее время следует ожидать с молоком и гречей. Слава богу, что соль еще держит оборону. А то было бы совсем грустно.

Наталья ПОЛЯНСКАЯ

**УВЕДОМЛЕНИЕ пайщикам КРЕДИТНОГО ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО КООПЕРАТИВА ГРАЖДАН «ПАРТНЕР»**
**СПб, Киевская ул., д. 5, к. 3, ОГРН 1167847163230**

30 апреля 2019 года в помещении КПКГ «Партнер» по адресу: СПб, Киевская ул., д. 5,к. 3, в 12.00 состоится Общее собрание членов КПКГ «Партнер» в форме собрания уполномоченных с повесткой дня:

1. О выборах Председателя, секретаря собрания, счетной комиссии.
2. Об итогах работы Правления КПКГ за 2018 г.
3. О результатах осуществления текущей деятельности КПКГ за 2018 год и исполнения решений Общих собраний членов КПКГ и решений Правления КПКГ.
4. Об утверждении результатов проверки Ревизионной комиссией годовой бухгалтерской отчетности КПКГ за 2018 г.
5. Об утверждении отчета об исполнении сметы доходов и расходов КПКГ за 2018 г.
6. Об утверждении годовой бухгалтерской отчетности КПКГ за 2018 г.
7. Об утверждении сметы доходов и расходов на содержание КПКГ на 2019 г.

Информация о его подготовке — у Директора по адресу: СПб, Киевская ул., д. 5, к. 3, в часы работы КПКГ.

Реклама

# Как превратить дачу в финский коттедж

**УТЕПЛЕНИЕ ДОМА. ВМЕСТО ПЛЕНОК И ВАТЫ ЭКОЛОГИЧНЫЕ СКАНДИНАВСКИЕ ПЛИТЫ ISOPLAAT. 70-ЛЕТНИЙ ОПЫТ. НАДЕЖНО, ПРОСТО И НЕДОРОГО.**

ISOPLAT — это самый простой, экономный и натуральный материал наружного и внутреннего утепления каркасных, деревянных и газобетонных домов. Скандинавская теплозвукоизоляционная плита ISOPLAAT — экологически чистый натуральный природный материал. Изготавливается из волокон хвойной древесины без добавления клея и других химических связующих. Плита ISOPLAAT производится в виде листов формата 2700 x 1200 мм, толщиной 10, 12 и 25 мм. Есть листы и с соединением «шип-паз» толщиной 25 мм. Эффективная, не проседающая теплоизоляция. 12 мм ISOPLAAT = 44 мм дерева. Но самое главное — надежность и долговечность. В Финляндии плиты стоят на стенах и кровле уже 70 лет.

Скандинавская ветрозащитная плита надежно закрывает снаружи все зазоры и трещины в стенах, разрывая мостики холода. Только дорогие мембраны могут соперничать по продолжительности срока службы, а дешевые пленки очень быстро теряют свои паропроницаемые ветрозащитные свойства. Но даже у дорогих мембран ржавеют скрепки в местах крепления и под воздействием динамических нагрузок стыки не обеспечивают защиту от продувания, что приводит к местной потере теплоизоляции стены на всю толщину. Это будет уже не дом, а палатка. Механизм этого процесса легко понять, если вспомнить о старых деревянных двойных рамах — когда снаружи нет герметичного прилегания, то зимой на внутреннем стекле образуется иней. ISOPLAAT на весь срок службы исключает эту катастрофу! Философия финского загородного дома: минимизация эксплуатационных расходов плюс использование экологичных натуральных материалов.

Дом, построенный с использованием ISOPLAAT, по своему микроклимату не уступает деревянному срубу. Дом «дышит», летом держит прохладу, зимой — тепло, влажность стен и воздуха в доме близка к оптимальной, они не трескаются при усадке, а под обоями не вырастет плесень. Это делает плиты ISOPLAAT идеальными для наружной обшивки каркасных домов, стропильных систем под вентилируемым фасадом или основой для штукатурки. Внутри — для выравнивания стен, перекрытий, тепло- и звукоизоляции, как основа для обоев в домах постоянного и сезонного проживания.

РЕКЛАМА

АФИША

## ИЗ ЭМИРАТОВ С ПОБЕДОЙ

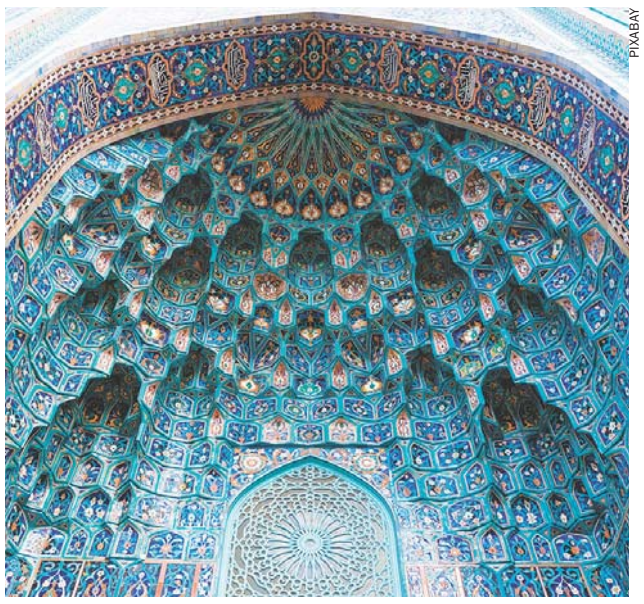
Петербургские спортсмены Марина Цыцак, Екатерина Малинкина и Лилия Петрова выиграли 50-е Международные специальные Олимпийские игры. Девушки участвовали в соревнованиях по пауэрлифтингу. На их счету 5 золотых, 4 серебряные и 3 бронзовые медали. Девушки являются воспитанницами Психоневрологического интерната № 10 имени В. Г. Горденчука. По возращении с турнира их встретили депутат петербургского парламента Игорь Высоцкий и игроки баскетбольного клуба «Спартак». В турнире принимали участие спортсмены с ограниченными интеллектуальными возможностями независимо от уровня их способностей. 7000 участников со всей планеты соревновались в летних видах спорта. Российскую делегацию представили 154 спортсмена из 27 регионов страны.

**НА ФЕСТИВАЛЕ КУРЕХИНА ВЫСТУПЯТ ЗВЕЗДЫ МИРОВОЙ ПРОГРЕССИВНОЙ МУЗЫКИ**

# Устрой себе яркие выходные

**«ЧАС ЗЕМЛИ», ПУБЛИЧНАЯ ДИСКУССИЯ О МОДНОМ БИЗНЕСЕ И ФЕСТИВАЛЬ ЖИВОТНЫХ — ЭТО ЛИШЬ ЧАСТЬ ТЕХ СОБЫТИЙ, КОТОРЫЕ ЖДУТ ГОРОЖАН НА ВЫХОДНЫХ. ПОДРОБНЕЕ, КАК И ВСЕГДА, В НАШЕЙ ТРАДИЦИОННОЙ АФИШЕ!**

## Восток на севере


PIXABAY

Мусульманская община Санкт-Петербурга существует с первых дней основания города: татары были первыми строителями столицы, азербайджанцы стали успешными купцами. Многие мусульмане были талантливыми военными! Как складывалась жизнь людей Востока в самом европейском городе Российской империи? Именно на этот вопрос ответит экскурсовод Карина Маркосова на лекции «История мусульманской общины Петербурга».

29 марта, 18.30.

Центральная библиотека им. М. Ю. Лермонтова. Литейный пр., 19.

## Все о детстве

На территории «Экспофорума» пройдет выставка и будет организован парк развлечений «Планета детства». Организаторы подготовили обширную программу для всей семьи. Это и шопинг, и полезные лекции, и консультации экспертов для будущих родителей и тех, кто ими уже является. Организаторы также обещают тест-драйв колясок и общение с врачами. Интересно будет и малышам — для них развернется парк развлечений с аниматорами.

28-31 марта, 11.00-19.00.

Конгрессно-выставочный центр «Экспофорум». Петербургское шоссе, 64/1.

PLANET.EXPOFORUM.RU

## «Час Земли»

PIXABAY

В субботу пройдет масштабная экологическая акция «Час Земли — 2019», организованная Всемирным фондом дикой природы. В сотнях городов мира на час погаснут окна домов и общественных зданий, исчезнет подсветка достопримечательностей. Присоединиться к акции просто — достаточно выключить свет и электроприборы на 60 минут с половины девятого вечера. Важен не только час темноты, но и единение людей, которое появляется перед лицом экологических проблем.

30 марта, 21.30-22.30.

## Ekaterina Smolina о бизнесе

В пятницу вечером пройдет модная публичная дискуссия: «Бизнес в сфере моды: почему имеет смысл делать качественный продукт?» Екатерина Смолина и Юлия Каргинова выступят в качестве спикеров — основателей модного дома Ekaterina Smolina. Во время дискуссии горожане узнают о том, как создать и развить свой уникальный бренд, в чем преимущества собственного производства, к чему обязывает качественный продукт и как отказать франчайзингу. Реализация, оптовики, стрит-ретейл и другие подводные камни модного бизнеса могут стать ближе.

29 марта, 16.00.

Единый центр предпринимательства. Полюстровский пр., 61.

Александра САБЫНИНА

## Держи лапу!

На выходных у горожан появится возможность приютить пушистого друга. В «Люмьер-холле» пройдет фестиваль животных из приютов «Держи лапу!». Целых два дня около 100 кошек и собак из приютов будут ждать своих хозяев и радовать гостей фестиваля. Организаторы обещают провести бесплатные лекции и консультации для будущих и нынешних владельцев животных. А для маленьких посетителей будет организована детская зона.

30-31 марта.

Креативное пространство «Люмьер-холл». Наб. Обводного канала, 74ц.

VK.COM/DERZHI_LAPU_FEST

## «Зеленый день»

VK.COM/VERTFEST

Фестиваль «Зеленый день» начнется с завтрака и продолжится лекцией-дискуссией с представителями Greenpeace из Санкт-Петербурга. В программе мотивирующая лекция Олеси Бесперстовой о том, как начать поступать экологически правильно. Весь день будут проходить маркет и своп. Организаторы собрали в одном месте все, что может понадобиться человеку, неравнодушному к своему дому. А своп позволит обменяться вещами, которые могут еще кому-то пригодиться. Вечером вас ждут мастер-классы.

31 марта, 12.00.

Свободное пространство «Циферблат». Пр. Стачек, 72.

**СИБИРСКАЯ ПРОВИДИЦА**
**ПОМОГУ выбраться из сложных жизненных ситуаций**
**МНЕ 70 ЛЕТ, ИЗ НИХ БОЛЕЕ 45 ПОМОГАЮ ЛЮДЯМ. РЕЗУЛЬТАТ ГАРАНТИРОВАН.**
- **ОТКРОЮ** МАГИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК ЛЮБВИ. ОТВОРОТЫ. ПРИВОРОТЫ.
- **СНИМУ** ДАЖЕ САМУЮ ЗАСТАРЕЛУЮ ПОРЧУ, РОДОВОЕ ПРОКЛЯТИЕ, НЕГАТИВ.
- **РАСКРОЮ** ПОРОЧНЫЙ КРУГ НЕУДАЧ, БЕЗДЕНЕЖЬЯ И ДРУГИХ БЕД.
- **ВОЗВРАТ** ВАШИХ ЛЮБИМЫХ. УСТРАНЕНИЕ СОПЕРНИЦ (СОПЕРНИКОВ).
- **УБЕРУ ВЕНЕЦ** БЕЗБРАЧИЯ И ОДИНОЧЕСТВА, ВОЗРАСТ НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ.
- **ЗАГОВОРЮ** ГРЫЖУ, ПЬЮЩИХ, ГУЛЯЩИХ, МУЖСКОЕ БЕССИЛИЕ, СЛАБОСТЬ, БЕЗДЕТНОСТЬ МУЖСКУЮ И ЖЕНСКУЮ (МОЖНО ПО ФОТО НА РАССТОЯНИИ).
- **ВЫЛИВАЮ ВОСКОМ** СТРАХ, ИСПУГ И МНОГОЕ ДРУГОЕ.
- **СТАВЛЮ СИЛЬНУЮ ЗАЩИТУ,** НЕРУШИМЫЙ КУПОЛ НА СЕМЬЮ, ЛЮБОВЬ И РАЗНЫЕ ЖЕЛАНИЯ.
- **ДЕЛАЮ УСТАНОВКУ** НА БИЗНЕС, УДАЧУ В РАБОТЕ, УЧЕБЕ И ДРУГОЕ.
- **ГАДАЮ.** КАРТЫ, ВОСК, КОФЕ, ПО РУКЕ И ВОДЕ.
- **ИСПРАВЛЮ ОШИБКИ** ДРУГИХ МАГОВ.

**8-981-161-90-69**
**8-967-340-59-29**
**Постоянный прием в Санкт-Петербурге**
**Пенсионерам старше 70 лет прием бесплатный**
Реклама

# Музыкальный гений русской души

## В этом году Россия отмечает 175-летие со дня рождения Николая Римского-Корсакова

Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор» провел выставку и серию музыкальных встреч в честь знаменательной даты отечественной культуры. В марте 2019 года Россия отмечает 175-летие великого композитора Николая Римского-Корсакова. Выставка и общедоступные концерты были организованы под общим названием «Русский гений».

«Римский-Корсаков — один из величайших композиторов, он в своих музыкальных образах раскрыл русскую душу, внутренний мир русского человека, — объяснил директор ГМП «Исаакиевский собор» Юрий Мудров. — Он также очень много сделал для духовной музыки. Его произведения звучали на церковных службах в Исаакиевском соборе, поэтому закономерно, исторически справедливо, что именно здесь они звучат на концертах».

### ДУХОВНЫЙ СВЕТ

Цикл мероприятий начался 20 марта в Исаакиевском соборе открытием памятной выставки. Посетители могут видеть предметы, принадлежавшие Римскому-Корсакову и его семье. Эти подлинные вещи входят в коллекции трех мемориальных музеев композитора. Одна из реликвий — икона, висевшая в доме в Тихвине, где родился композитор. Есть также два музыкальных экспоната: клавир одной из опер и дирижерская палочка композитора

В открытии цикла памятных событий участвовали потомки Николая Андреевича Римского-Корсакова. Его правнучка Вероника Всеволодовна Прокофьева поблагодарила петербуржцев за любовь к русской культуре и духовной музыке.

В первый музыкальный вечер, 20 марта, состоялся концерт-приношение, на котором выступали Архиерейский хор Тихвинской епархии под управлением регента Дмитрия Жуйкова и ансамбль ручных колокольчиков «Перезвоны» под руководством Ольги Железниковой. Церковные песнопения дополняла светская лирика, например композиция «На холмах Грузии лежит ночная мгла».

«Пушкин — тоже русский гений, человек, который составил основу духовности нашего народа, — говорит Юрий Мудров. — Поэтому нет ничего удивительного, что на концертах в соборе звучит его поэзия. Творчество Пушкина признано Православной церковью, он также величайший духовный светоч России».

В пятницу, 22 марта, в продолжение праздничной программы «Русский гений» в Исаакиевском соборе духовную музыку композитора и его сподвижников исполнял Концертный хор Санкт-Петербурга под управлением художественного руководителя и главного дирижера, заслуженного артиста России Владимира Беглецова. В воскресенье праздничная программа завершилась общедоступным концертом Архиерейского хора Свято-Троицкой Александро-Невской лавры под руководством Дмитрия Стефановича. В программу были включены редко исполняемые произведения Римского-Корсакова и его учеников. Сотрудники музея особо отмечают, что Дмитрий Стефанович является исследователем музыки, которая звучала в Исаакиевском соборе в период конца XIX — начала XX века.

Во время цикла концертов исполнялись также произведения Петра Чайковского, Модеста Мусоргского, предводителя «Могучей кучки» Милия Балакирева.

### ШЕДЕВРЫ НА ОСНОВЕ РУССКИХ МОТИВОВ

Говоря о роли Римского-Корсакова в развитии церковной культуры, сотрудники музея поясняют, что он не реформатор в прямом смысле слова, но был одним из руководителей работы над произведениями, составившими впоследствии обиход русского церковного служения. Николай Андреевич привлек к этой деятельности своих учеников и много сделал для преобразования духовной музыки как профессионал, специалист в этой области.

Многие из патриотических и духовных произведений были забыты после революции. Но наследие Римского-Корсакова вновь стало востребовано в 1944 году, когда шла страшнейшая война. Его творчество, как и память о подвигах Александра Невского, укрепляло самосознание нации. Оно воссоздавало народные мотивы, превратив их в высшие достижения искусства.

Музей регулярно проводит различные концерты с периодичностью от одной до двух недель. Здесь исполняют в основном музыку российских и советских композиторов, преимущественно духовную. На период с апреля по июнь запланированы тематические концерты, где будут исполняться произведения Рахманинова, Чайковского, Чеснокова, Бортнянского, Шостаковича, Гречанинова, Шнитке, Свиридова.

### МУЗЫКА В КАМНЕ

В этом году юбилей Римского-Корсакова совпадает с еще одной памятной датой. Исполняется 100 лет с момента кончины архитектора Альфреда Парланда, петербуржца шотландско-немецкого происхождения, проектировавшего Спас на Крови. Сейчас этот храм входит в комплекс Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор».

Музей участвует в мероприятиях, посвященных творческому наследию Парланда. Накануне мартовских концертов сотрудники ГМП «Исаакиевский собор» во главе с Юрием Мудровым открыли выставку в Научно-культурном центре Государственного мемориального историко-литературного и природно-ландшафтного музея-заповедника А. С. Пушкина «Михайловское» Псковской области. Неподалеку от этих мест, в городе Опочке, по проекту архитектора и под его руководством в 1890-е годы была построена церковь Успения Пресвятой Богородицы. Храм в Опочке не пережил период гонений и разрушения церквей. «Но по рисункам мы и сегодня можем составить мнение об искусстве Парланда, его изобретательности и вкусе», — говорит историк Наталия Толмачева.

Ранее выставка творчества Альфреда Парланда проходила в Новгороде. Еще одна выставка откроется в Рыбинске. А 25 апреля в Петербурге откроется большая межмузейная выставка творческих работ зодчего, она пройдет в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств. Обширная экспозиция будет собрана из разных музеев Петербурга, Москвы и некоторых других регионов. Впервые творчество Парланда будет представлено столь объемно. Вопреки расхожему мнению о нем как авторе одного гениального произведения, мастер создал много замечательных зданий, был блестящим акварелистом, выдающимся педагогом, исследователем, реставратором.

«Он реставрировал фрески в Помпеях, преподавал в Академии художеств (на тот момент училище Штиглица) и в Московском историко-археологическом институте, — рассказывает Юрий Мудров. — Это был блестящий человек, и мы хотим показать, что он был не только автором замечательного проекта храма, но и многогранной личностью».

Еще Гете отмечал связь двух искусств: «архитектура — это музыка, застывшая в камне». В роду Римских-Корсаковых тоже есть представители этой профессии. Юрий Мудров был знаком с внучкой композитора — архитектором Татьяной Владимировной Римской-Корсаковой (это мама Вероники Всеволодовны Прокофьевой).

«Она была архитектором, потрясающей женщиной с несгибаемой волей», — вспоминает Юрий Витальевич.

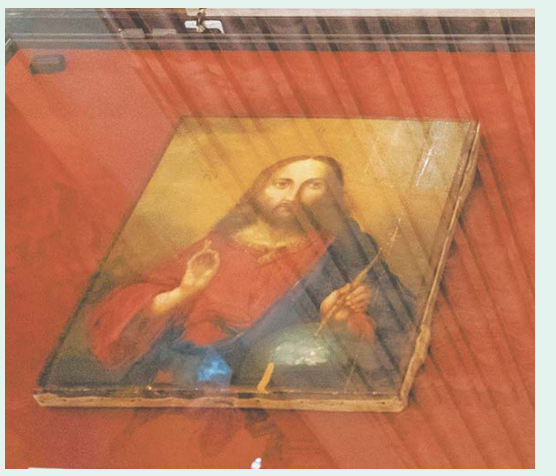
В ходе концертных выступлений в зале собора потомки композитора и музейные работники вместе фотографировались у портрета Н. А. Римского-Корсакова.

«Семейные узы в этой фамилии являются основой жизненного устройства, — комментирует Юрий Мудров. — Клан Римских-Корсаковых велик и могуч, они помнят своего предка и хорошо знают русскую культуру и духовную культуру».

Дмитрий ПОЛЯНСКИЙ

## Благословение любви и дар музыканта

На временной экспозиции в Исаакиевском соборе представлена семейная икона «Спас Вседержитель» из коллекции Государственного дома-музея Н. А. Римского-Корсакова в Тихвине. Реликвию преподнесла в дар музею Милица Петровна Римская-Корсакова, внучка Воина Андреевича Римского-Корсакова, старшего брата композитора. Воин Андреевич в соответствии с семейной традицией был мореплавателем, контр-адмиралом, исследователем Дальнего Востока. По семейному преданию, он приехал в Тихвин с супругой сразу после венчания в 1860 году, и родители благословили молодых этой иконой в тихвинском доме. Старший брат оказал на Николая Римского-Корсакова очень большое влияние. Кстати, композитор в соответствии с семейной традицией тоже прошел флотскую службу. Он с отличием окончил Морской корпус, плавал на клипере «Алмаз», посетил множество стран на трех континентах. Впечатления того периода он позднее воплотил оркестровыми красками в «морских пейзажах».



На выставке в Исаакиевском соборе также экспонируется дирижерская палочка композитора, которую Николай Андреевич Римский-Корсаков использовал в своей концертной деятельности. Магия дирижерской палочки и жеста в сочетании с обаянием имени известного дирижера, как правило, имеет гипнотическое воздействие на оркестрантов и публику.

Также вниманию посетителей представлен изданный при жизни композитора клавир (переложение для пения с фортепиано) оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». Во вступительной части клавира даны два интересных текста: «Замечания к постановке и исполнению» самого Н. А. Римского-Корсакова и «Замечания к тексту» В. И. Бельского, автора либретто четырех опер композитора. Николай Андреевич преподнес это издание в дар своему талантливому ученику и будущему зятю с авторским автографом: «Дорогому Максимилиану Осеевичу Штейнбергу на память. Н Р-К 24 ноября 1906».

# Победа Тутберидзе и провал мужчин

## Чем запомнился чемпионат мира по фигурному катанию в Японии

FSKATE.RU

На чемпионате мира по фигурному катанию российские фигуристы завоевали пять наград. Единственное золото в копилку нашей сборной добыла олимпийская чемпионка Алина Загитова.

### ТАНЦЫ ВЕРНУЛИСЬ НА ПЬЕДЕСТАЛ

Наконец-то Никита Кацалапов доказал, что не случайно считался самым талантливым российским танцором. Еще когда Никита катался в паре с Еленой Ильиных, ему выписывали авансы и пророчили большое спортивное будущее. Поэтому, когда пять лет назад здесь же, на мировом первенстве в Сайтаме, они объявили, что расстаются, на ребят вылился целый поток гнева от их поклонников. Многие не понимали, зачем уже скатанному дуэту, вошедшему в мировую элиту фигурного катания, что-то менять. Но фигуристы были категоричны в своем решении. Нынешний турнир показал, что они были правы. Не подвела Кацалапова и Виктория Синицина: она доказала, что ничуть не хуже его предыдущей партнерши.

Напомним, что российские танцоры не выигрывали медалей чемпионатов мира с 2013 года. В этот раз мы не только завоевали серебро силами Никиты Кацалапова и Виктории Синициной, но и вернули максимальную квоту. На следующий турнир наша страна сможет послать три танцевальных дуэта. Еще одна пара — Александра Степанова и Иван Букин — остановилась в Японии в шаге от призового места.

### ПОБЕДА ТУТБЕРИДЗЕ

Главным победителем в соревновании женщин можно смело назвать Этери Тутберидзе, ведь к каждой девушке, стоявшей на пьедестале (Алине Загитовой, Элизабет Турсынбаевой и Евгении Медведевой), она имела отношение. А Алина и Женя доказали, что заслуженно отправились в Японию. Неплохой результат показала и Самодурова. По результатам двух программ она заняла 8-е место.

### РОССИЙСКО-КИТАЙСКОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ

В парном катании основная борьба за медали разворачивалась между парами из России и Китая. В итоге китайцы оказались сильнее и Суй Вэньцзин и Хань Сун увезли в Поднебесную золото. Вторую и третью ступеньки заняли россияне — Евгения Тарасова с Владимиром Морозовым и Наталья Забияко с Александром Энбертом. Еще одна российская пара — Александра Бойкова и Дмитрий Козловский — заняла 6-е место.

### МУЖСКОЕ РАЗОЧАРОВАНИЕ

Завершился турнир мужскими соревнованиями. Нашу страну в этом виде представляли Михаил Коляда, Андрей Лазукин, заменивший в последний момент действующего чемпиона России Максима Ковтуна, и Александр Самарин. Перед молодыми людьми стояла задача попасть в десятку и обеспечить максимальное представительство нашей команды на следующем ЧМ. Для этого было достаточно двум участникам по сумме занятых мест не превысить 13.

«Не отдавайте квоту, мужики, нам так нужно, чтобы трое поехали на следующий чемпионат мира», — пыталась докричаться из комментаторской до ребят Татьяна Тарасова, но, увы, они не прислушались к советам мудрого гуру фигурного катания.

Лучший результат показал бронзовый призер прошлогоднего мирового первенства Михаил Коляда, который занял 6-е место. Андрей Лазукин — десятый, Александр Самарин — двенадцатый. Таким образом, в канадском Монреале нашу страну будут представлять только два спортсмена.

Валентина КАРЕЛОВА